The American Federation of Arts.

1741 New York avenue,

Washington D. C.

# Materials and Documents
## of
# Architecture and Sculpture

A. RAGUENET, Architect

CLASSIFIED ALPHABETICALLY

G. BROES VAN DORT CO.
Importers and Dealers in Books on Architecture
and Industrial Art
Sole Agents for the United States and Canada
Chicago, Ill.

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/materialsdocumen08unse

# Materials and Documents
of
# Architecture and Sculpture

*Classified Alphabetically*

*By*
A. RAGUENET, Architect

TABLE OF CONTENTS

VOLUME EIGHT


**Lion**

**Lobe**

**Low Cupboard** (Crédence)

**Lozenge** (Losange)

**Marmoset** (Marmouset)

**Masker** (Masque)

**Medal** (Médaille)

**Medallion** (Médaillion)

**Metopa** (Métope)

**Misericorde**

**Monogram** (Monogramme)

**Monument**

**Niche**

**Niello** (Nielle)

**Ovolo** (Ove)

**Palm-Leaf** (Palmette)

**Panel** (Panneau)

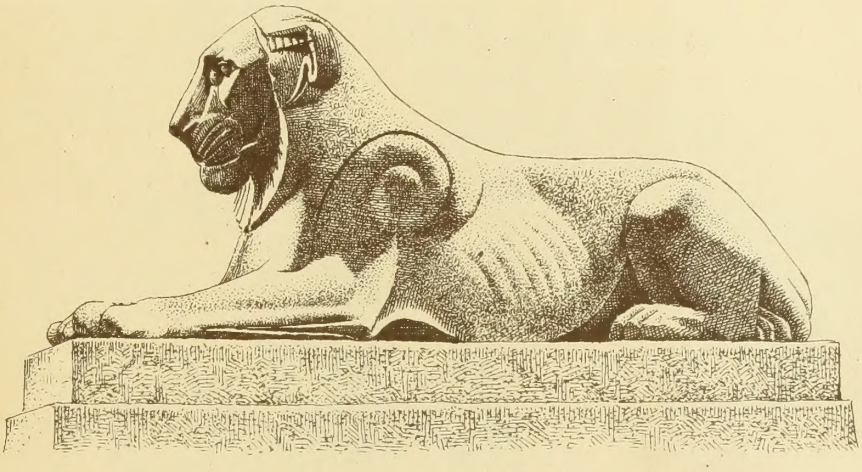
**Pediment** (Fronton-Tympan)

**Pergola**

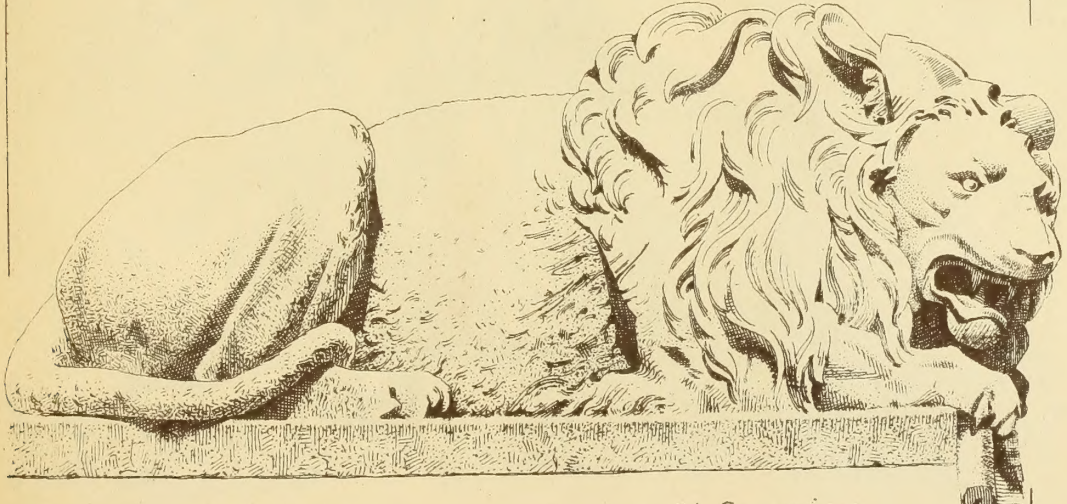
MATERIAUX — LION — LION — LÖWE — DOCUMENTS

# LION

LION DE LUCERNE (Suisse)



LIONS du Grand escalier du CAPITOLE à ROME.



LIONS de la Fontaine de la place S^t SULPICE à Paris. M^r VISCONTI Arch^te.

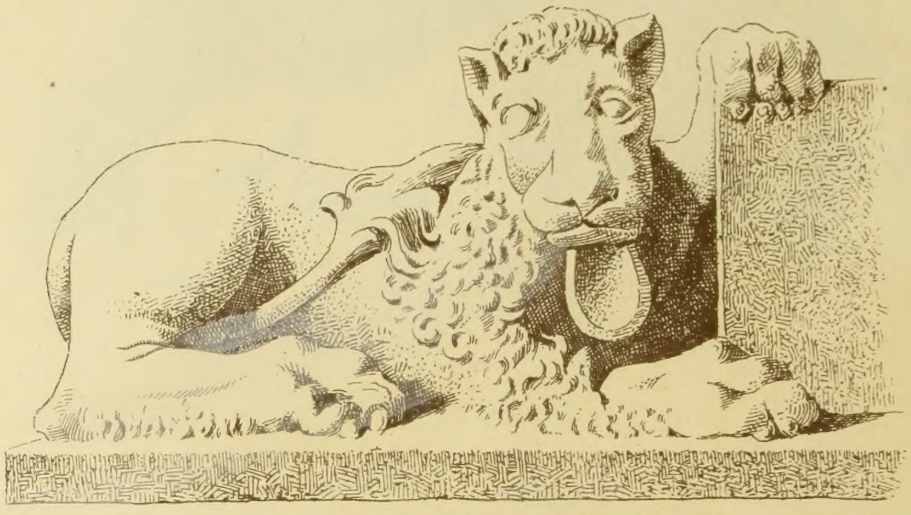
A. Raguenet del. et aut.

A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine - Paris.

43^me LIVRAISON.

# LION



TOMBEAU DE PHILIPPE DE MONTAUBAN

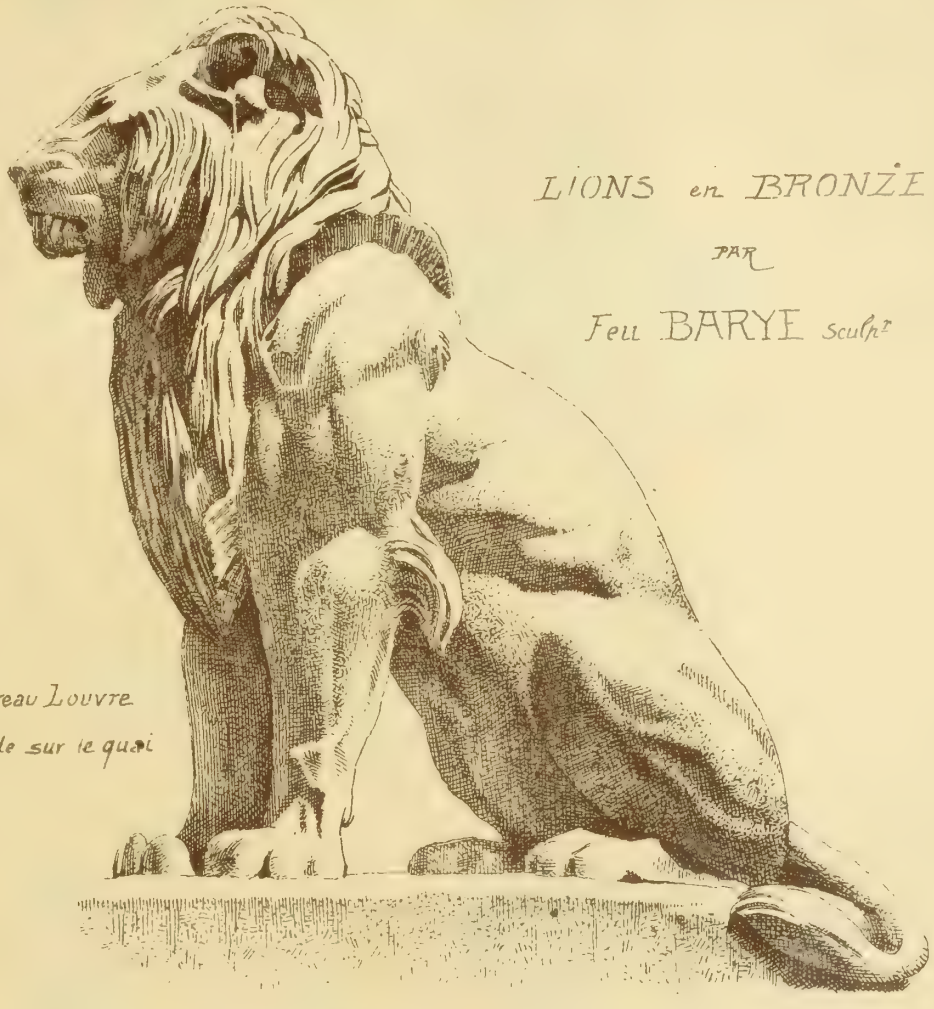
XVI^me SIÈCLE

A. PLOERMEL (Bretagne)

TRIBUNAL de COMMERCE à PARIS

Lions du Vestibule d'entrée par P. ROUILLARD Sculpt^r.

A. Ruquenot del. et aut.

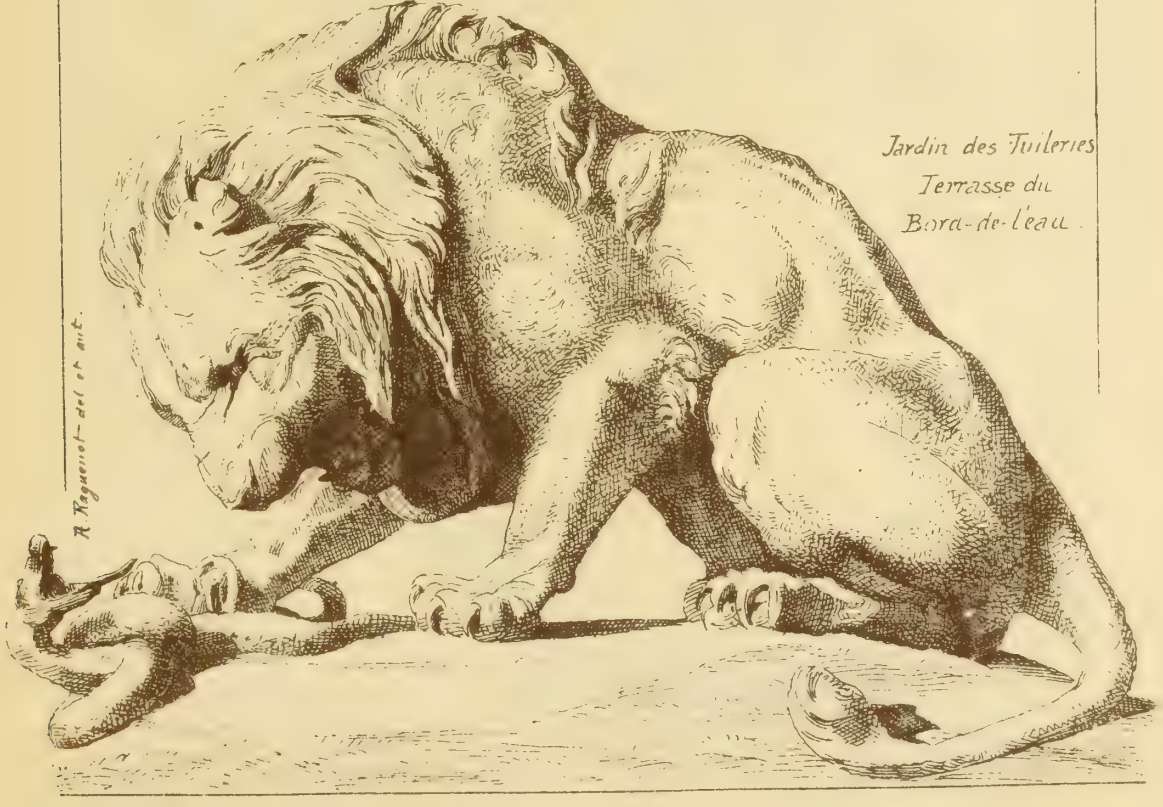


LIONS en BRONZE

PAR

Feu BARYE Sculpt.

Nouveau Louvre
Façade sur le quai



Jardin des Tuileries
Terrasse du
Bord-de-l'eau

A. Raguenet del et sc.

MATERIAUX — LION — DOCUMENTS

LION. LÖWE.

LIONS de la Fontaine
de la place du
CHATEAU-D'EAU
à Paris.
Mr DAVIOUD Architecte.
Mr. JACQUEMART Sculpr.

FACE.

PROFIL.

A. Kaynenet del. et aut.

LION de GAUCHE

LIONS EN BRONZE
PLACÉS DEVANT
LE PALAIS DES CORTÉS
À MADRID.

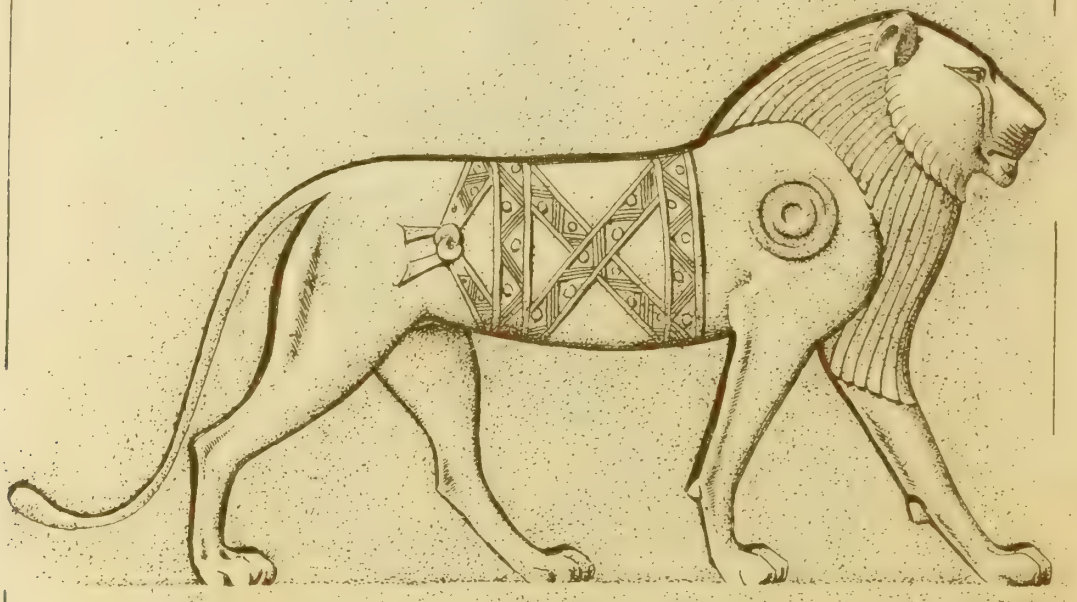
Mr PONCIANO Sculpteur

LION de DROITE.

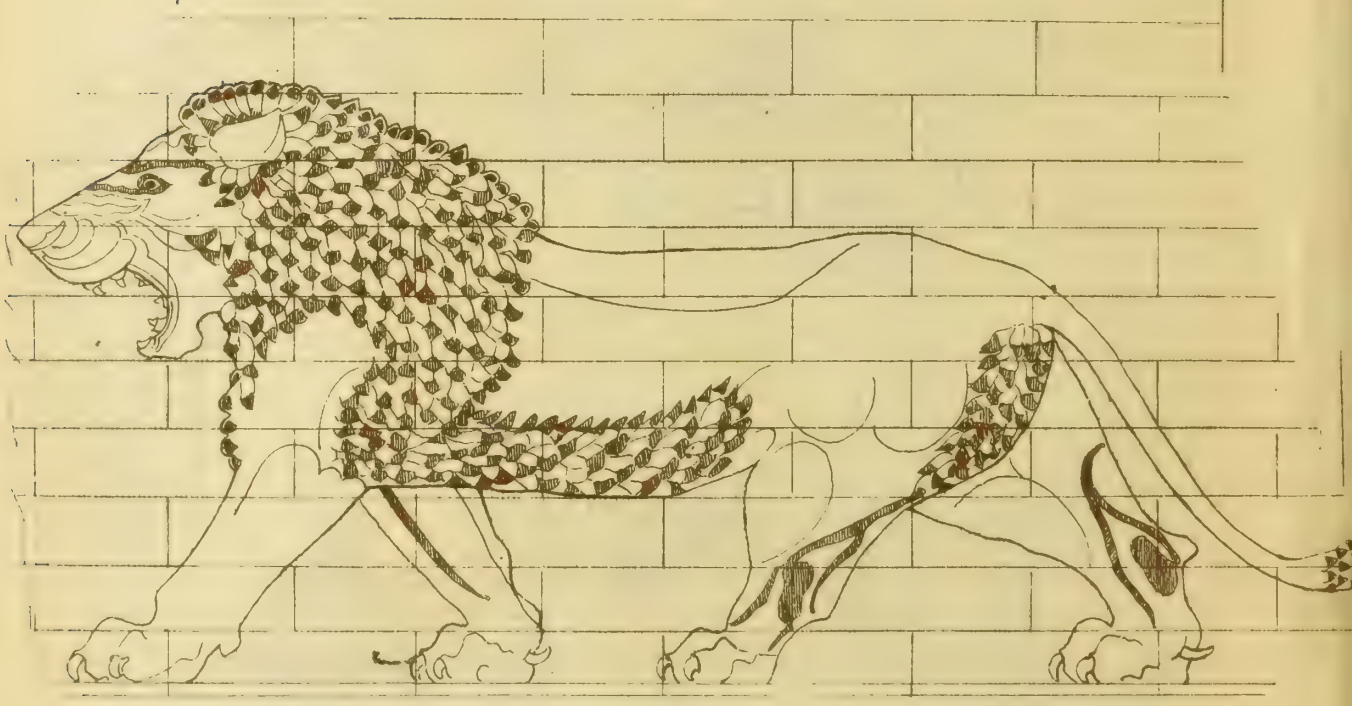
A. Raguenet del. et aut.

# LION

LION LÖWE



DU TEMPLE de DACHEL. EGYPTE.



LION en BRIQUES EMAILLEES découvert dans les ruines du Harem au palais de KHORSABAD VI^me Siècle av. J.C. NINIVE. Assyrie.

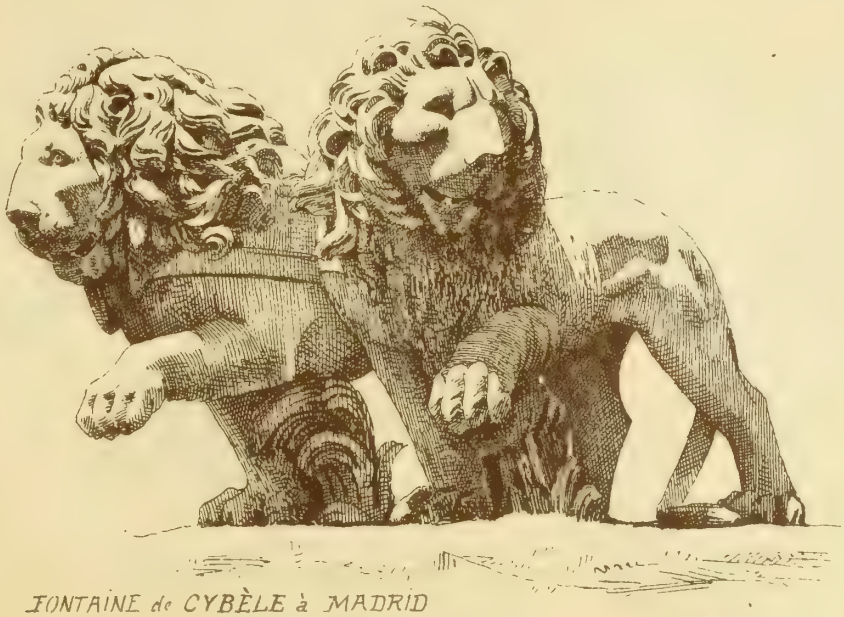
A. Haguenet del. et ant.

MATERIAUX

# LION

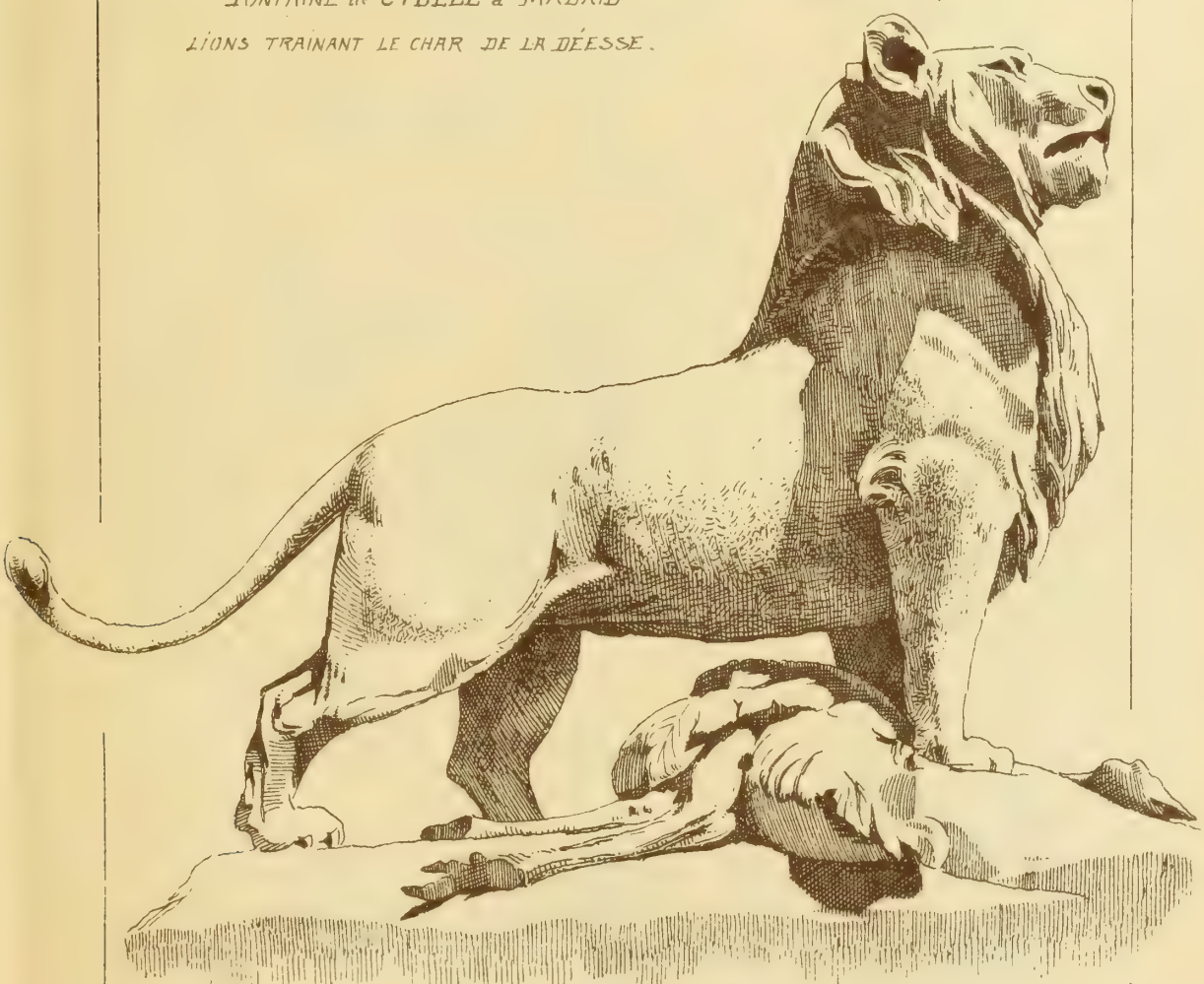
LION LÖWE.

DOCUMENTS



FONTAINE de CYBÈLE à MADRID

LIONS TRAINANT LE CHAR DE LA DÉESSE.



LION par A. CAÏN Sculpteur. Jardin du Luxembourg. Paris.

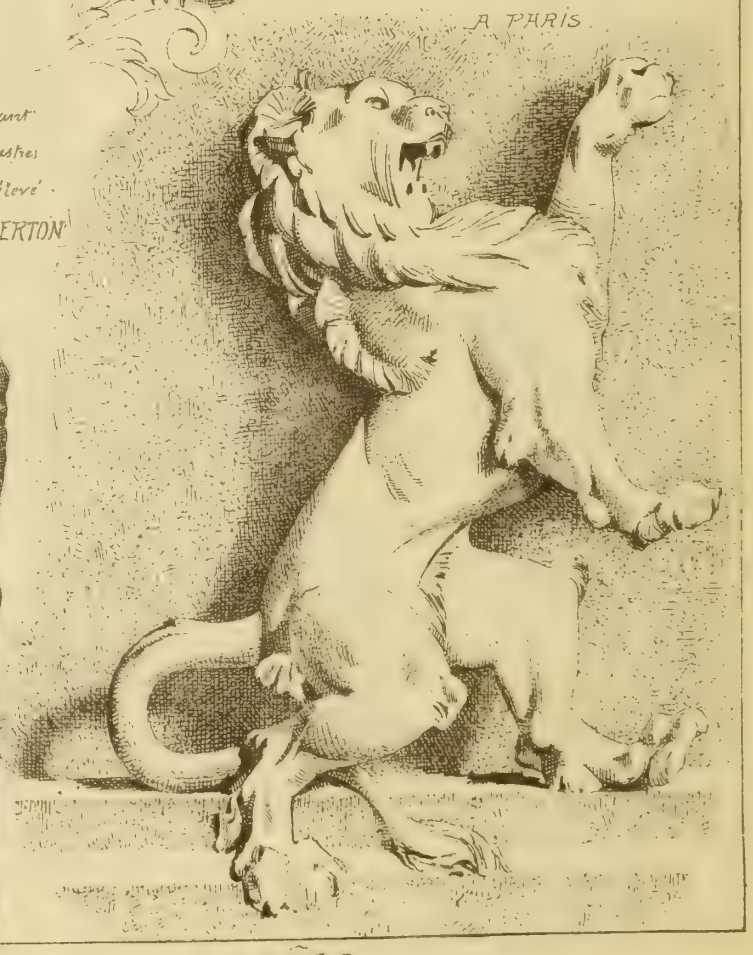
A. Ruguenet del et nat.

# LION

Lion tiré d'un blason composé & exécuté par Mr STERN Graveur à Paris

LION RAMPANT. (BLASON)

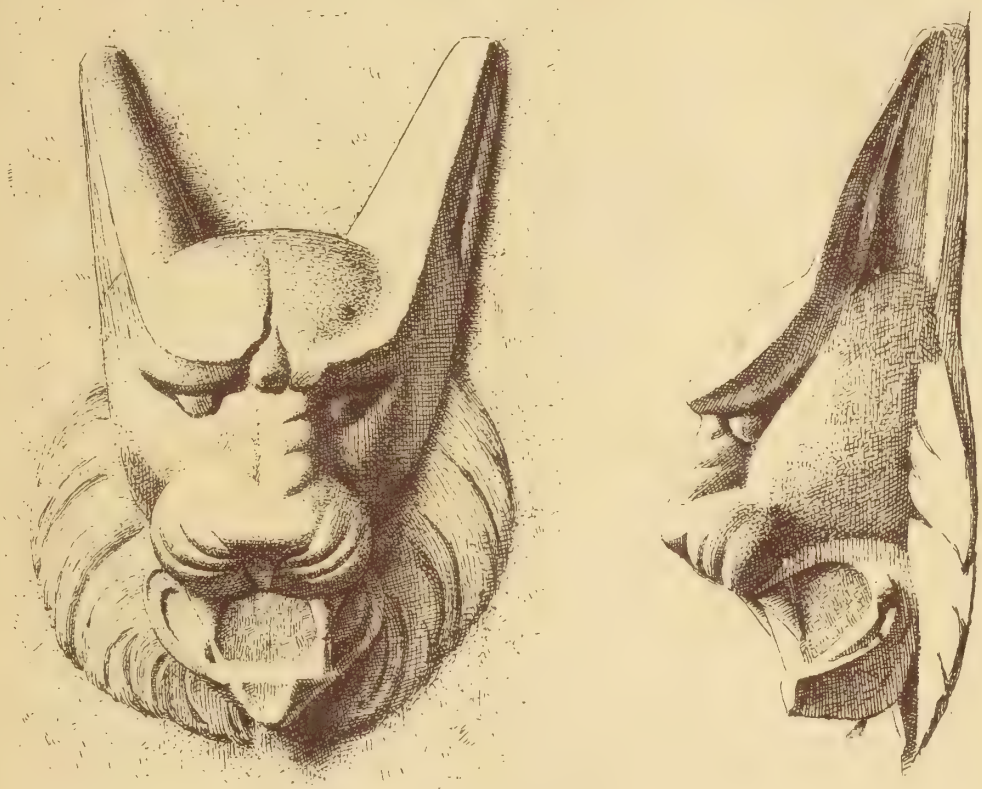
LION COMPOSÉ ET EXÉCUTÉ PAR Mr LEPRÊTRE Sculpr. A PARIS.



Lions couronnant la tête des pilastres du monument élevé à FRANCIS EGERTON à LONDRES

Voir au mot TÊTE.

# LION



LION GREC
MUSÉE DU VATICAN.

LION GREC
ECOLE DES BEAUX-ARTS de PARIS.

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

49ième LIVRAISON.

MATERIAUX — LION — LION — LÖWE — DOCUMENTS

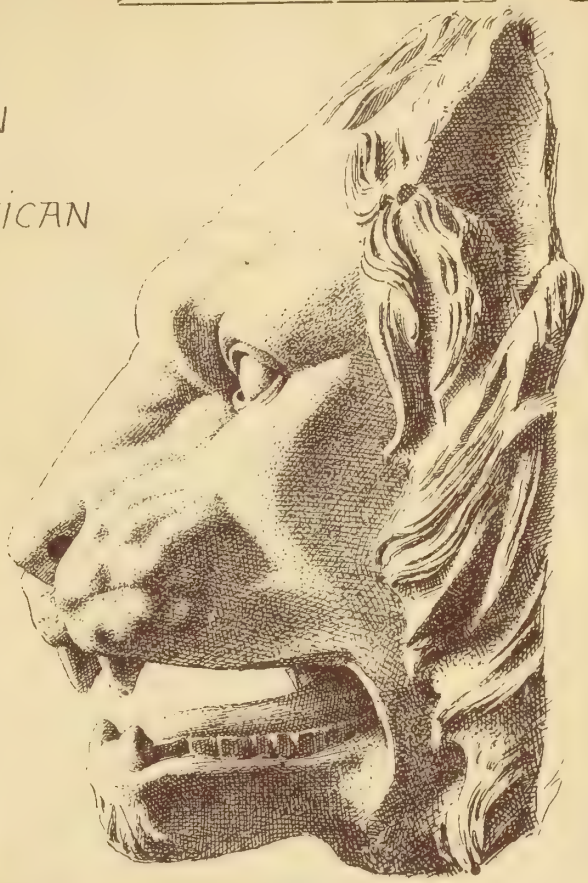
MATERIAUX — LION — LÖWE — DOCUMENTS

# LION

LION ROMAIN

MUSÉE DU VATICAN

A. ROME.



PALAIS de JUSTICE

D'ANVERS, BELGIQUE.

Mr BAEKELMANS Arch.te

TÊTE de LION en ZINC

dans les membrons du dôme central

EXECUTÉE PAR

la maison GRADOS de Paris.

A. Ragueneau del. et aut.

MATÉRIAUX — LION — LÖWE — DOCUMENTS

# LION

NOUVEL OPERA de PARIS

Mr CHles GARNIER Archte

GARGOUILLES des CHENEAUX DES PAVILLONS CIRCULAIRES.

A. LION D'ARLES.
B. LION du PALAIS de BERLEY-BAY.
Turquie, côte d'Asie.
Mr. P. ROUILLARD. Statre.
PARIS.

A Raguenet del. et aut.

LION par Mr A. CAIN Statuaire PARIS.

A. Raguenet. del. et aut.

MATÉRIAUX — LION — DOCUMENTS

LION — LÖWE

LION RENAISSANCE PAR JEAN GOUJON.

LION FLORENTIN. MOYEN-AGE

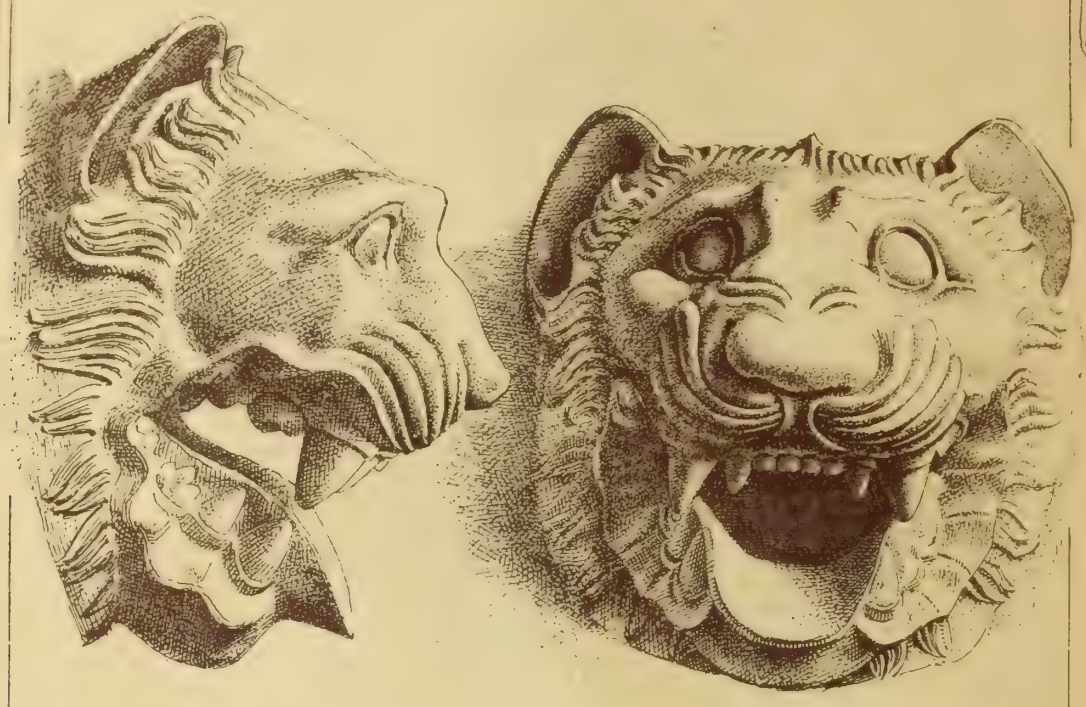
A. Ragueneť del. et aut.

TETE de LION
(1780 à 1820)

par MONTI
Sculpteur italien.

LION ROMAIN, MUSÉE du LOUVRE à PARIS.

A. Ruguenet del et aut.

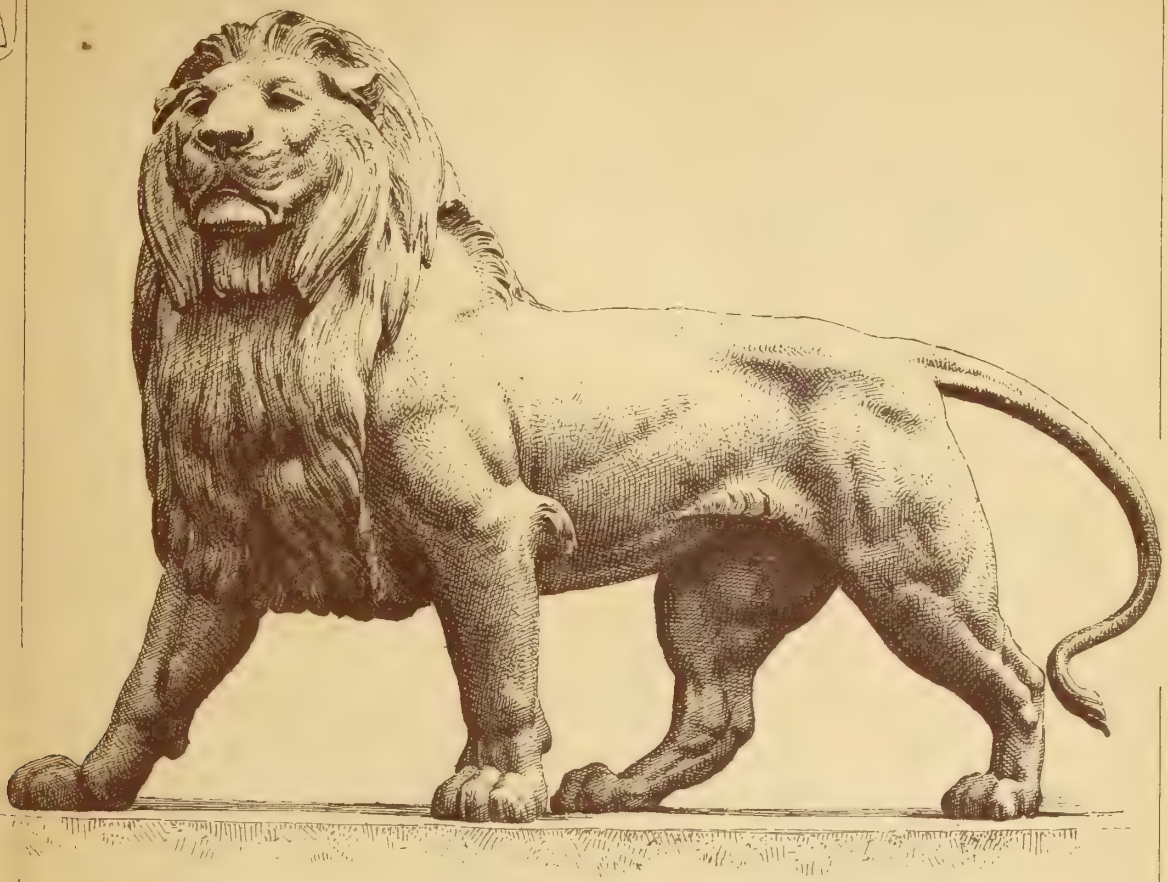


PALAIS de JUSTICE de PARIS . COUR de CASSATION

Mr DUC Architecte . Mr HAYON Sculpteur.

TÊTE de LION , COMPOSITION de Mr HAYON Sculpr. Paris

A. Raguenet . del. et aut



LION en BRONZE sur le Socle du MONUMENT de la REPUBLIQUE.
Place de la République à Paris.
Mr L, MORICE Sculpteur.

LION de BELFORT
Par Mr BARTHOLDI Sculpteur.

A, RAGUENET, Directeur
5, Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

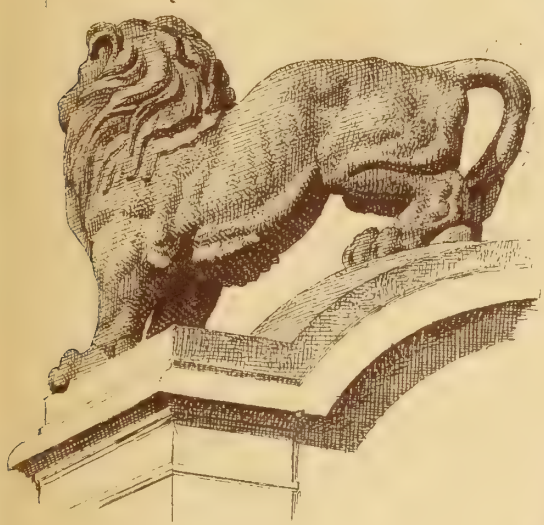
Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

197me Livraison.

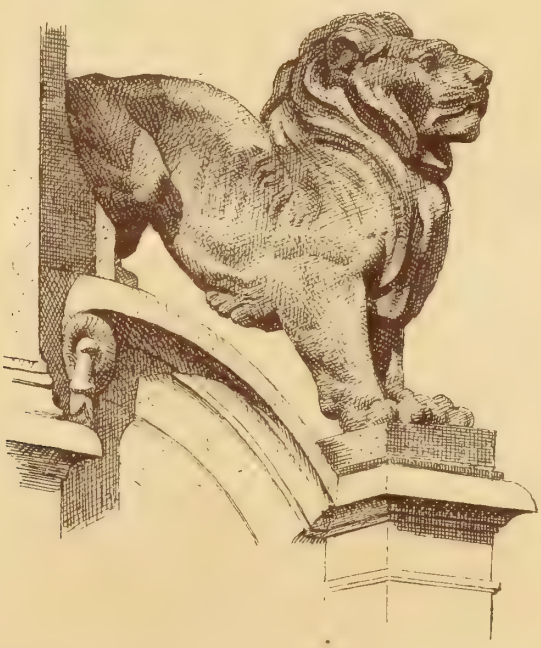
LION SOUTENANT
UN BLASON
à l'Entrée de la Ville
de SCHMALKALDEN
Allemagne.

LION SOUTENANT
UN BLASON
au départ de L'ESCALIER
de la TOUR
du CHÂTEAU de
VINCIGLIATA
environs de Florence
Italie.

CHATEAU DE
CHANTILLY
(Oise)

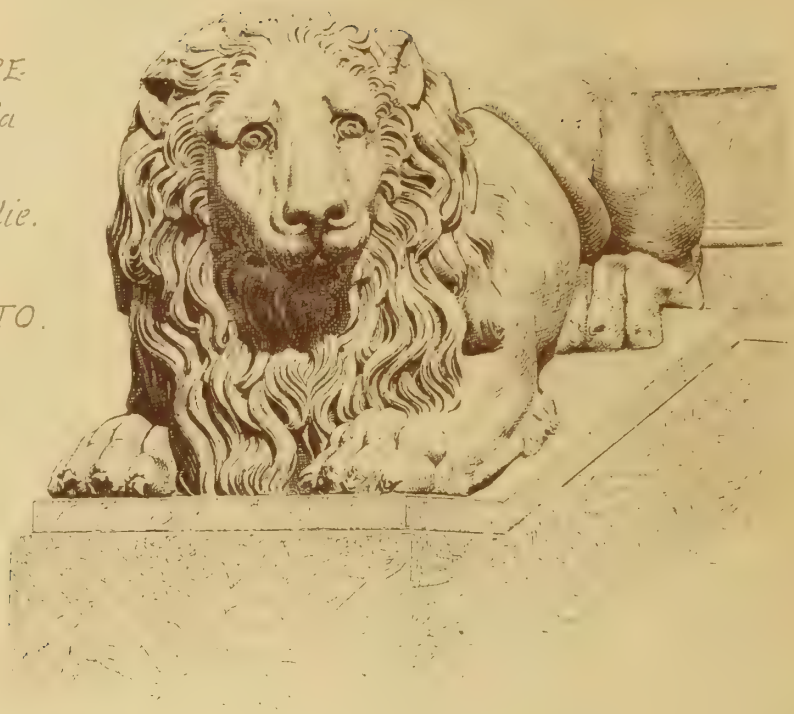


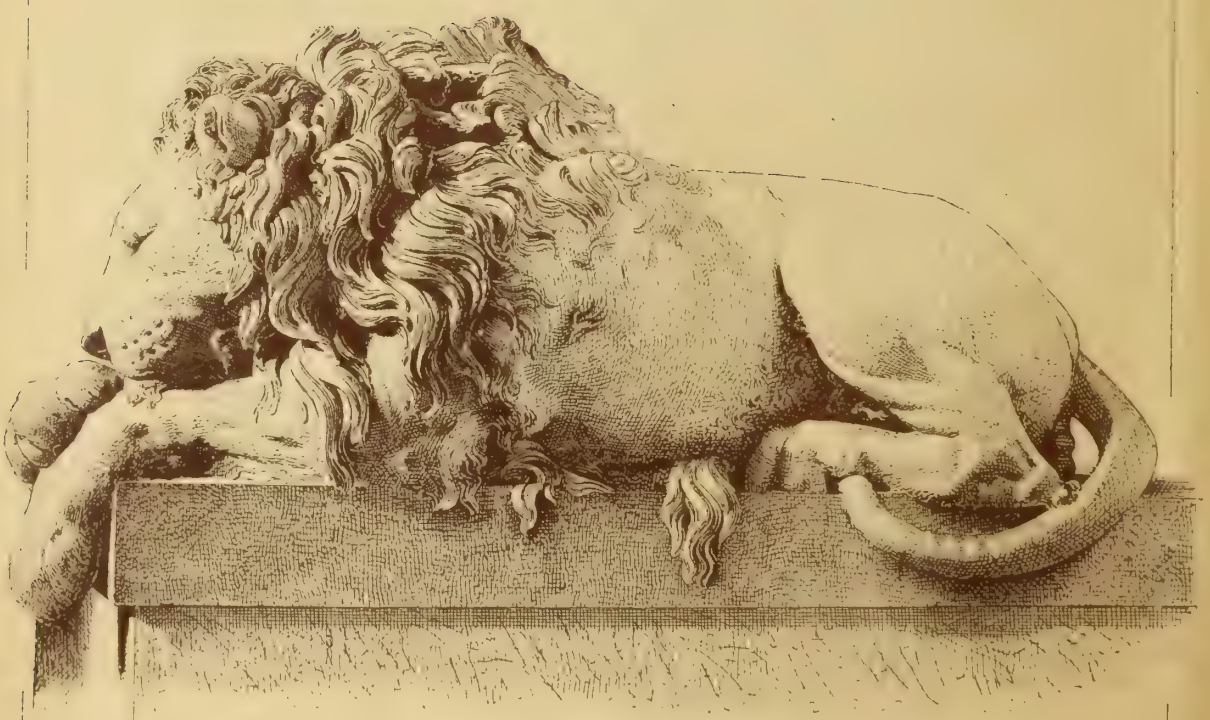
LIONS FAISANT AMORTSSEMt
AUX QUATRE ANGLES
DU PORCHE D'ENTRÉE.



Mr DAUMET
Architecte.

LION en MARBRE
au Perron de la
Cathédrale
de GÊNES. Italie.
Par
CARLO RUBATTO.





Du MONUMENT de CLEMENT XIII au VATICAN à ROME
Par CANOVA.

LIONNE d'après NATURE.

LION d'après NATURE.

A. LIONCEAU SUR LE BRAS d'un ESCLAVE.

B. LION en BRONZE.

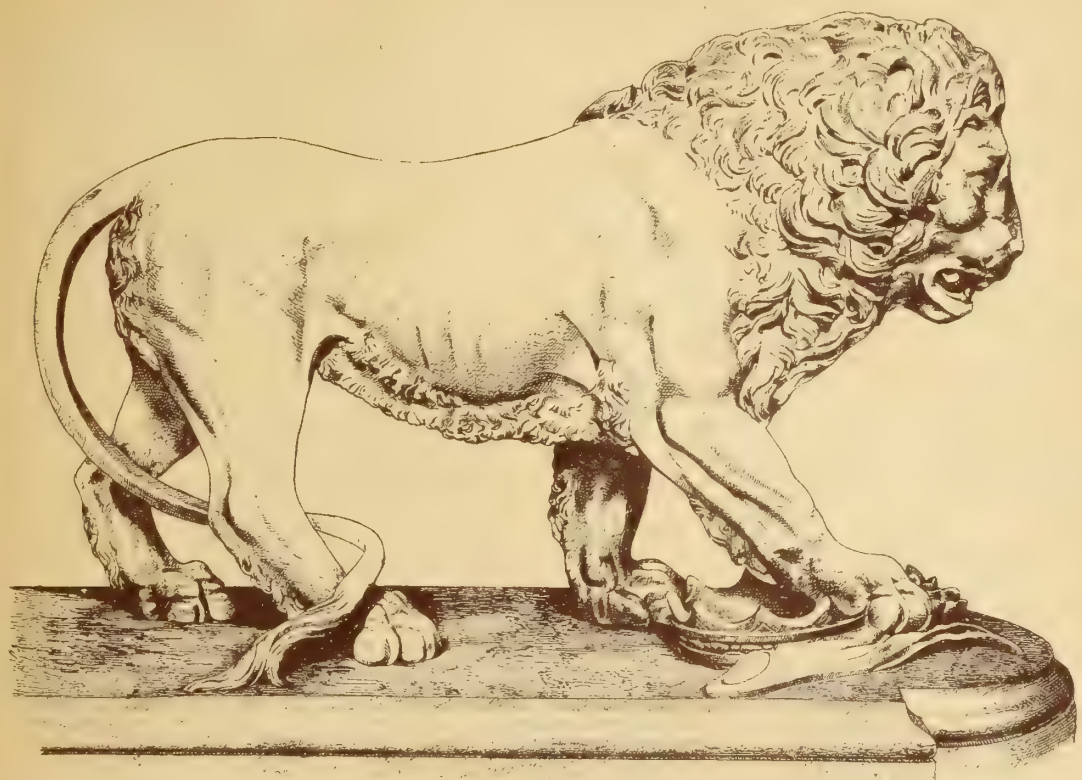
SCULPTURES ASSYRIENNES
Au MUSÉE du LOUVRE
à Paris.

A.

B.

C. LION EGYPTIEN
Dédié à AMENOPHIS III.
BRITISCH MUSEUM. Londres.

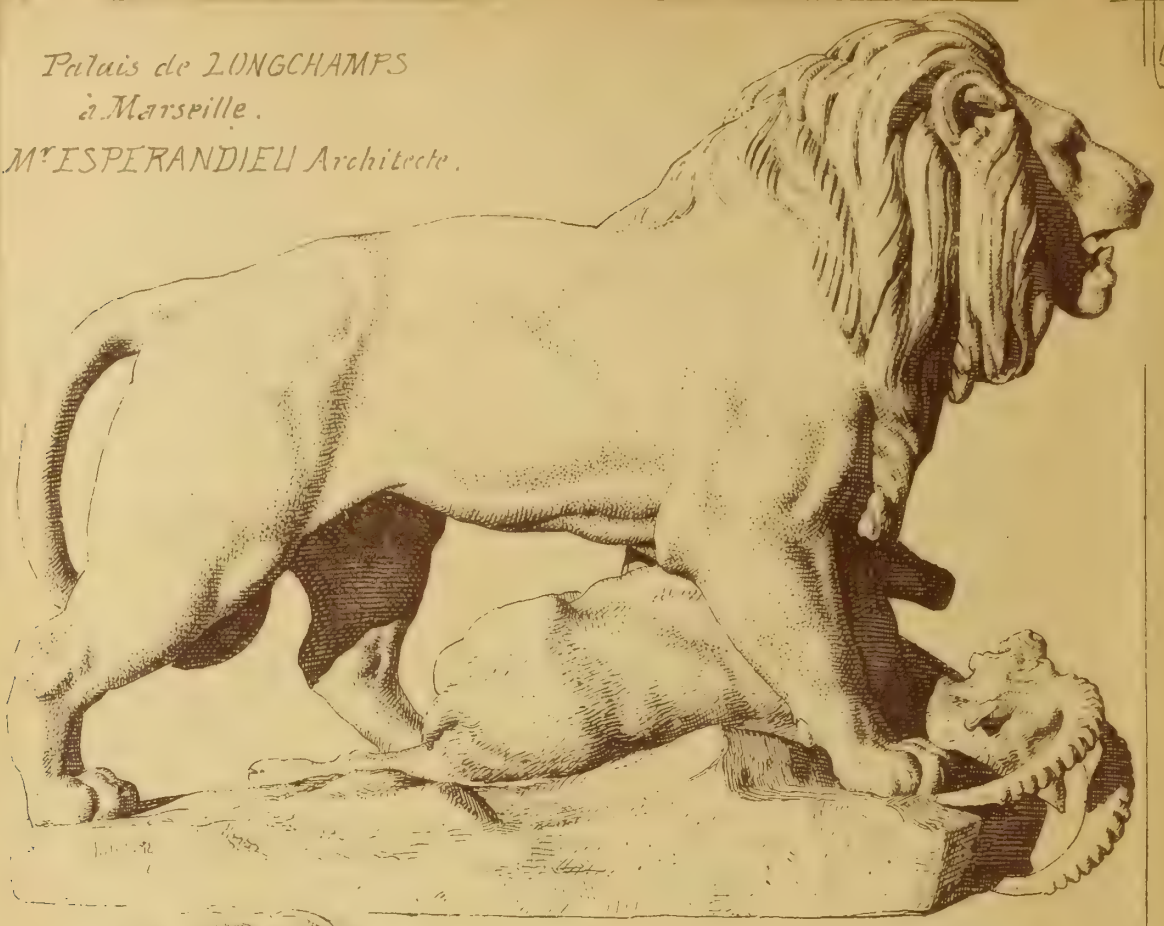
C.



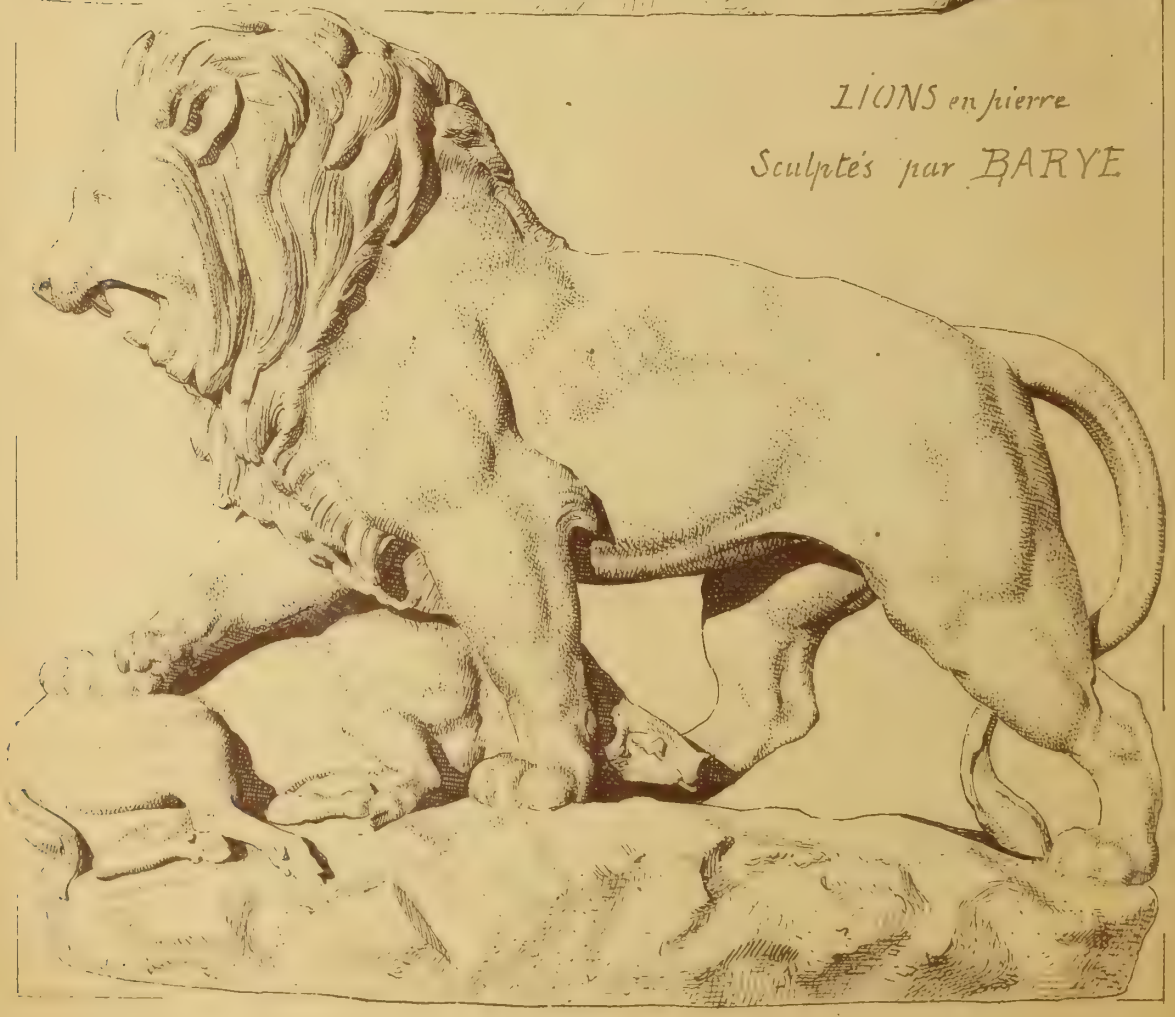
LION au Grand ESCALIER du PALAIS ROYAL de CASERTE près NAPLES.

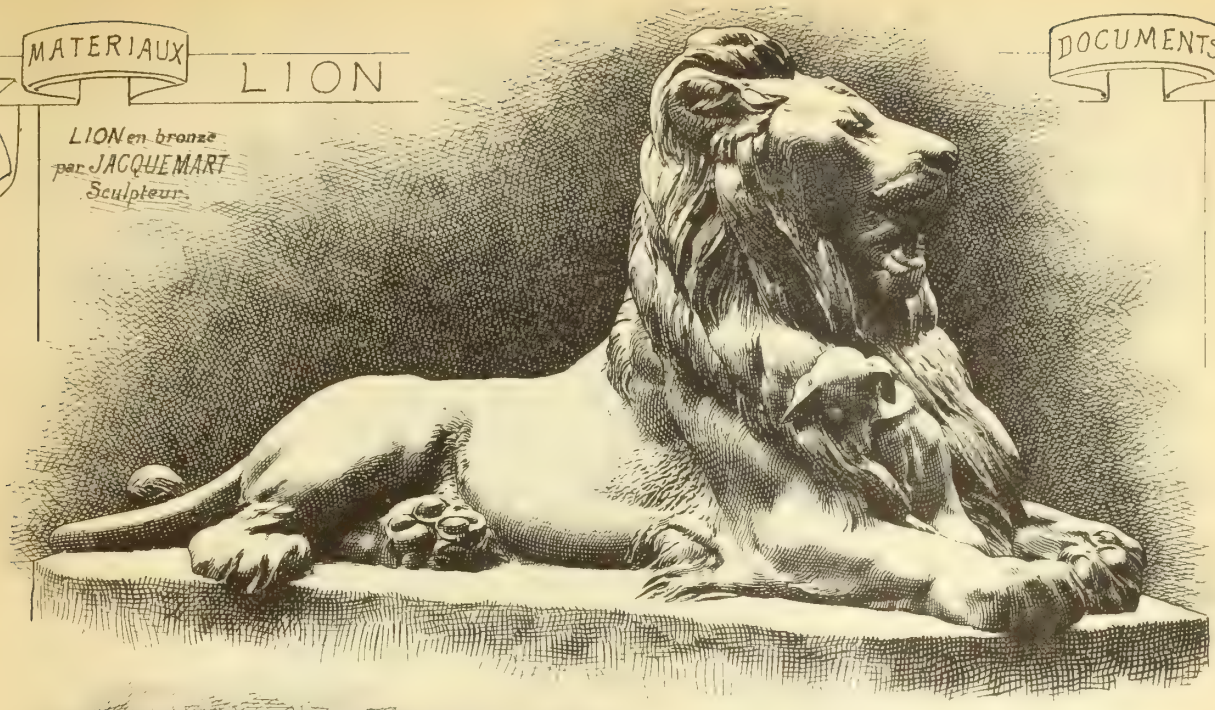
LION ANTIQUE à la LOGGIA de LANZI à FLORENCE.

Palais de LONGCHAMPS
à Marseille.
Mr ESPERANDIEU Architecte.



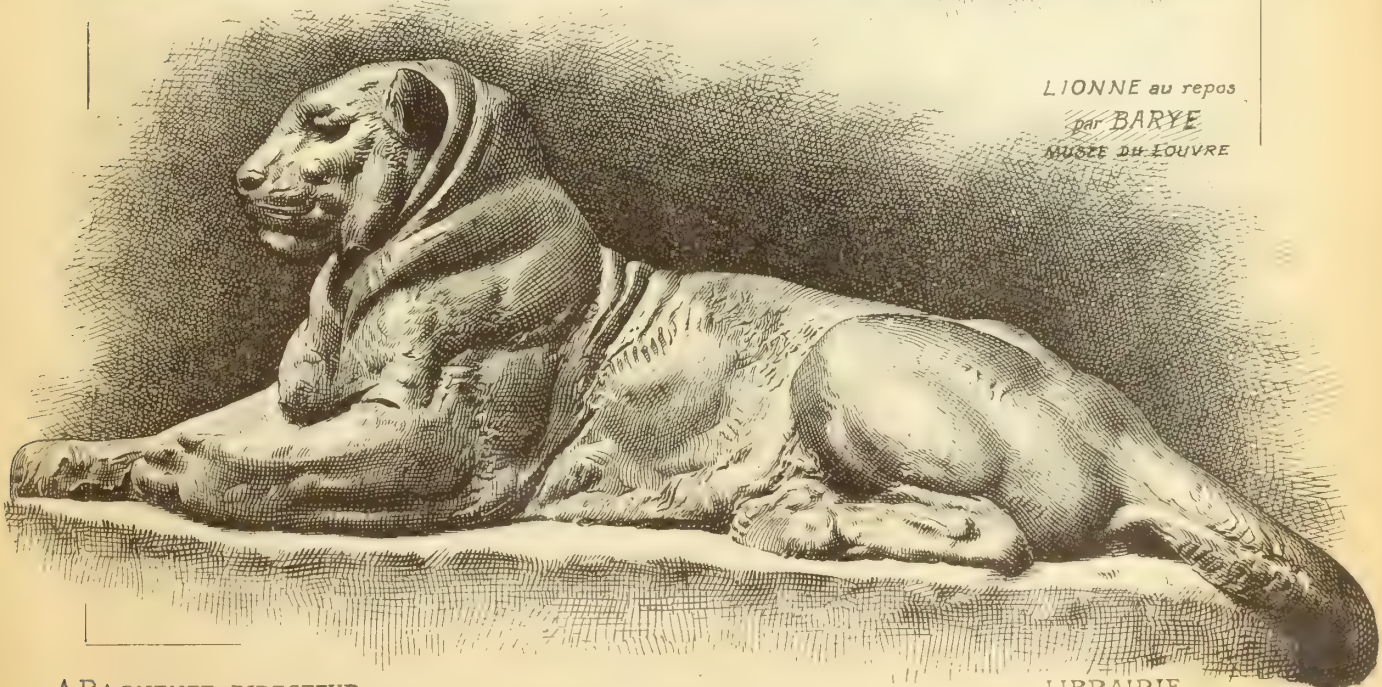
LIONS en pierre
Sculptés par BARYE





LION en bronze
par JACQUEMART
Sculpteur.

LION du monument de
GARIBALDI à TURIN
Mr TABACCHI
Sculpteur

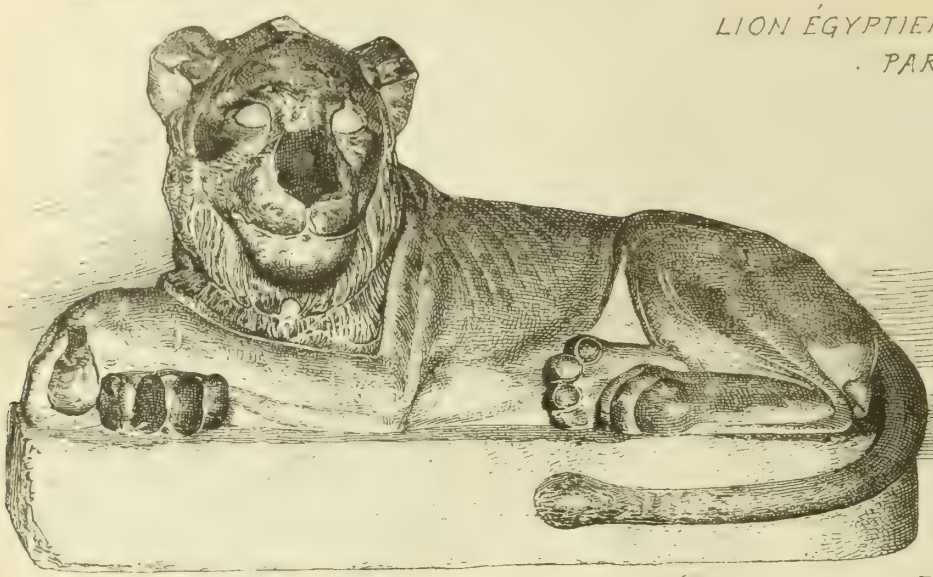


LIONNE au repos
par BARYE
MUSÉE DU LOUVRE

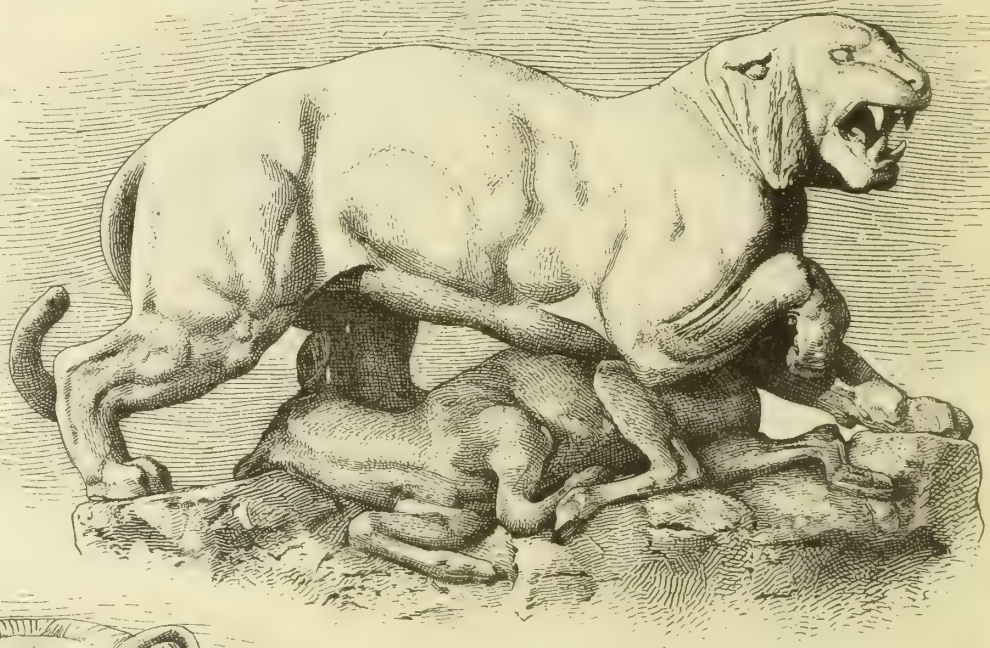
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

307 me Numéro

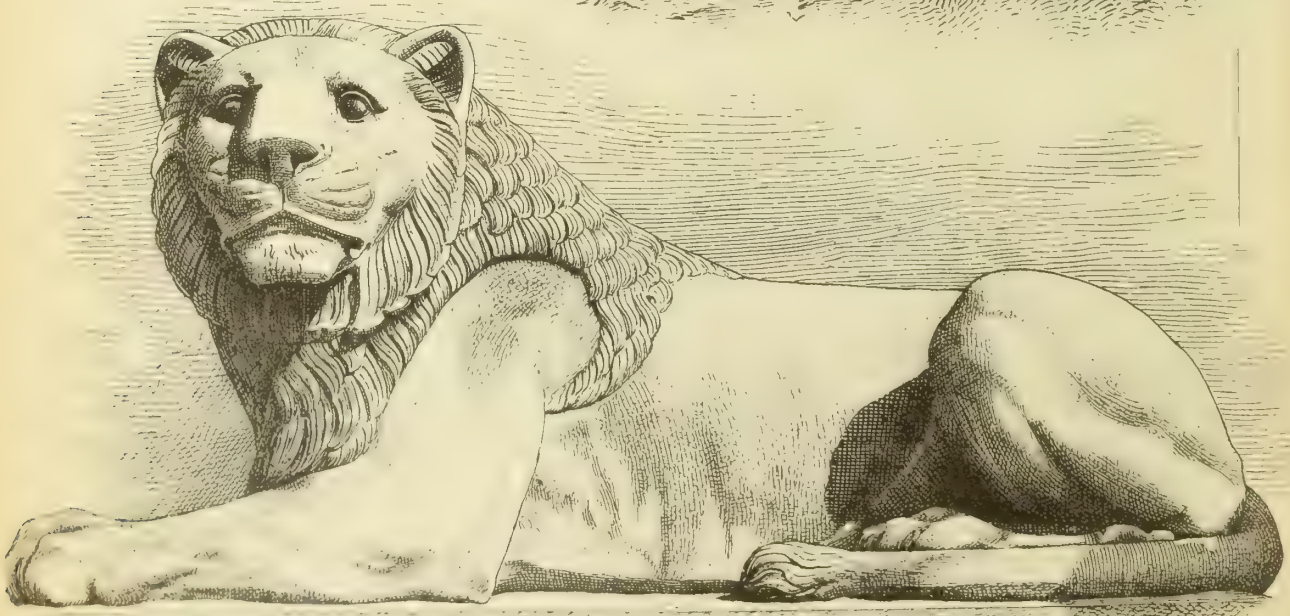
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins, PARIS



LION ÉGYPTIEN . MUSÉE DU LOUVRE . PARIS .



LIONNE PAR BARYE. PALAIS DE LONGCHAMPS à MARSEILLE



LION PAR CHAPU AU PERRON DE LA COUR D'ASSISE À PARIS. Mrs DUC ARCHTE

TÊTES DE LIONS
ÉTUDES
PAR
CH^LES LE BRUN
PEINTRE
XVII^E SIÈCLE

A et B D'APRÈS LES DESSINS DE BALTARD. ARCHITECTE.

A.

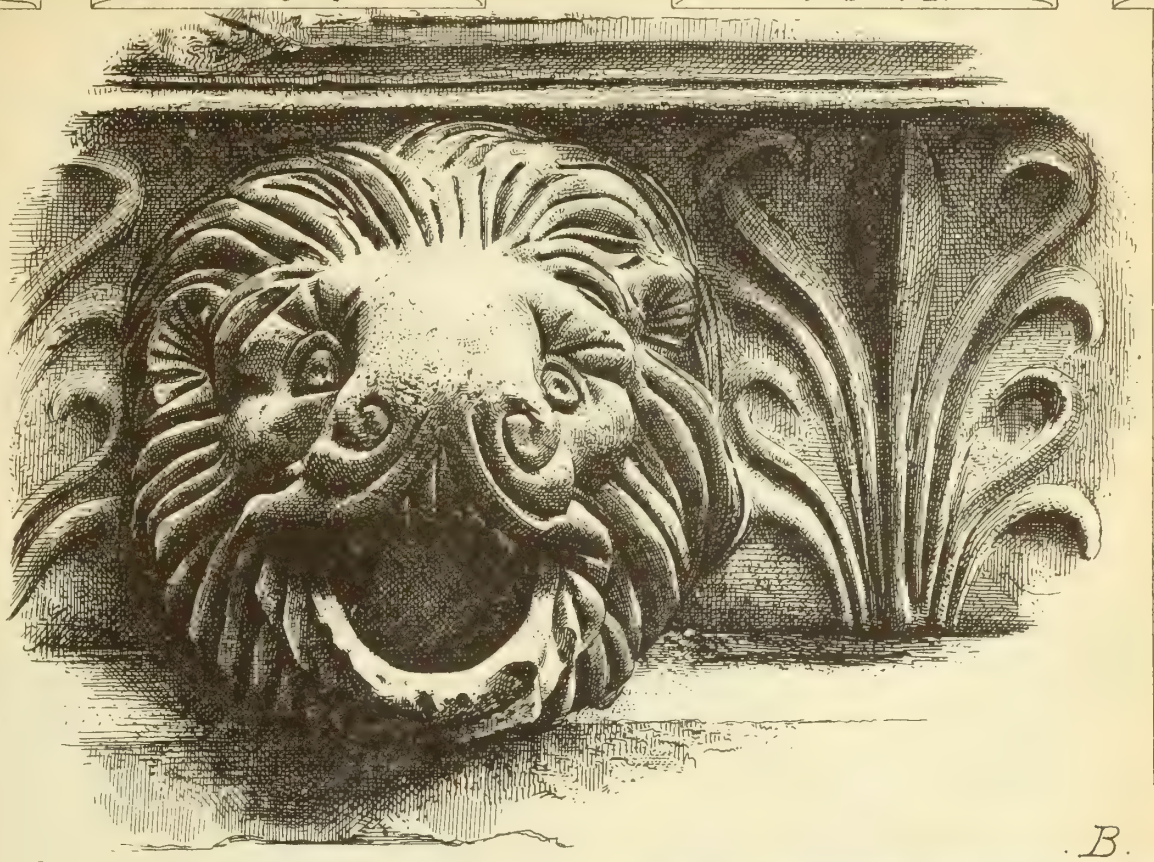
B.

A. TÊTE DE LION AU PALAIS DE L'INSTITUT A PARIS. Grand escalier.

B. TIRÉ D'UN BAS-RELIEF DE LA COUR DU LOUVRE

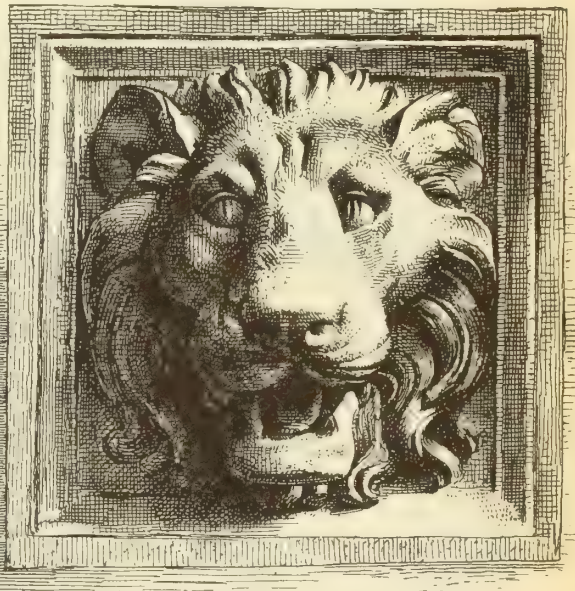
C. TÊTE D'UN LION SCULPTÉ EN 1864. PAR Mr. COINCHON.

C.



A. GARGOUILLE EN TERRE CUITE
MUSÉE DE POMPEI

B.



B. FAÇADE DU MAGASIN DU
PRINTEMPS A PARIS.
Mrs P. SÉDILLE ARCHITECTE.

C.

C. MUSÉE NATIONAL
DE FLORENCE.
LION
PAR DONATELLO

A.

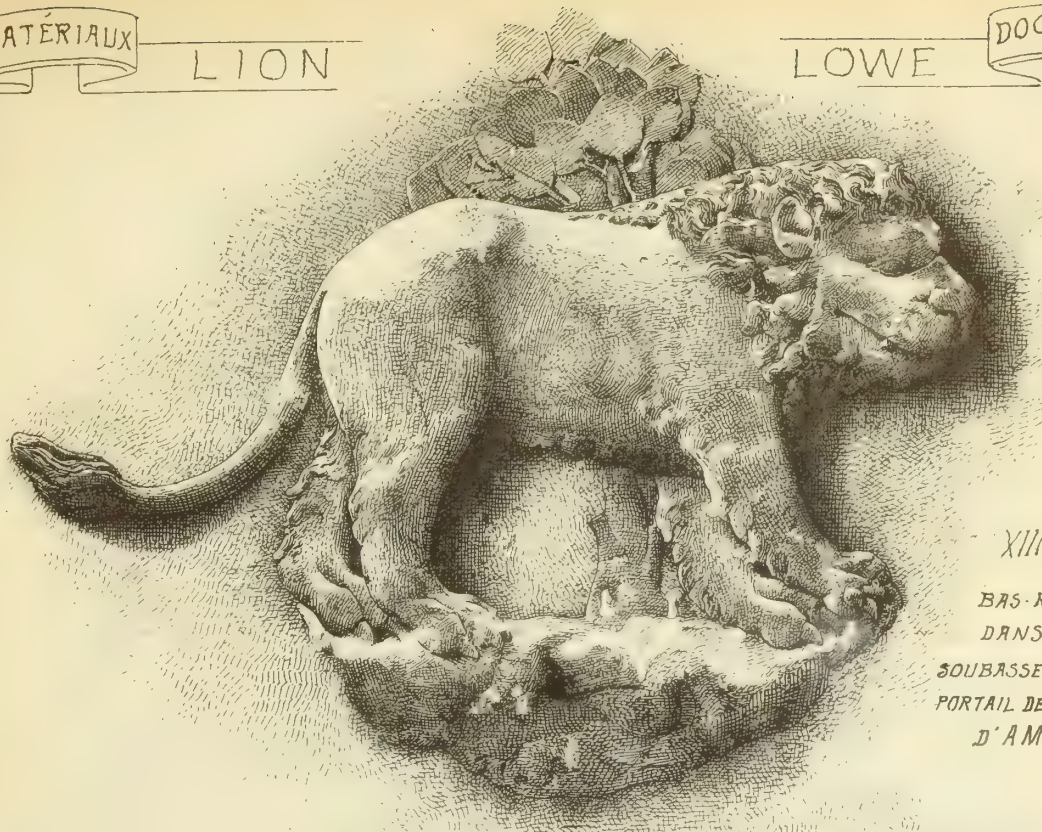
A.
LION
AU GRAND ESCALIER
DU PALAIS ROYAL
DE CASERTE
PRÈS NAPLES
· ITALIE ·

B.
TÊTE D'UN
DES LIONS
DE LA
FONTAINE DE LA
PLACE
DAUMESNIL
à PARIS

B.

C.

C.
TÊTE DE LION ·
PAR Mr.
DELABRIERRE
SCULPTEUR

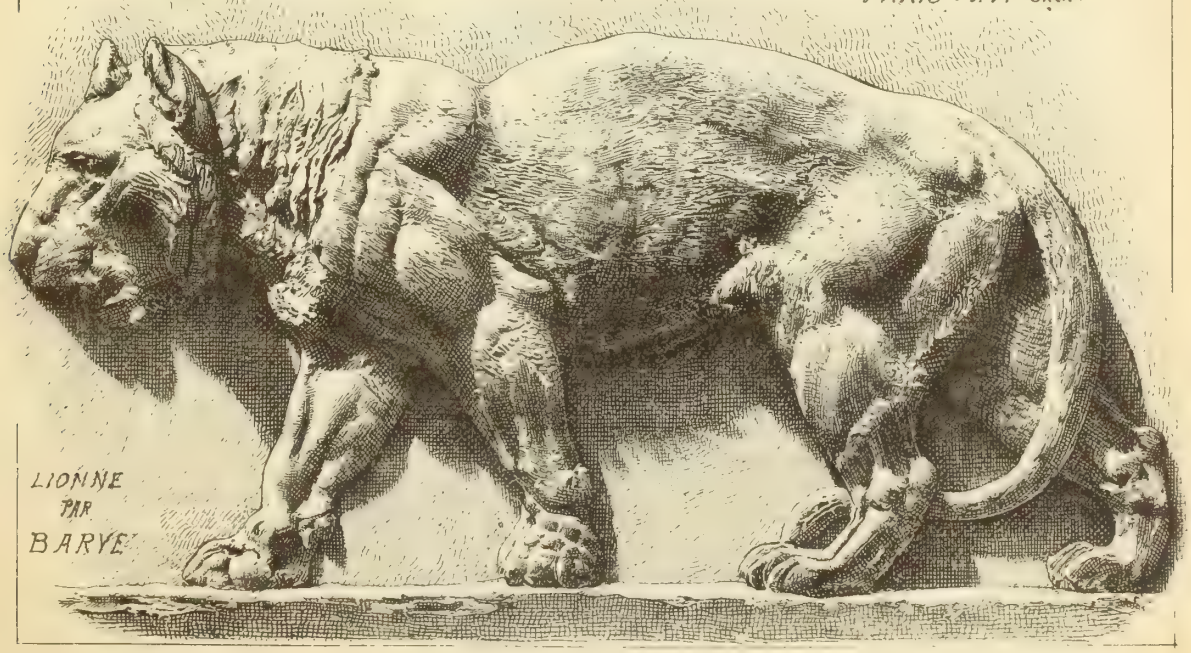


XIII^e S.

BAS-RELIEF DANS LES SOUBASSEMENTS DU PORTAIL DE LA CATH^LE D'AMIENS

LION PAR PAUL PONCE

BAS-RELIEF A L'HOTEL CARNAVALET PARIS . XVI^e Siècle.



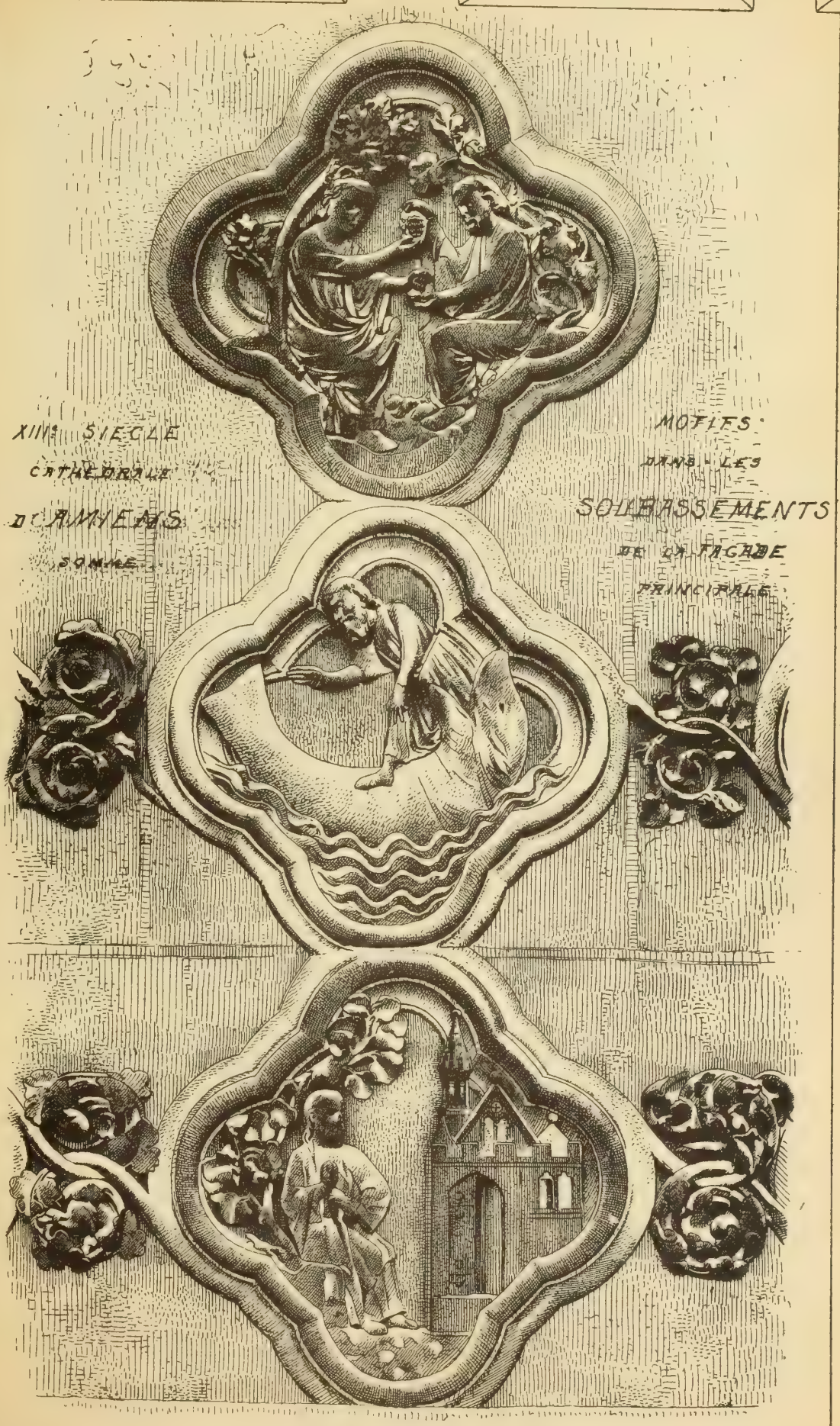
LIONNE PAR BARYE

A. LION AU MUSÉE NATIONAL DE FLORENCE XV^e Siècle

B. LION SUR LE PILASTRE DE DÉPART DE L'ESCALIER EXTÉRIEUR DU PALAIS DU PODESTA A FLORENCE XIII^e Siècle

C et D. LIONS SUR LES PILASTRES DE DÉPART DU PERRON DU PALAIS DU GOUVERNEMENT A BRUGES BELGIQUE. ARCHITECTE. M^r DE LA CENSERIE

LE GERANT E. CHRISTIN



XIIIe SIECLE
CATHEDRALE
D'AMIENS
SOMME

MOTIFS
DANS LES
SOUBASSEMENTS
DE LA FACADE
PRINCIPALE

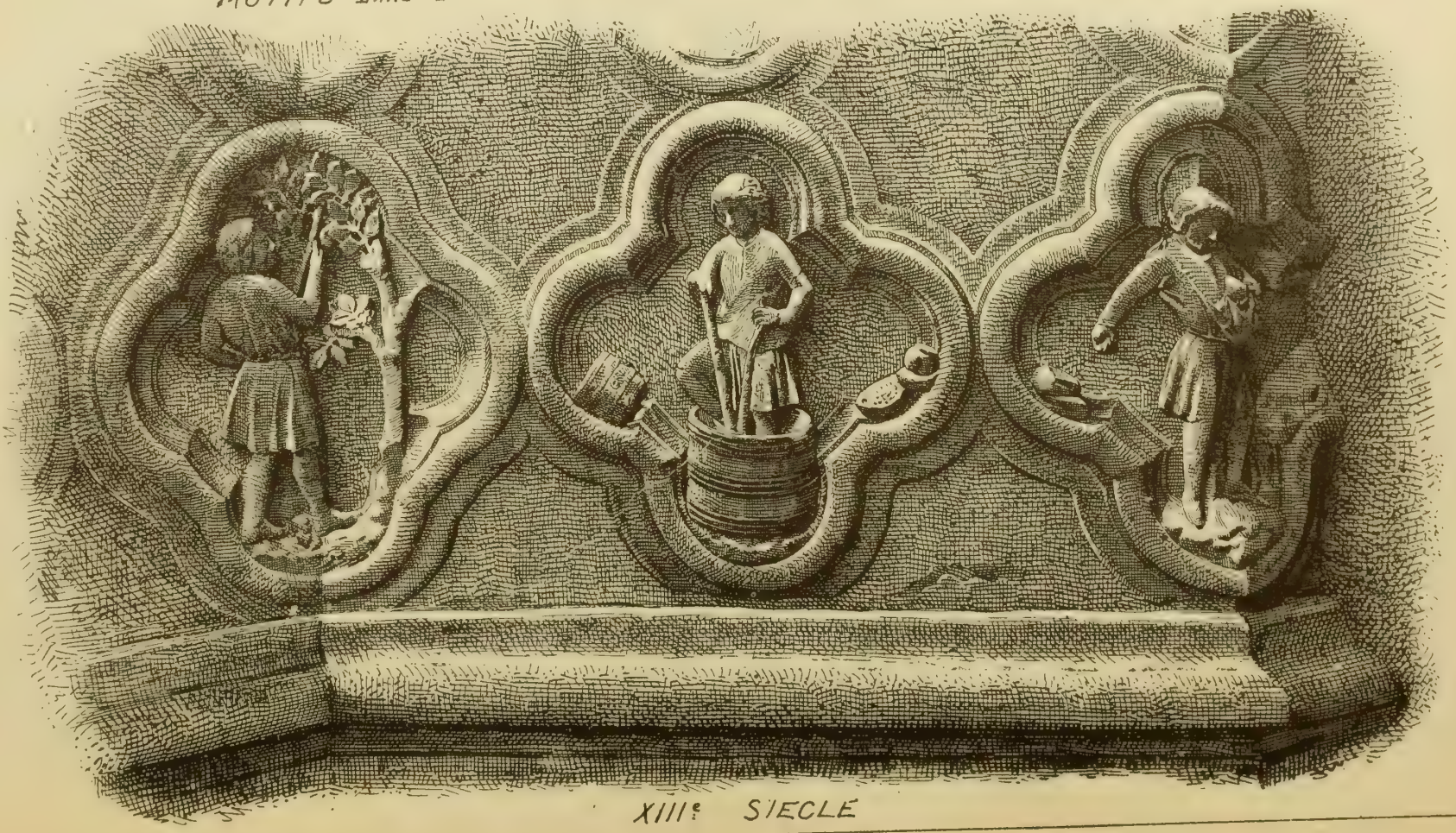
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
234me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

# CATHEDRALE D' AMIENS

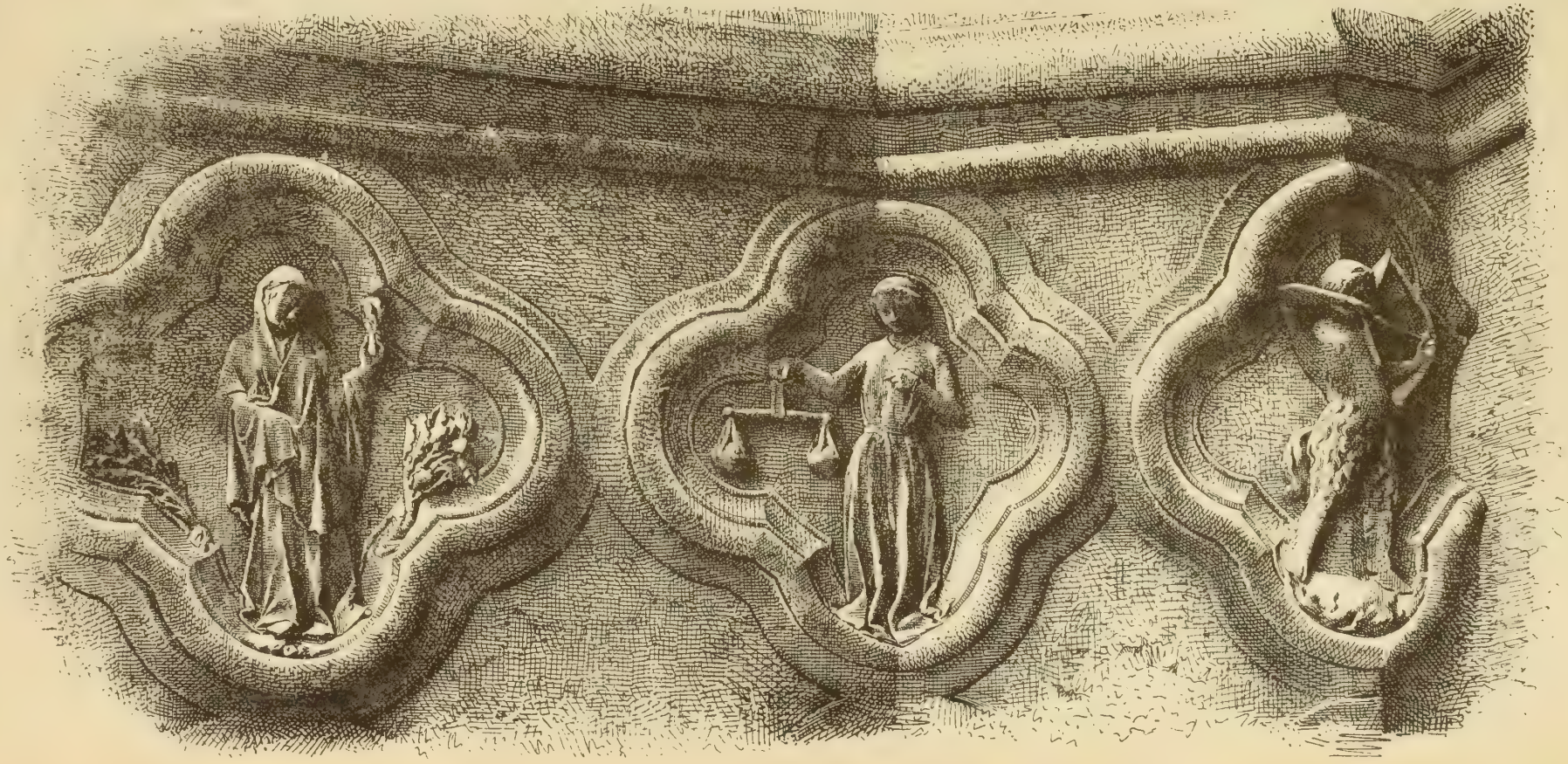
## MOTIFS DANS LES SOUBASSEMENTS DE LA FAÇADE PRINCIPALE



XIIIe SIECLE

# CATHEDRALE D' AMIENS

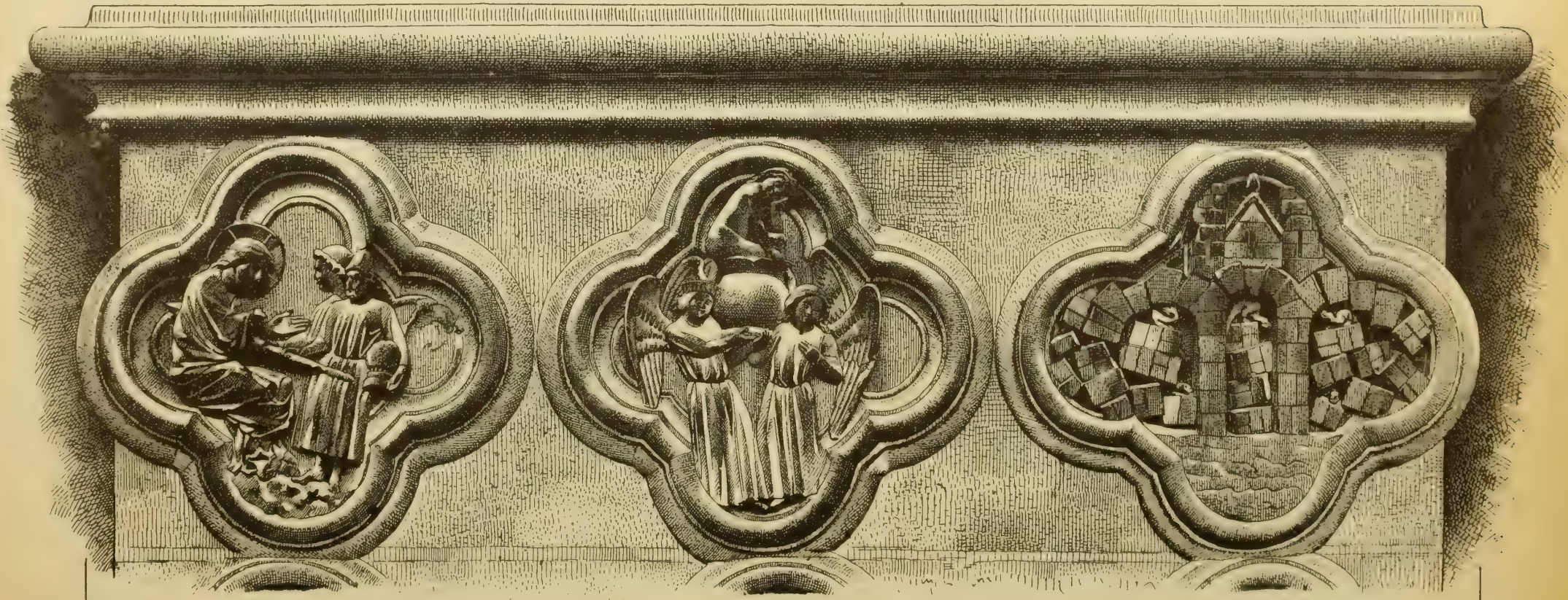
## MOTIFS DANS LES SOUBASSEMENTS DE LA FAÇADE PRINCIPALE



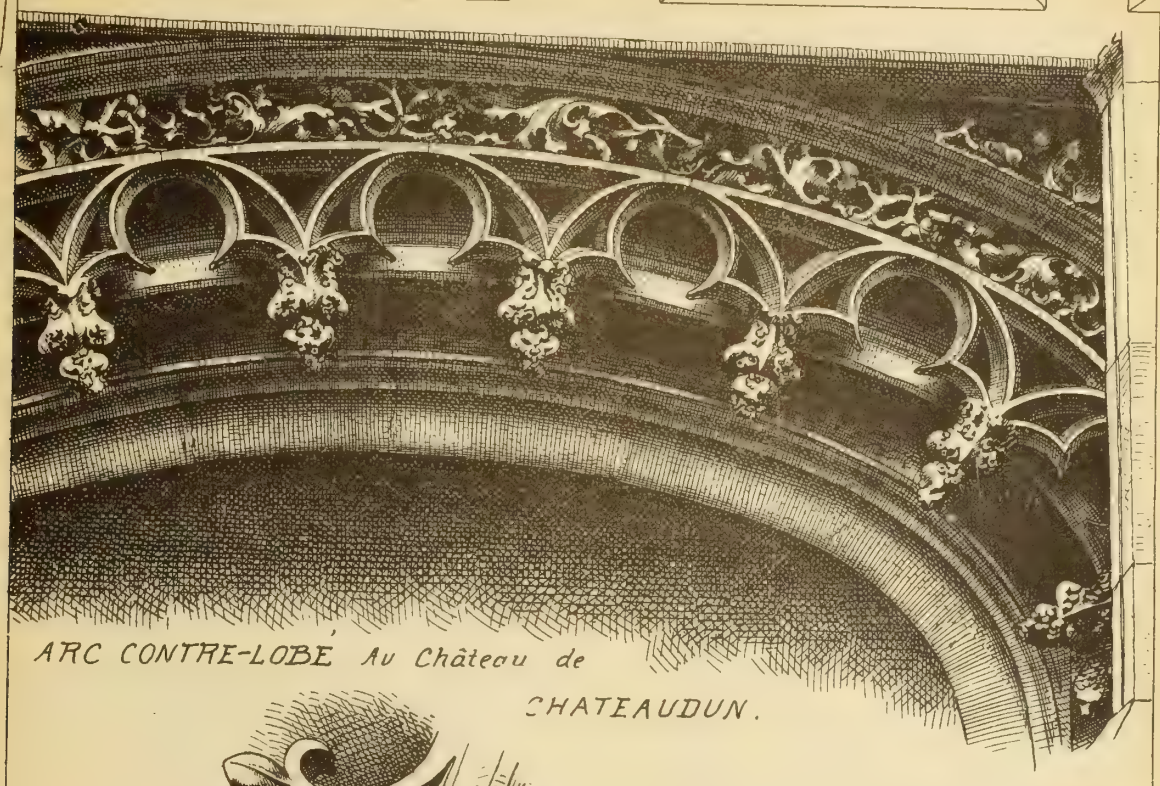
XIII^e SIECLE

# CATHEDRALE D' AMIENS

## MOTIFS DANS LES SOUBASSEMENTS DE LA FAÇADE PRINCIPALE

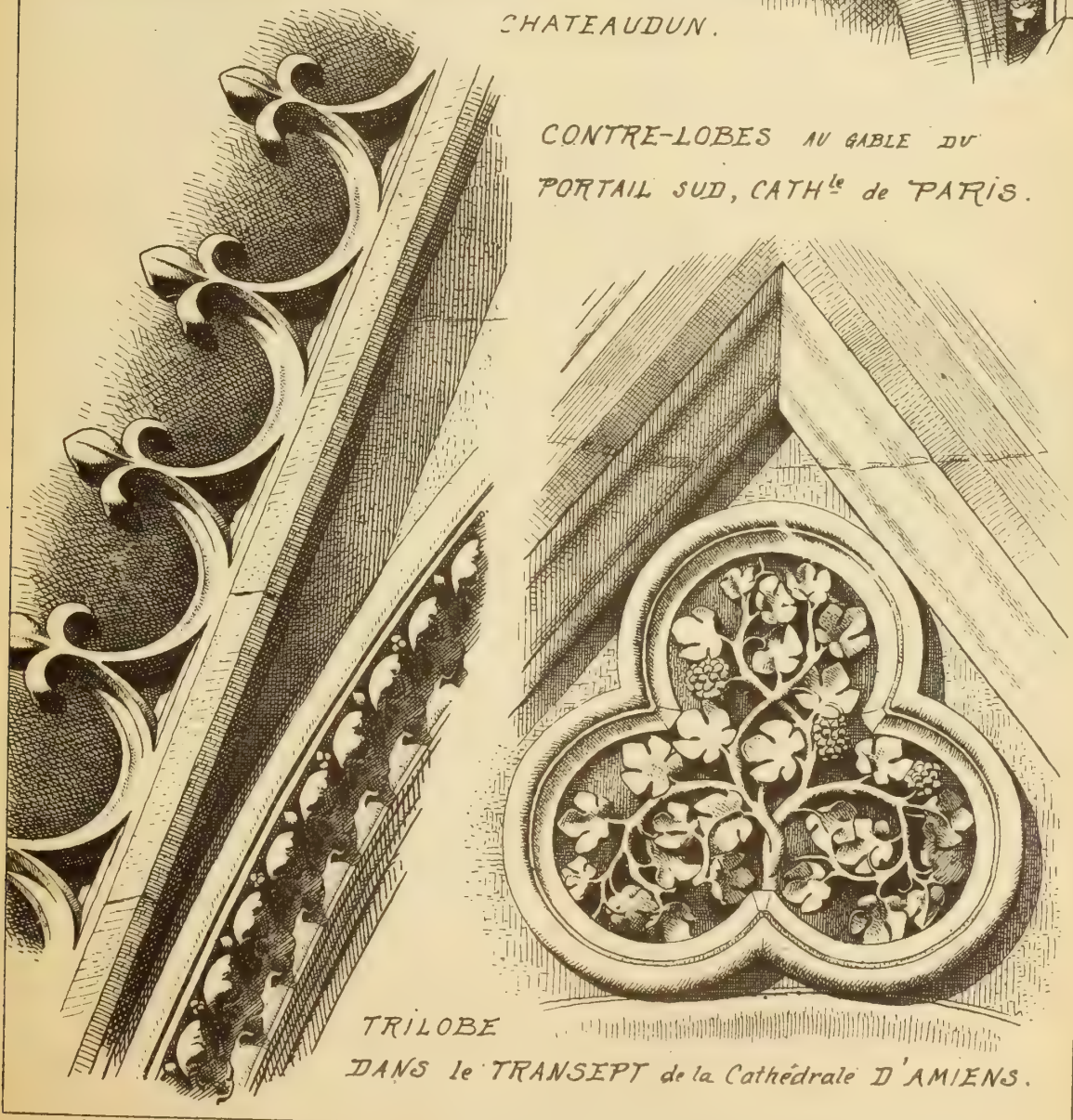


XIII^e SIECLE



ARC CONTRE-LOBE Au Château de CHATEAUDUN.

CONTRE-LOBES AU GABLE DU PORTAIL SUD, CATH^le de PARIS.

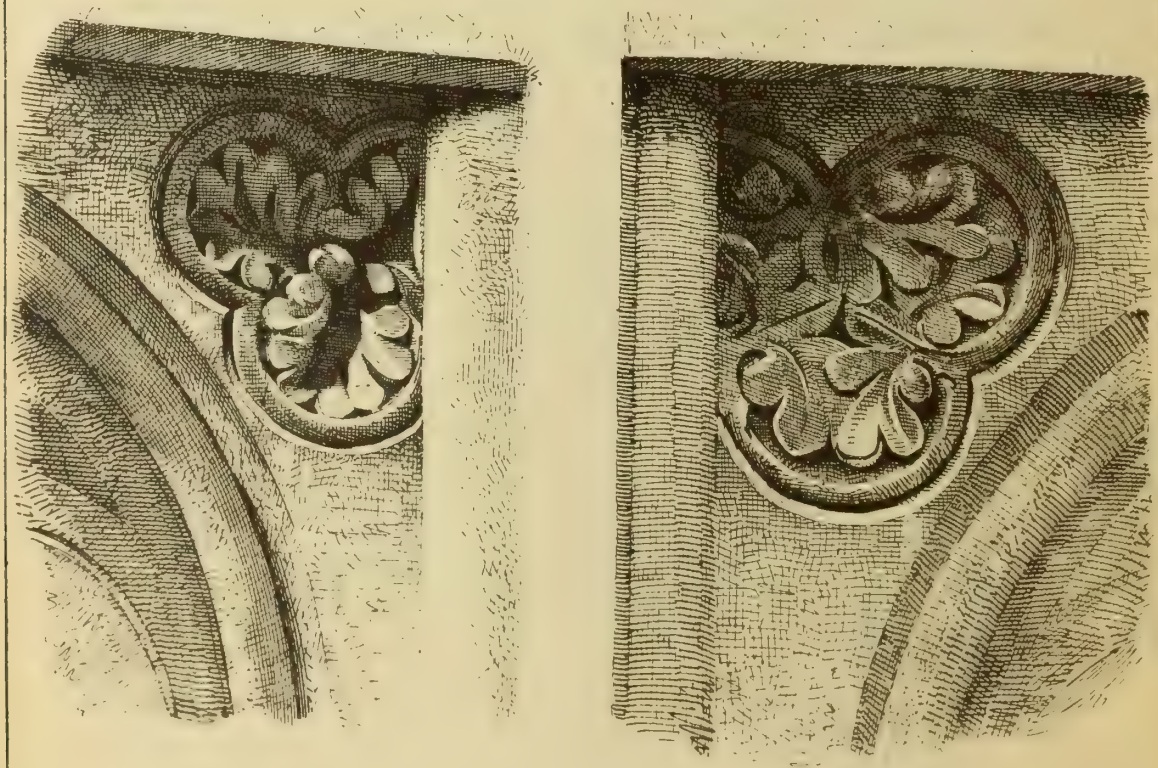


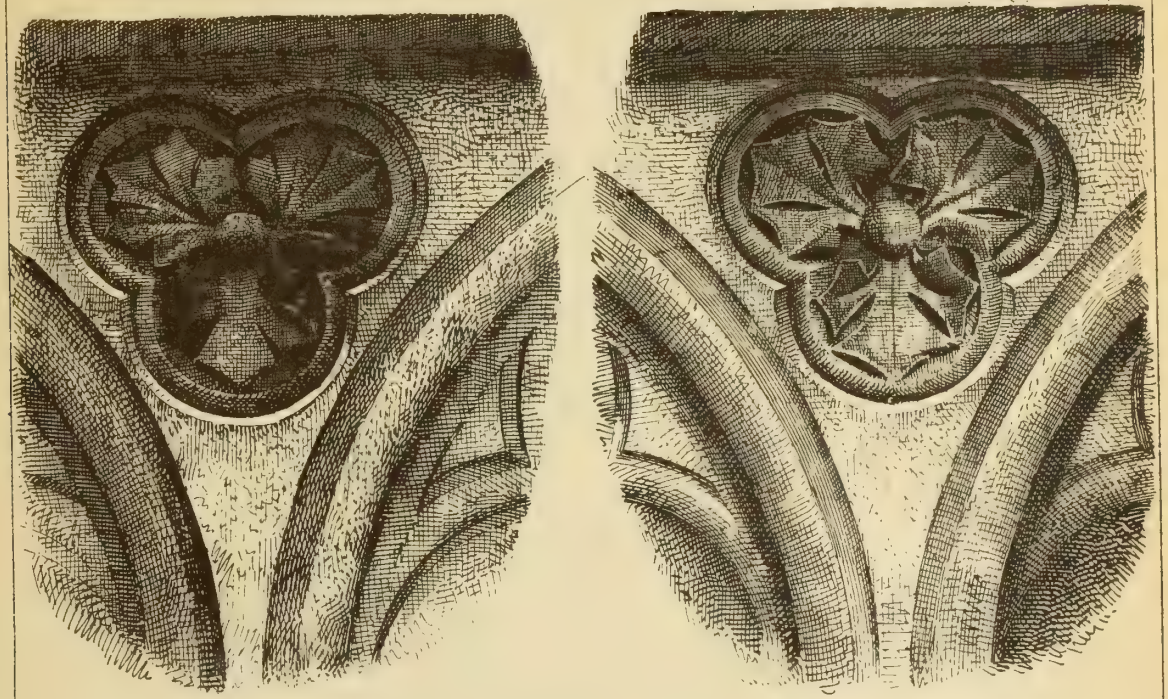
TRILOBE DANS le TRANSEPT de la Cathédrale D'AMIENS.

CATHEDRALE DE SEEZ

TRILOBES DANS LES ECOINÇONS DES ARCATURES DU CHŒUR

XIII^e Siècle

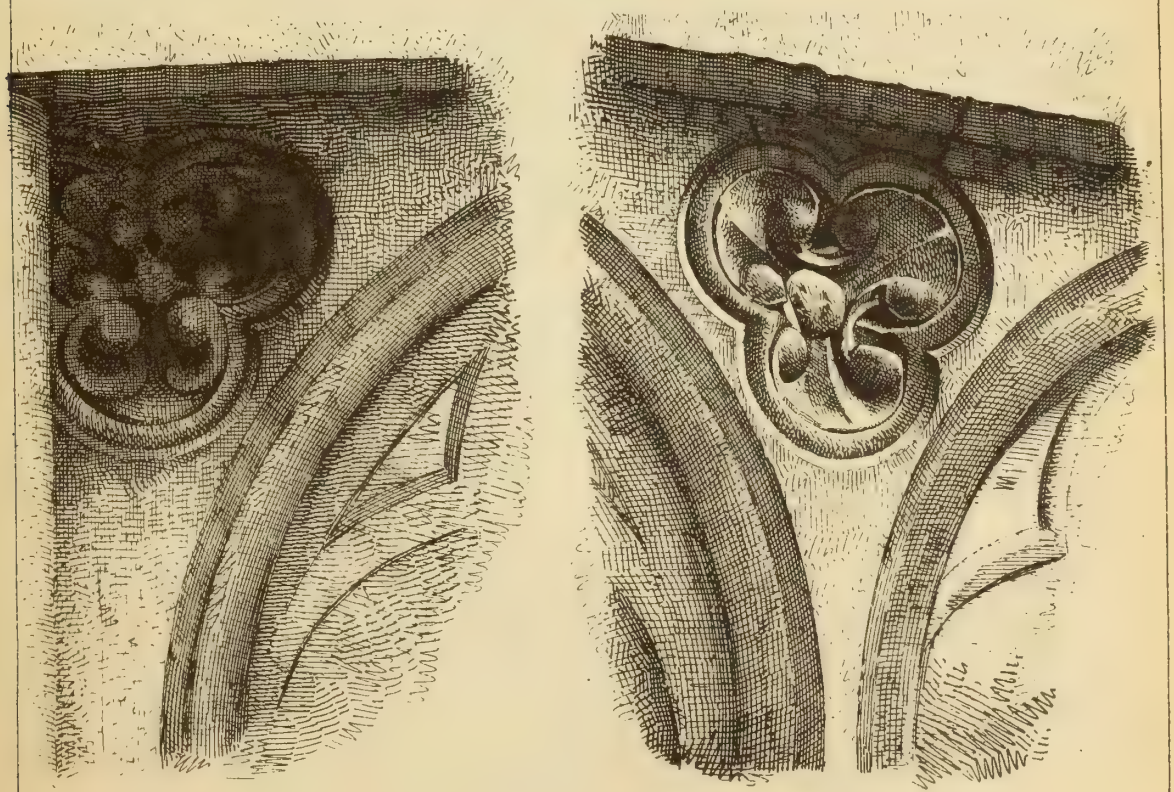




CATHEDRALE DE SEEZ

TRILOBES DANS LES ECOINÇONS DES ARCATURES DU CHŒUR

XIII^e Siècle



# CATHEDRALE DE ROUEN.

SOUBASSEMENT DU PORTAIL DES LIBRAIRES.

XIV^eme Siècle.

Imp. Engelmann Paris

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

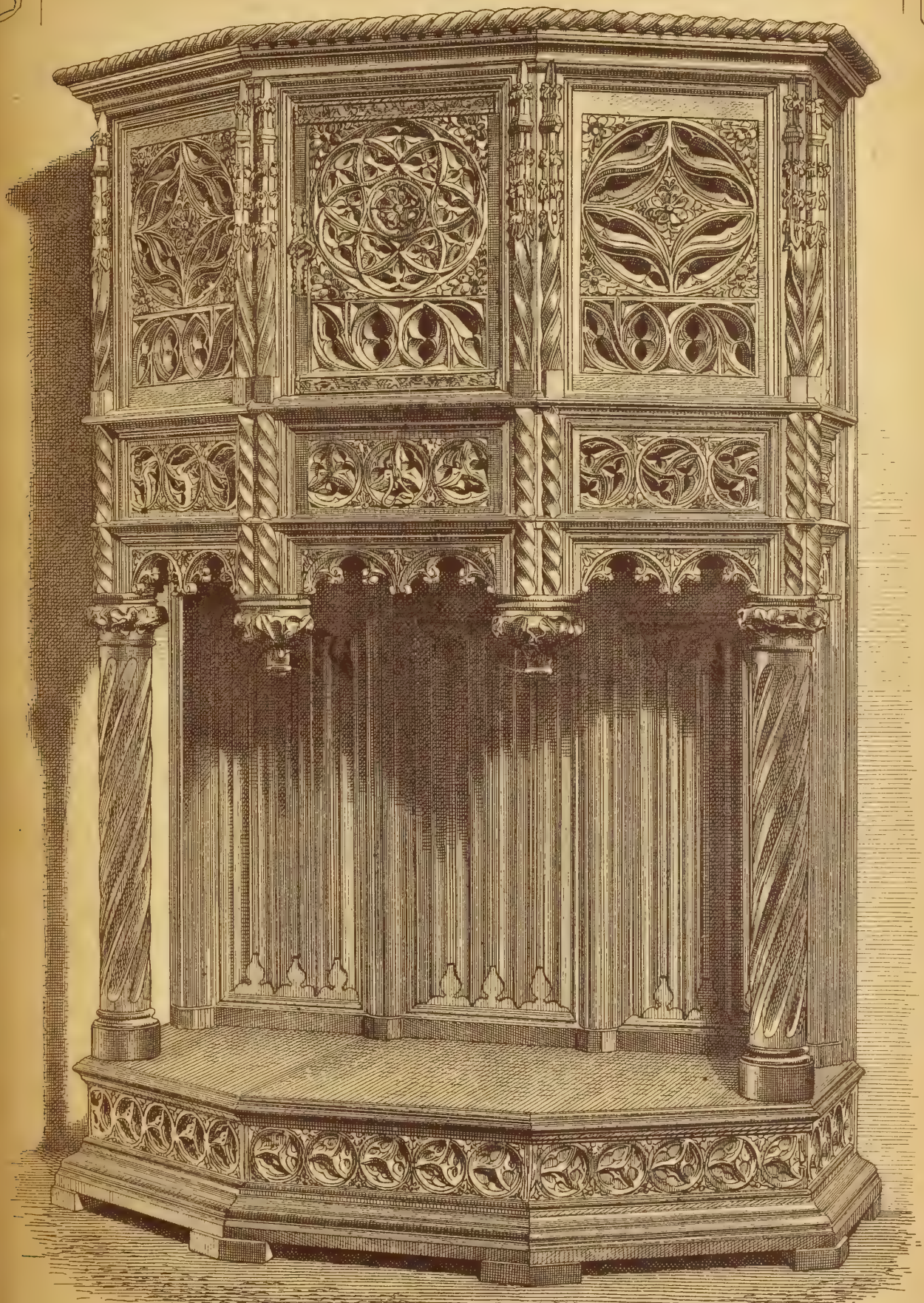
MATÉRIAUX

# CRÉDENCE.

LOW CUPBOARD. SEITENTISCHCHEN.

DOCUMENTS 1.

XV^me SIÈCLE



VILLA ROYALE DE POGGIO A CAJANO près FLORENCE (ITALIE)

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. E. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

2.54^e LIVRAISON.

MEUBLES

DE LA

RENAISSANCE

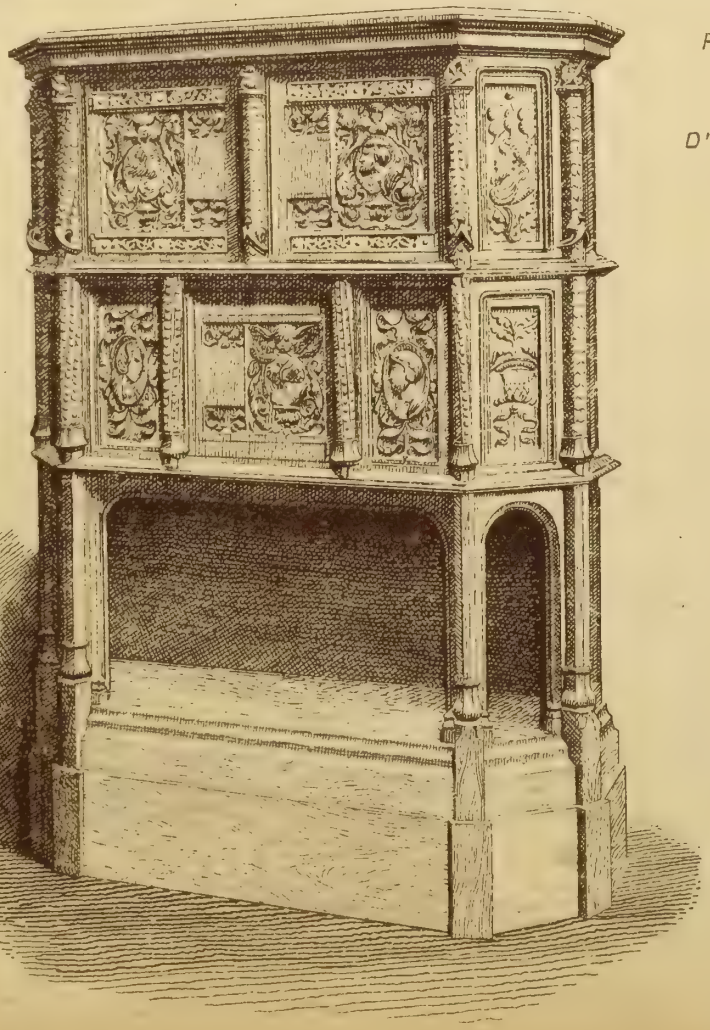
TIRÉS

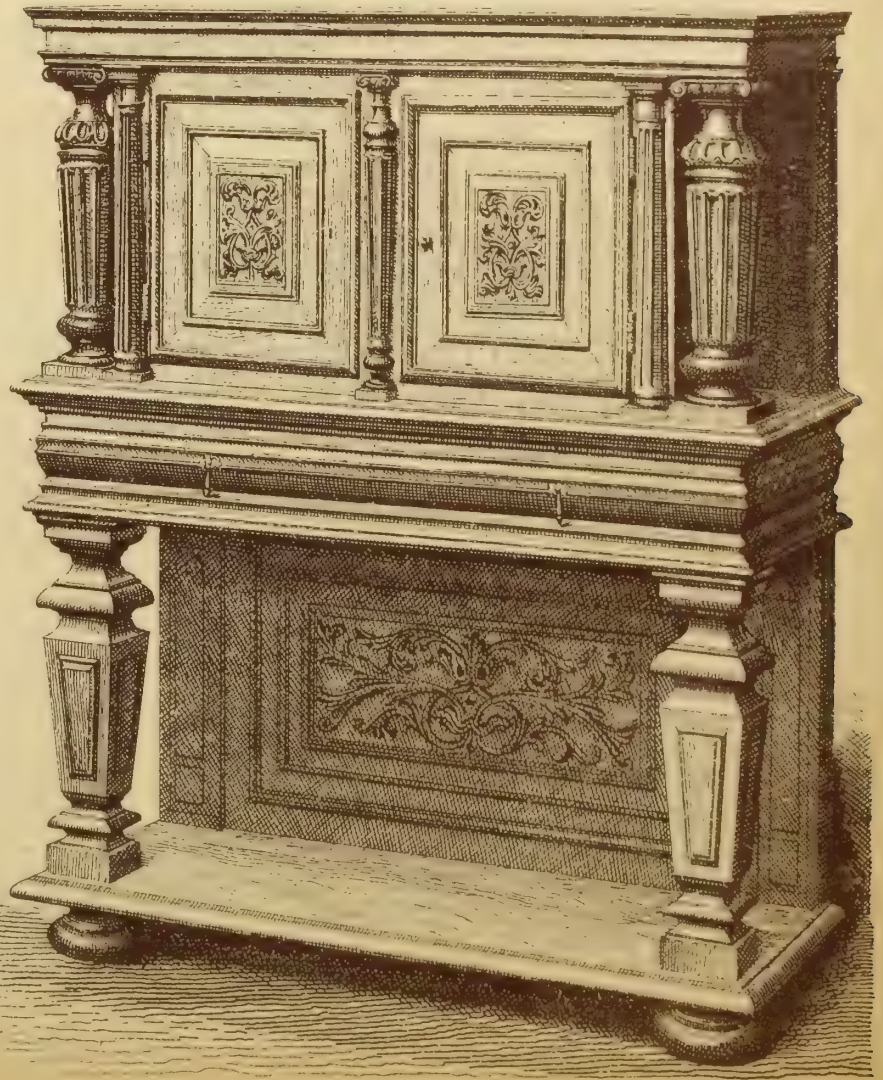
D' UNE COLLECTION

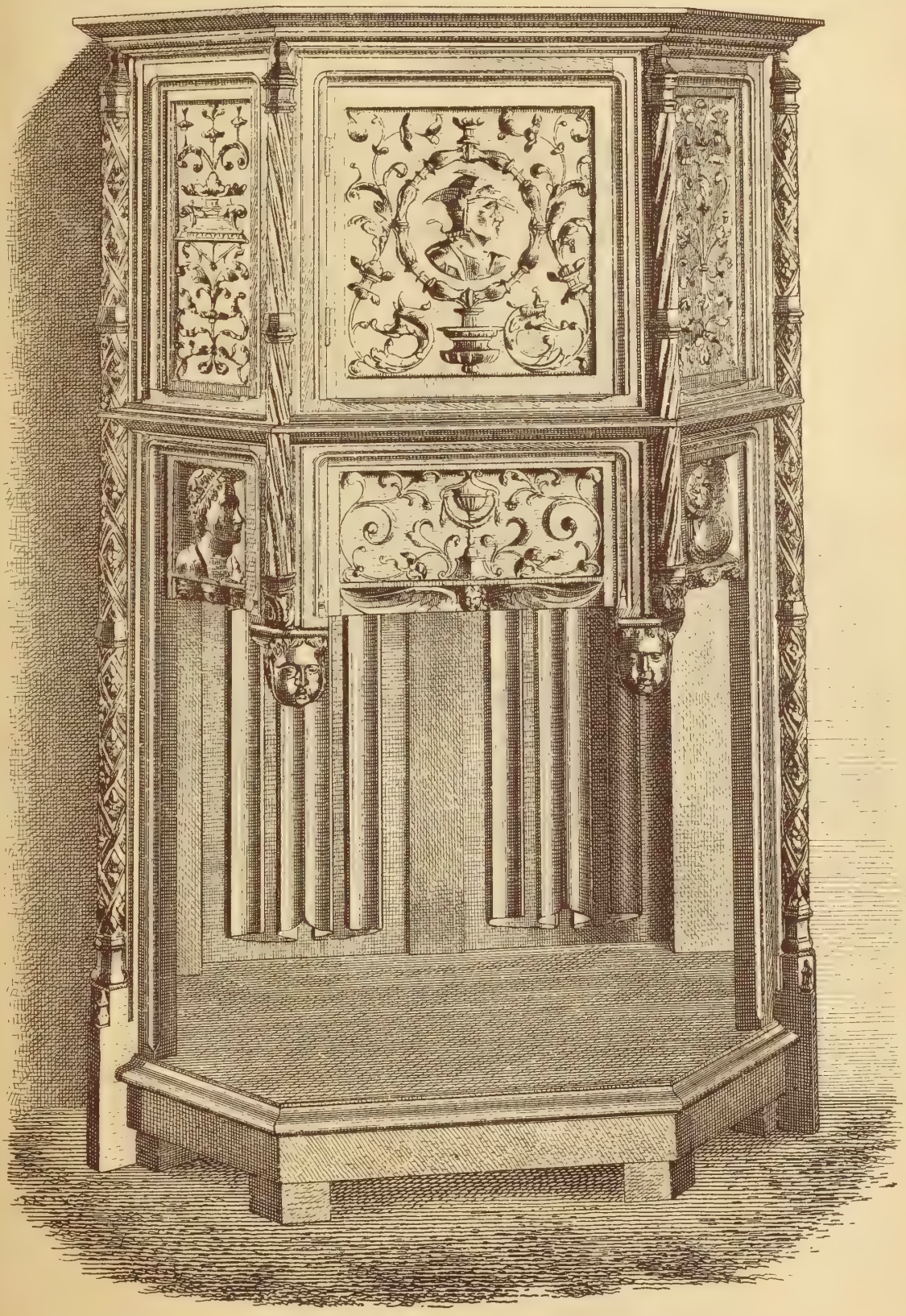
PARTICULIÈRE

A

TROYES



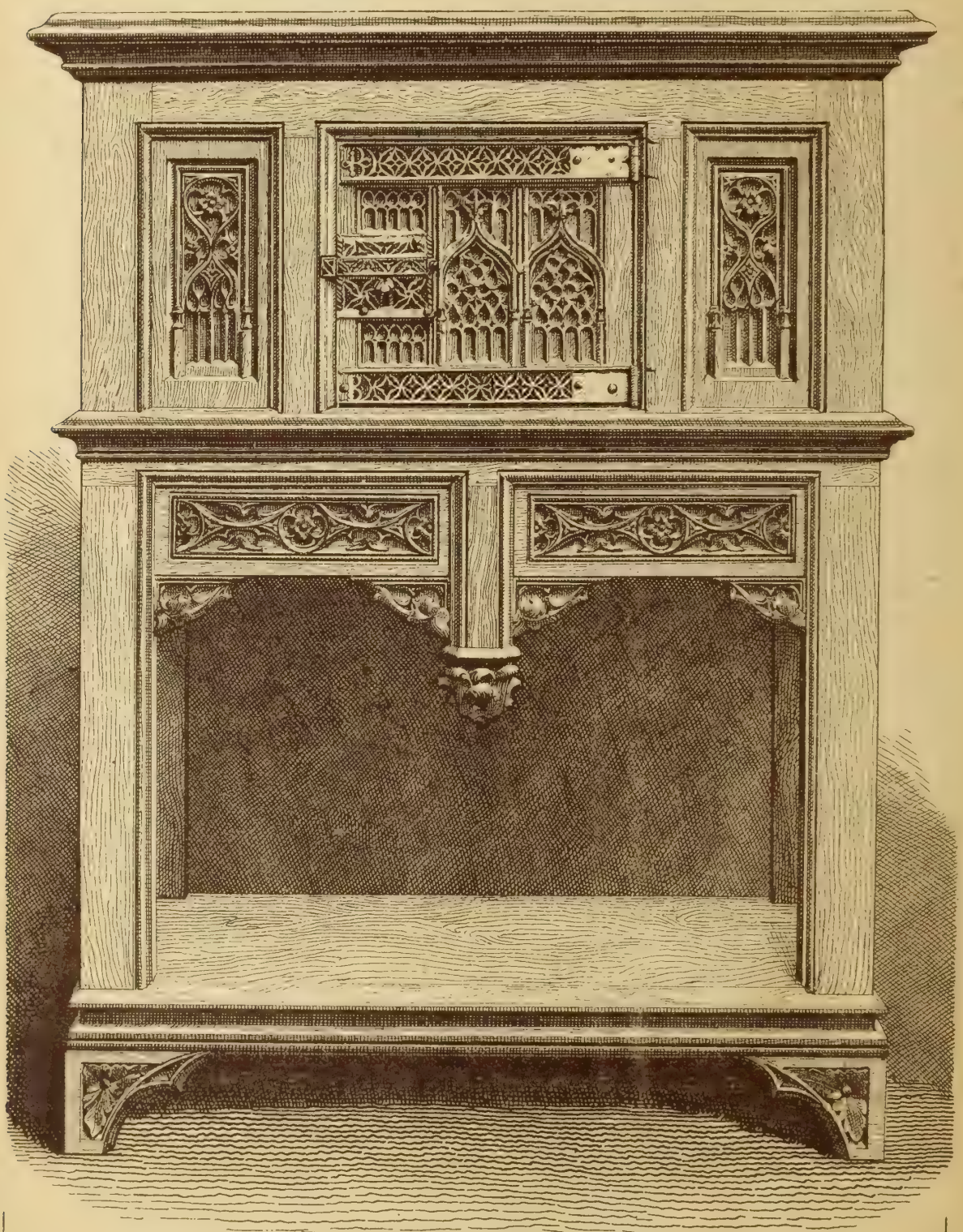




CRÉDENCE du XVI^me SIÈCLE _ Mobilier du Chateau de PAU.

COLLECTION PARTICULIÈRE

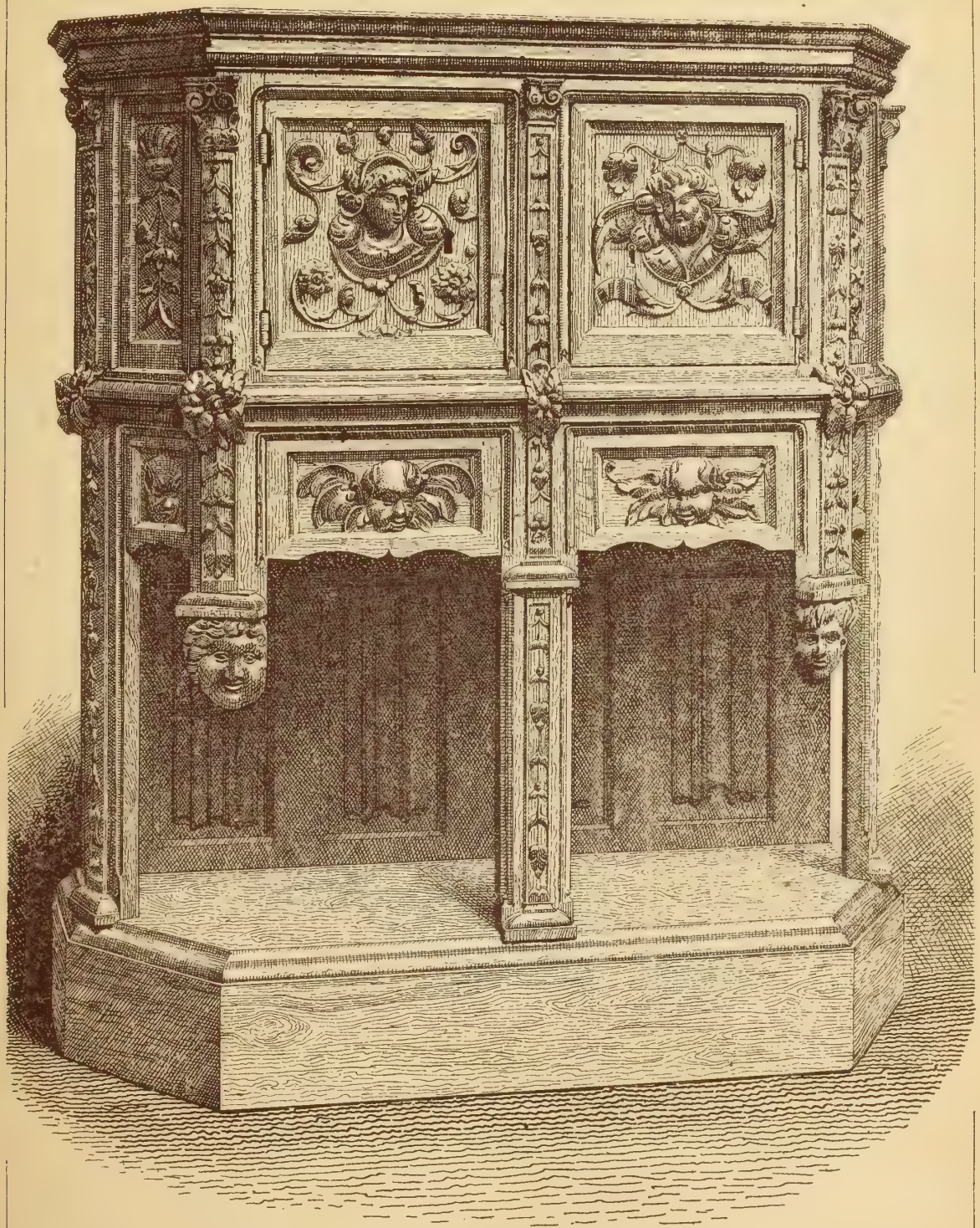
A TROYES



FIN DU XV^me SIÈCLE

COLLECTION PARTICULIÈRE

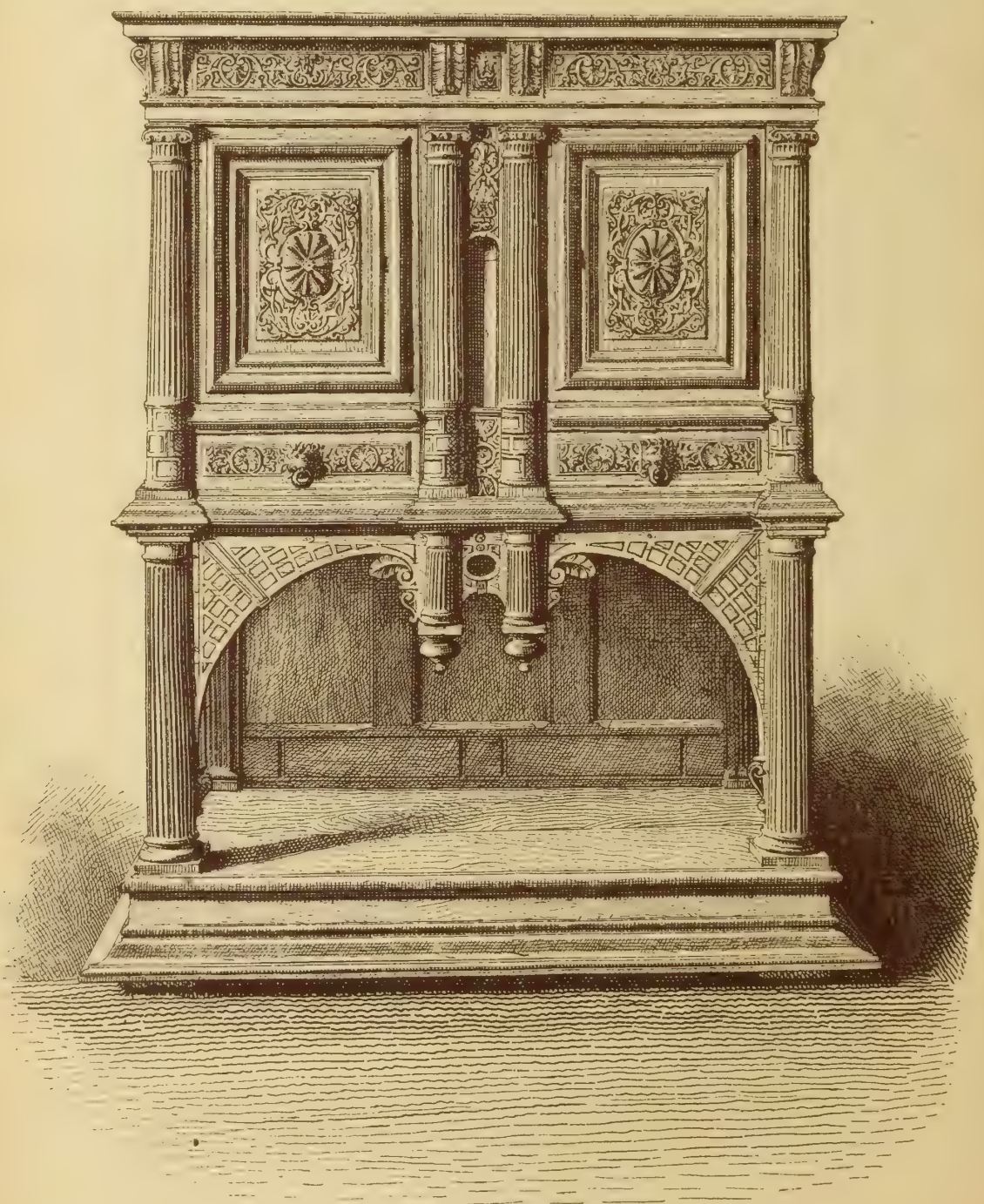
A TROYES



XVI^me SIÈCLE

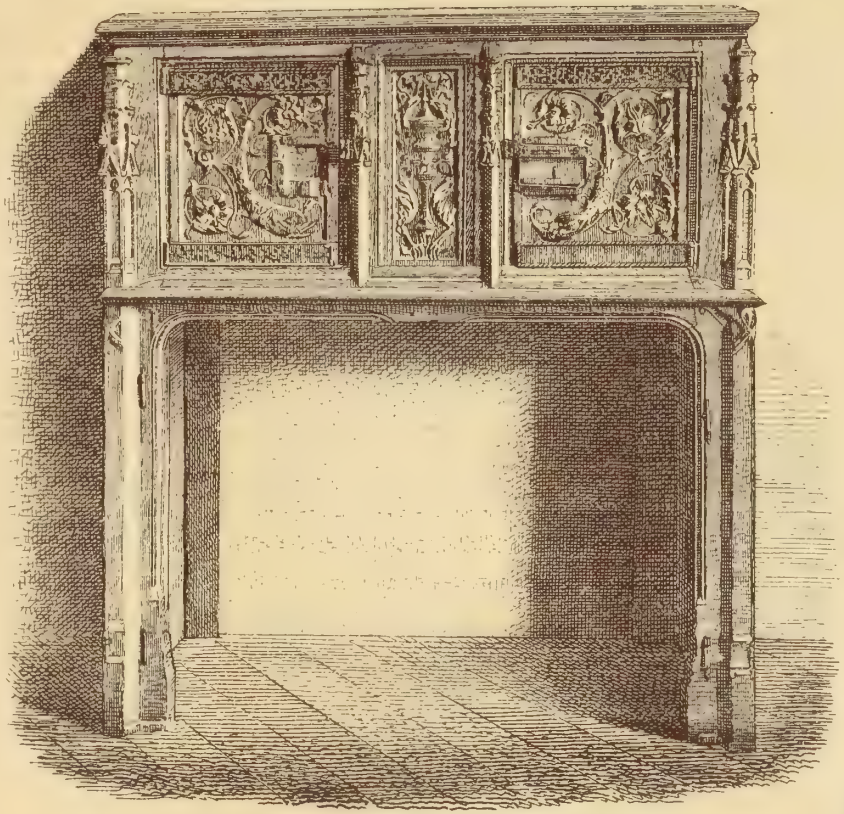
# CRÉDENCE DU XVII^me^ SIÈCLE

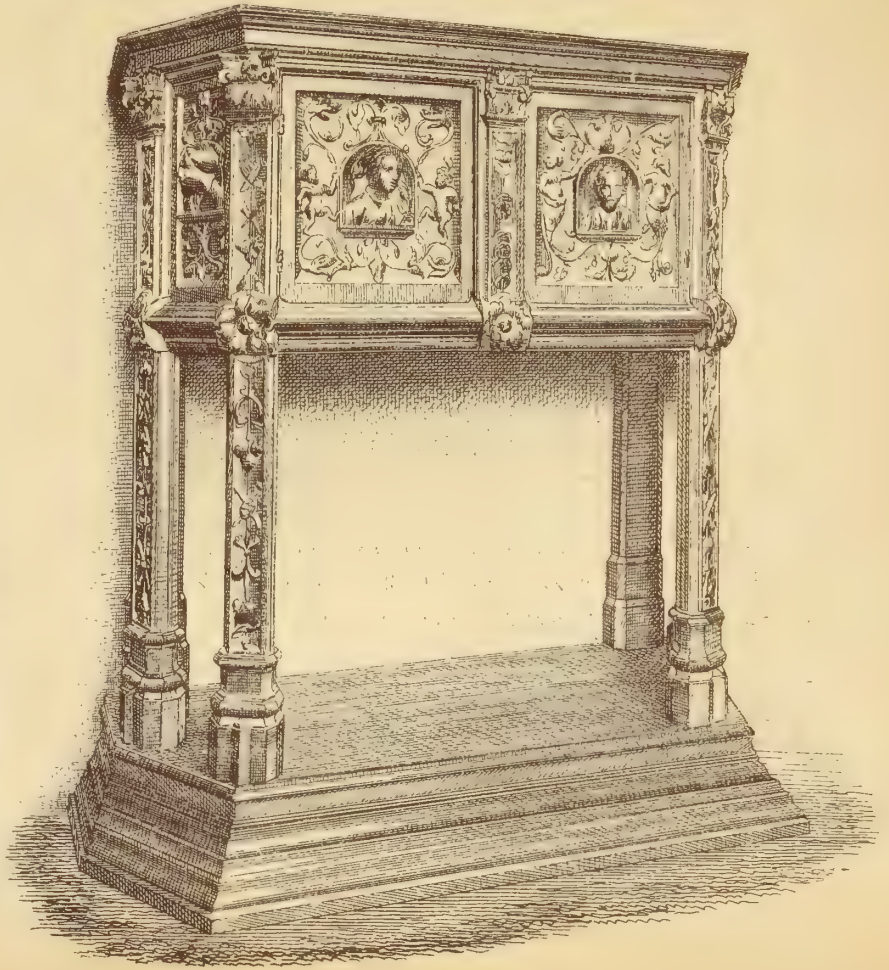
( LOUIS XIII )



MUSÉE D'ANTIQUITÉS DE ROUEN

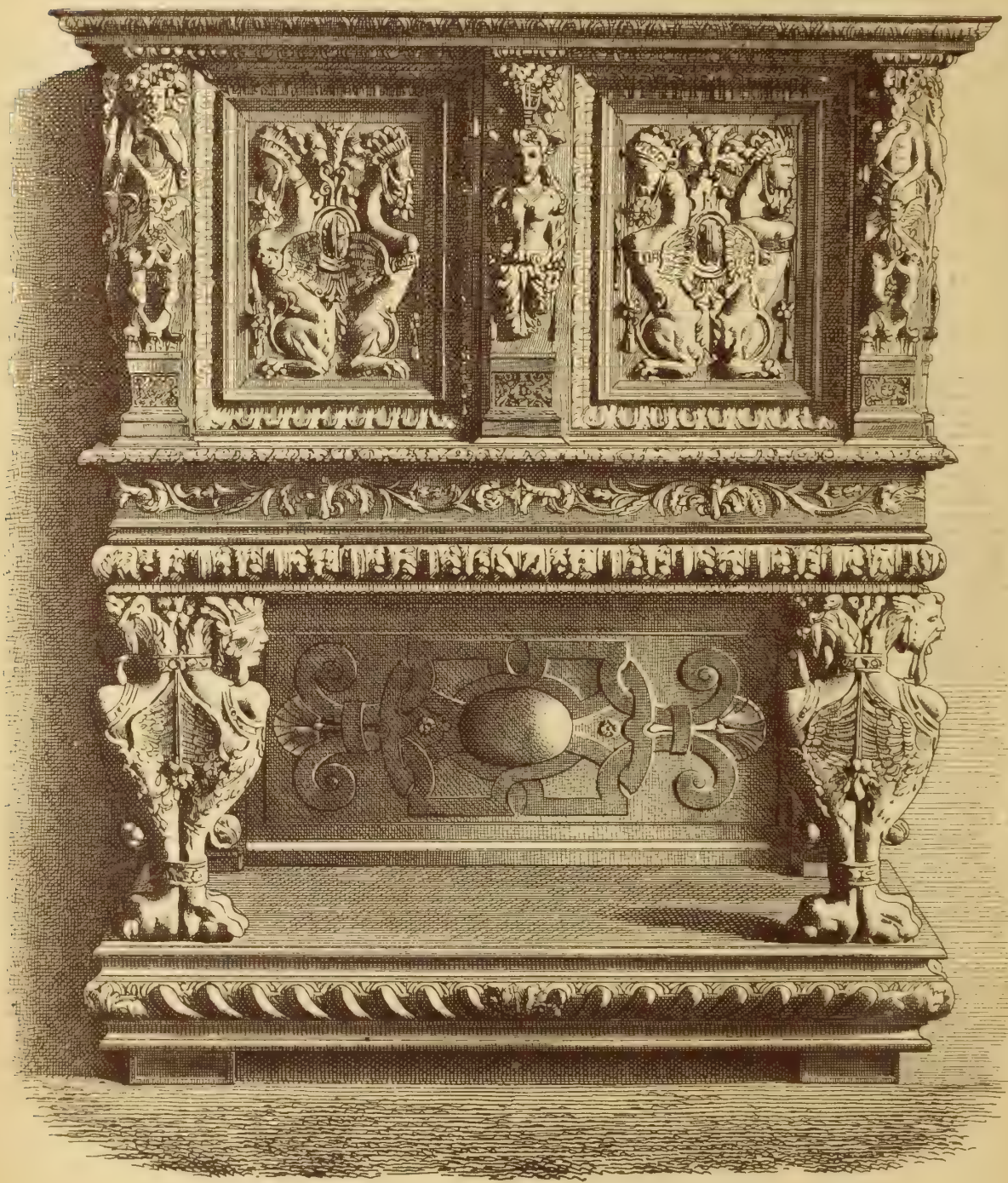
CRÉDENCES DU XVI^me SIÈCLE. RENAISSANCE FRANÇAISE. MUSÉE DE CLUNY, PARIS





MUSÉE DU LOUVRE

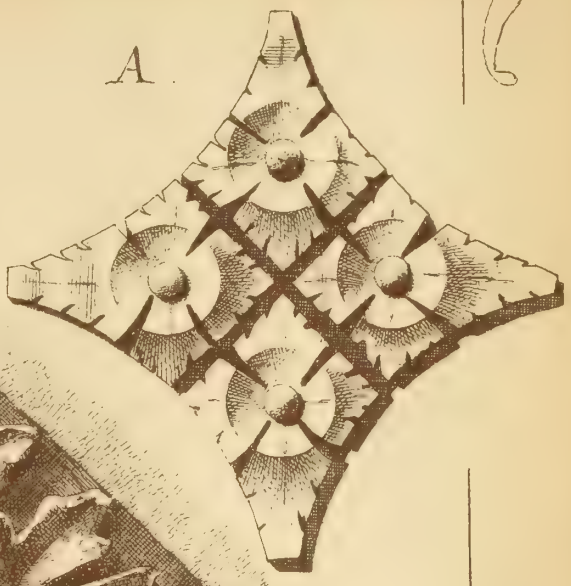
A PARIS.



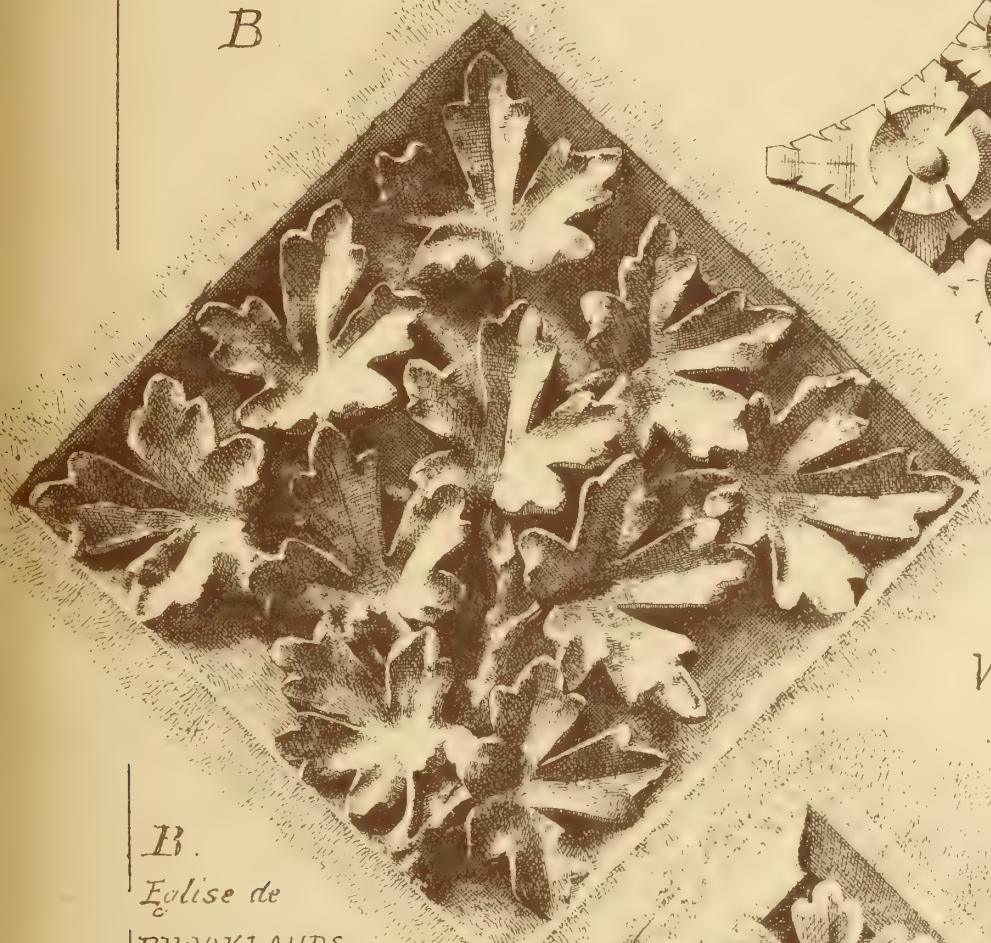
MEUBLE HENRI II

RENAISSANCE FRANÇAISE

A

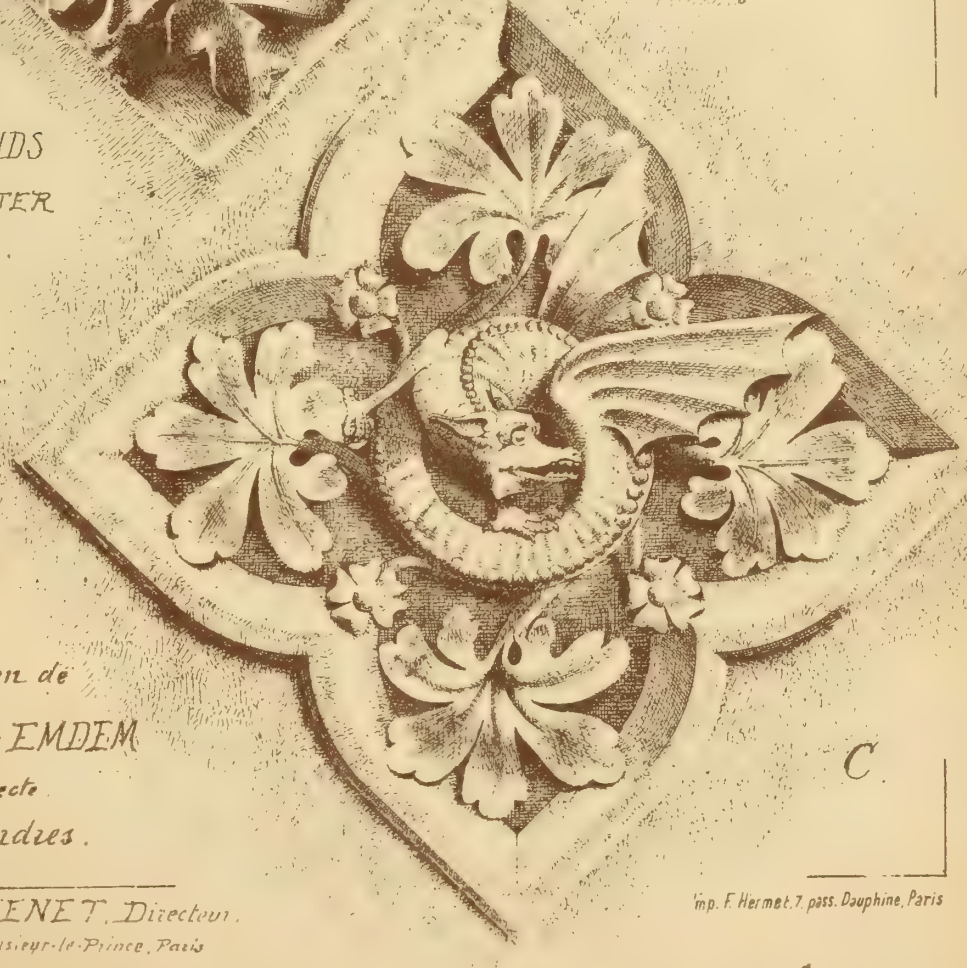


B



A
Eglise de
WALSINGHAM
NORFOLK.
Angleterre.

B.
Eglise de
BROOKLANDS
à MANCHESTER
Angleterre.



C.
Composition de
Mr Walter EMDEN
Architecte
à Londres.

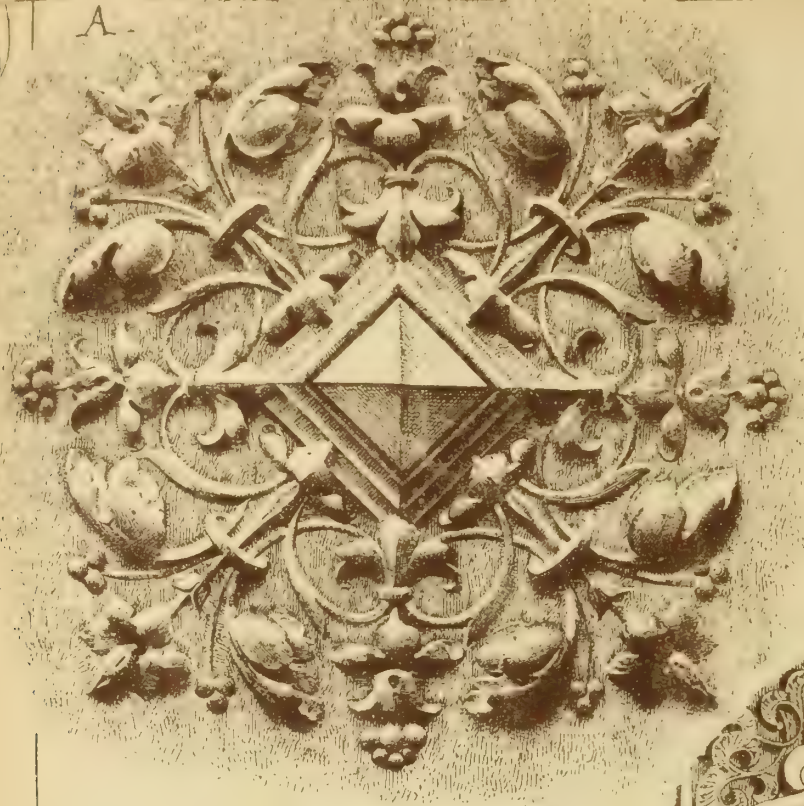
C

A. RAGUENET, Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince, Paris

Imp. F. Hermet, 7. pass. Dauphine, Paris

145e Livraison

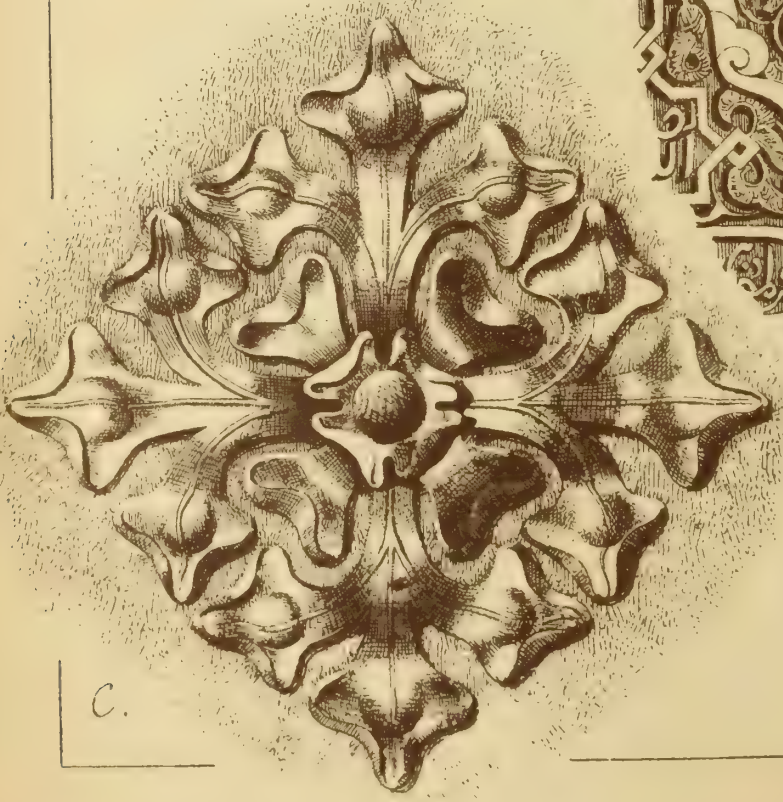
A.



A
Sculpture
moderne sur pierre.
(Italienne)

B.

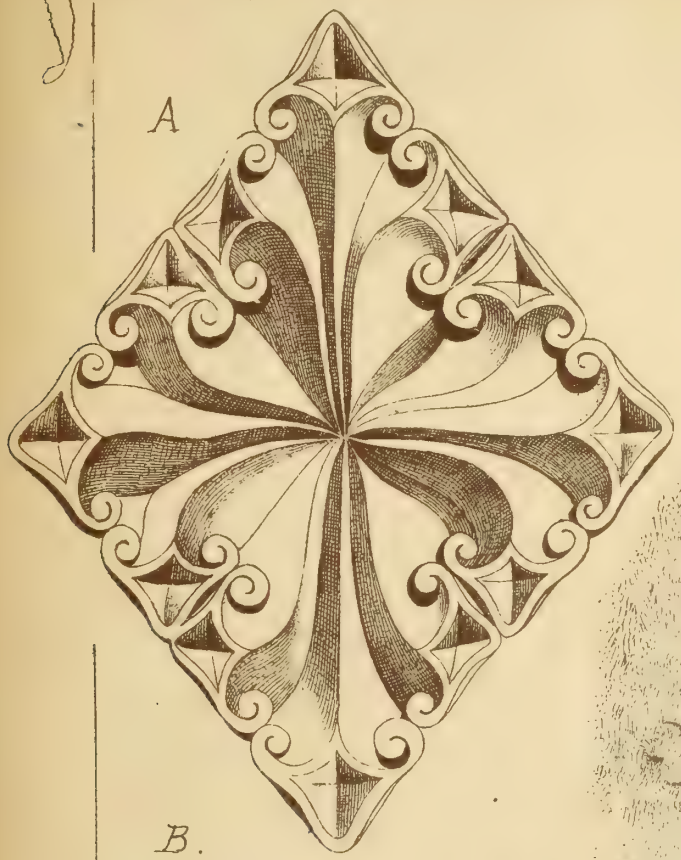
B.
Salle des Ambassadeurs
Palais de L'ALHAMBRA
à Grenade. Espagne.



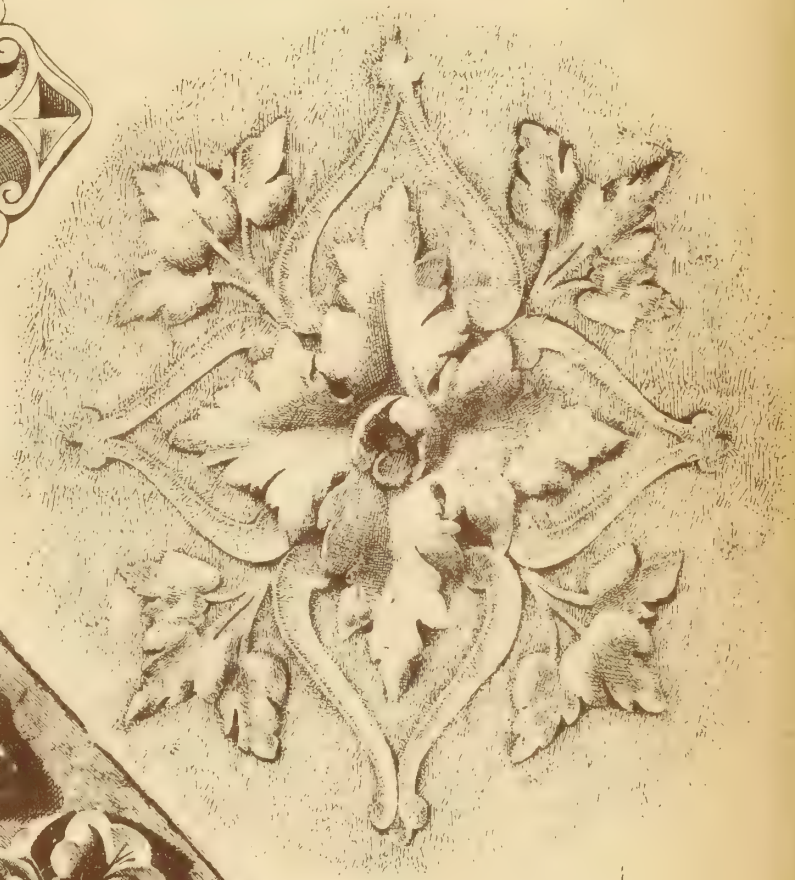
C.

C.
Sculpture moderne
( Allemande )

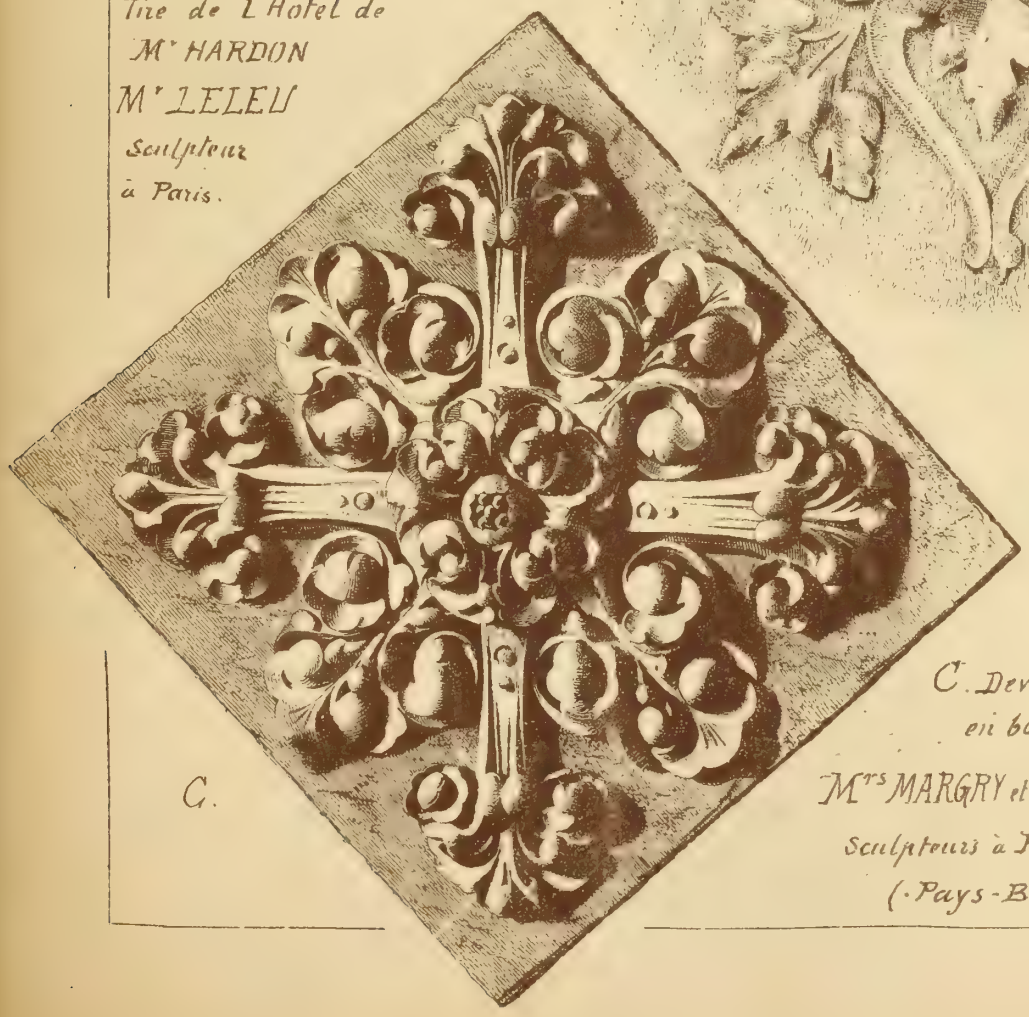
A



A.
Tiré du monument de
Sir Nicholas CAREW
dans l'eglise de BEDINGTON
, Surrey, Angleterre.



B.
Tiré de L'Hotel de
Mr HARDON
Mr LELEU
Sculpteur
à Paris.



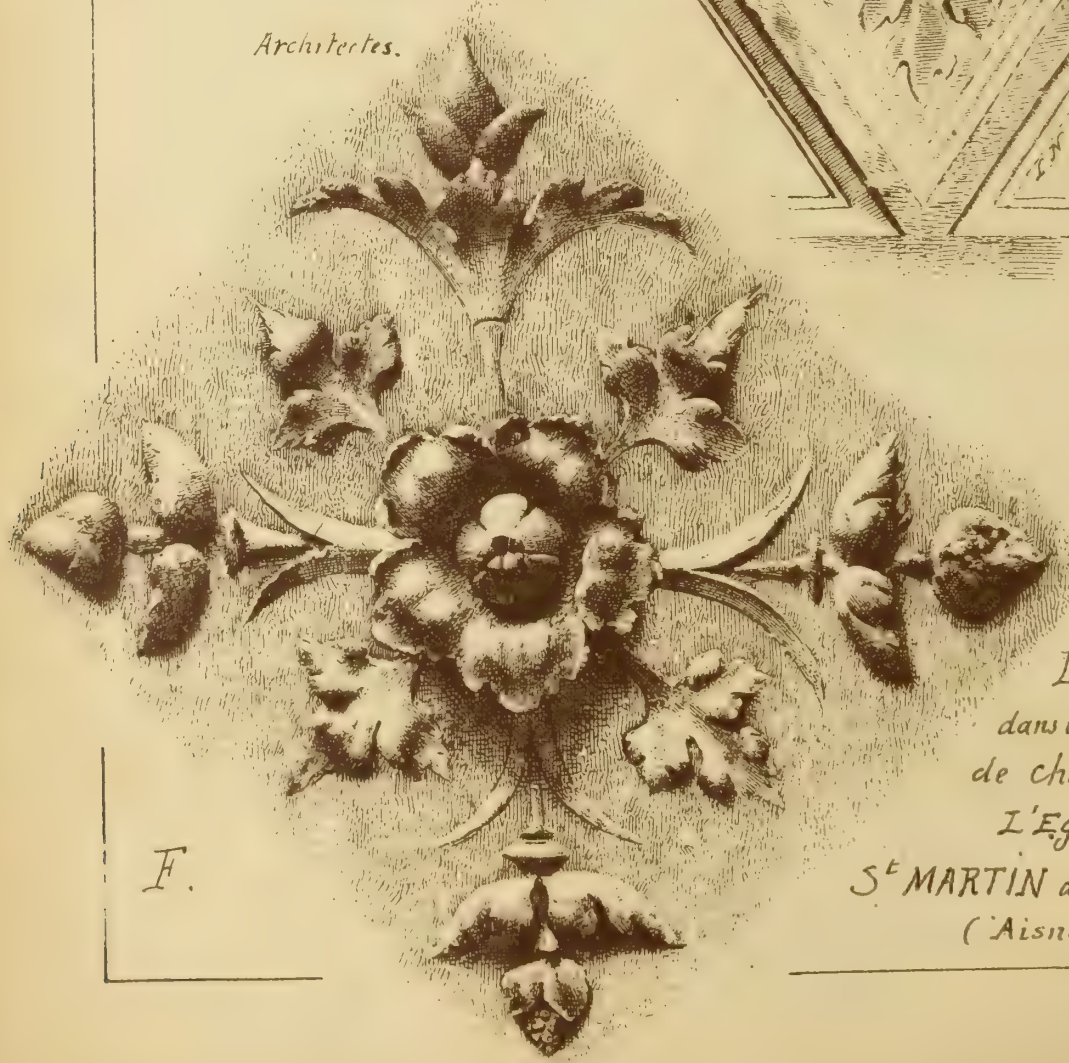
C.

C. Devant d'Autel
en bois sculpté
Mrs MARGRY et SNICKERS
Sculpteurs à ROTTERDAM
(Pays-Bas.)

D.

G.

D et F Restauration de
L'HOTEL DE VILLE
de Paris.
Mrs BALLU et DEPERTHES
Architectes.

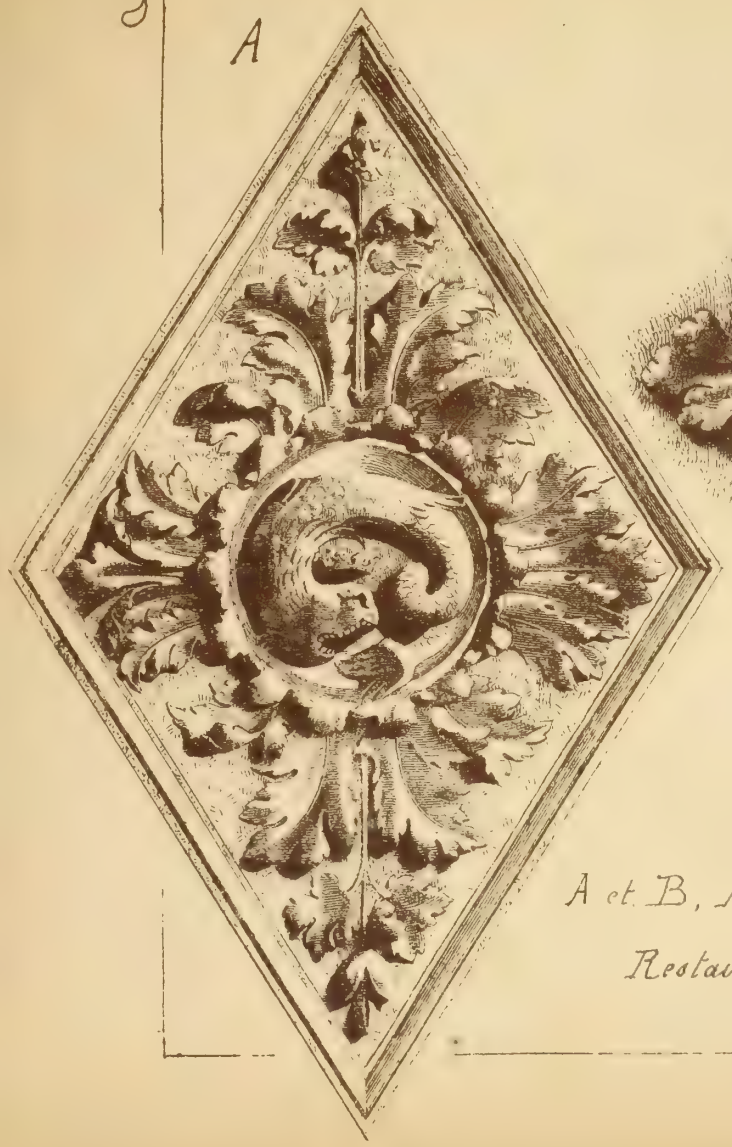


F.

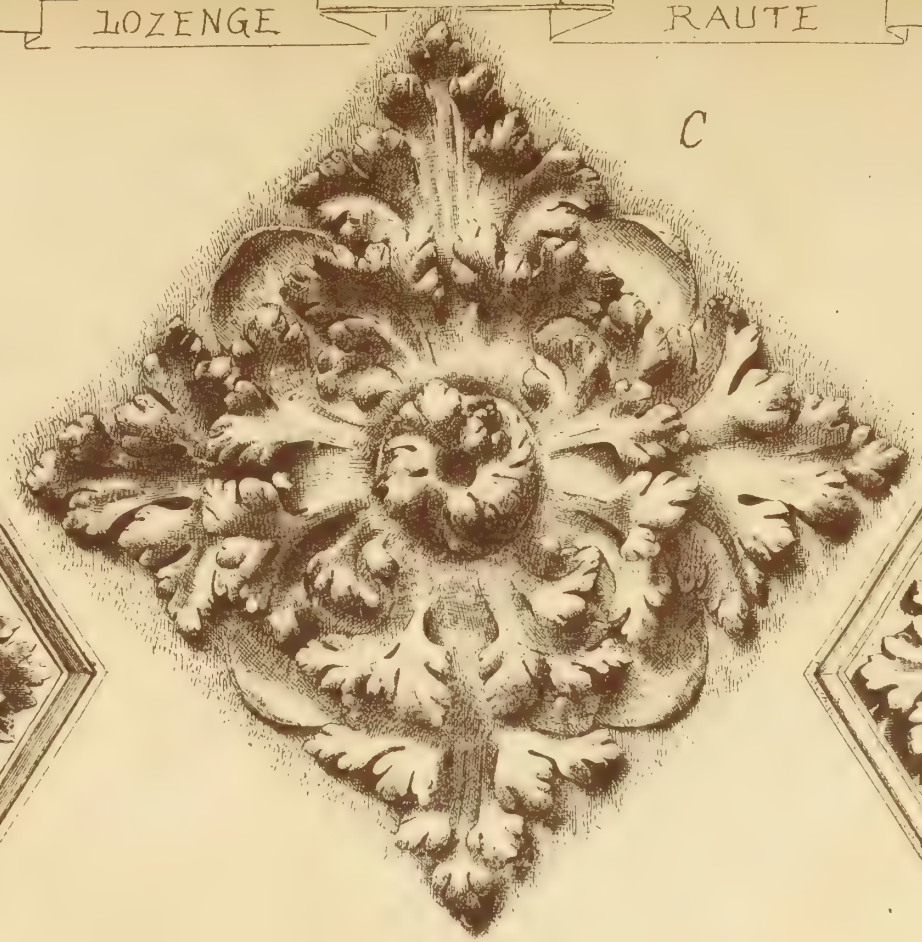
G.
Losange
dans une cloture
de chapelle à
L'Eglise de
St MARTIN de LAON
(Aisne)

MATÉRIAUX — LOZENGE — LOSANGE — RAUTE — DOCUMENTS

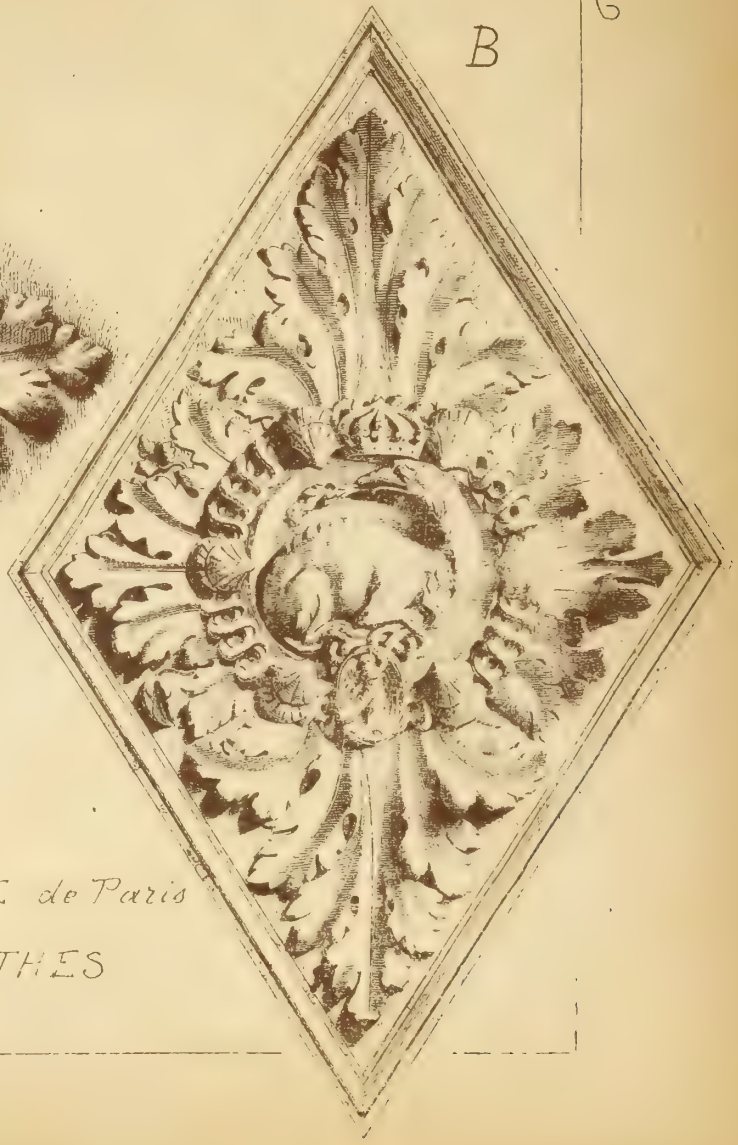
A



C



B

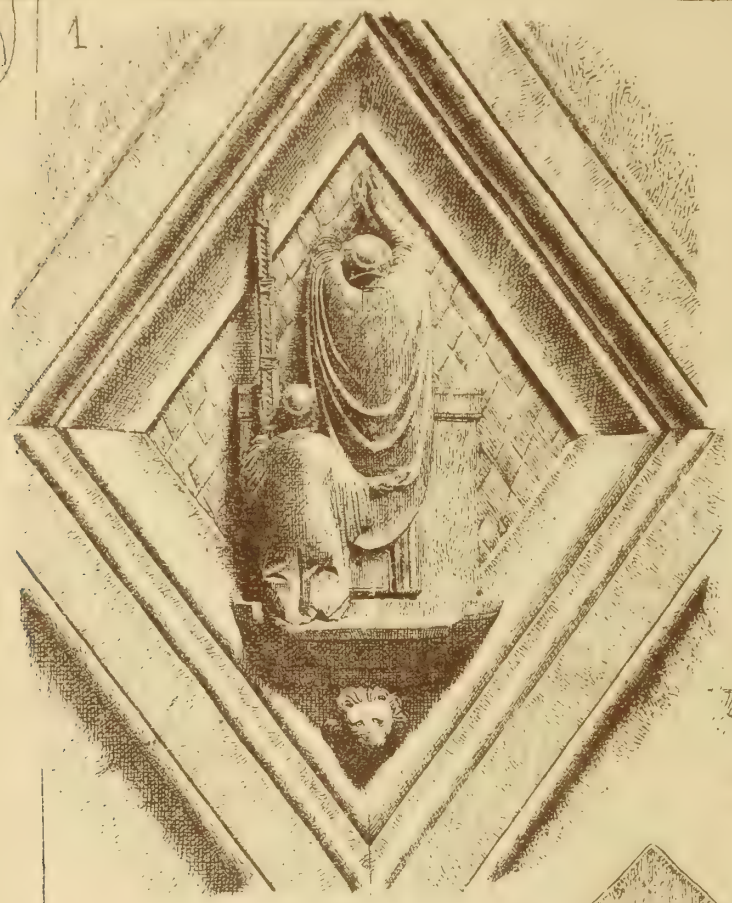


A et B, Ancien, C Nouvel HOTEL-DE-VILLE de Paris

Restauration par Mrs BALLU et DEPERTHES

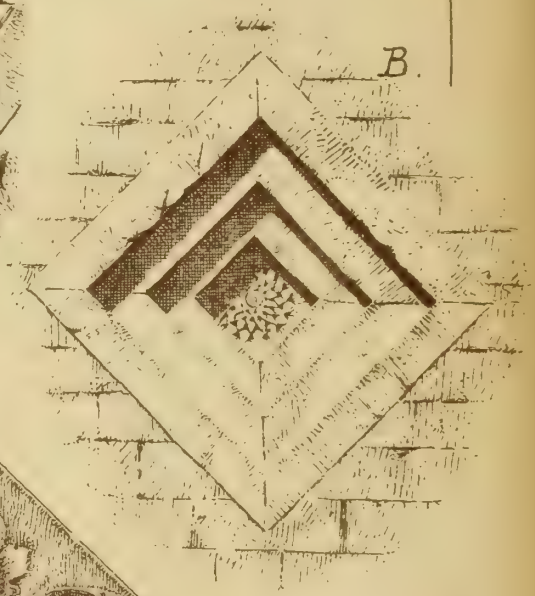
Architectes.

1.

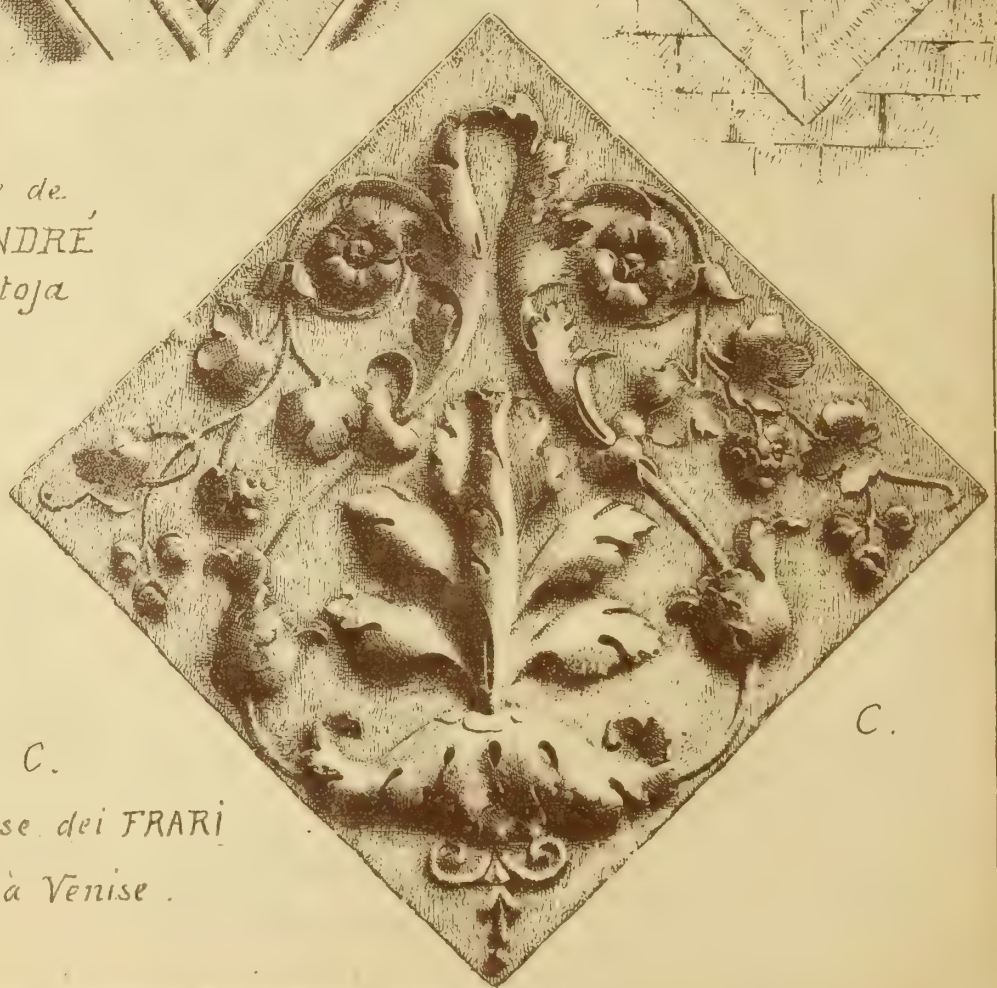


A.

*Losange au Campanile du Giotto à Florence.*



B.



B.

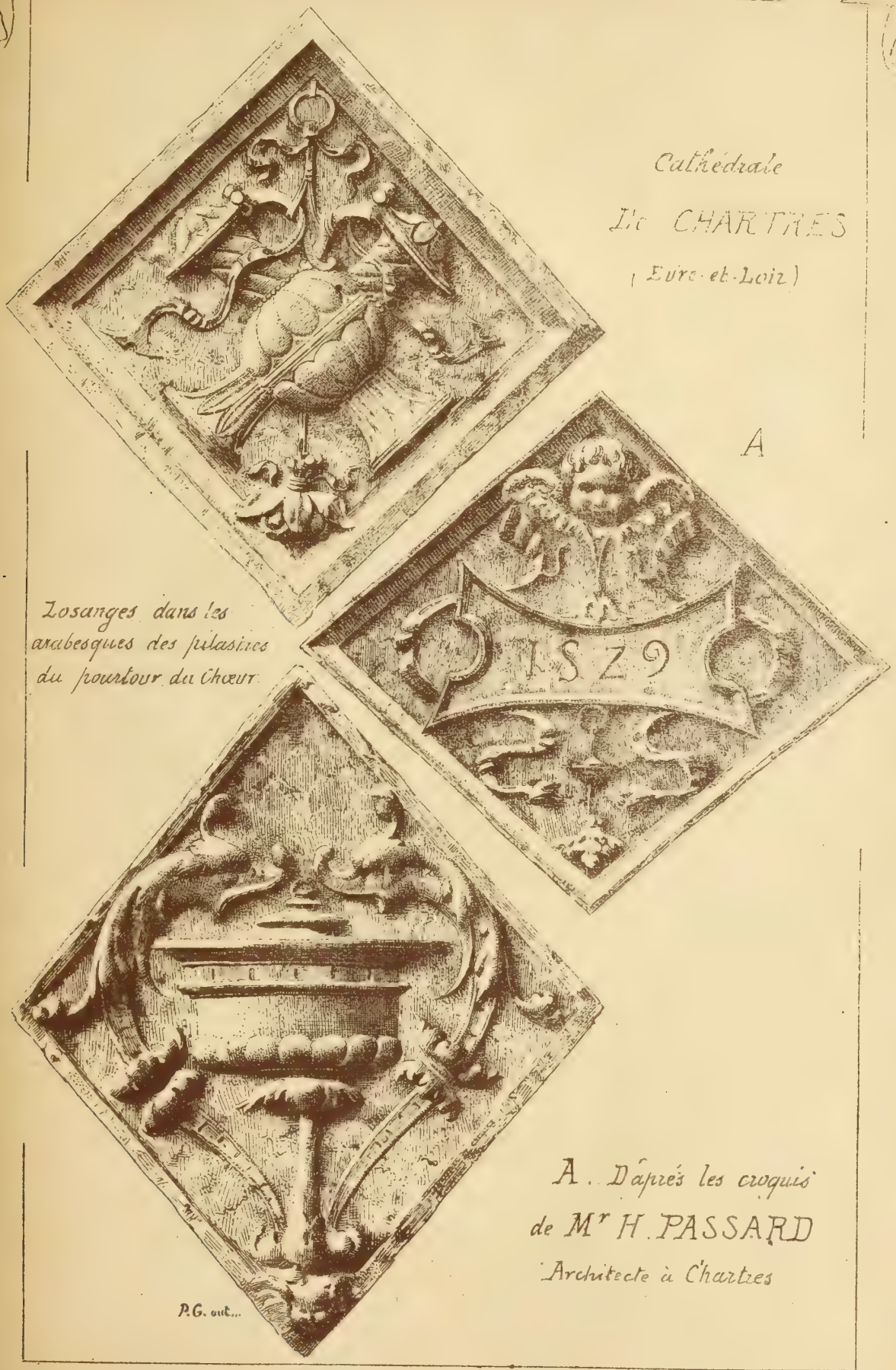
*Eglise de S^t ANDRÉ à Pistoja*

C.

*Eglise dei FRARI à Venise.*

Cathédrale
De CHARTRES
(Eure-et-Loir)

A




Losanges dans les arabesques des pilastres du pourtour du Chœur

A. D'après les croquis
de Mr H. PASSARD
Architecte à Chartres

P.G. aut...

MATERIAUX — LOZENGE — LOSANGE — RAUTE — DOCUMENTS

*Divers ornements inscrits en des Losanges*

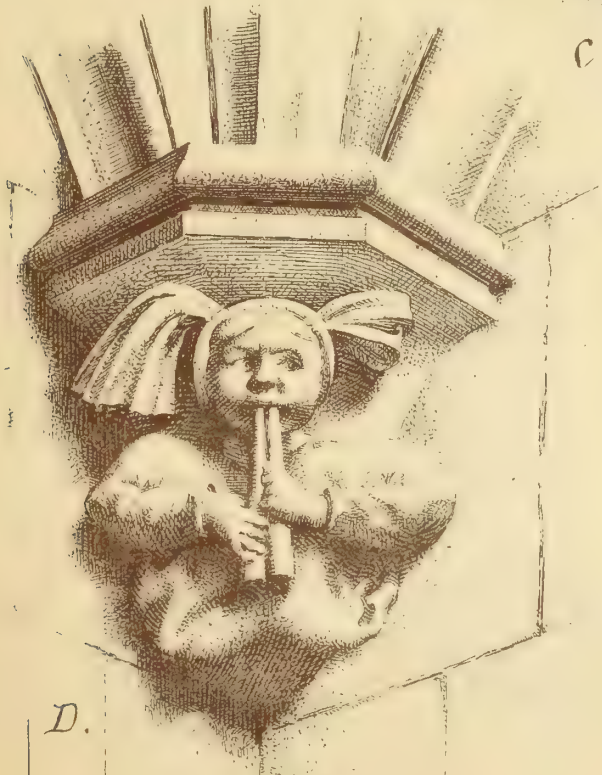
A.

B.

A et B
Hotel LALLEMAND
à
BOURGES (Cher)
Façade sur cour
XVI^e Siècle

C.

C.
Cath^le de NEVERS.
Chapelle XV^e Siècle.
D et E.
Eglise S^t SERGE
à Angers. (M^e-et-Loire)
XV^e Siècle.



D.

E.

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

157^ème Livraison

A et B
Hotel LALLEMAND
à Bourges.
G^d Escalier.

C.
Hotel JACQUES-CŒUR
à Bourges
Ancienne Salle des Jeux.

A.

B.

C.

A.

B.

C.

D.

E.

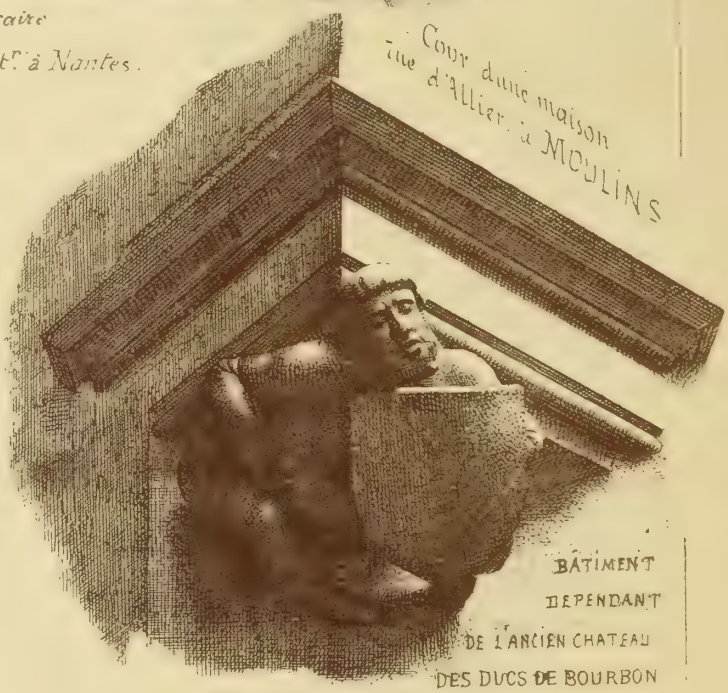
Hotel JACQUES-CŒUR
à Bourges
A.B.C. Façade.
D.E. Chapelle.

MATERIAUX — MARMOUSET — MARMOUSET — KLEINE STATUEN — DOCUMENTS

Motif pour un monument funéraire
Exécuté par Mr VALETTE Sculpt.r à Nantes.

Cour d'une maison
rue d'Allier à MOULINS

Eglise St Severin à Paris.



BÂTIMENT
DEPENDANT
DE L'ANCIEN CHATEAU
DES DUCS DE BOURBON

Cathe de NEVERS
façade sud.

CHATEAU GAILLON
Actuellement à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Cathédrale
DAMIENS
(Somme)

Stalles et
Boiseries du chœur
XVI^e Siècle.

A.

B.

A. Château de BLOIS
façade sur la Cour. (Louis XII)

B. dans l'allée d'une maison
du XVI^e siècle. rue Juiverie. 7.
à LYON.

D.

C.

C et D. au Porche de la
Cathédrale d'ALBY.
(Tarne)

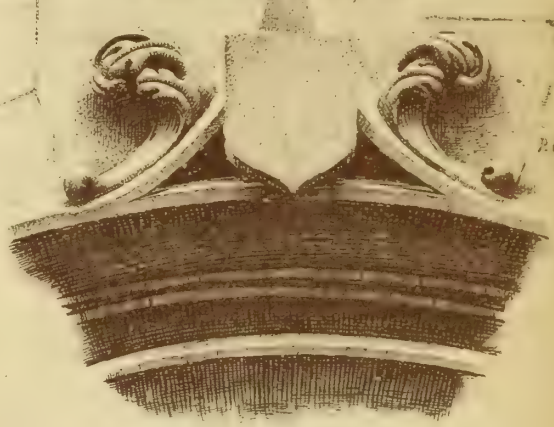
Cathédrale de REIMS.

XVI^e Siècle

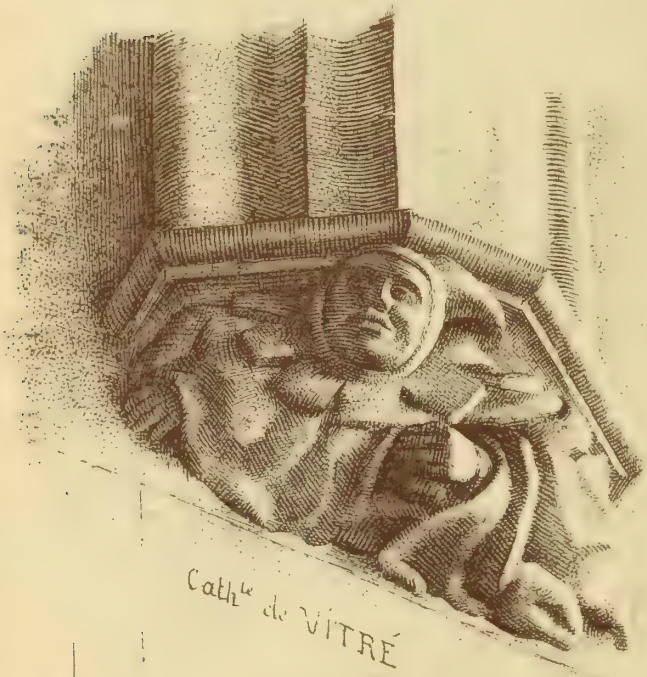
Du Porche en ruine de l'Eglise de DAOULAS (Finistère)

Cath^le de ROUEN, Cul-de-lampe au dessus de l'Orgue.

Au Pignon d'une
Maison à LANDERNEAU
(Finistère)



Dessus de porte d'une maison
à DAOULAS (Finistère)



Cath^le de VITRÉ

Cath^le de L'ANNEZ
(Morbihan)

Cath^le de VITRÉ (Ille-et-Vilaine.)

N^tre DAME DE PARIS
EXTERIEUR du CHŒUR, Parties basses.
XIV^eme Siècle.

N^tre DAME DE PARIS
Façade principale, Portail central, XIII^e Siècle
Restauration de M^r VIOLLET-LE-DUC

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont de Lodi, à Paris

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

CATH^le de CHARTRES
Portail latéral

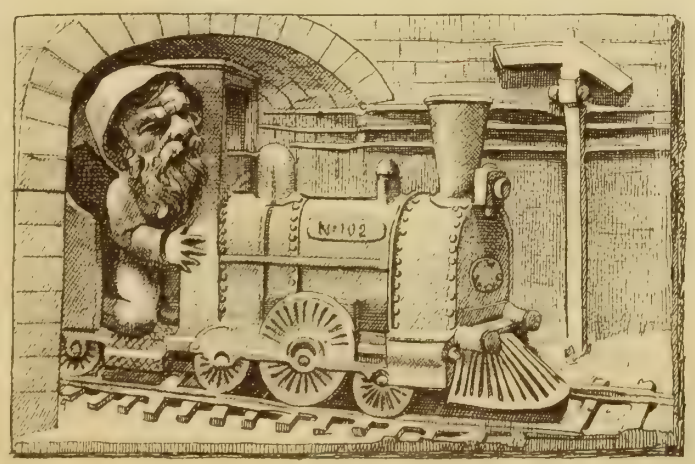
CATH^le D'AMIENS
Culots sous les Statues du Portail principal.

MARMOUSETS composés et éxécutés par Mr BAUSSAN
Sculpteur à MONTPELLIER
Herault.

MARMOUSETS dans le CHŒUR de L'Eglise St NAZAIRE
à CARCASSONNE. XIVe Siècle.

A.

B.

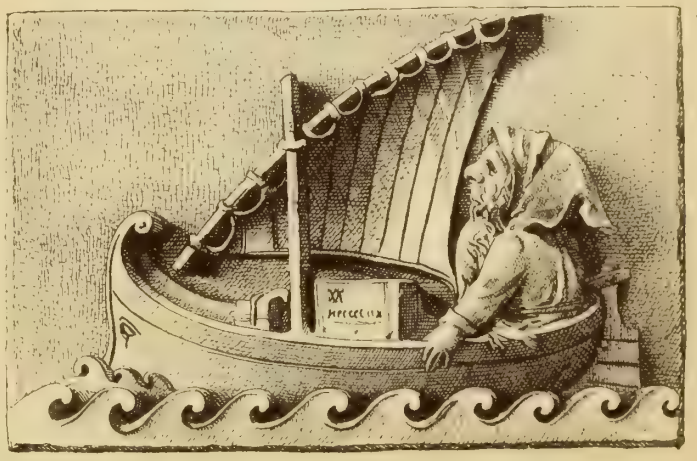


BAS-RELIEFS
DE LA
MAISON
E. TORNQUIST
à
BUENOS-AYRES
REPUBLIQUE
ARGENTINE

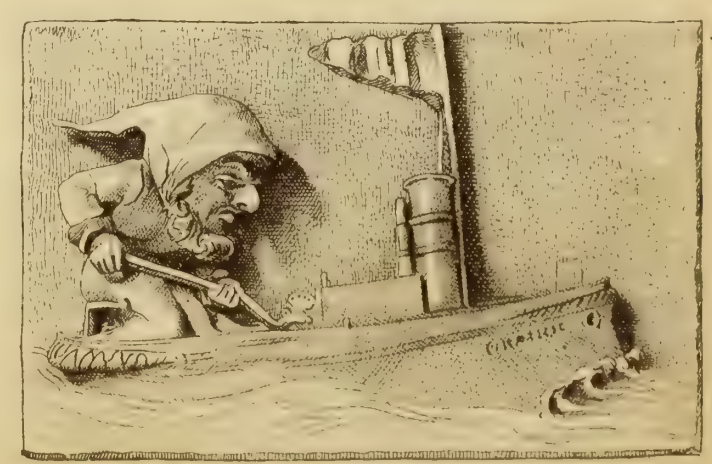
Messieurs
C et H. ALTGELT
Architectes

A. Transport par terre, ancien Système.
B. Transport par terre, nouveau Système.
C. Transport par eau, ancien système
D. Transport par eau, nouveau système

C.



D.

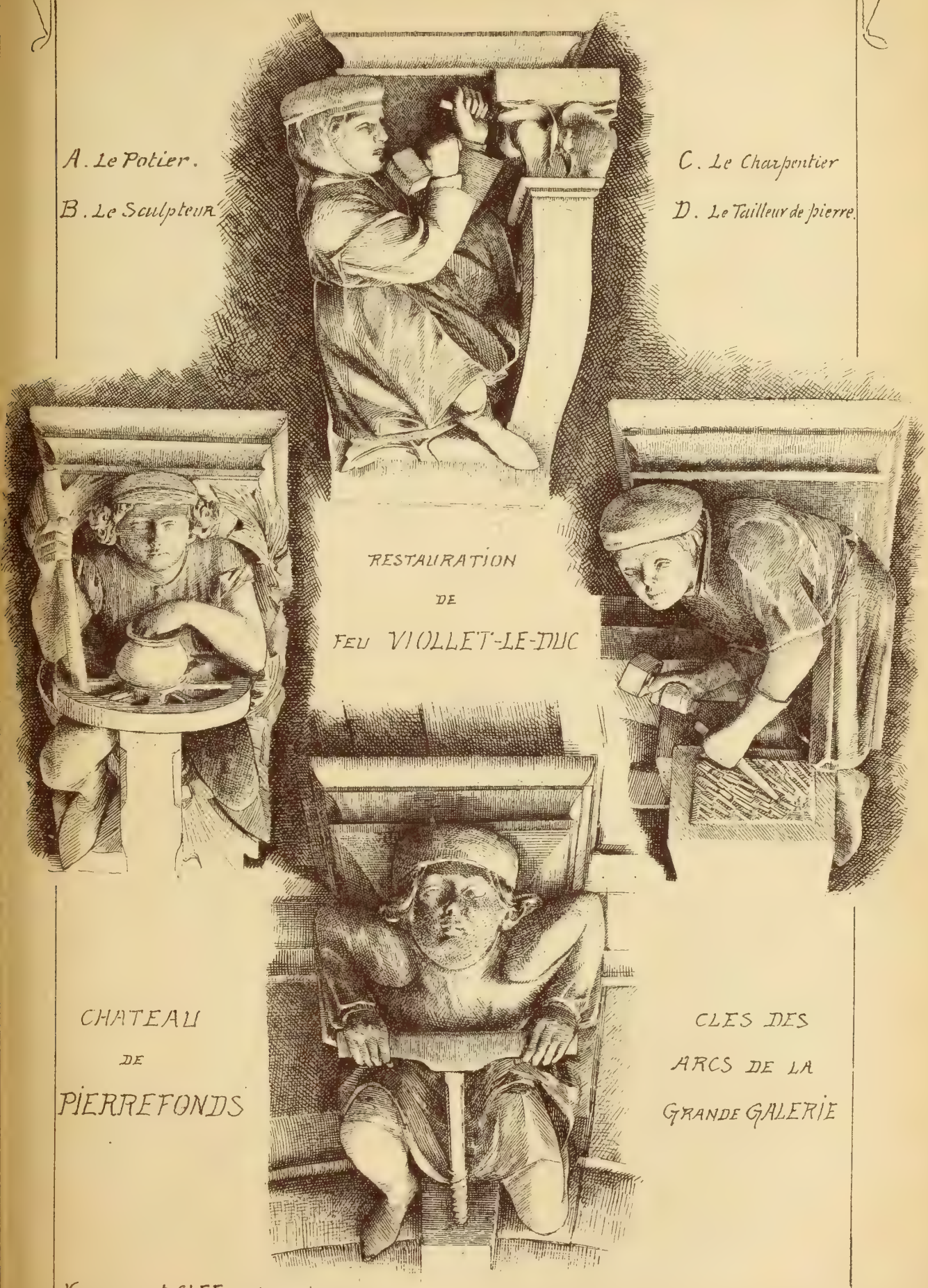


A. Le Potier.

B. Le Sculpteur

C. Le Charpentier

D. Le Tailleur de pierre.

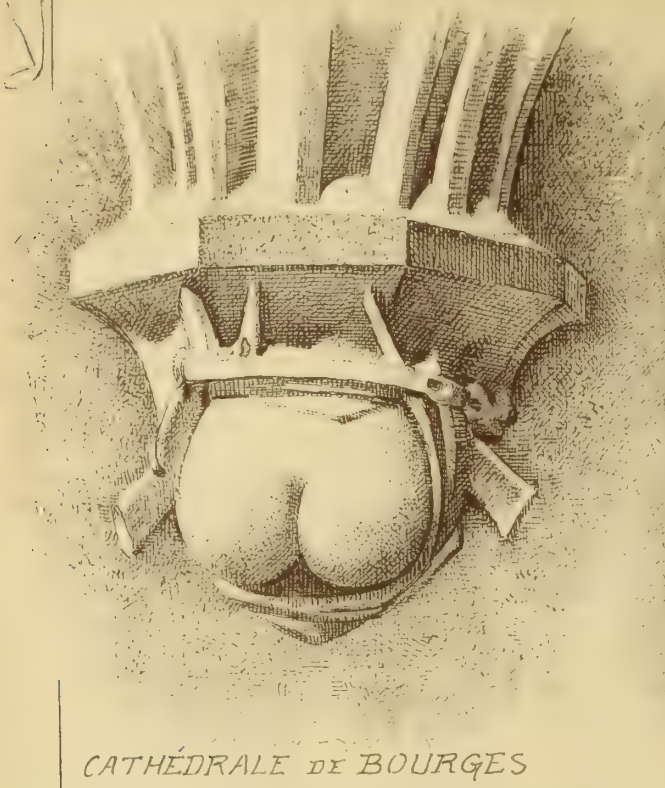


RESTAURATION DE FEU VIOLLET-LE-DUC

CHATEAU DE PIERREFONDS

CLES DES ARCS DE LA GRANDE GALERIE

Voir au mot CLEF, 186me Livraison page 23.



CATHÉDRALE DE BOURGES

*Cul-de-lampe dans une galerie conduisant à la Crypte.*

EGLISE S^t GERVAIS
à FALAISE (Calvados)

HOTEL-DE-VILLE DE NOYON (oise)

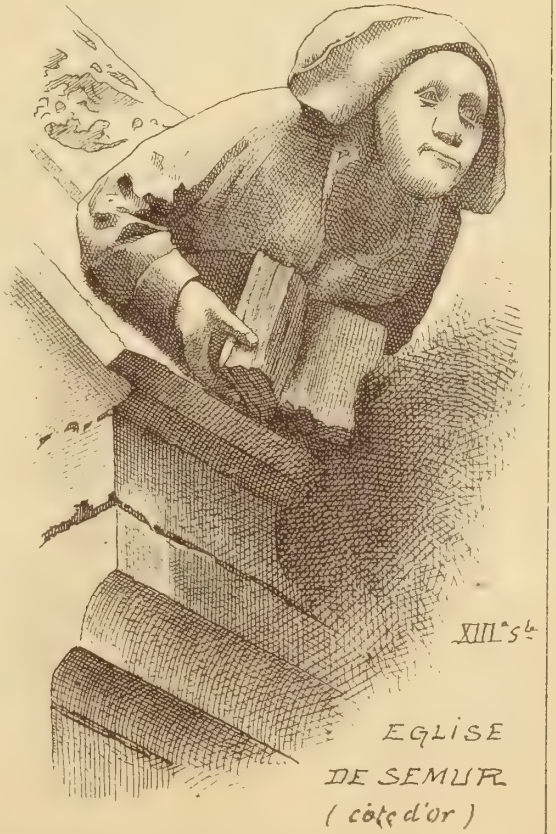
*Cul-de-lampe dans l'Escalier.*
*communiqué par M^r Racine Arch^te à Charleville.*

*Notre publication étant devenue un véritable monument encyclopédique de sculpture ornementale, nous ne croyons pas avoir le droit, par un sentiment de pudibonderie exagérée, d'omettre tout le système des décorations grotesques (pour ne pas dire plus) dont nos ancêtres ont fait un si fréquent usage.*

*Nous éviterons, cependant, de reproduire les scènes scandaleuses qu'on trouve disséminées dans les monuments civils ou religieux de la vieille Europe; nous nous contenterons, comme dans cette page, de rappeler cette tendance à la gaîté par la reproduction de quelques motifs grotesques ou simplement bizarres.*

EGLISE de La COUTURE au MANS
chapelle Ste Marcelle.

CATHle D'AMIENS
culot du XVe siècle. TRANSEPT



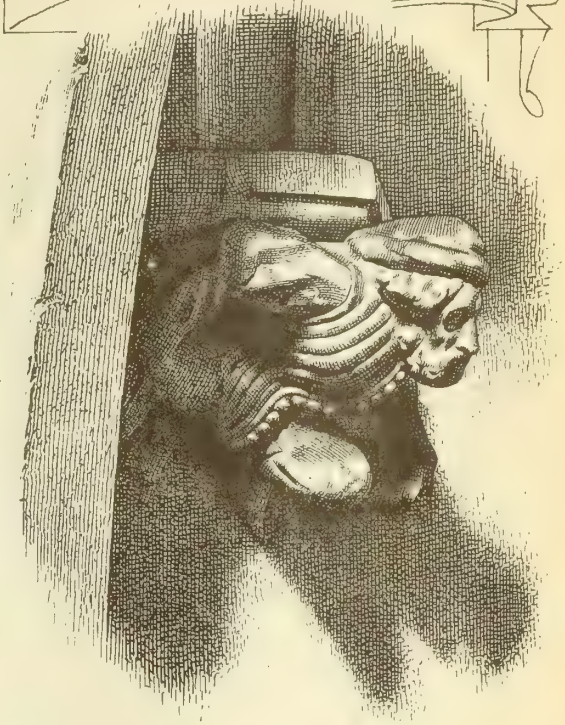
XIIIe S.

EGLISE
DE SEMUR
(côte d'or)

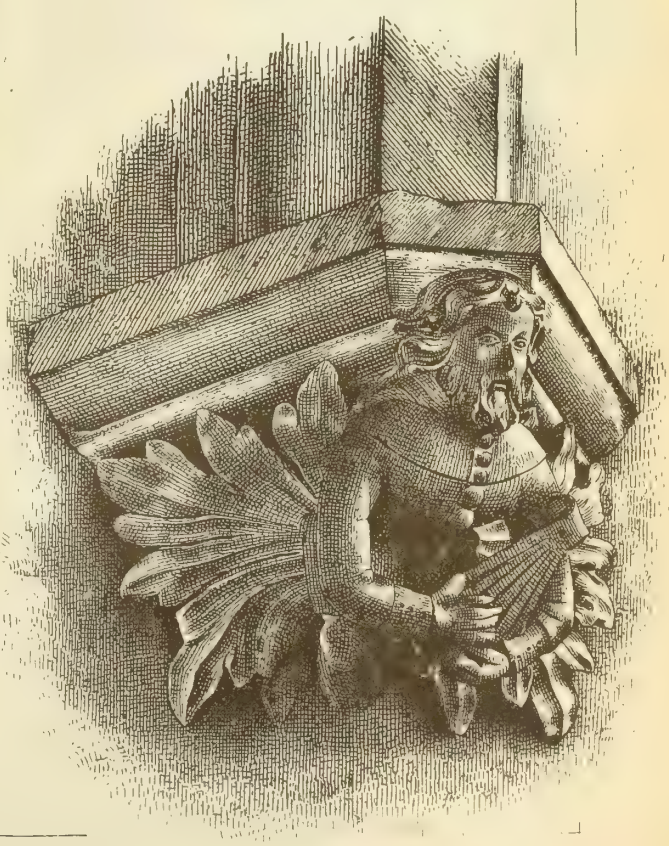
CHATEAU DE CHATEAUDUN (E et L.) Gd Escalier XVIme Siècle

CATHle de LISIEUX (Calvados)
Chapelle Latérale.

Aux Stalles de la Cathle d'YORK
. Angleterre.



MARMOUSETS
DANS LE GRAND ESCALIER
DU PALAIS-DE-JUSTICE
PLACE DU BOURG
A BRUGES
·BELGIQUE·

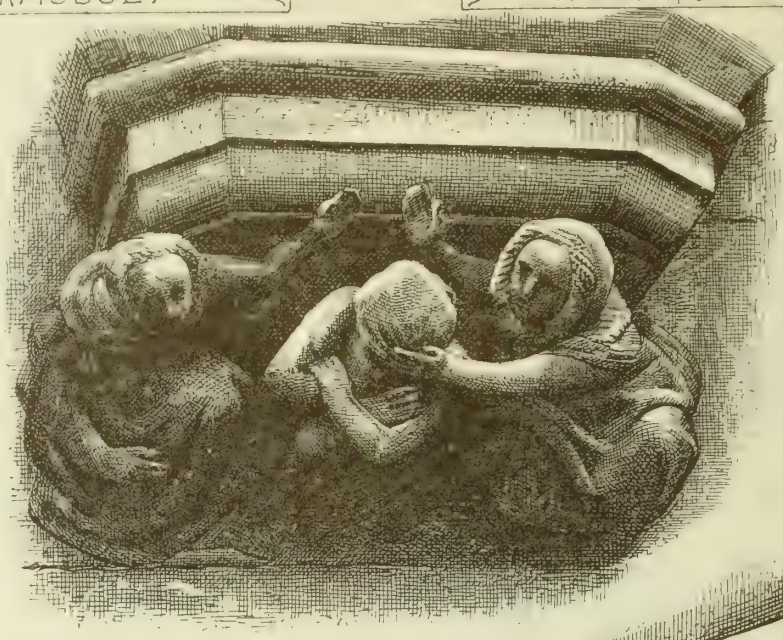


A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

347me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie
3, Rue des Poitevins. PARIS

A.

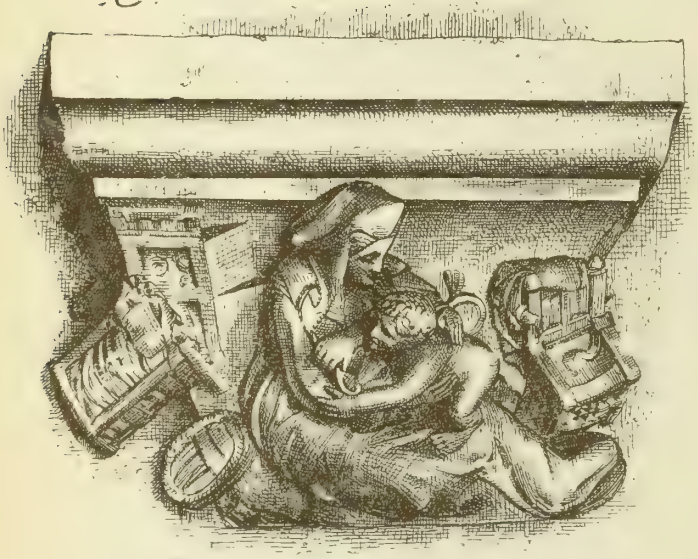


BRUGES
BELGIQUE

PALAIS
DE JUSTICE

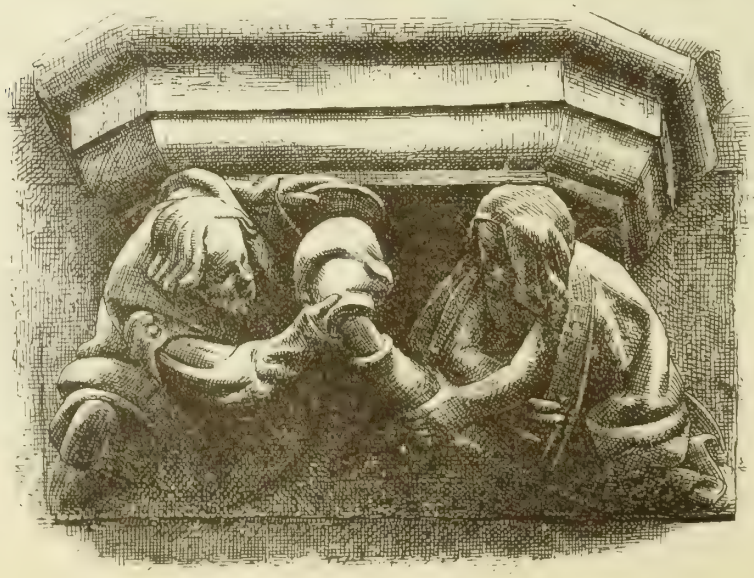
B

C.



C. MARMOUSET DANS LA
SALLE DES PAS PERDUS

D



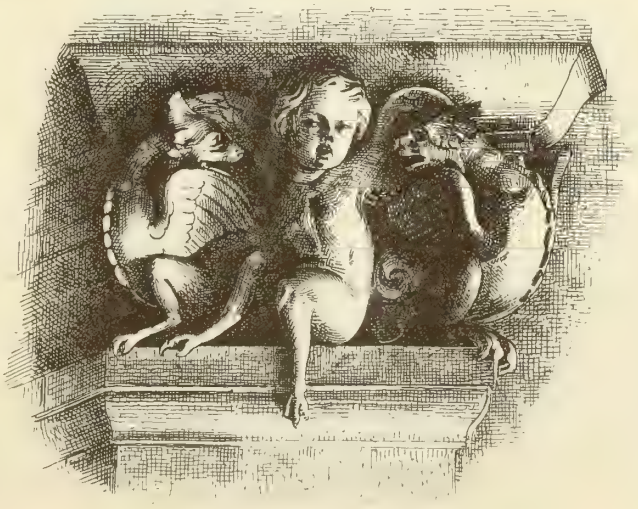
PLACE
DU
BOURG

A. B. D.
MARMOUSETS
SUR LA
FAÇADE.

AVENUE LOUISE N.152 A BRUXELLES · BELGIQUE ·

MARMOUSET SOUS LE BALCON D'UN HOTEL

MARMOUSETS A LA TOURELLE DE L'HOTEL MARISY A TROYES



CHATEAU DE PAU XVI.e SIÈCLE

MARMOUSET DANS LES MOULURES DE LA FAÇADE

MARMOUSETS
XVI.e SIÈCLE

A.

. A .
MAISON
RUE CORDERIE
A PEZENAS
· HÉRAULT ·

. B.

. C.

. D.

B et C
FRAGMENTS
AU
MUSÉE DE
CLUNY
A
PARIS

. D.
CHATEAU DE
BONNETABLE
· SARTHE ·
RESTAURATION
PAR
M.r PARENT
· ARCHITECTE ·

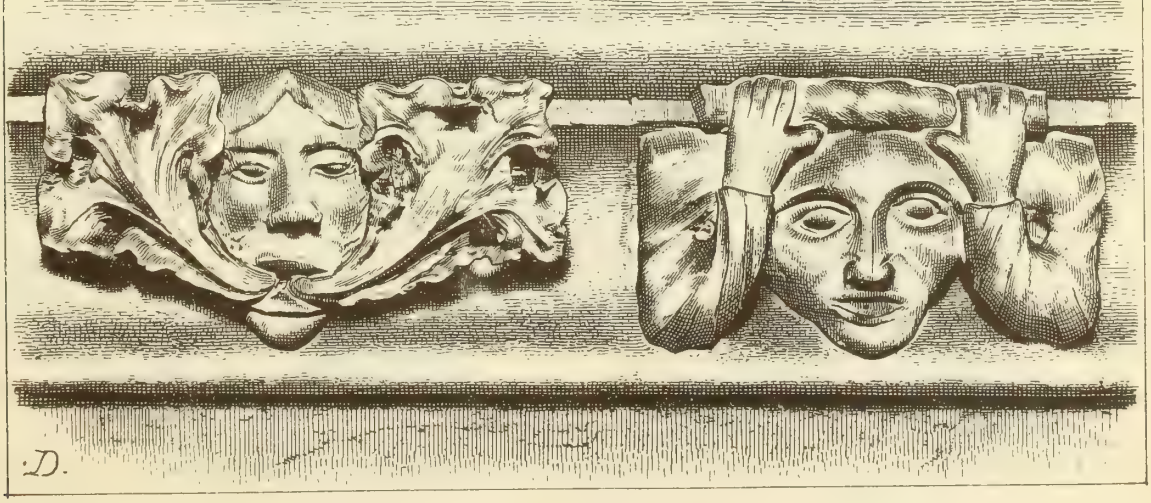
A.

B

C.

A. B. C.
MARMOUSETS
SUR LA
FAÇADE
SEPTENTRIONALE
DE LA
CATHÉDRALE
DE
REIMS

D.
FRISE
DU BANDEAU
DE LA
GRANDE NEF
A
L'ÉGLISE
SAINT SERGE
A ANGERS



D.

CATHÉDRALE
D'AMIENS
· SOMME ·

PENDENTIFS
· AU DAIS DES STALLES
DU CHŒUR

SCULPTURES
SUR
BOIS

XV.e Siècle

A

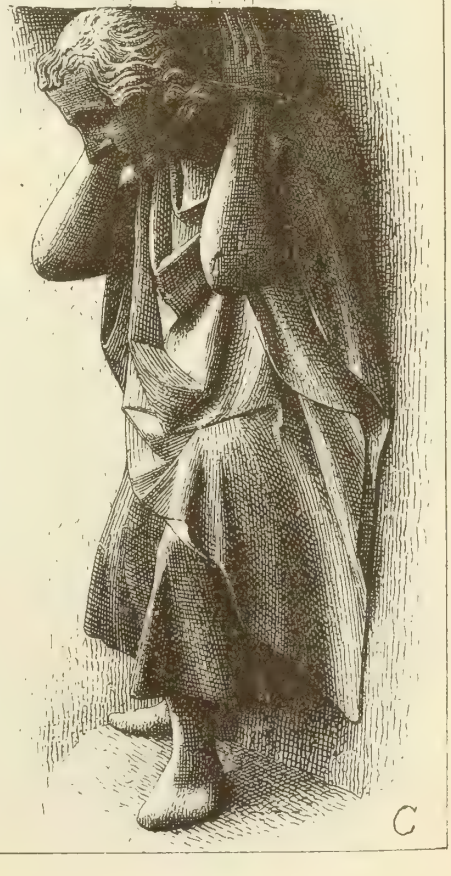
B

A ET B
PORCHE NORD DE
LA CATH^LE DE CHARTRES

C
CLOCHER DE LA CATHÉDRALE
DE REIMS

D
CATHÉDRALE DE LAON

D



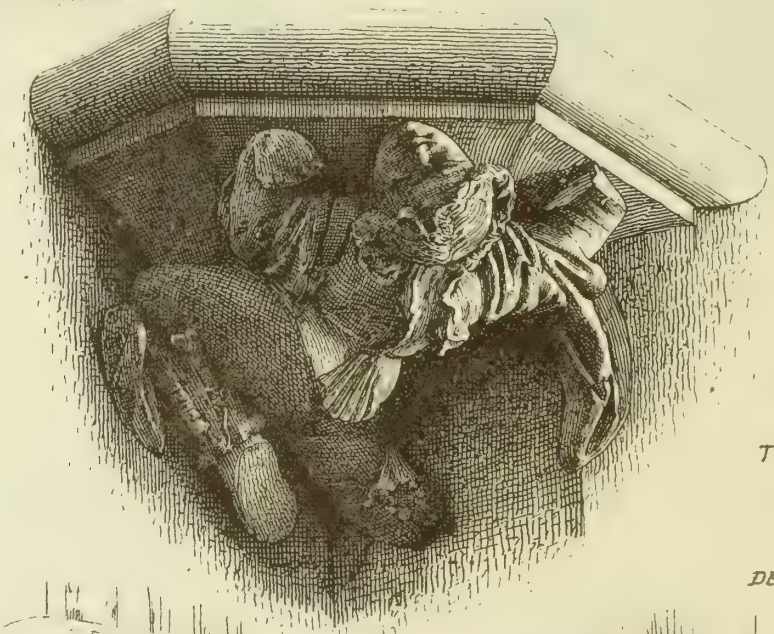
C

# CHATEAU DE BLOIS

A

B

C



A ET B
MARMOUSETS A LA PORTE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

C
ESCALIER DE LA TOURELLE

D ET E
PORTE DE LA CHAPELLE

D

E

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

LE GÉRANT E. CHRISTIN

MARMOUSET SUR L'ARRÊTE
D'UNE PILE A L'ÉGLISE
S.T PIERRE DE LOUVIERS (EURE).

MARMOUSET AU PORTAIL
DE LA
CATH.LE DE REIMS.

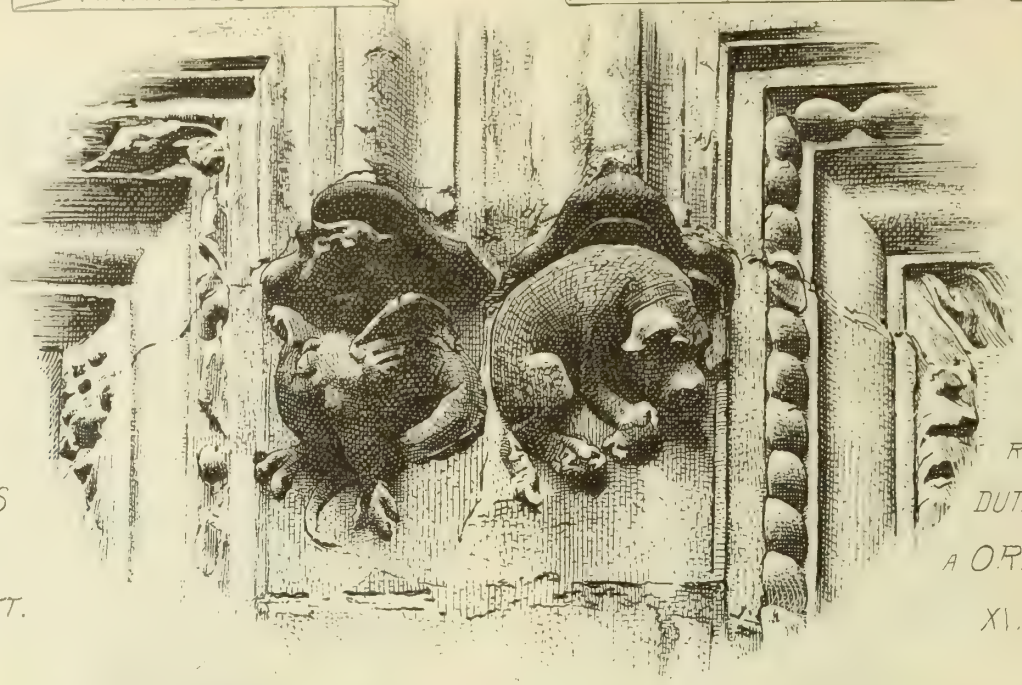
MARMOUSET
DANS UNE FRISE DE L'ORGUE
DE LA CATH.LE DE TROYES.

LE JUIF. HOTEL-DE-VILLE
DE MUNICH. MODERNE.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

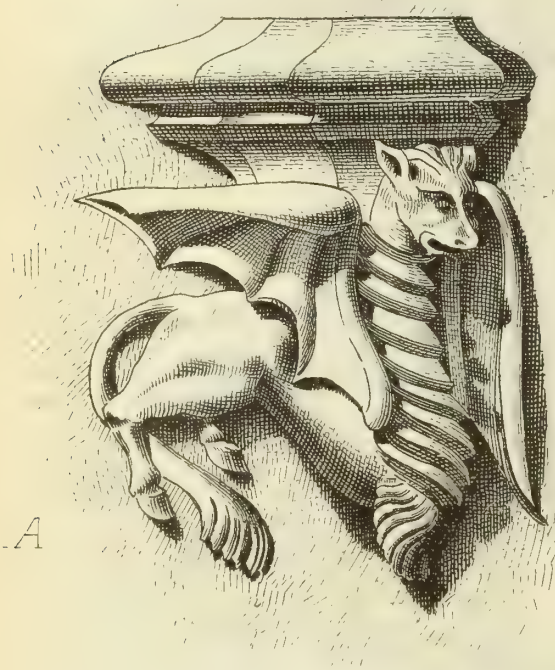
PUBLICATION MENSUELLE
484.me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C.IE
3, Rue des Poitevins, PARIS

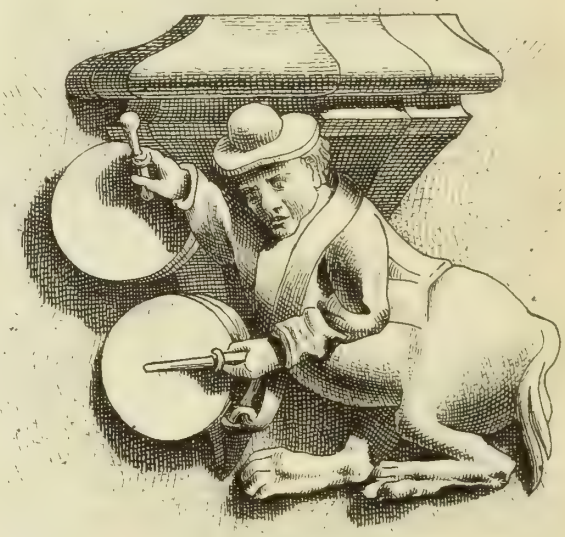


MAISON D'AGNÈS SOREL . MARMOUSET.

RUE DUTABOURG A ORLÉANS XV.e S.le

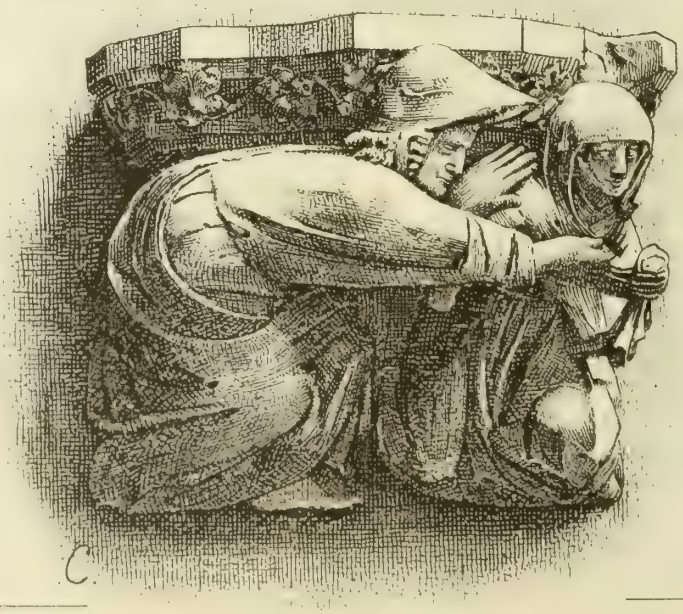


A



B.

A ET B. MARMOUSETS A LA FAÇADE DE LA BOURSE DE VALENCE . ESPAGNE. XV.e Siecle.



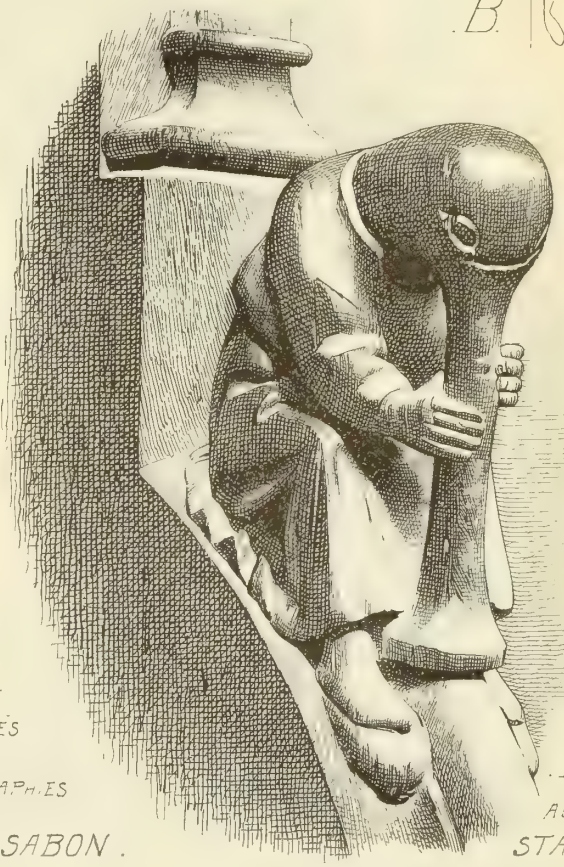
C.

C. MARMOUSETS HUMORISTIQUES AU TRANSEPT DE LA CATHÉDRALE D'AUXERRE XIV.e S.le

A

A.
MARMOUSET
ANCIEN
ÉVÊCHÉ DE
BEAUVAIS.

B



B.
AUX
STALLES
DE LA CATHÉD^LE
DE S^T POL-DE-LÉON
. FINISTÈRE.

A. B.
D'APRÈS
LES
PHOTOGRAPHIES
DE
M^r MARTIN-SABON.

C.

C. D.
ÉGLISE
N^TRE DAME
A DIJON.

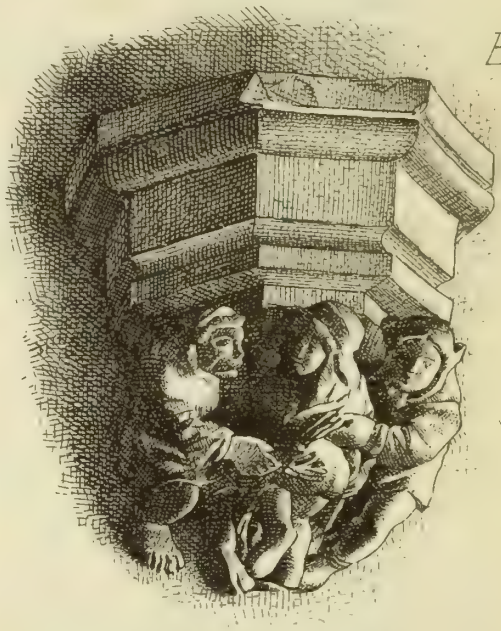
D.

A ET B.
CULS-DE-LAMPE
MARMOUSETS.

FAÇADE DE
L'HOTEL-DE-VILLE
DE S^T-QUENTIN.

C.

B.

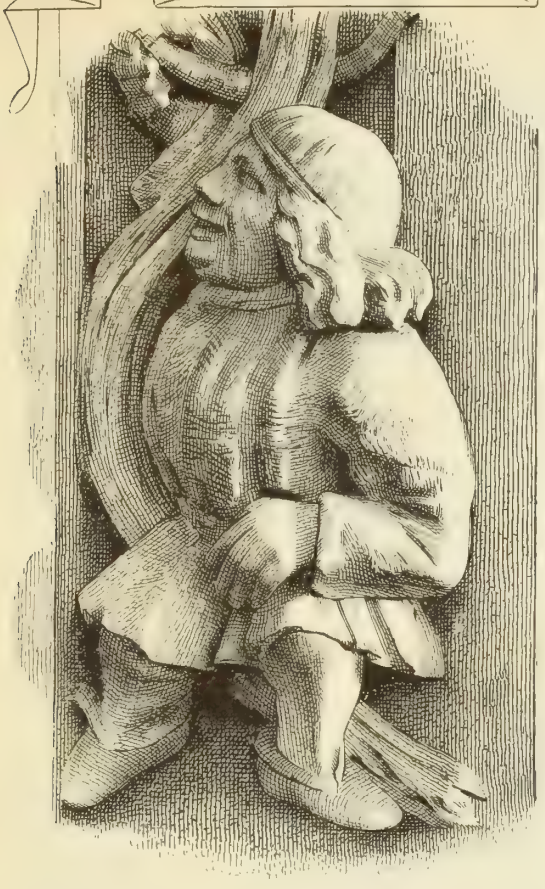


C. CHATEAU DE BLOIS,
MARMOUSET DANS LE GRAND ESCALIER.
D. CATH^LE D'AUXERRE.

## NOTA

*Ainsi que nous l'avons déjà fait remarquer dans une précédente livraison (N° 227), nous ne croyons pas devoir négliger complètement tout le système des décorations grotesques et humoristiques, dont on trouve de si nombreux exemples dans les édifices civils ou religieux, anciens et même modernes.*

D.

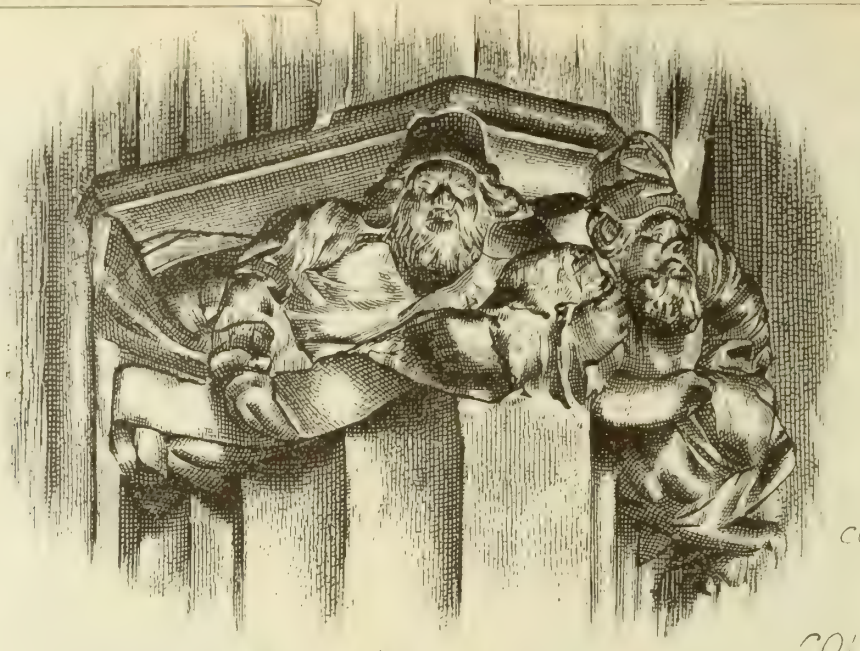


MARMOUSET AU PORTAIL
DE L'ÉGLISE DE BASSAUCOURT
.MEUSE.

MARMOUSET AUX
STALLES DE LA
CATH.LE DE
MUNSTER.

CUL-DE-LAMPE
AVEC
MARMOUSETS
.PARIS.

PAR M.r
FLANDRIN
SCULPTEUR
A PARIS.

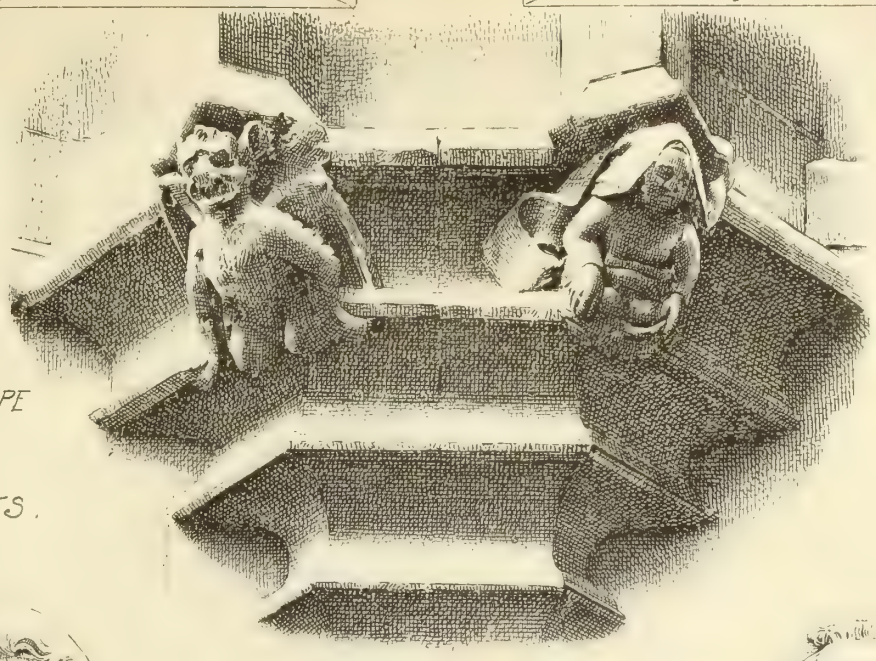


MARMOUSETS
ÉGLISE
St-SEVERIN
A PARIS
XVe Sle

AUX
COLONNES
DU
COLLATÉRAL
S.E.

CATHÉDRALE
DE ROUEN.

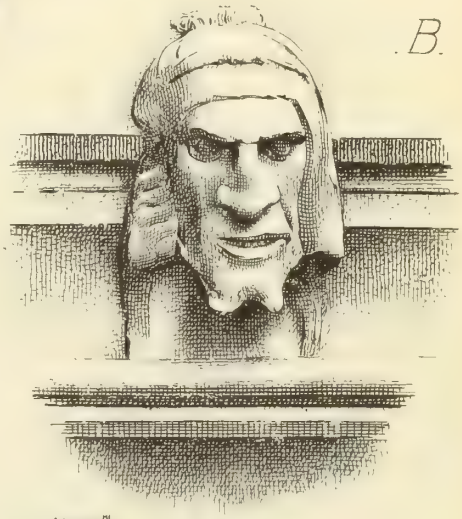
AUX STALLES
DU CHŒUR.



CUL-DE-LAMPE AVEC MARMOUSETS.

CATHÉD.LE DE ROUEN.

A.



B.

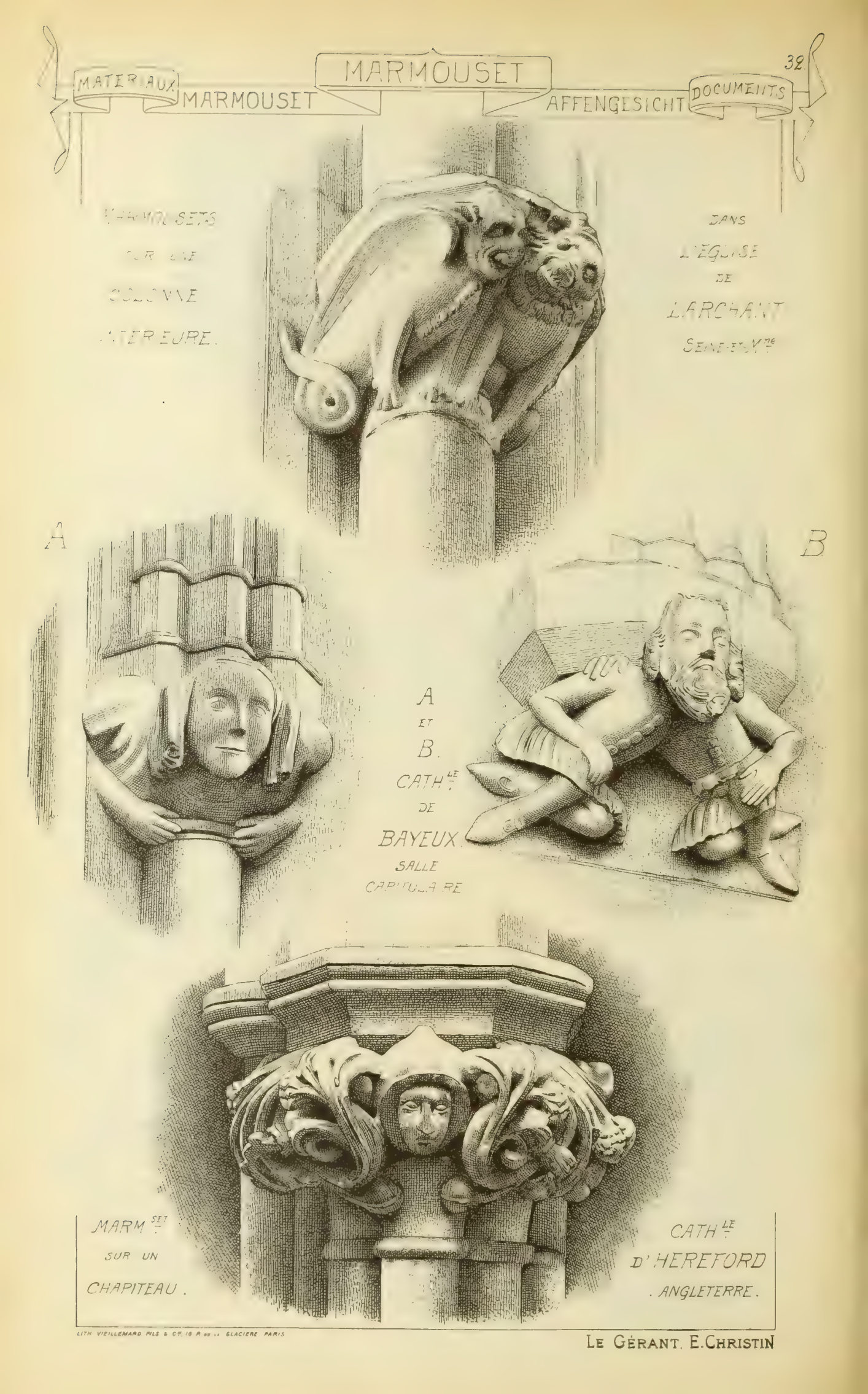
A ET B.
MARMOUSETS AUX CORNICHES DE LA CATHÉD.LE DE REIMS.

C.
CORNICHE A L'EGLISE NOTRE-DAME A DIJON.

C.

D.

D.
CATH.LE DE MANTES.


MATERIAUX
MARMOUSET
MARMOUSET
AFFENGESICHT
DOCUMENTS
32.
MARMOUSETS
SUR UNE
COLONNE
INTERIEURE.
DANS
L'EGLISE
DE
LARCHANT
SEINE-ET-Mne
A
B
A
ET
B.
CATHLE
DE
BAYEUX.
SALLE
CAPITULAIRE
MARMSET
SUR UN
CHAPITEAU.
CATHLE
D'HEREFORD
ANGLETERRE.
LITH VIEILLEMARD FILS & Cie 16 R. de la GLACIERE PARIS
LE GÉRANT. E. CHRISTIN

THÉATRE DU CHATELET
À PARIS.

Mr DAVIOUD architecte.
Mr MORAND sculpteur

*Façades Latérales, 1er Etage.*

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
22me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

THÉATRE DU CHATELET. Mr DAVIOUD architecte.
À PARIS. Mr MORAND sculpteur.

NOUVEL OPERA
DE PARIS

Mr CHles GARNIER archte
Mr CHABAUD sculpteur.

NOUVEL OPERA
DE PARIS.

Mr CHLES GARNIER archte
Mr CHABAUD Sculpteur.

NOUVEL OPERA
DE PARIS.

Mr CHLES GARNIER archte
Mr CHABAUD sculpteur

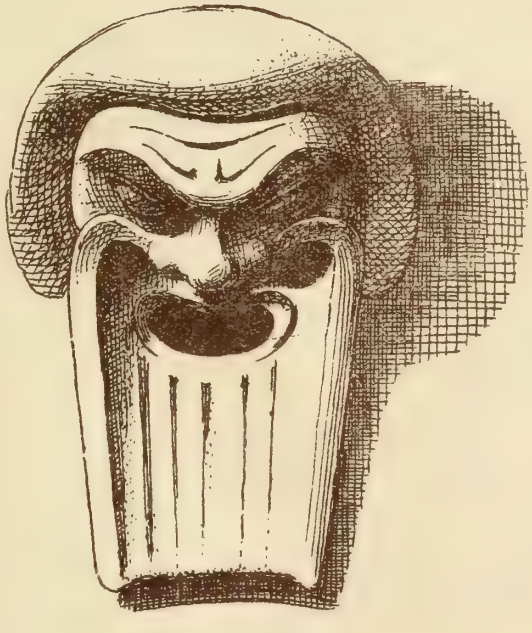
NOUVEL OPERA DE PARIS.

Mr CHLES GARNIER archte

Mr CHABAUD sculpteur.

NOUVEAU THÉATRE DE LA
PORTE St MARTIN A PARIS.

THEATRE-CONCERT de la SCALA
Boul.d de STRASBOURG Paris.



MUSÉE DU LOUVRE (Terre cuite)
SALLE DES ANTIQUITÉS GRECQUES.

THÉATRE DE REIMS
Mr GOSSET archte Mr WENDLING sculr

A

MATÉRIAUX — MASKER. — MASQUE — MASQUE. — DOCUMENTS

THÉATRE DU VAUDEVILLE à PARIS.

Mr MAGNE architecte. Mr BLOCHE Sculpteur

LE GÉRANT. E.CHRISTIN

Imp. Monrocq. Paris.

THÉATRE
DES ARTS,

à ROUEN
( Seine-Inferieure )

Mr Ls SAUVAGEOT
Architecte.

Mr CHÉDEVILLE
Sculpteur.

A. RAGUENET, Directeur
5. Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris.

199 me Livraison.

A.

*Masque scénique*
*en marbre*
*trouvé à POMPÉI.*

A.

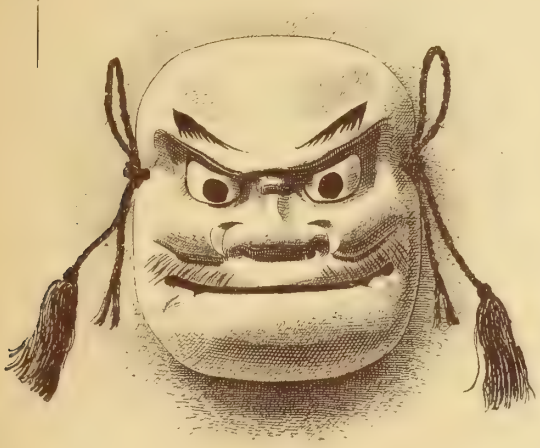
*Antique.*

B.

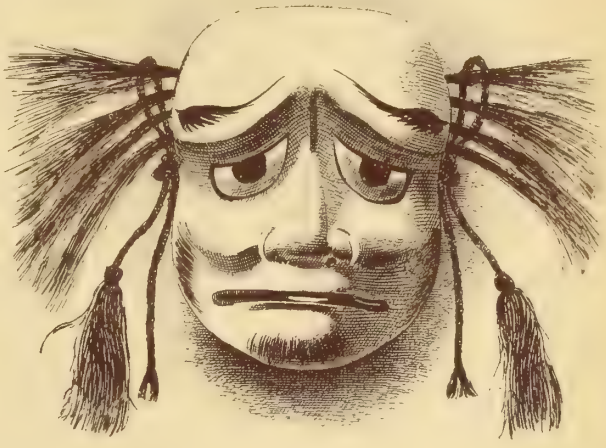
C.

*B et C. Masques*
*de DONATELLO*
*à FLORENCE*
*XV^me^ Siècle.*

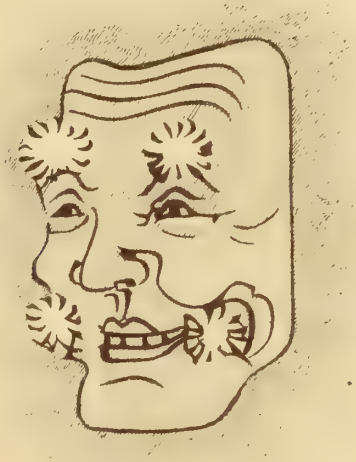
A.



B



C.



A et B Masques Japonais
Sculptures sur bois

C. Masque Japonais d'après
un dessin de Hokousai

D. Terre-cuite, Musée du Louvre.
Collection CAMPANA.

E. Musée du Capitole
à Rome.

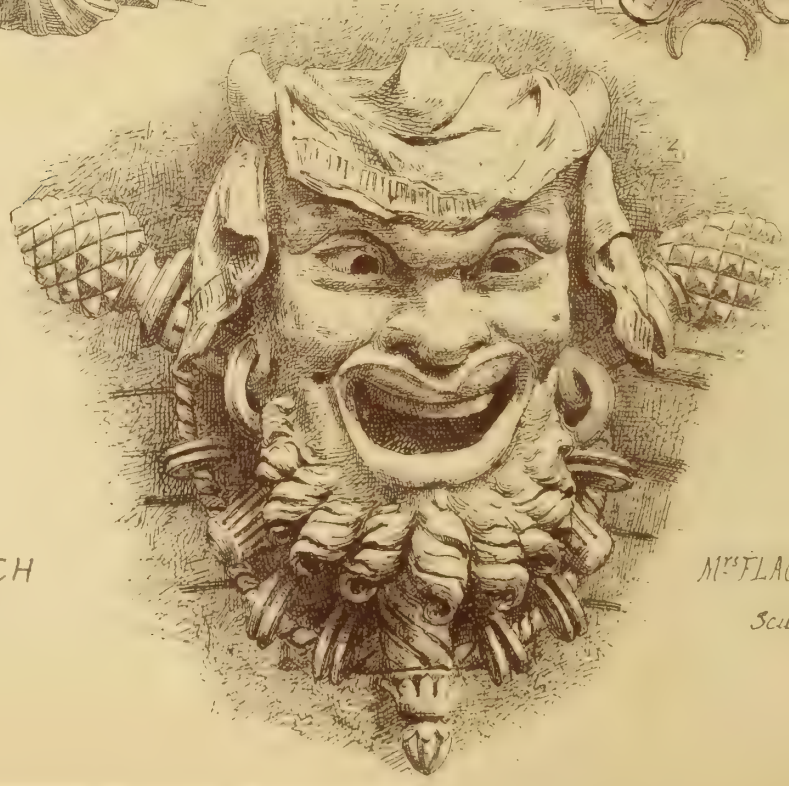
D.

E.

# MASQUE

RESTAURATION du GRAND-THÉÂTRE DE LYON

DÉCORATION INTÉRIEURE.



Mr HIRSCH
Architecte.

Mrs FLACHAT et COCHET
Sculpteurs.

# MASQUE

THÉÂTRE DES CÉLESTINS À LYON.

Architecte
M^r G^t ANDRE

Sculpteurs
M^rs FLACHAT et COCHET.

THÉATRE DE LA GAITÉ À PARIS.

Mr CUZIN Architecte..... Mr VILLEMINOT Sculpteur.

Au Socle d'un MONUMEN à SHAKSPEARE. Lord GOWER Sculpteur.

GRAND OPERA DE PARIS

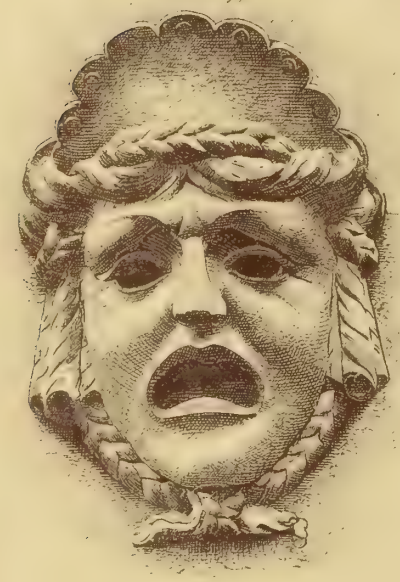
Mr CHles GARNIER Architecte.

# MASQUE

MASKER — MASQUE

Masque faisant chapiteau dans le FOYER du THÉÂTRE des CÉLESTINS à Lyon.

Mr Gd ANDRÉ
Architecte.
Mrs BONIOLI et LABRANCHE
Sculpteurs.



NOUVEAU-CIRQUE
Rue St Honoré à PARIS
Mrs SAUFFROY et GRIDAINE
Architectes
Mrs PAUGOY et CHAVE.
Sculpteurs.

Masque en Mosaïque
THÉÂTRE de MONTE-CARLO
MONACO

Mr Clas GARNIER
Architecte.

A.

A et B.

NOUVEAU THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE
A PARIS

Mr Louis BERNIER. Architecte.

Mr Florian KULIKOWSKI. Sculp

C.

B.

C.

THÉÂTRE DE PELLECOUR
A LYON

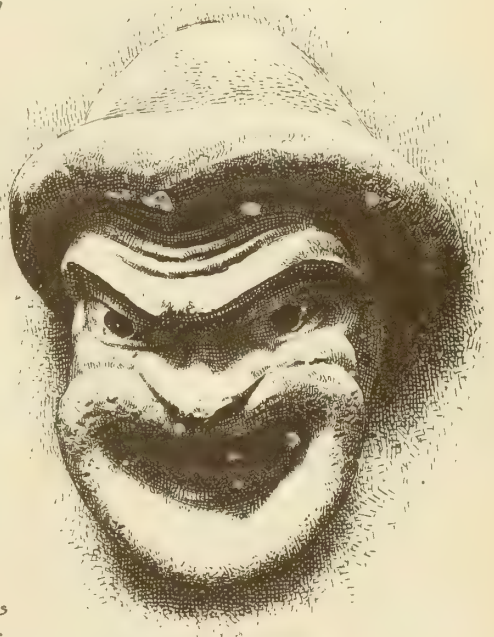
Mr CHARTRON Architecte.

Mr L. PASCAL. Sculpteur.

MASQUES
trouvés à
POMPEI

et
déposés
au MUSEE des
ANTIQUITÉS

MASQUES
trouvés à
POMPEÏ



et
déposés
au MUSEE des
ANTIQUITÉS

A.

B.

A et B.

MASQUES
EN TERRE CUITE
Sculptures
PUNIQUES
trouvées
à CARTHAGE

FRISE
ANTIQUE
MUSÉE
DU LOUVRE
A
PARIS

MASQUE
dans la main
de la statue
d'EURIPIDE
MUSÉE DU
VATICAN
ROME

MASQUE
TRAGIQUE
DE LA DÉESSE
DES LARMES

Trouvé à
UTIQUE

CH.LES GARNIER

PAR

J.C.CHAPLAIN

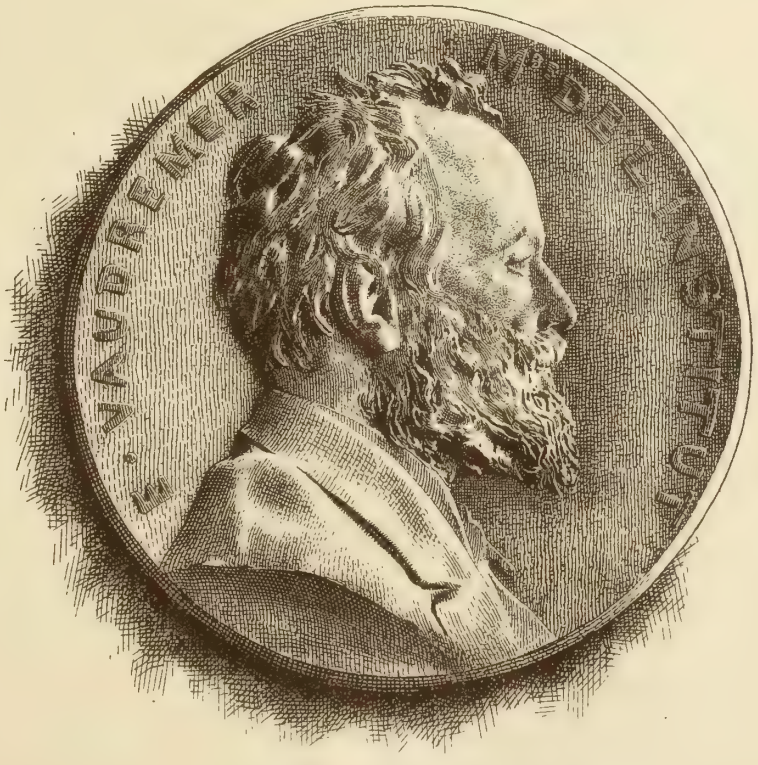
SCULPTEUR

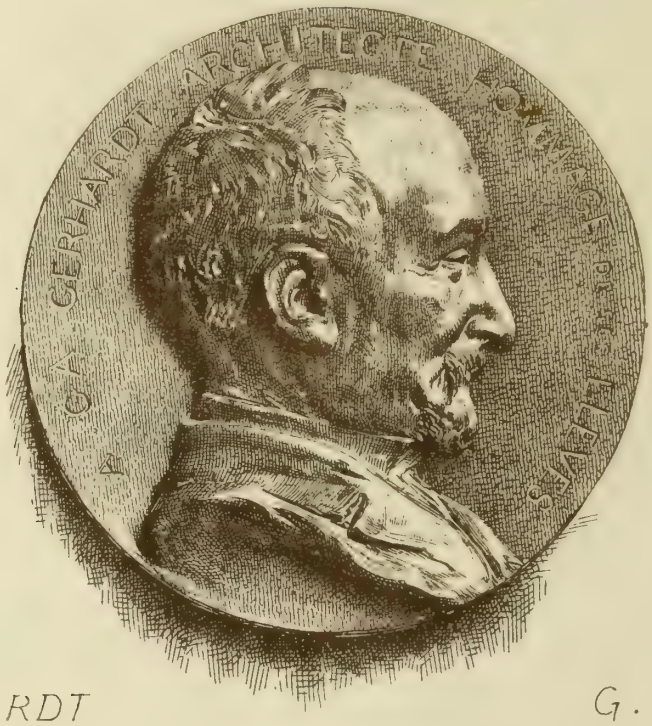
E.VAUDREMER

PAR

H. CHAPU

SCULPTEUR






G.A.GERHARDT

PAR

BARRIAS

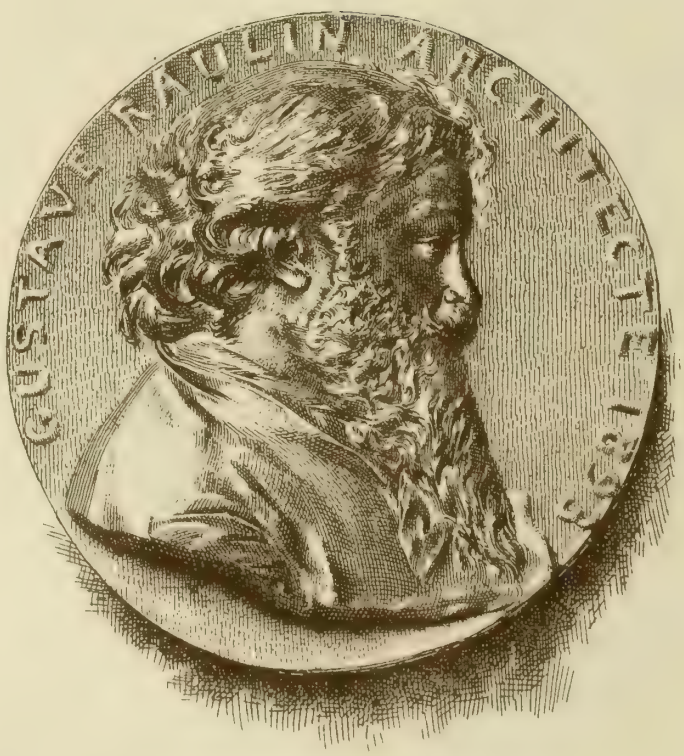
SCULPTEUR

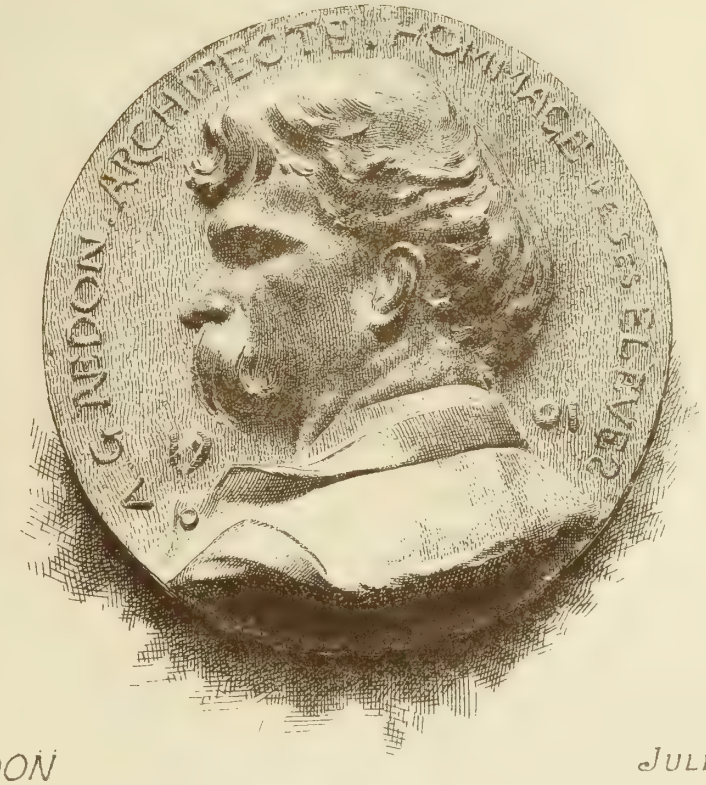
G.RAULIN

PAR

F.ROLARD

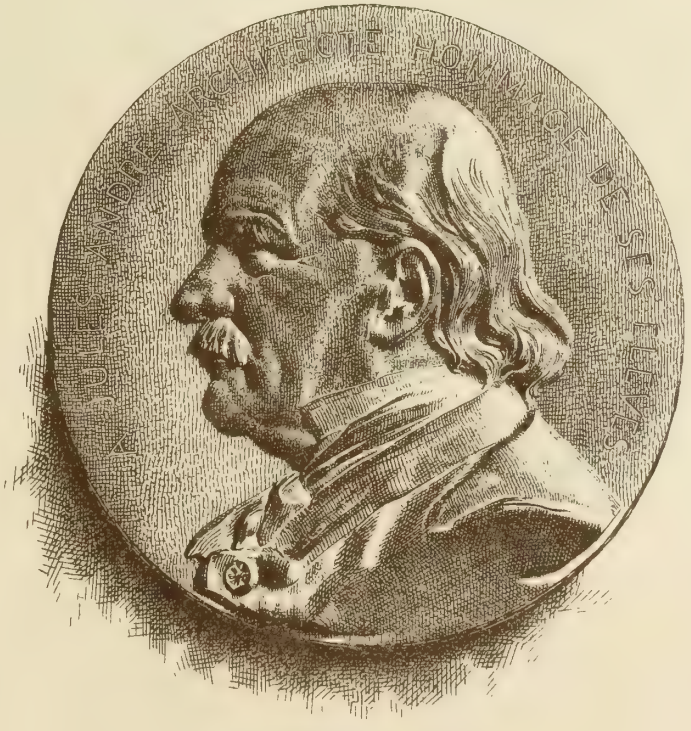
SCULPTEUR



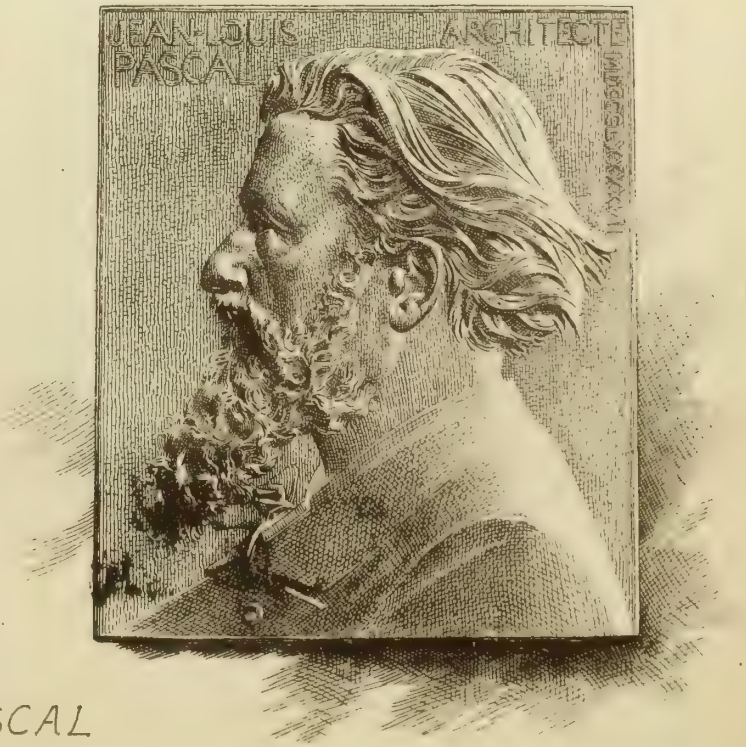



GASTON REDON
PAR
INJALBERT
SCULPTEUR

JULES ANDRÉ
PAR
BARRIAS
SCULPTEUR



L.DUC
PAR
H.CHAPU
·SCULPTEUR·




J.L.PASCAL
PAR
J.C.CHAPLAIN
·SCULPTEUR·

Imp.Monrocq.Paris.

LE GÉRANT. E.CHRISTIN

# MEDAILLON

MEDALLION — MEDAILLON

A.

A. Plafond de l'escᵗⁱᵉ du château D'AZAY-Le-RIDEAU.

B. Stalles de la cathédrale D'AMIENS.

C.

B.

C. Chateau de BLOIS.

D. Panneau dans une collⁿ particulʳᵉ à TROYES.

D.

A. RAGUENET, Directeur
5. Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

Imp. Pillemet, 1, rue de Rennes, Paris

195ᵐᵉ Livraison

A.

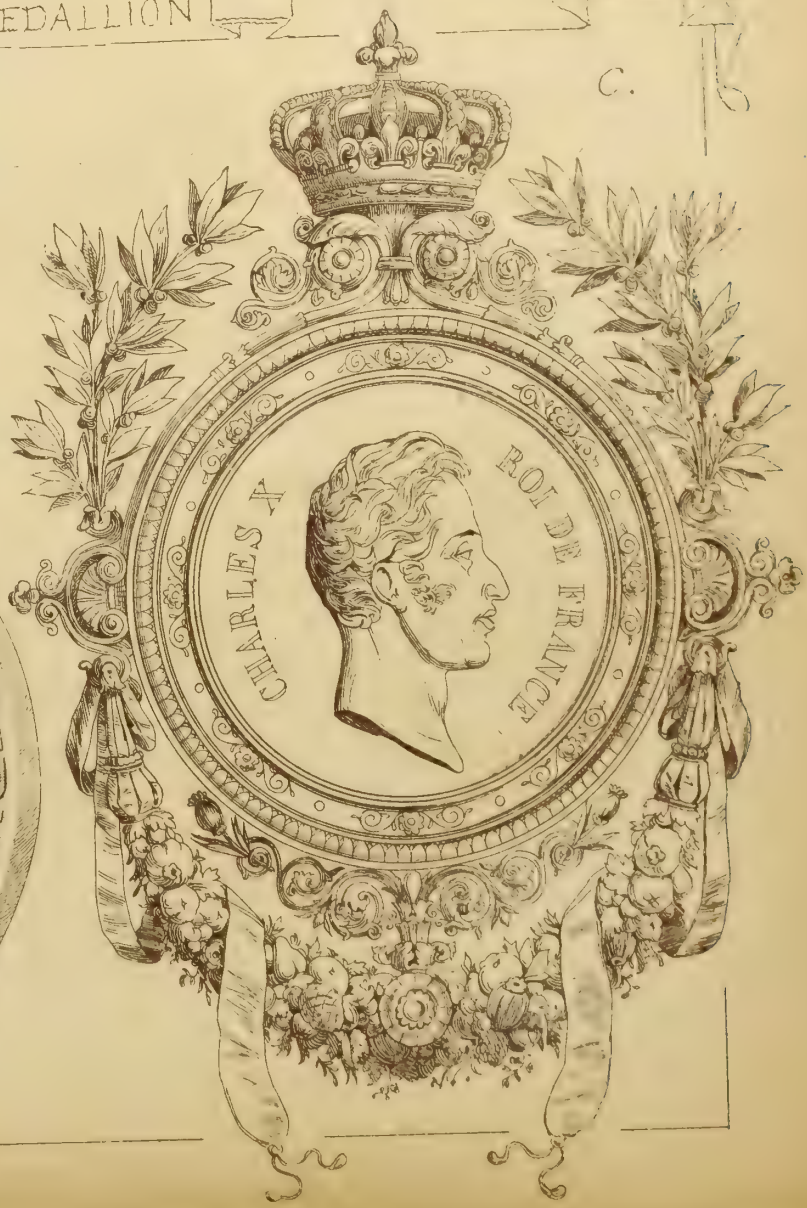
A. Nouveau Louvre. Medaillons des portes de Bronze sous les guichets, M^r Lefuel Architecte.

B. Hotel-de-ville de LA FERTÉ-sous-JOUARRE Medaillon par M^r Max^e BOURGEOIS Statuaire M^r P. HENEUX Architecte.

C. Frontispice; composition de M^r A. CHENAVARD.

B.

C.



MEDAILLONS
Sculptures du XVI^me Siecle.

M.r I.n MAGNE Architecte.

Médaillons exécutés à l'Hotel PINCÉ à ANGERS

par M.r BLOCHE Sculpteur à Paris.

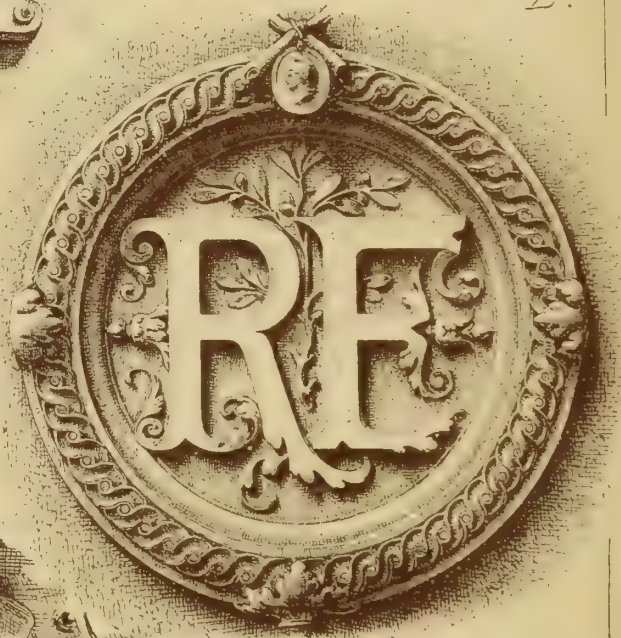
*Médaillons exécutés à*
*L'Hotel PINCE à ANGERS*

*par Mr BLOCHE Sculpteur à Paris*
*Mr Lr MAGNE Architecte.*

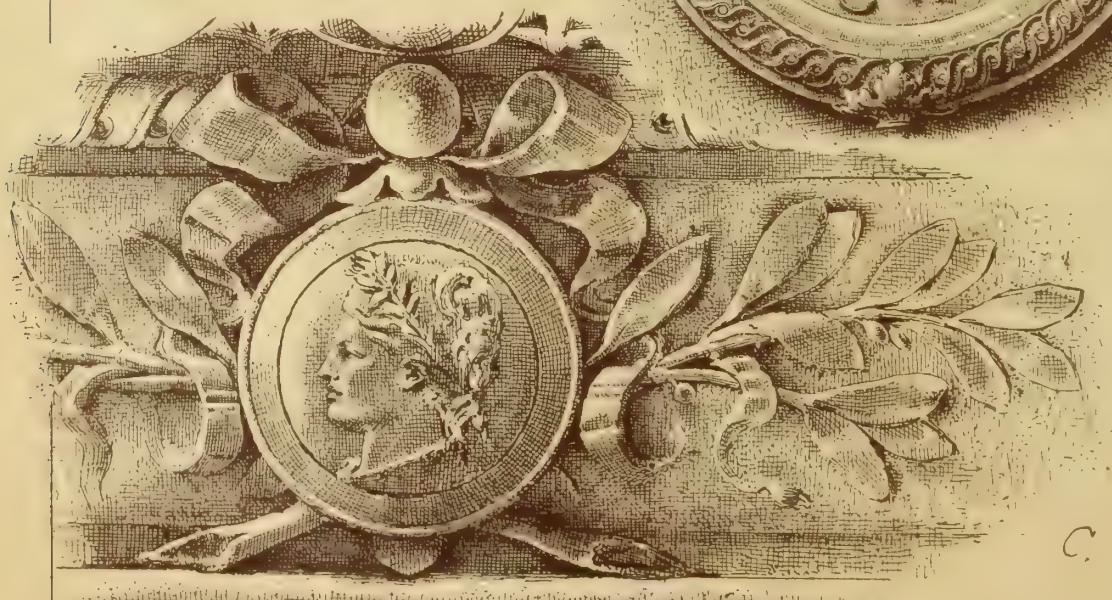
A.

A.
Théâtre de l'Opera
a Paris
Mr Chles GARNIER
Architecte.

B.




B et C.
Nouvel HOTEL-DE-VILLE de
Paris
Mrs BALLU et DEPERTHES
Architectes.



C.

A.

A.

Eglise S^t André à Mantoue, Italie.

Portrait de MANTEGNA

par SPERANDIO.

Fin du XV^e siècle.

B.

B. Ancien Chateau de BERCY,

Décoration interieure.

Fin Louis XIV.

C.

C. Musée du LOUVRE. Paris

Ludovic-le-More,

Ecole Milanaise,

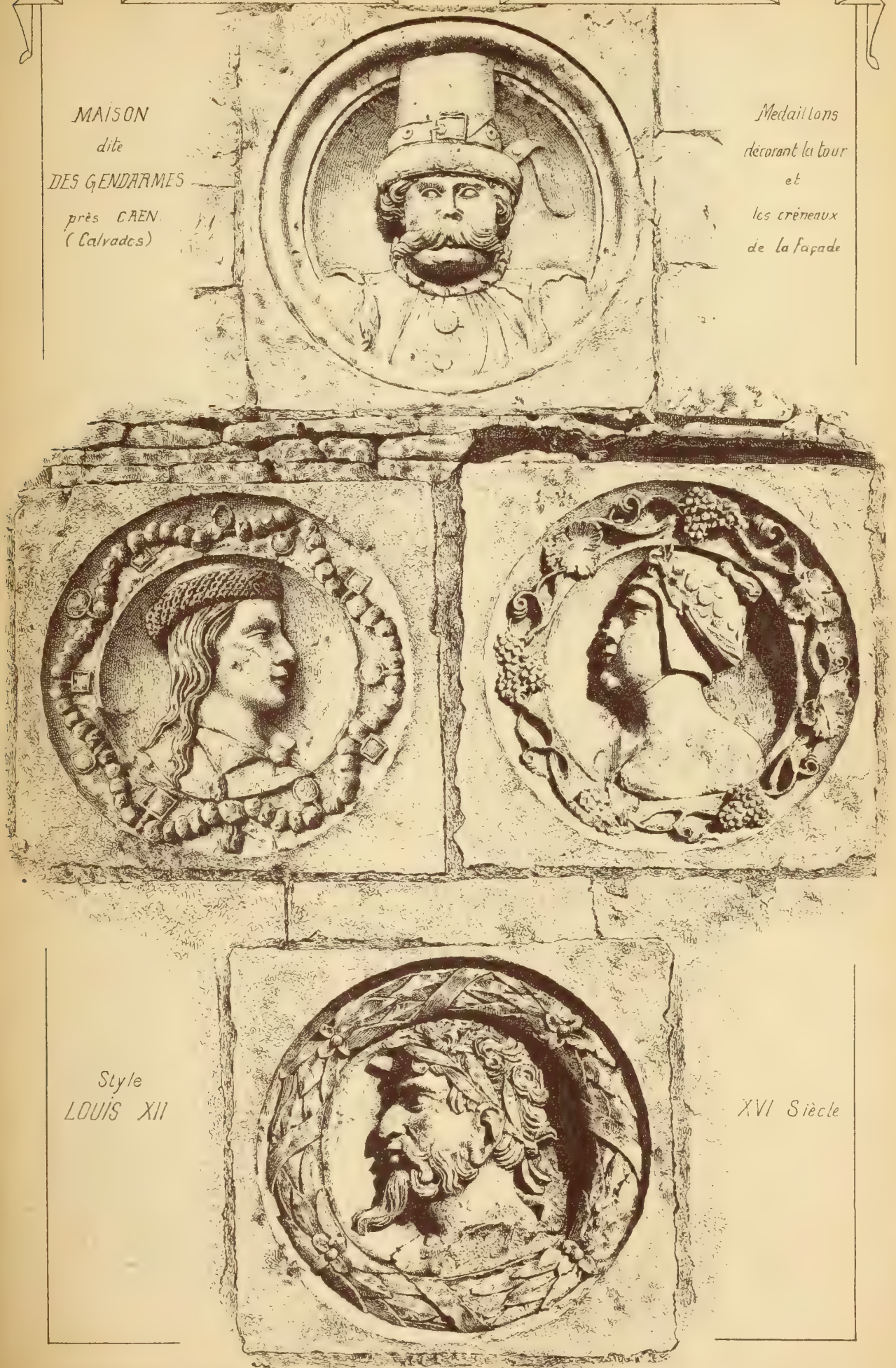
XV^me Siècle.

PANNEAU D'UN
MEUBLE DU
XVI Siecle
MUSÉE D'AVIGNON

# MEDAILLON

MAISON
dite
DES GENDARMES
près CAEN
(Calvados)

Medaillons
décorant la tour
et
les créneaux
de la façade



Style
LOUIS XII

XVI Siècle

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

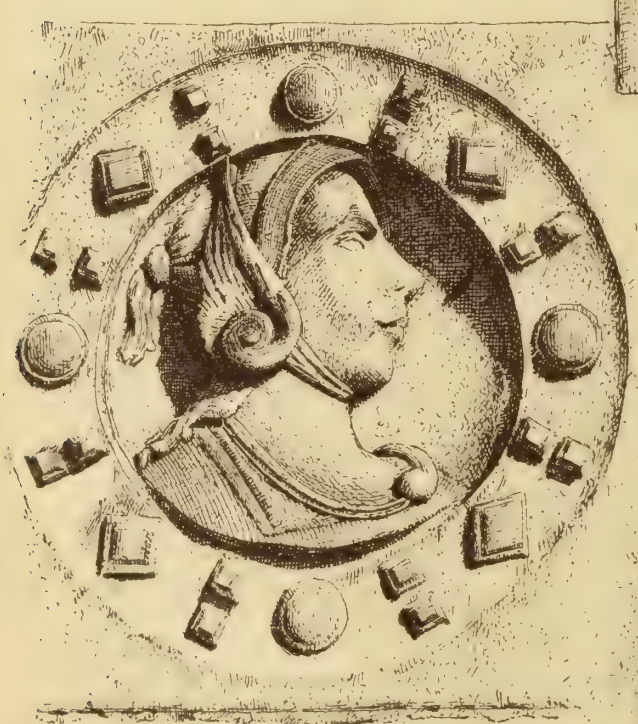
252e Livr on

Imp. F. Hermet, 70, Rue de Rennes, Paris

MAISON dite
DES GENDARMES.
près de CAEN
( Calvados. )

Médaillons
décorant la tour
et les creneaux.
de la façade

Renoissance française
XVI^e Siècle



Style
LOUIS XII

MAISON
dite
DES GENDARMES
près CAEN
( Calvados.)

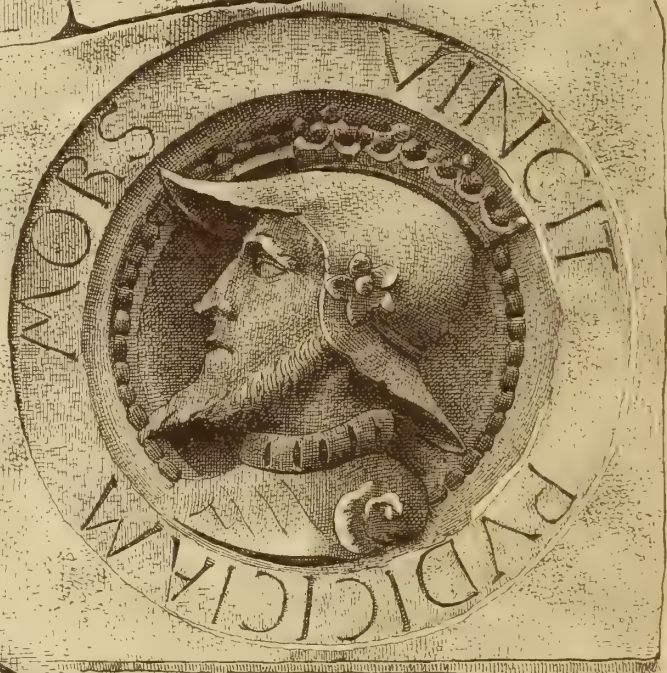
Médaillons
décorant la tour
et
les créneaux
de la facade

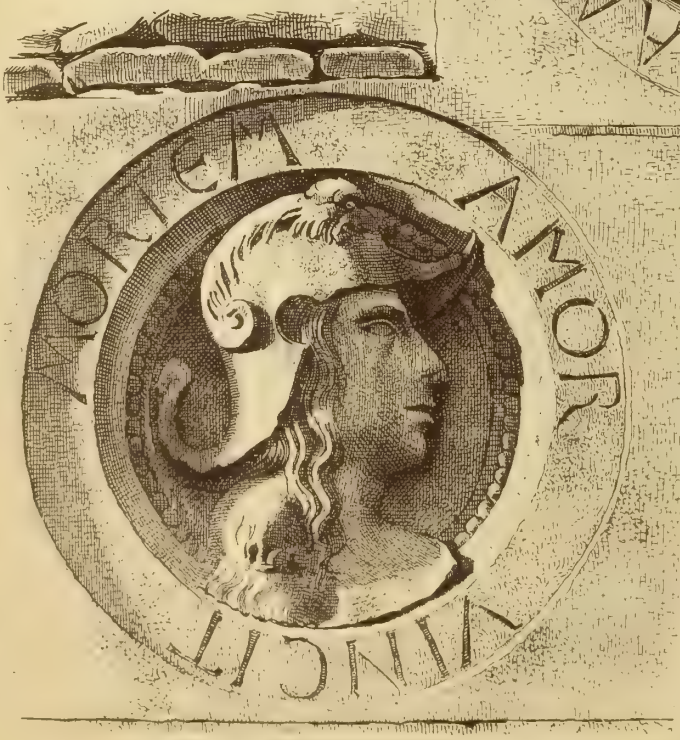
LOUIS XII.

XVI Siècle.

MAISON
dite
DES GENDARMES.
près CAEN.
( Calvados )

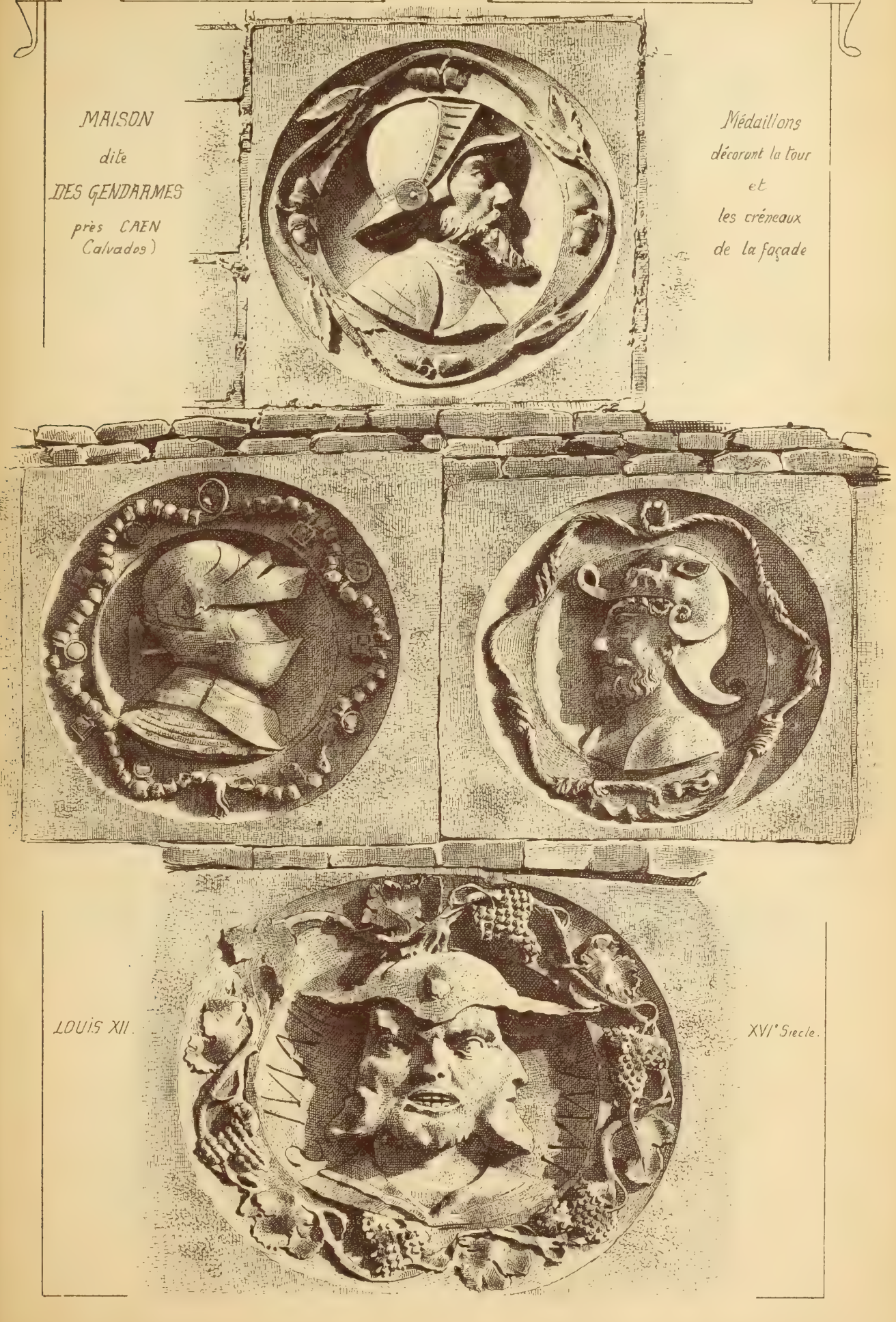
Médaillons
décorant la tour
et les créneaux
de
la façade.




LOUIS XII
XVI° Siècle.

MAISON
dite
DES GENDARMES
près CAEN
(Calvados)



Médaillons
décorant la tour
et
les créneaux
de la façade

LOUIS XII.

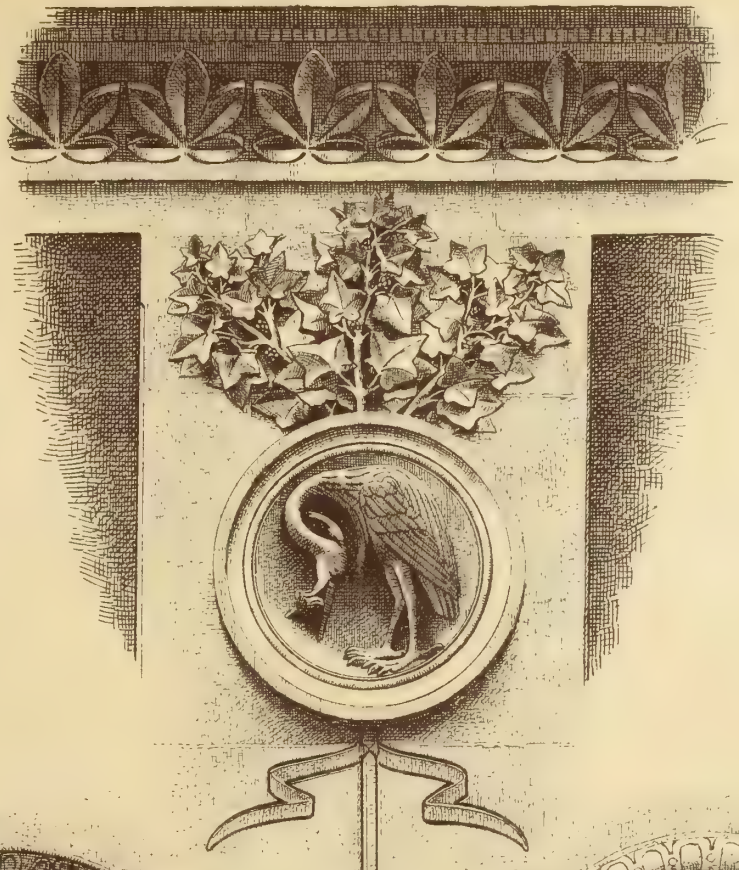
XVI^e Siecle.

A

A et B CHARTREUSE DE PAVIE. Italie. Ornement en terre cuite du Gd cloître.

B

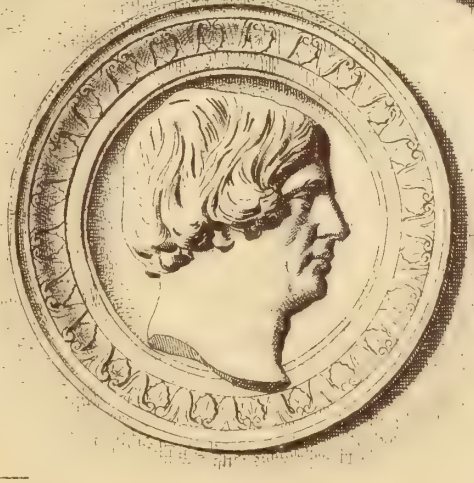
CHATEAU d'USSON a ECHEBRUNE (Ch.e Inf.re)



Maison
Rue
D'ASSAS
N° 10
à Paris.

Par
Feu
RUPRICH-
ROBERT
Arch^te.

Médaillon
au
dessus
d'une porte
à
L'HOTEL
L'ALLEMAND
à
Bourges.
XVI^e Siècle.



Ministère de
la GUERRE à
Paris.
M^r BOUCHOT
Arch^te.

Au tombeau de
Feu DUBAN
par Feu DUC
Arch^te.

*Musée National de FLORENCE.*
*Médaillons par MINO da FIESOLE.*
*XV^e siècle. Renaissance Italienne.*

*Musee CALVET à AVIGNON.*
*Médaillon de Ste HÉLÈNE (Marbre)*
*XVI siecle Renaissance Française.*

MONASTÈRE
DE
SAN MARCOS

A LÉON
ESPAGNE
XVI.e SIÈCLE

FAÇADE
DU COTÉ DE LA RIVIÈRE

IMAGE DES
PREMIERS HOMMES

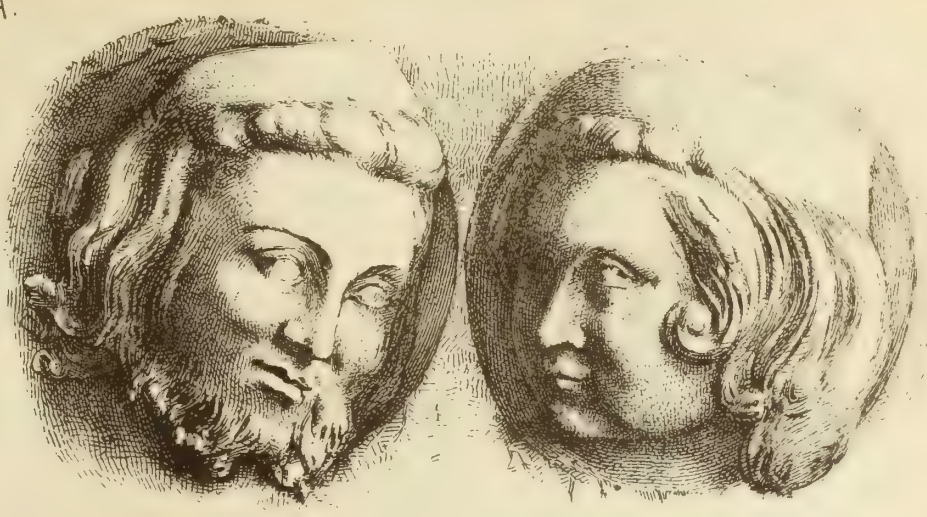
SCULPTURE ANTIQUE
AU MUSÉE DU CAPITOLE
A ROME

BRITISH MUSEUM
DE LONDRES

· HERCULE ·
MEDAILLON GREC
TROUVÉ A
ATHENES

MÉDAILLON. PORTRAIT
D'UNE DAME DU XVI.e SIÈCLE
AU MUSÉE NATIONAL DE FLORENCE
PAR MINO DA FIESOLE

A.



B.

A et B
CLOITRE DE
L'ABBAYE
du MONT-St-MICHEL
· MANCHE ·
XIII^e Siècle

C
CHATEAU DE
CHENONCEAUX
· INDRE & LOIRE ·
XVI^e Siècle

C.

A

A et B
CHARTREUSE
DE
PAVIE
· ITALIE ·

A et B
ECOINÇONS
ENTRE
LES ARCADES
DU CLOÎTRE

C.

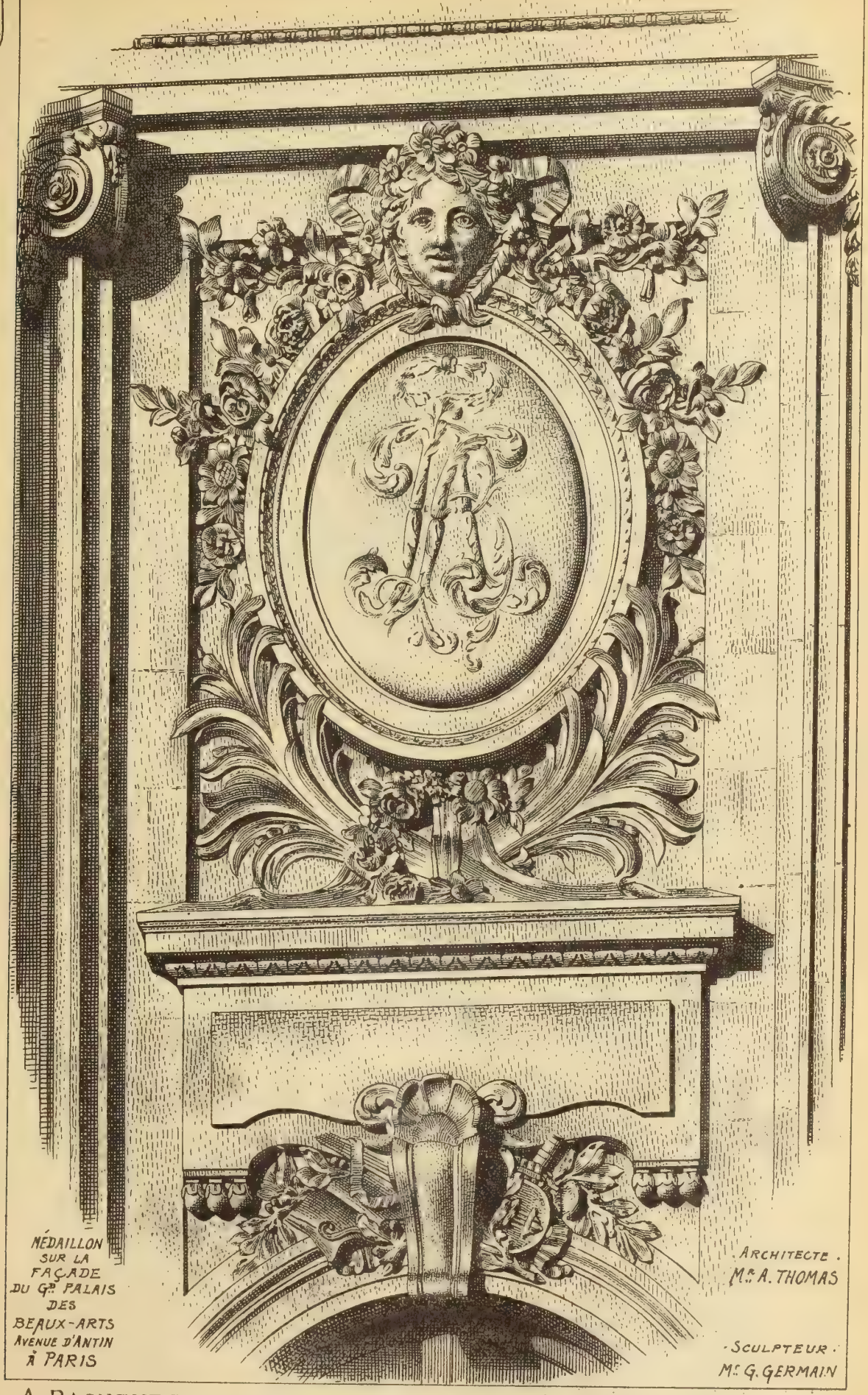
D.

XVI.e SIÈCLE

B.

C et D
CATHEDRALE
DE
TOLEDE
ESPAGNE.

C et D
UN DES
TOMBEAUX
DANS LA
CHAPELLE
SANTIAGO



MÉDAILLON SUR LA FAÇADE DU Gd PALAIS DES BEAUX-ARTS AVENUE D'ANTIN À PARIS

ARCHITECTE . Mr A. THOMAS

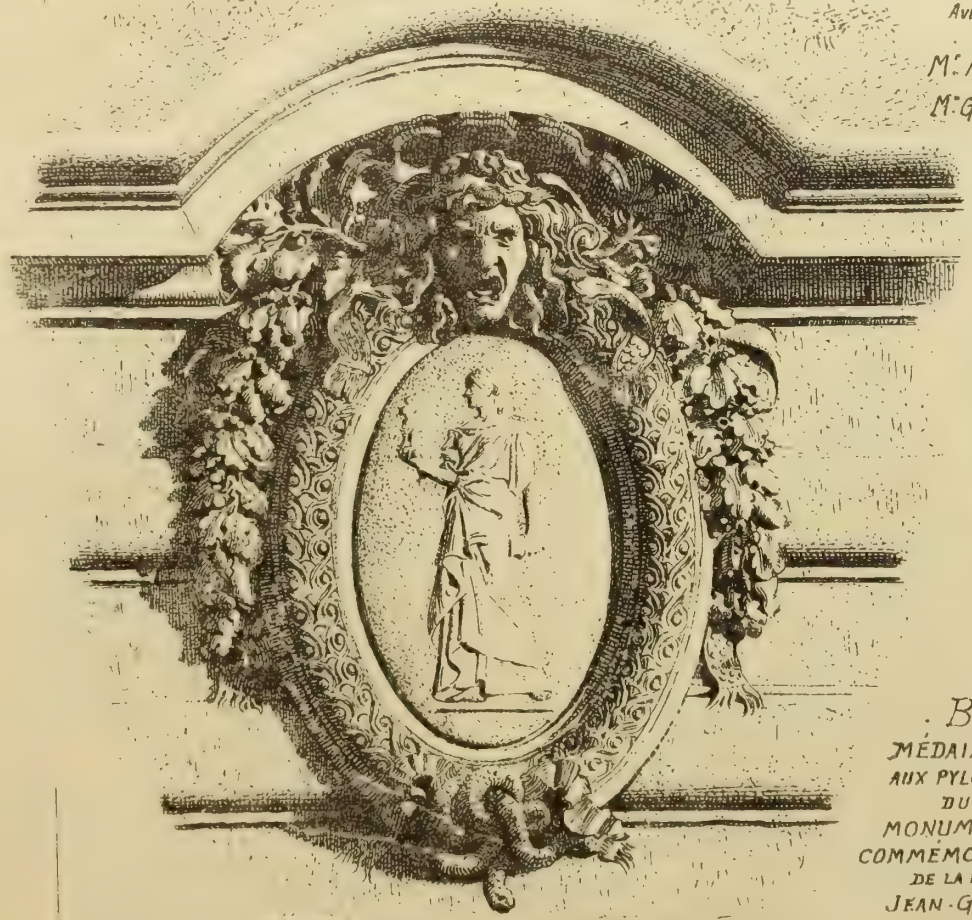
SCULPTEUR . Mr G. GERMAIN

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
387me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

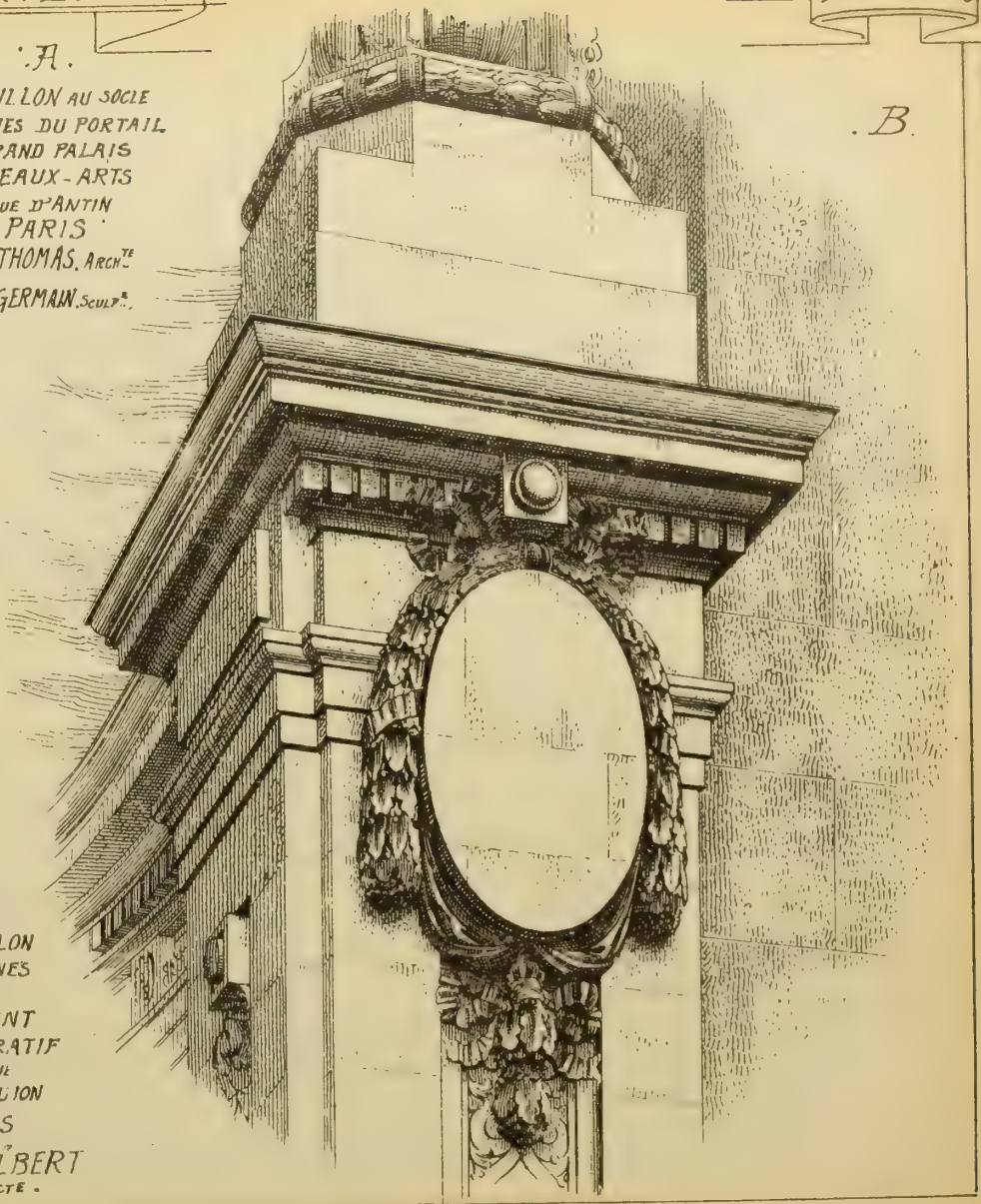
A.



A.

MEDAILLON AU SOCLE
DES STATUES DU PORTAIL
AU GRAND PALAIS
DES BEAUX-ARTS
AVENUE D'ANTIN
A PARIS
Mr A. THOMAS. ARCHTE
Mr G. GERMAIN. SCULPR.

B.

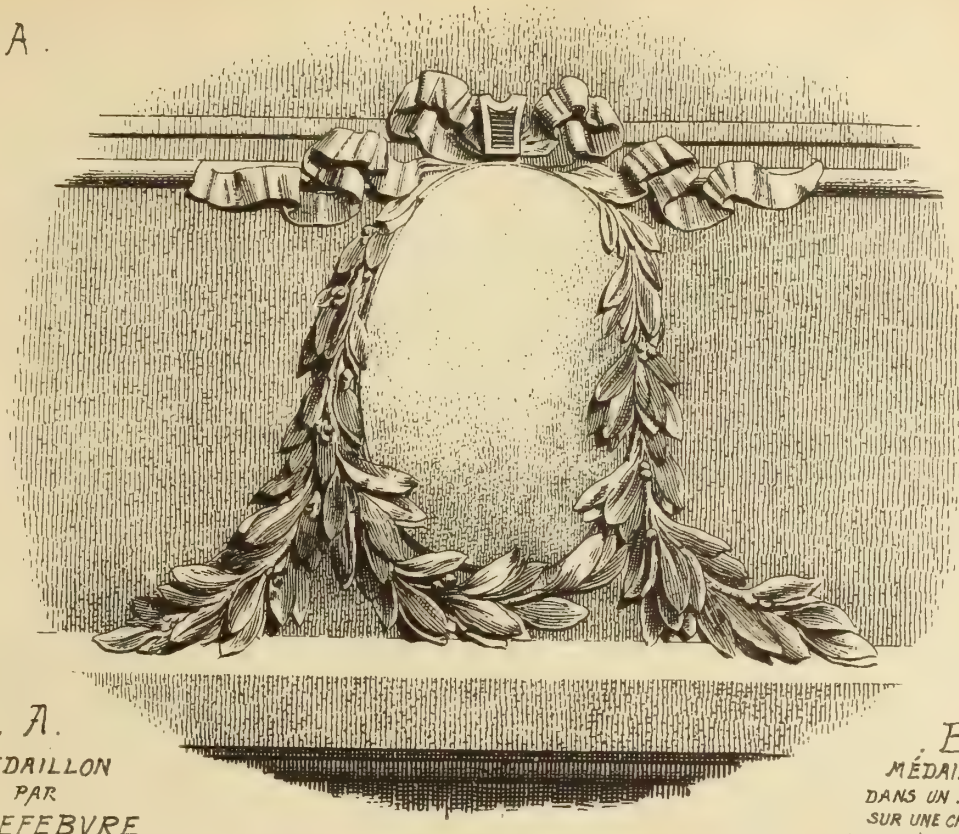


B.

MÉDAILLON
AUX PYLÔNES
DU
MONUMENT
COMMÉMORATIF
DE LA RUE
JEAN-GOUJON
A PARIS

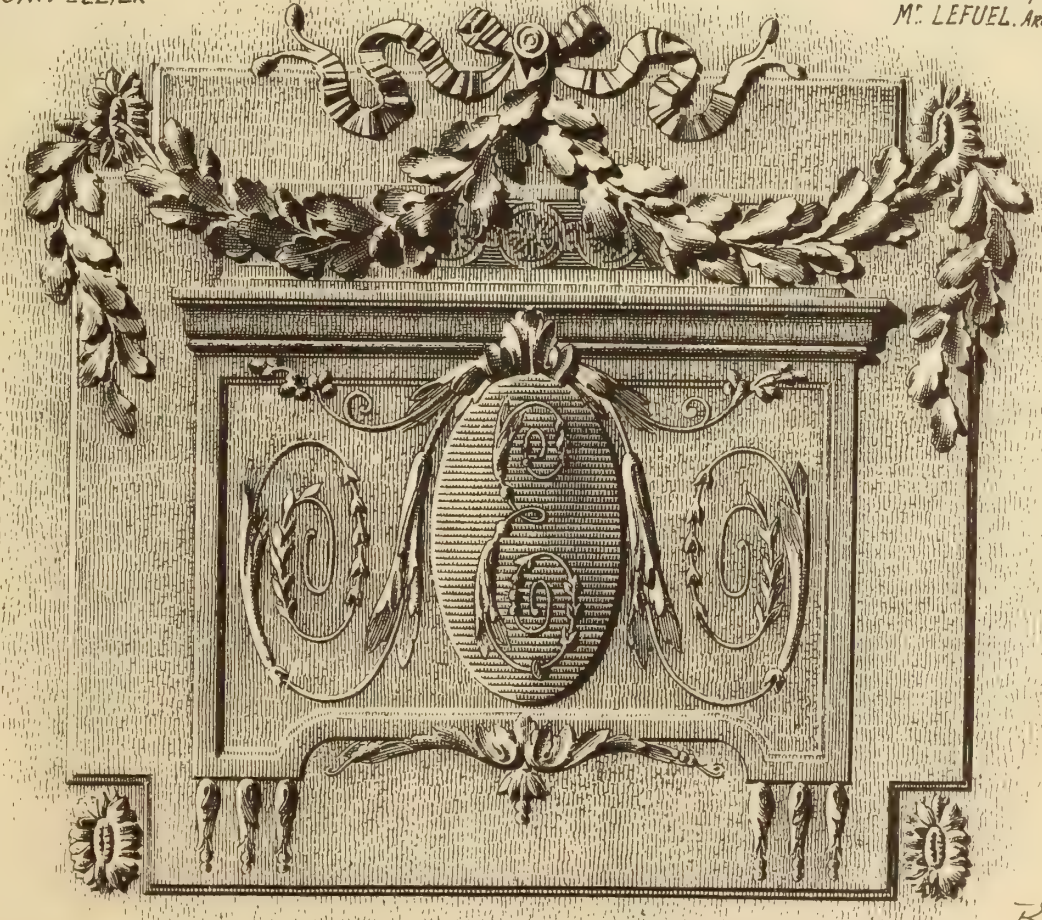
Mr A. GUILBERT
. ARCHITECTE .

A.



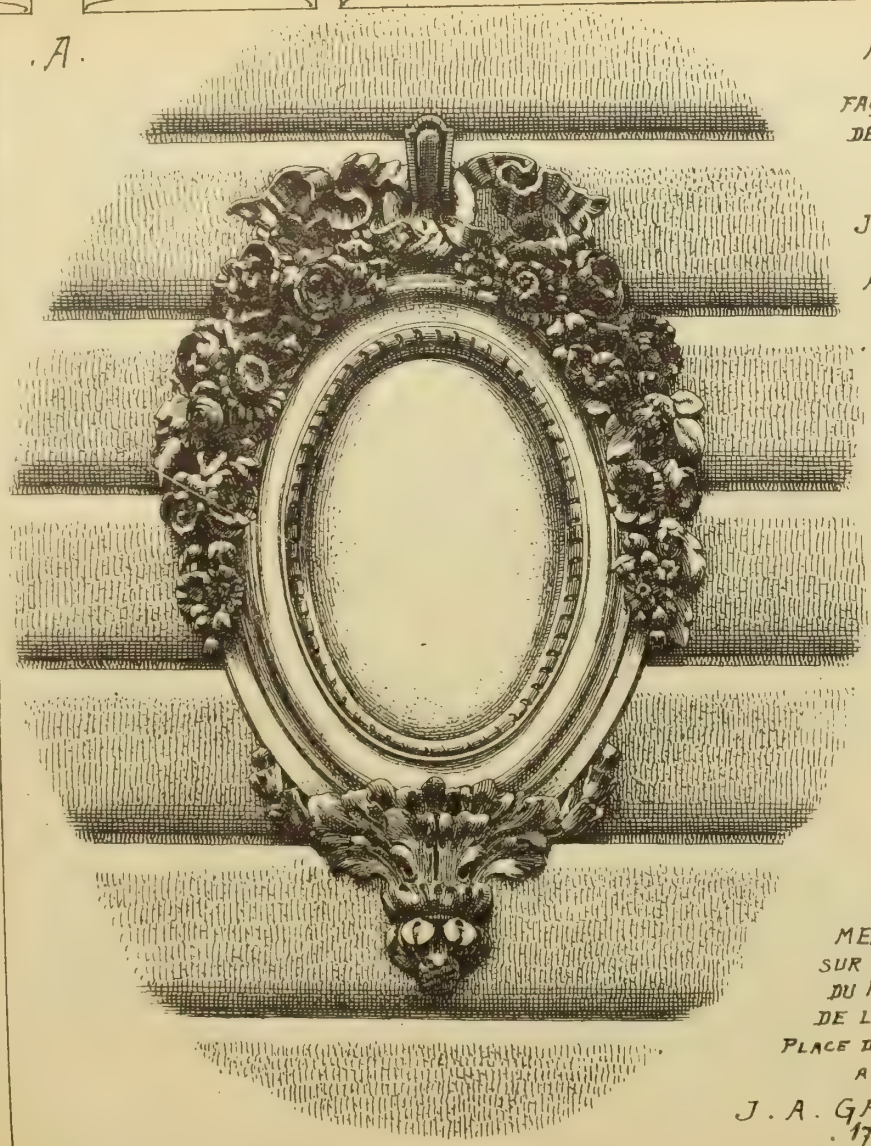
A.
MEDAILLON
PAR
Mr LEFEBVRE
- SCULPTEUR
A
MONTPELLIER

B.
MÉDAILLON
DANS UN PANNEAU
SUR UNE CHEMINÉE
DANS L'APPARTEMENT
DE L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE
AU PALAIS DES TUILERIES.
- Incendié en 1871.
Mr LEFUEL. Archte



B.

.A.



.A.

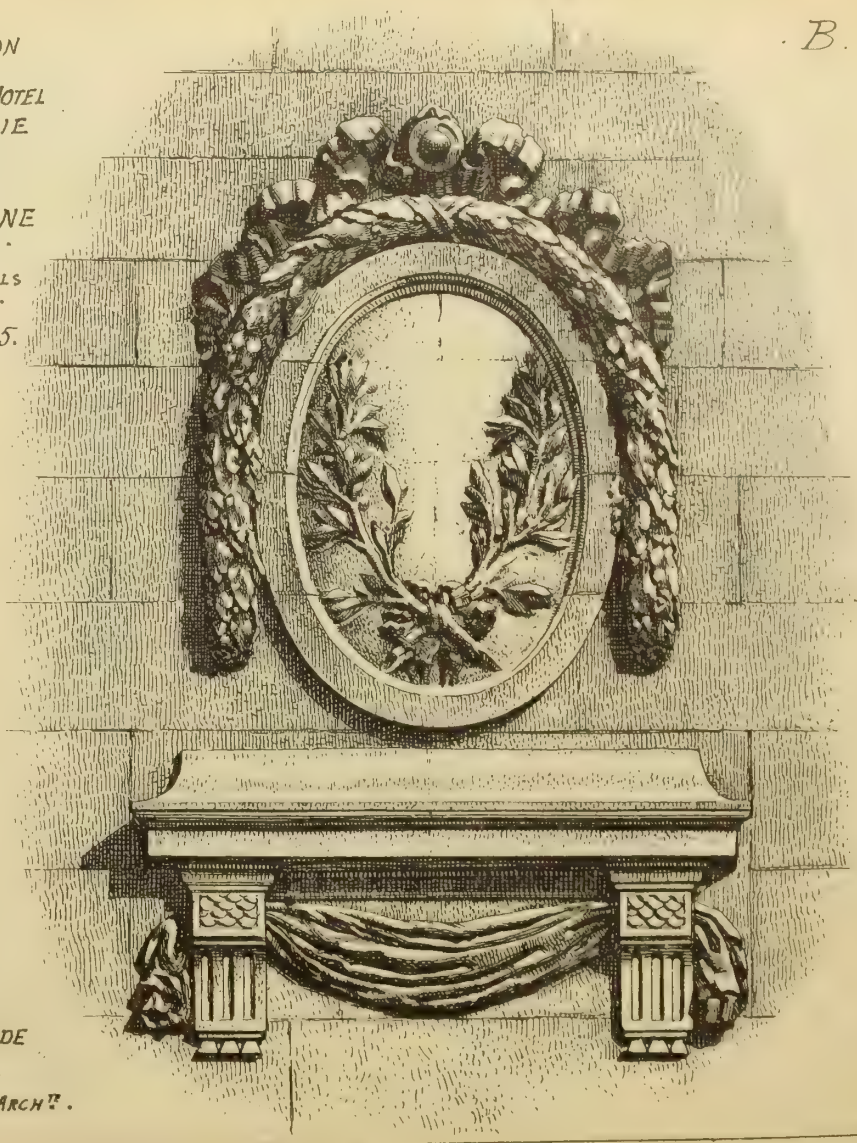
MEDAILLON
SUR LA
FAÇADE DE L'HOTEL
DE LA MONNAIE
QUAI CONTI
A PARIS

J.D. ANTOINE
. ARCHITECTE .

ANTOINE FILS
. SCULPTEUR .

. 1771 — 1775.

.B.



.B.

MEDAILLON
SUR LA FAÇADE
DU MINISTÈRE
DE LA MARINE
PLACE DE LA CONCORDE
A PARIS

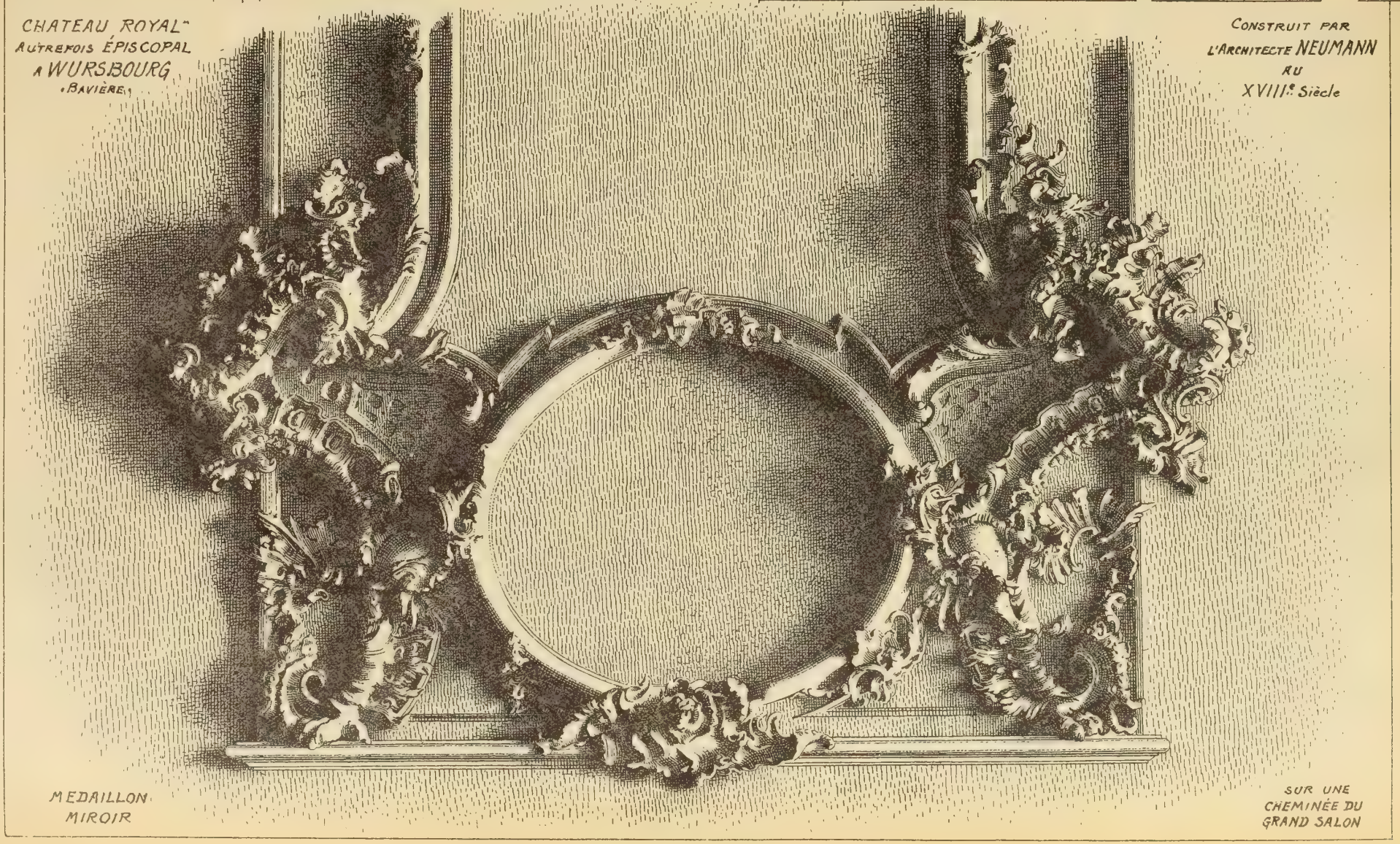
J.A. GABRIEL. ARCHTE.
. 1760-1768.

# MEDAILLON



CHATEAU ROYAL
AUTREFOIS ÉPISCOPAL
A WURSBOURG
(BAVIÈRE)

CONSTRUIT PAR
L'ARCHITECTE NEUMANN
AU
XVIII^e Siècle



MEDAILLON
MIROIR

SUR UNE
CHEMINÉE DU
GRAND SALON

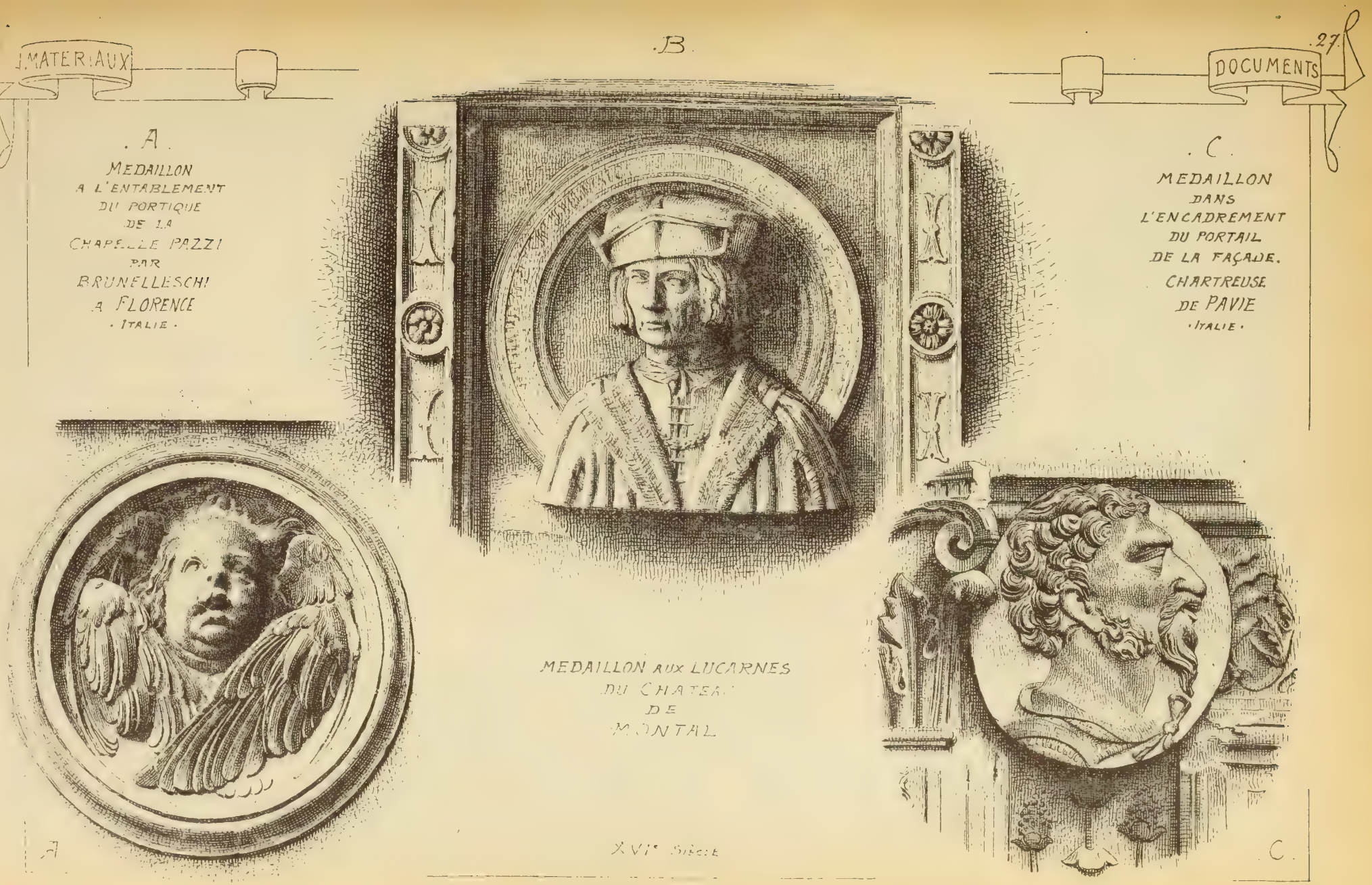
COURONNEMENT D'UN CONFESSIONNAL LOUIS XV

DANS L'ÉGLISE DE S^T GEORGES DE BOSCHERVILLE PRES ROUEN



ABBAYE DE FÉCAMP (SEINE-INFER^E)

BOISERIES LOUIS XV DANS LA CHAPELLE DE LA VIERGE



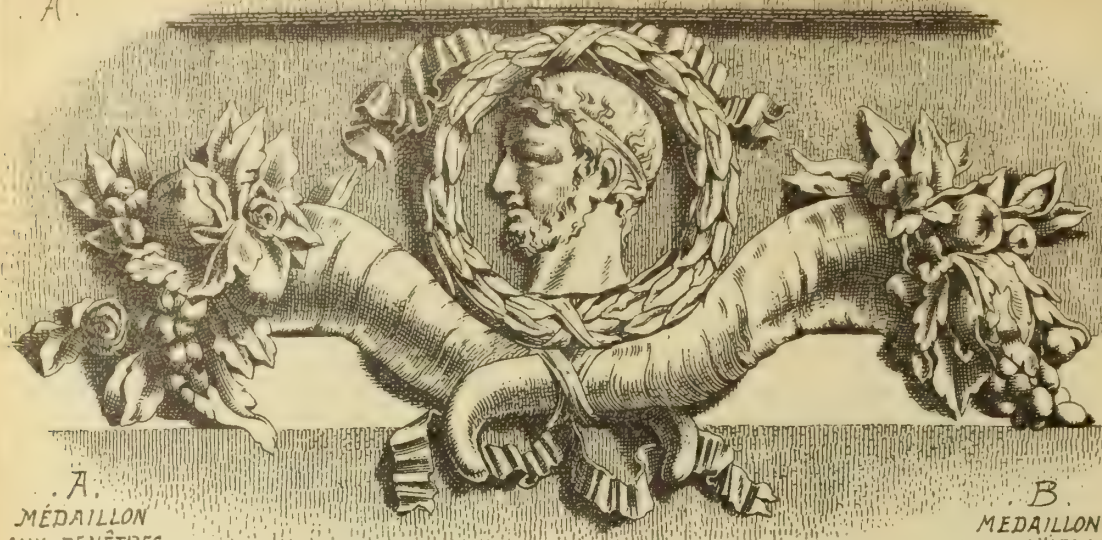

A.
MEDAILLON
A L'ENTABLEMENT
DU PORTIQUE
DE LA
CHAPELLE PAZZI
PAR
BRUNELLESCHI
A FLORENCE
· ITALIE ·

C.
MEDAILLON
DANS
L'ENCADREMENT
DU PORTAIL
DE LA FAÇADE.
CHARTREUSE
DE PAVIE
· ITALIE ·

MEDAILLON AUX LUCARNES
DU CHATEAU
DE
MONTAL

XVI^e SIÈCLE

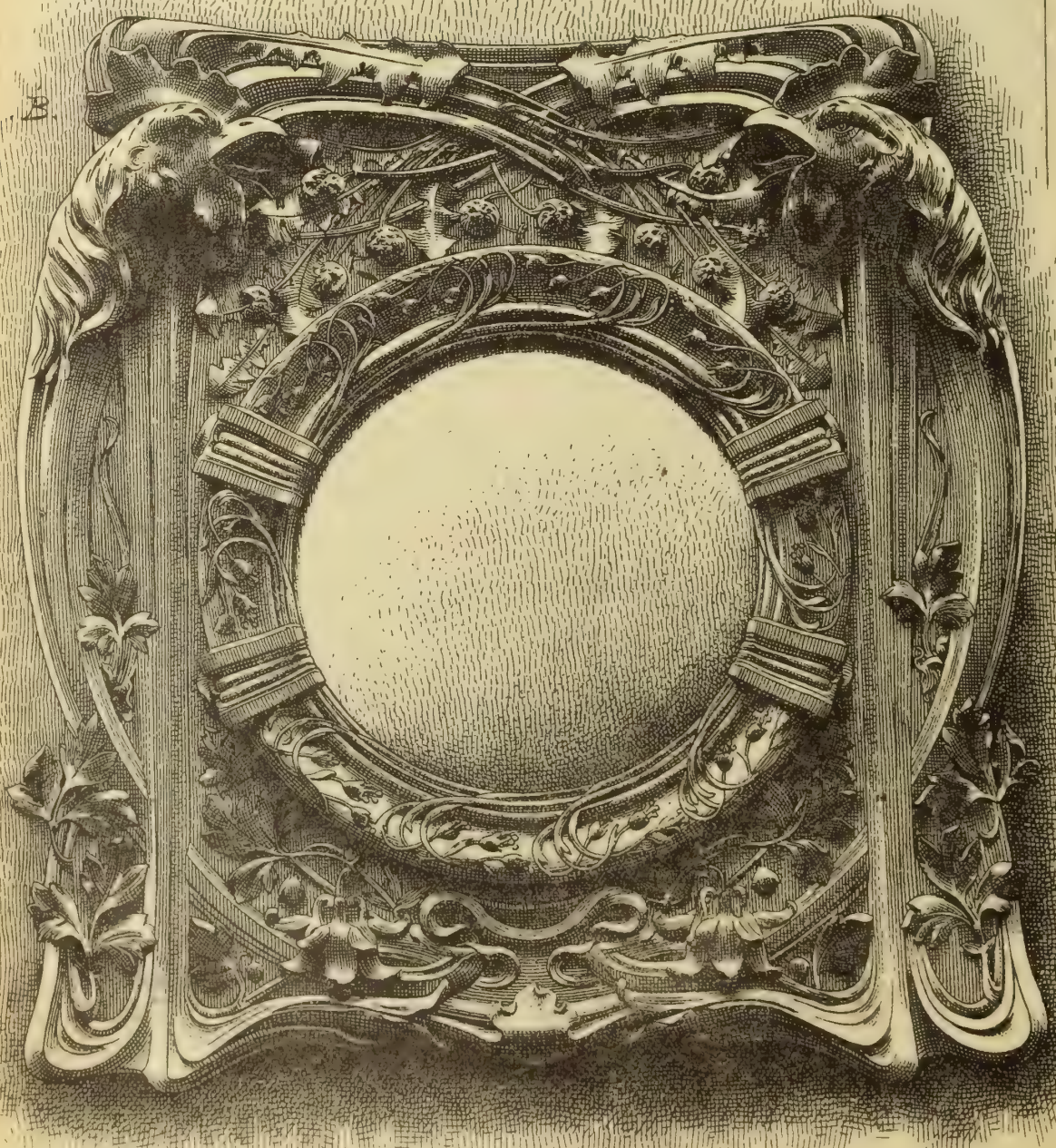
A.



A.
MÉDAILLON
AUX FENÊTRES
DE L'HOTEL
CARNAVALET
A PARIS.
LOUIS XIII.

B.
MEDAILLON
MOTIF D'HORLOGE
A TOULOUSE
Mr CASTAN. Archte
Mr VEILLIER. Sculpr

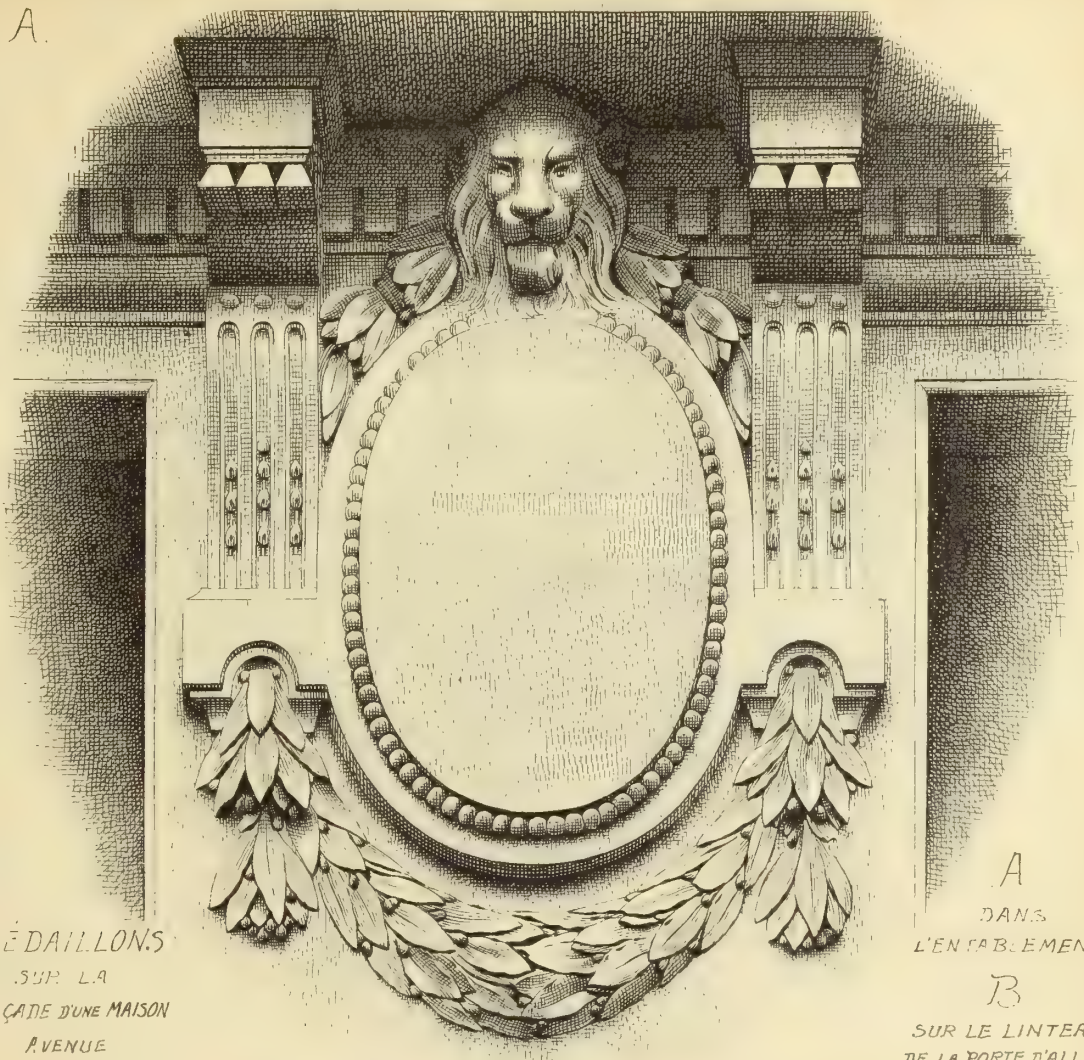
B.



Imp. R. Engelmann Paris.

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

A.

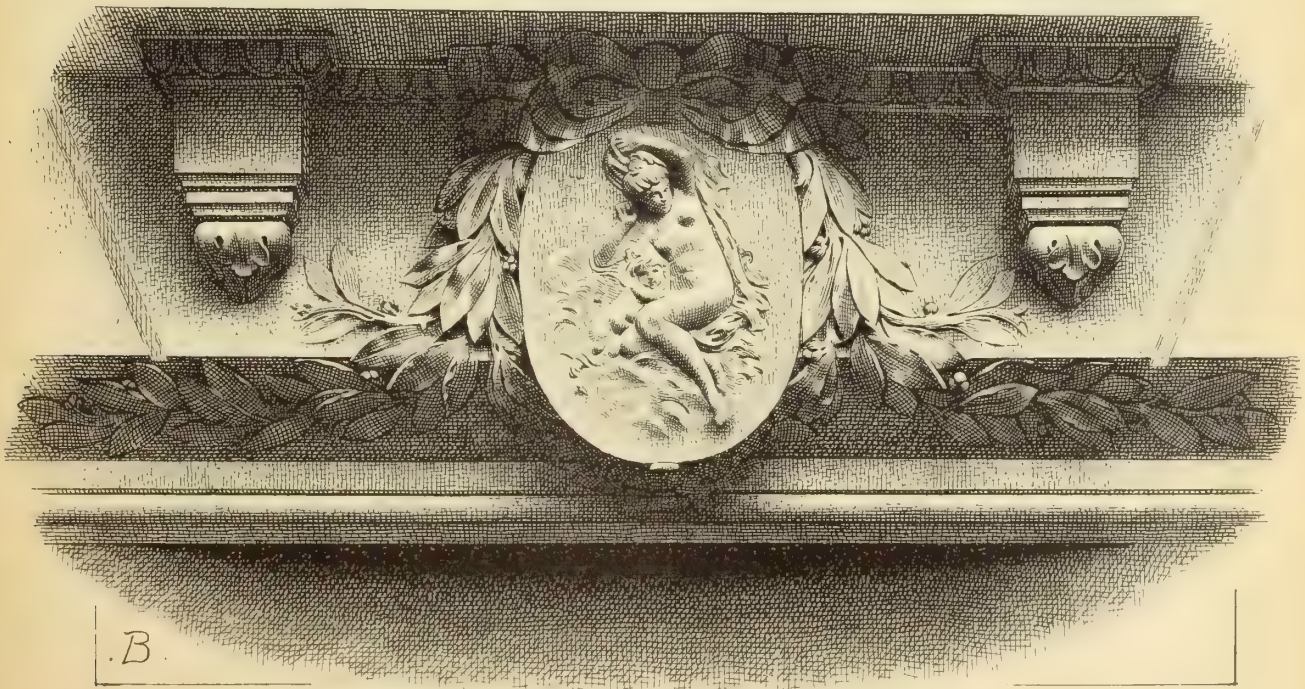


MÉDAILLONS
SUR LA
FAÇADE D'UNE MAISON
AVENUE
DU ROULE N° 56
A NEUILLY
SEINE.

A
DANS
L'ENTABLEMENT

B
SUR LE LINTEAU
DE LA PORTE D'ALLÉE

Mr GABILLOT
ARCHITECTE



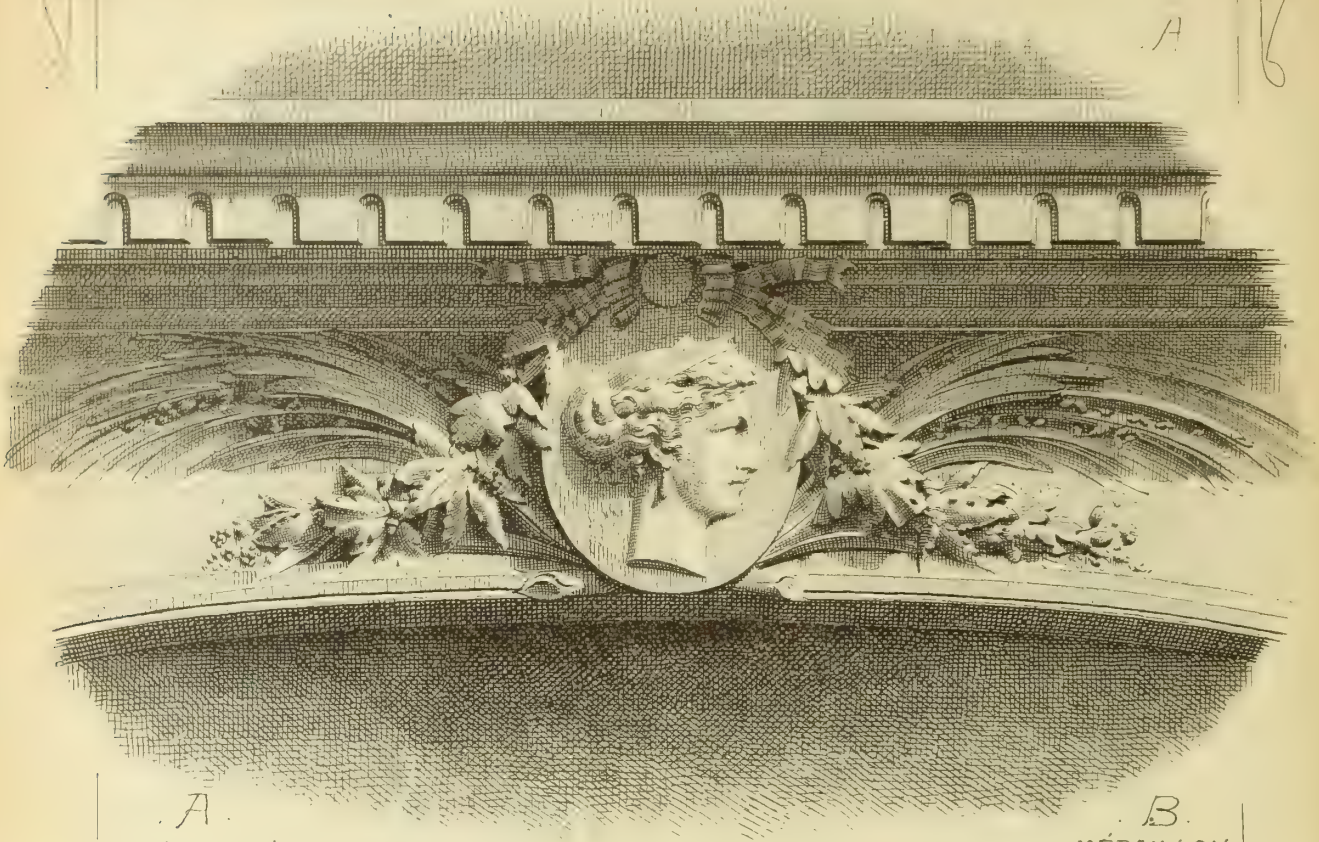
B.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
437me Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

A

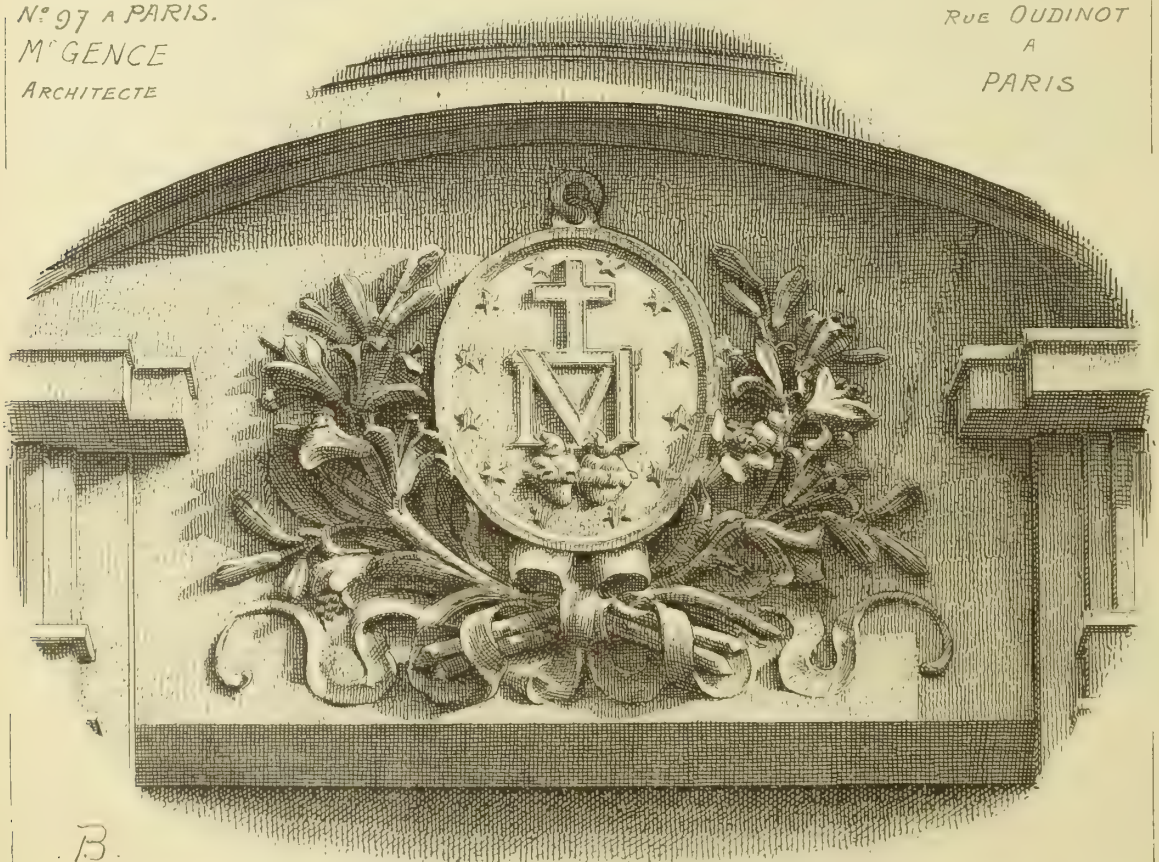


A.

MEDAILLON
AU-DESSUS DE LA
PORTE D'ALLÉE
D'UNE MAISON Rue DE RENNES
N° 97 A PARIS.
Mr GENCE
ARCHITECTE

B.

MÉDAILLON
DANS LE TYMPAN
DU FRONTON DE LA PORTE
D'UN COUVENT
Rue OUDINOT
A
PARIS



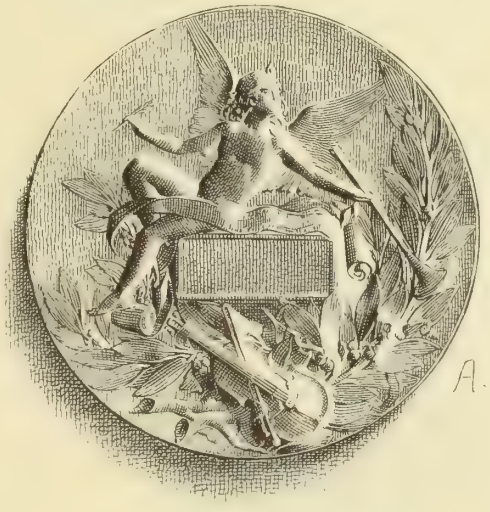
B

A.

FACE

A

. APOLLON,
MÉDAILLE
AVEC
L'EFFIGIE
DU DIEU
DES ARTS
ET LES
ATTRIBUTS
DE LA
MUSIQUE
PAR
L. COUDRAY



A.

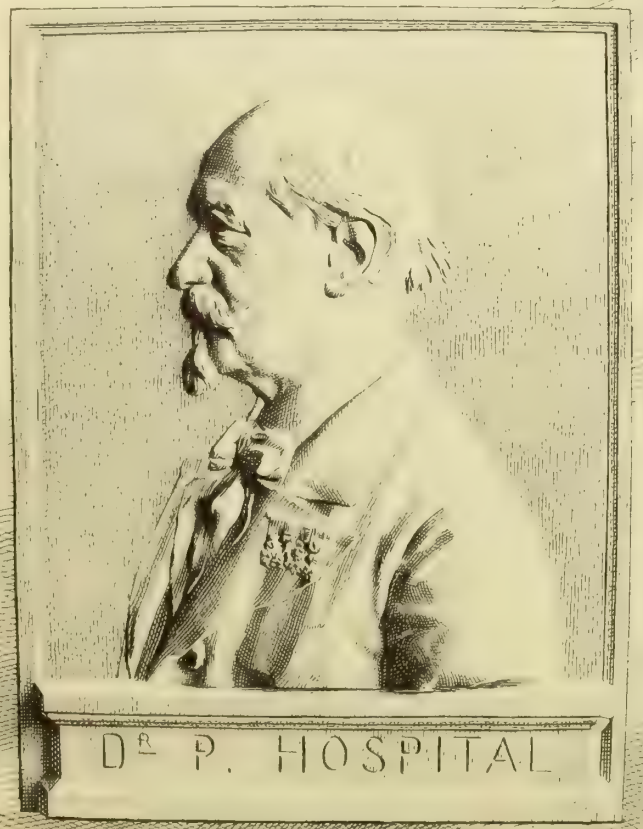
REVERS

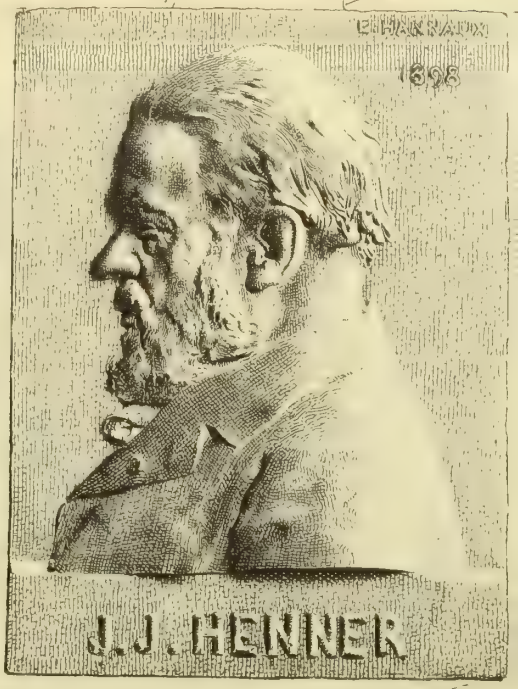
B

MEDAILLON
AU-DESSUS
D'UNE DES
PORTES
DU
GRAND ESCALIER
AU
CHATEAU
DE
MAISONS
. Seine-&-Oise .

B.

MEDAILLE
DU DOCTEUR P. HOSPITAL
PAR Mr GOURGOUILLON SCULPTEUR
A CLERMONT-FERRAND

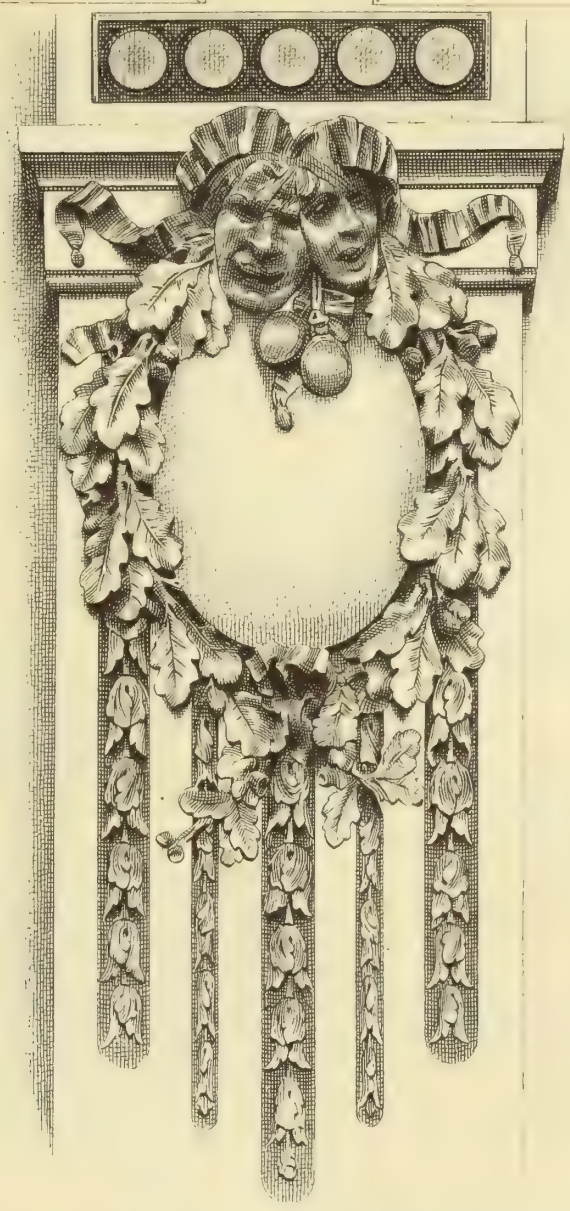



MÉDAILLE
DE FEU LE PEINTRE HENNER
PAR Mr E. HANNAUX
SCULPTEUR A PARIS

MEDAILLE
DE DONA IGNOTA PAR
MINO DA FIESOLE
AU MUSEE NATIONAL DE FLORENCE

A

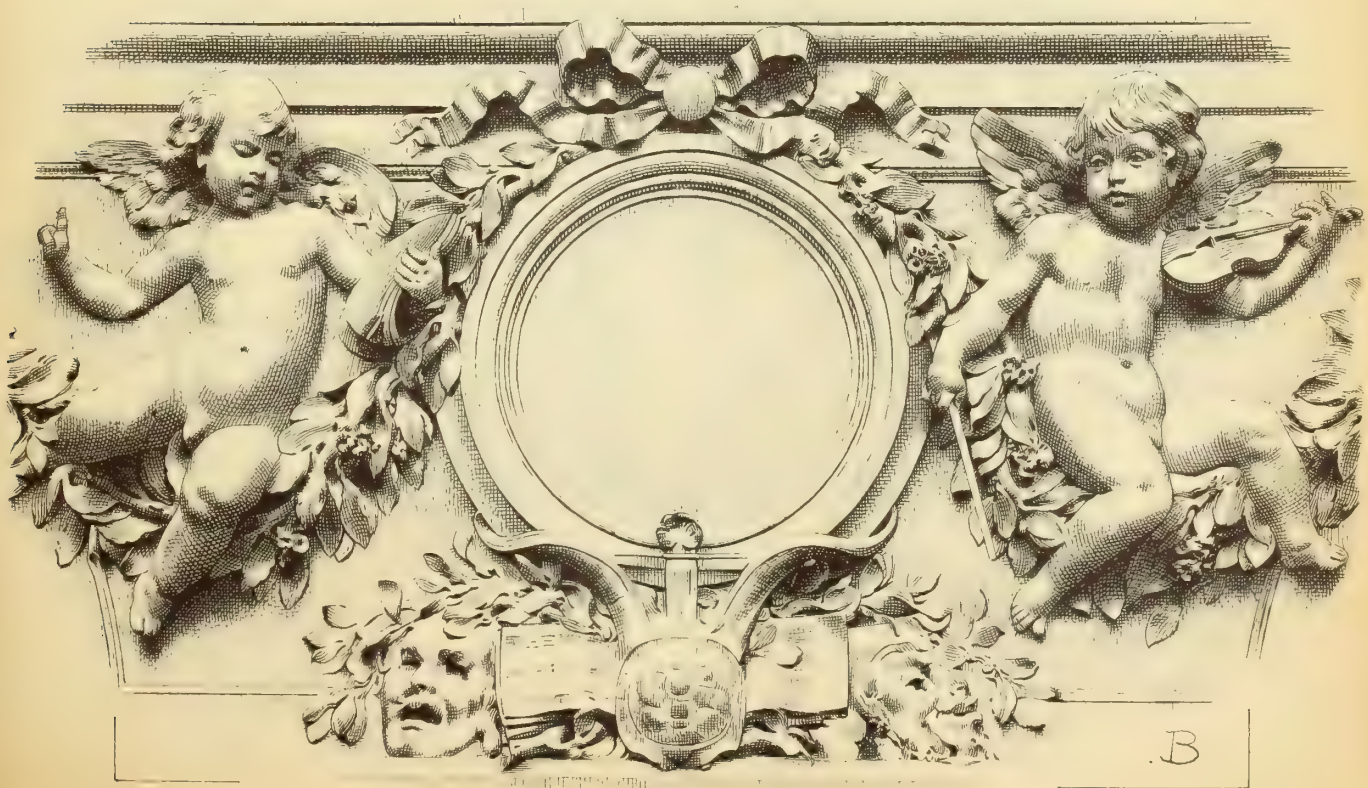


A

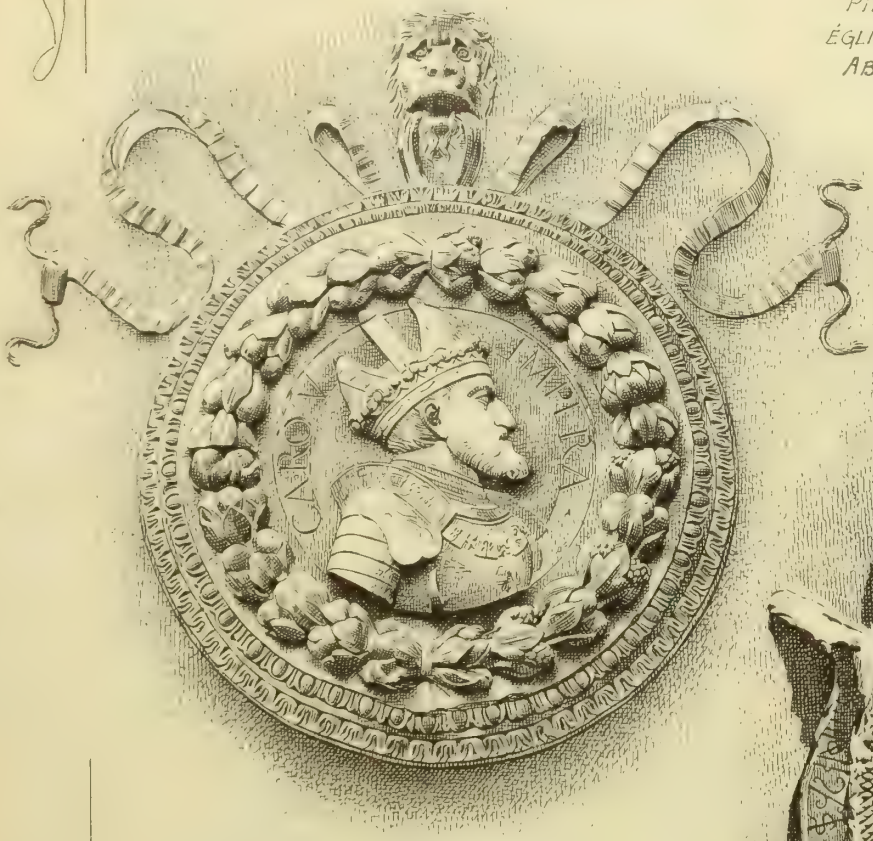
NOUVEAU
THEATRE
MICHEL
A
PARIS
ANCIEN
THEATRE
DES
MATHURINS

B

MEDAILLON
ENTRE LES
ARCHIVOLTES
D'UNE SALLE
DE FÊTES.
Mr PARENT
ARCHITECTE
Mr BOUTIER
SCULPTEUR

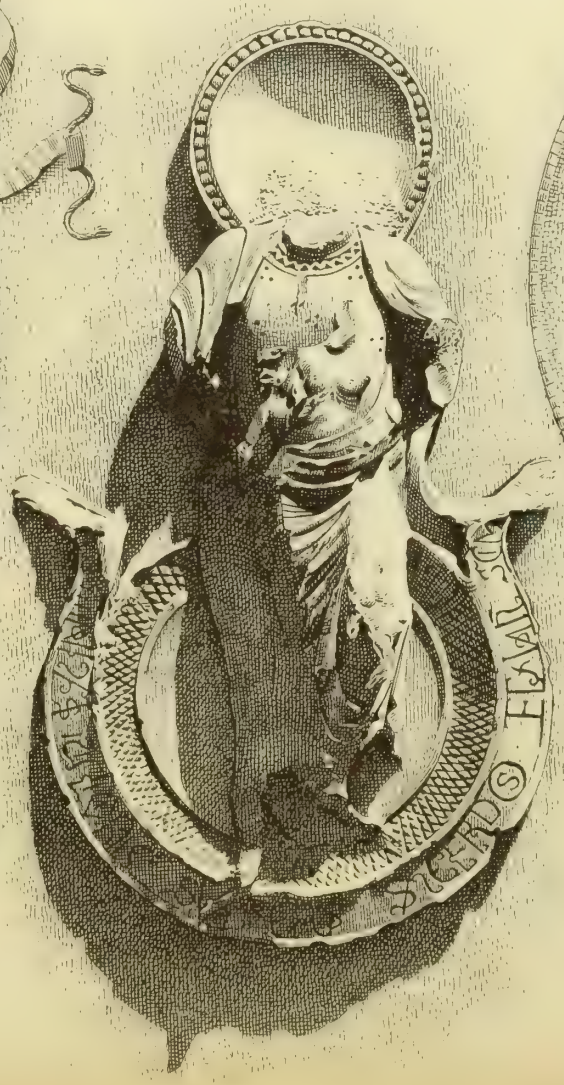


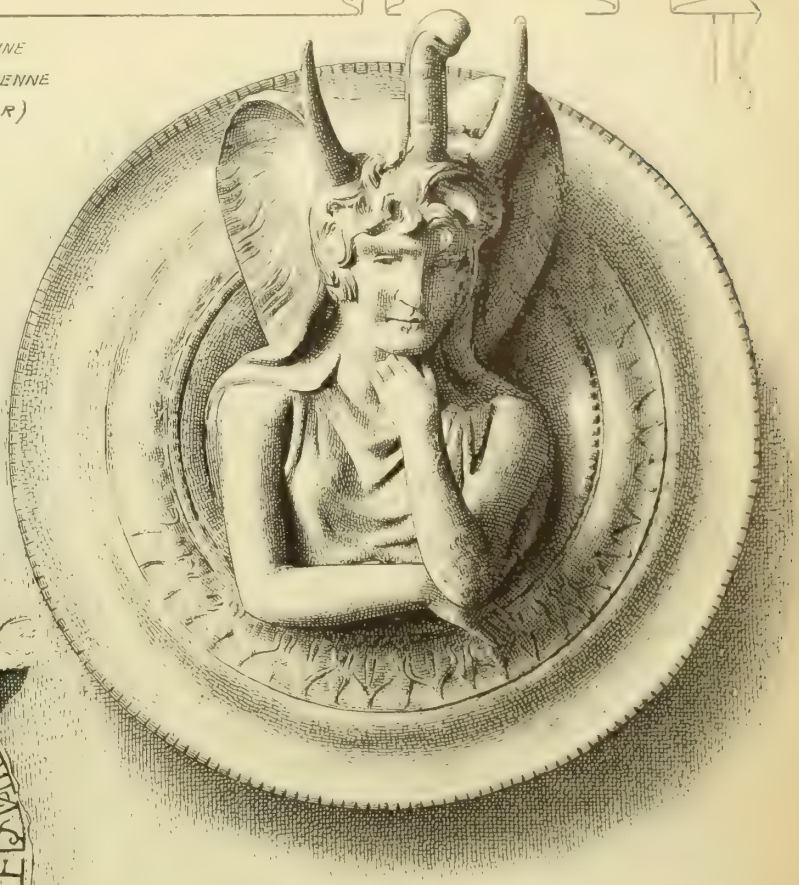
B




MEDAILLON DE CHARLES-QUINT
DANS UN ÉCOINÇON DE LA
COUR DU CHATEAU
DE BON CONSEIL
A TRENTE . TYROL
XV^e SIÈCLE

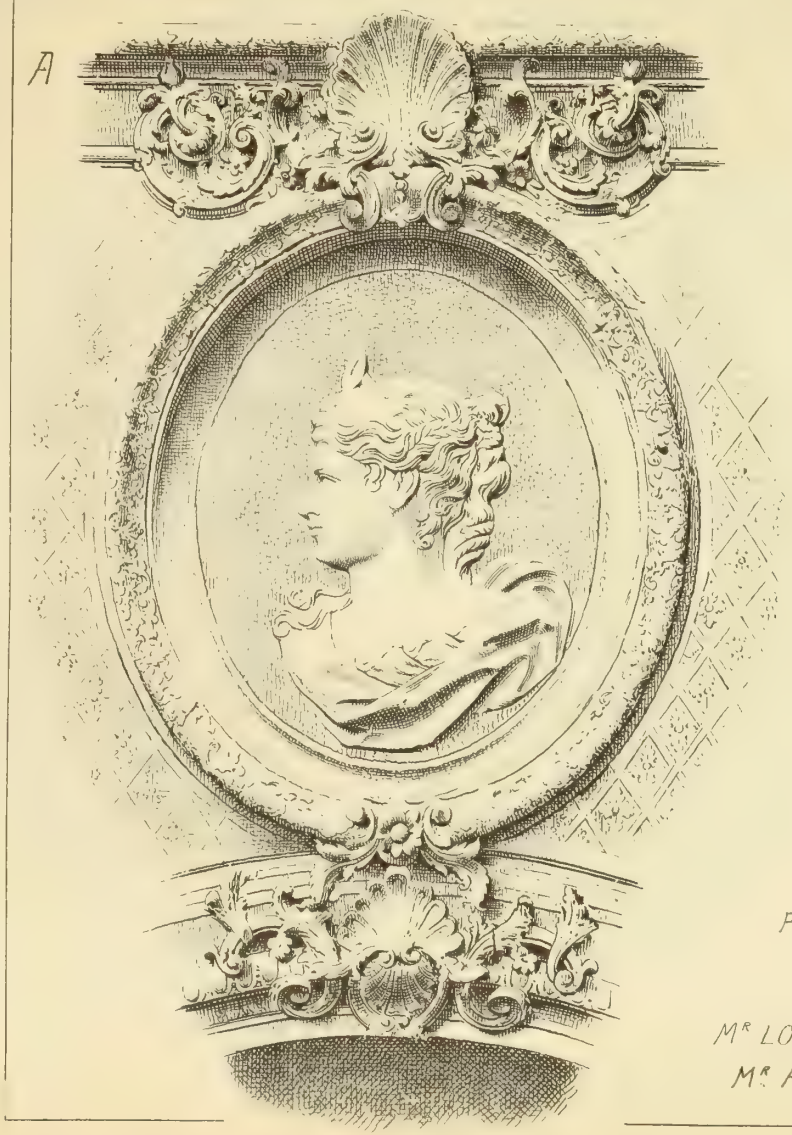
PIERRE TOMBALE DANS LA CRYPTE D'UNE
ÉGLISE ROMANE DÉPENDANT D'UNE ANCIENNE
ABBAYE D'AUGUSTINS A PLAIMPIED. (CHER)





MEDAILLON EN BRONZE
TROUVÉ A HERCULANUM
ACTUELLEMENT
AU MUSÉE NATIONAL
DE NAPLES

A



A.

MÉDAILLON

AU-DESSUS D'UNE GLACE

A

L'ANCIEN CHATEAU

DE BERCY

XVIII^e SIÈCLE.

. FIN LOUIS XIV .

B.

MÉDAILLON

SUR LA FAÇADE

DE LA

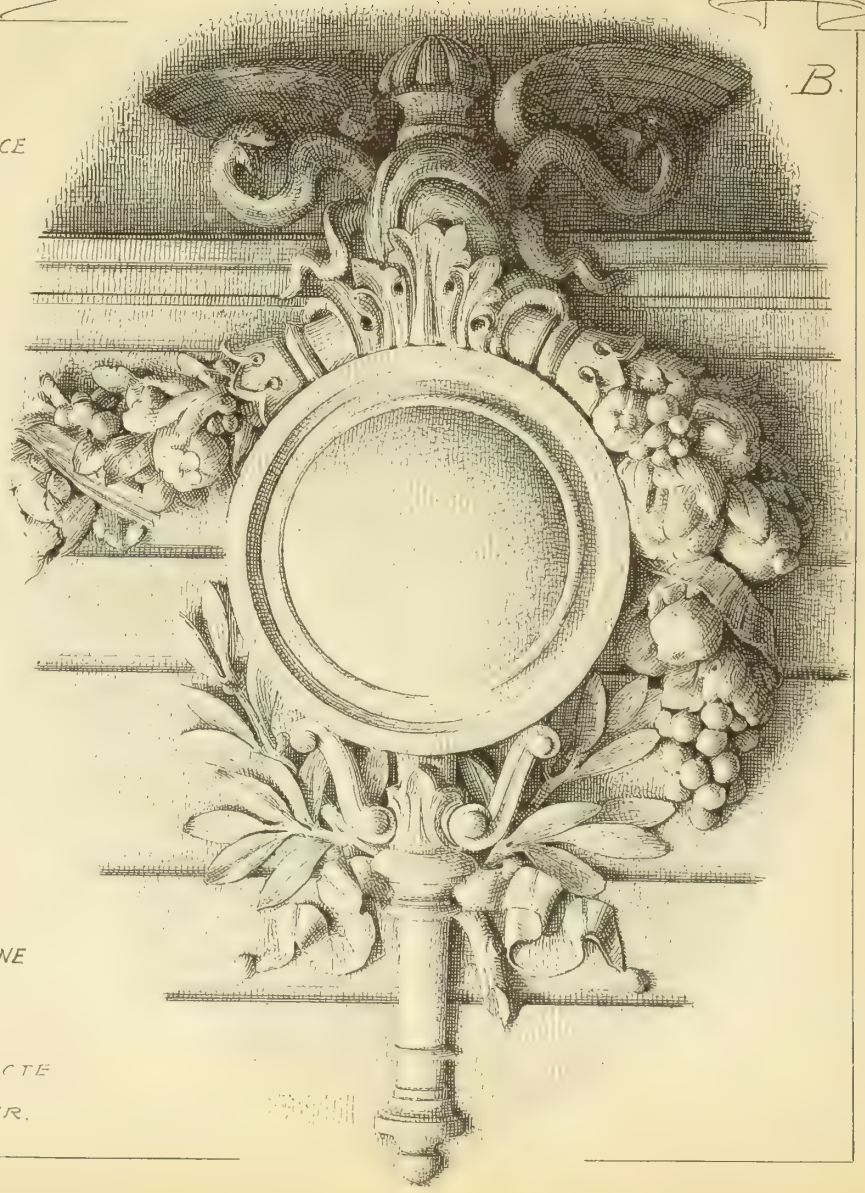
PRÉFECTURE DU RHÔNE

A LYON

M^r LOUVIER. ARCHITECTE

M^r AUBERT SCULPTEUR.

B.



A

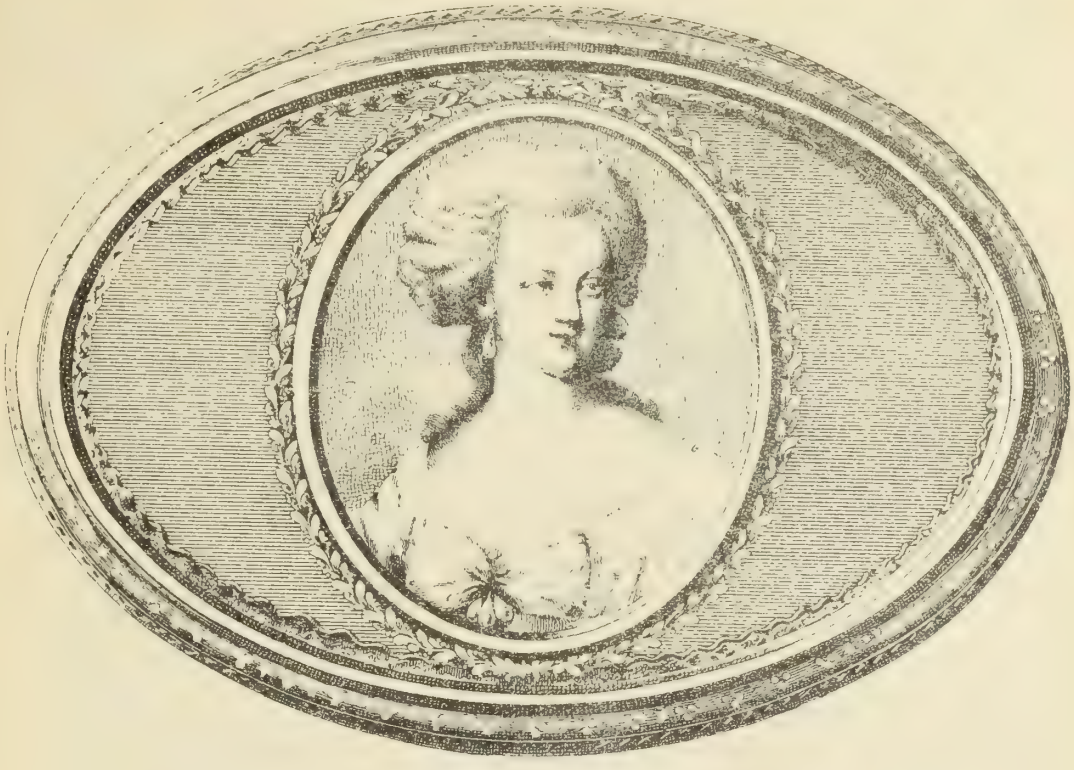
A
MÉDAILLON
SUR LA FAÇADE
DE L'ANCIEN
RESTAURANT DE
LA MAISON DORÉE
BOUL^D DES ITALIENS
A PARIS (1839).
TRANSFORMÉ
EN 1909
EN UN LUXUEUX
BUREAU DE
POSTE

B
RESTAURATION
DU
GRAND THEÂTRE
DE
MARSEILLE.
MÉDAILLON
DANS
LA GORGE
DE LA
CORNICHE
DU
FOYER

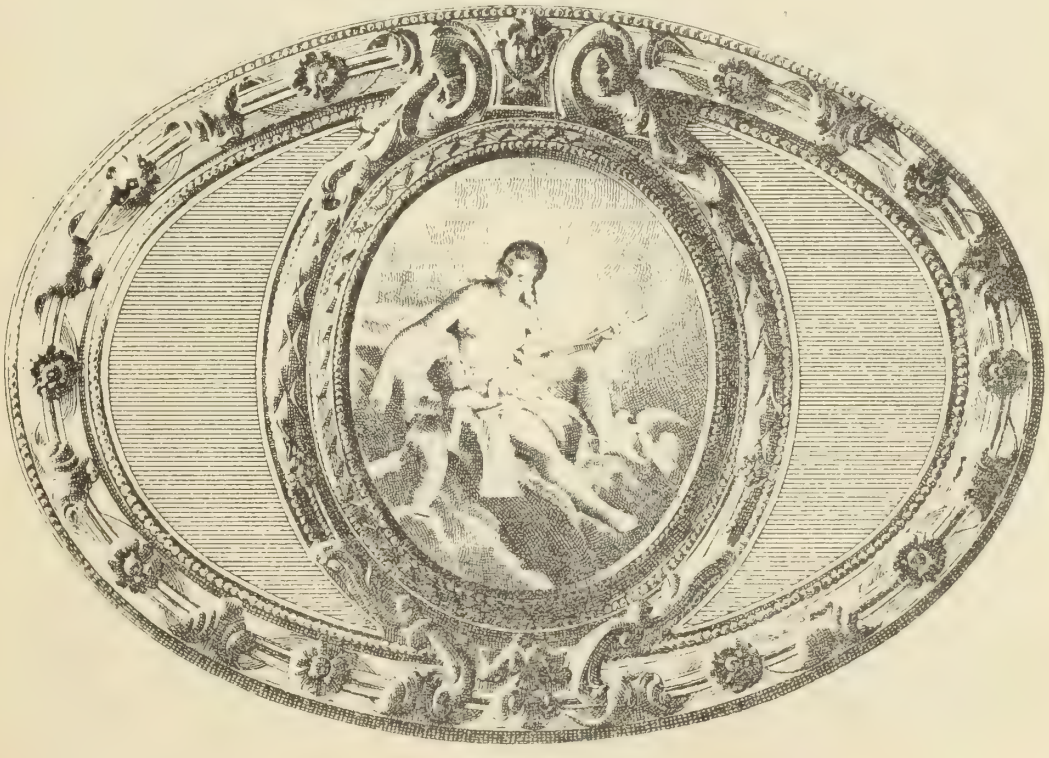
B.

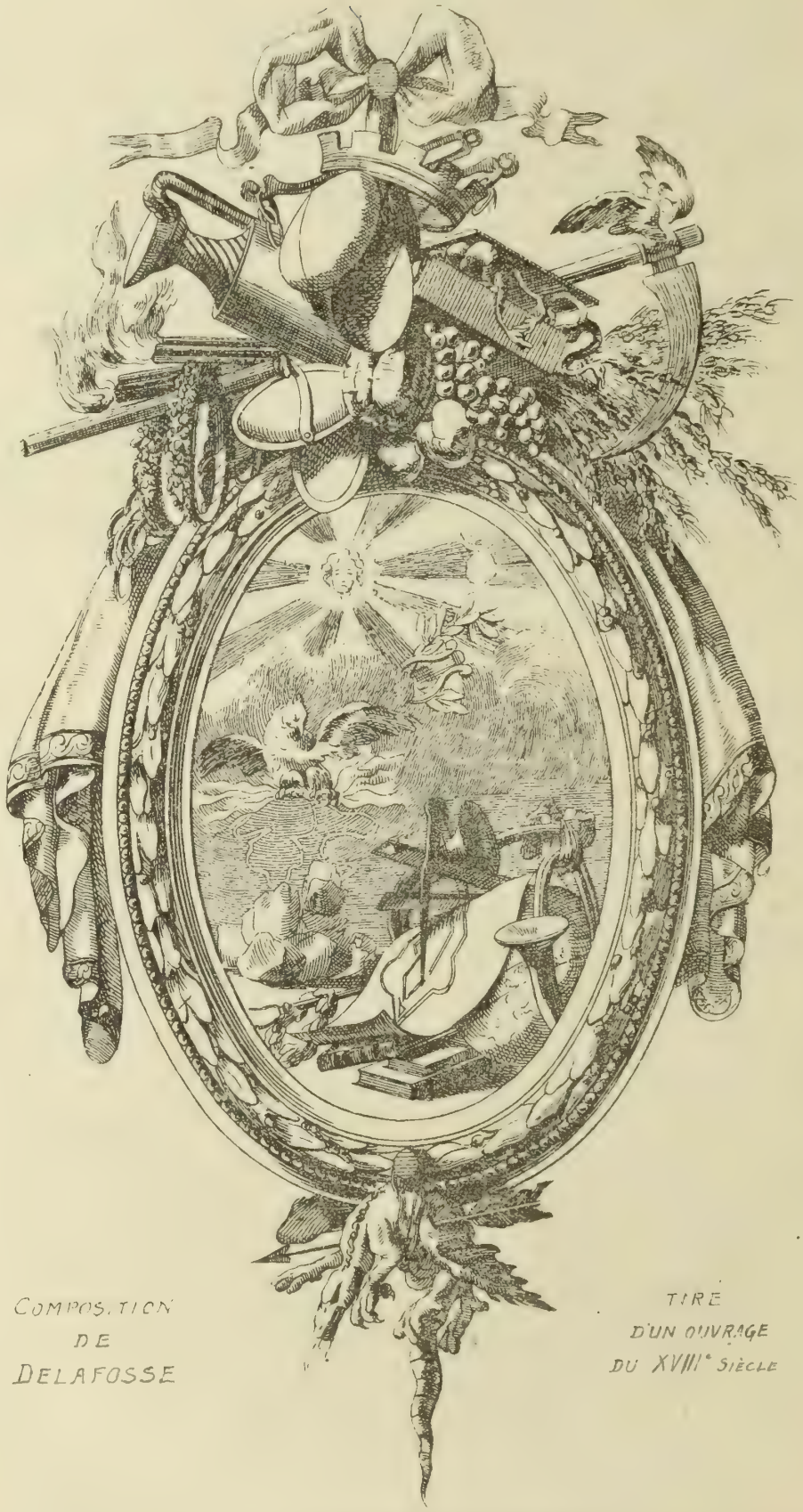
LITH. VIEILLEMARD FILS & C^IE PARIS.

LE GÉRANT, E.CHRISTIN



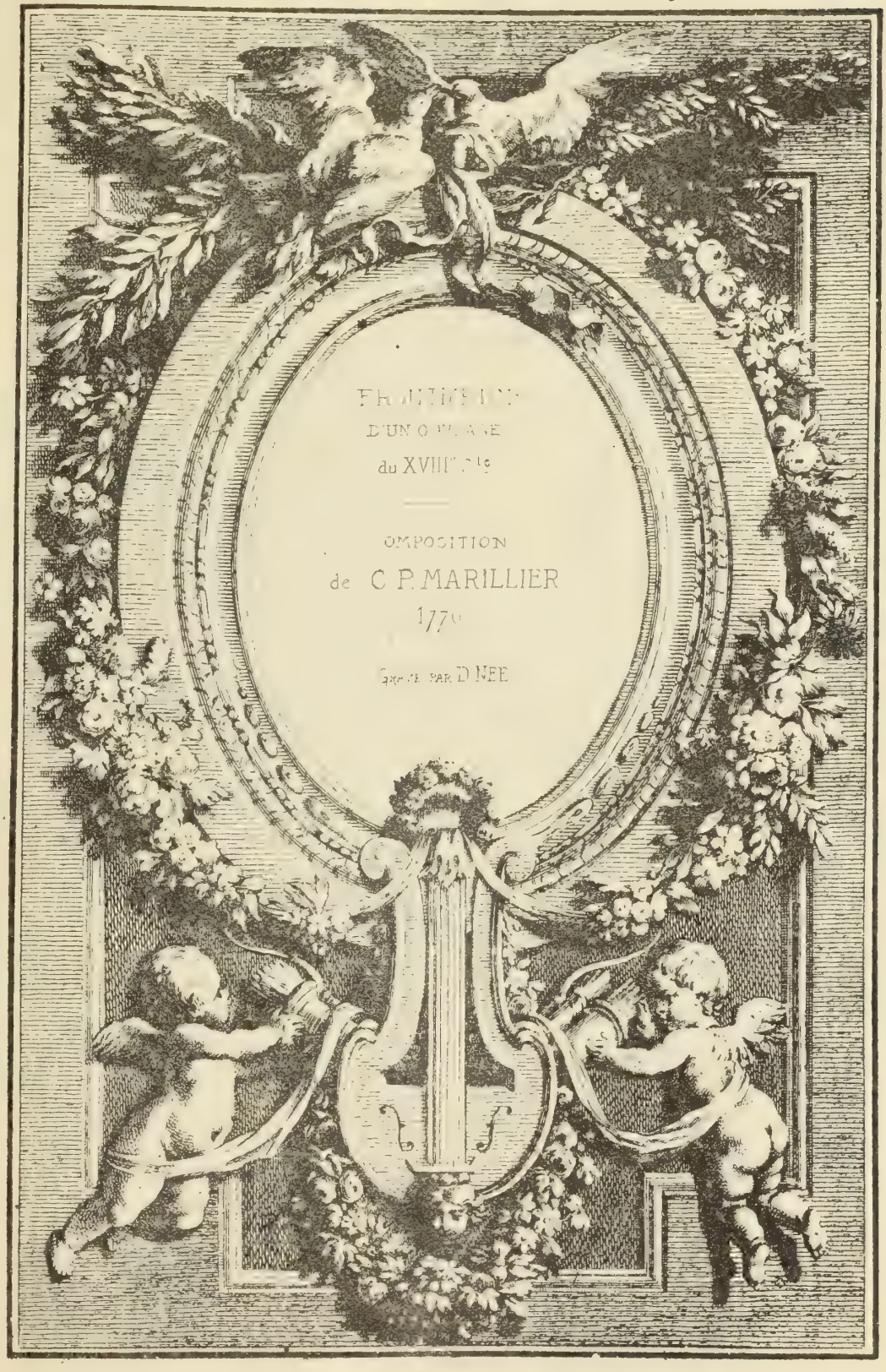
TABATIÈRES DU XVIII^e SIÈCLE — MUSÉE DU LOUVRE PARIS





COMPOSITION
DE
DELAFOSSE

TIRÉ
D'UN OUVRAGE
DU XVIII^e SIÈCLE


D'UN O
du XVIII
OMPOSITION
de C P. MARILLIER
1770
PAR D NEE

MATÉRIAUX

# MEDAILLON

DOCUMENTS

DÉCORATION DUNE SALLE DE CAFÉ

.STYLE' EMPIRE.

RUE D'ABOUKIR

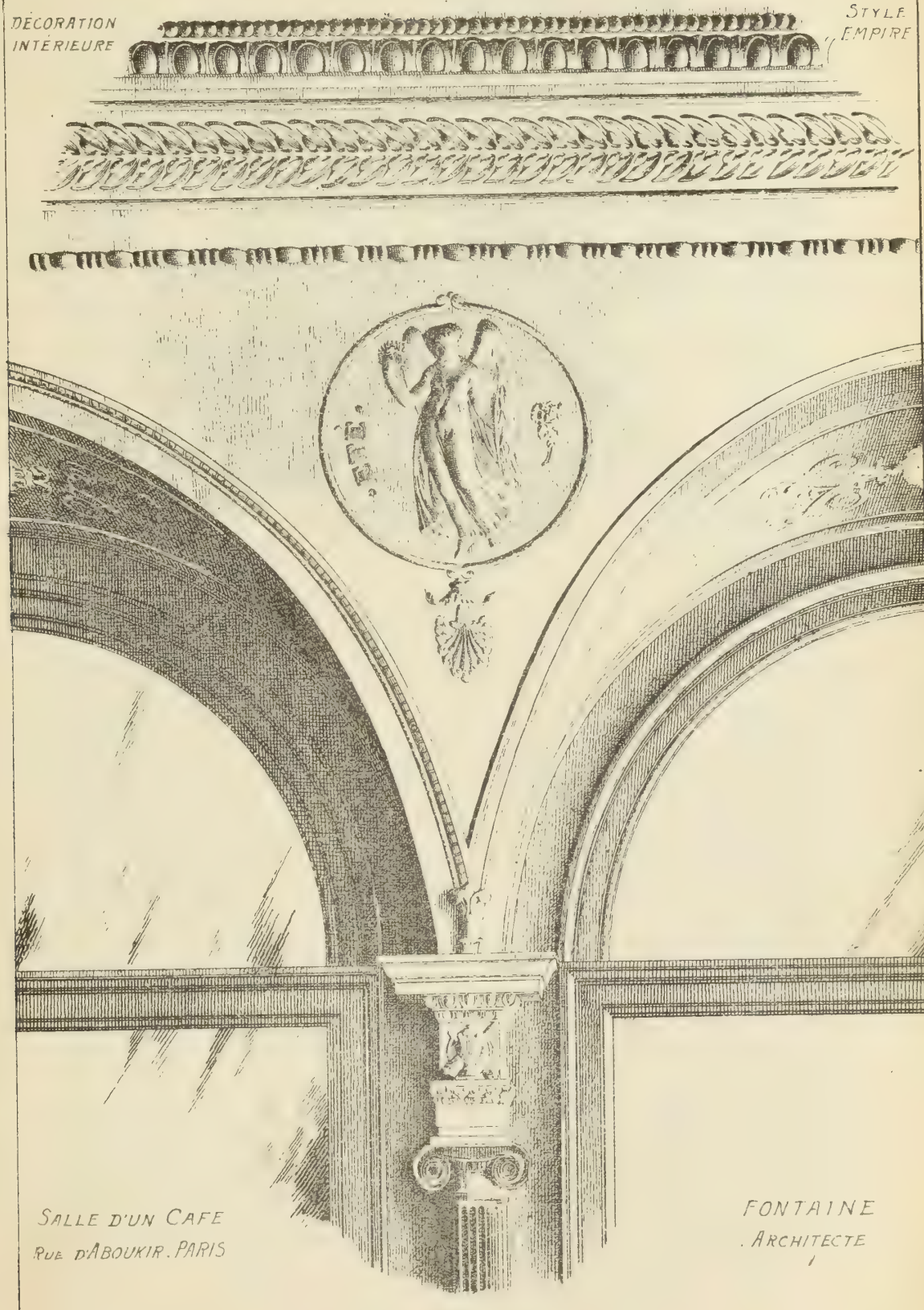
A PARIS

FONTAINE

ARCHITECTE

DÉCORATION INTÉRIEURE

STYLE EMPIRE

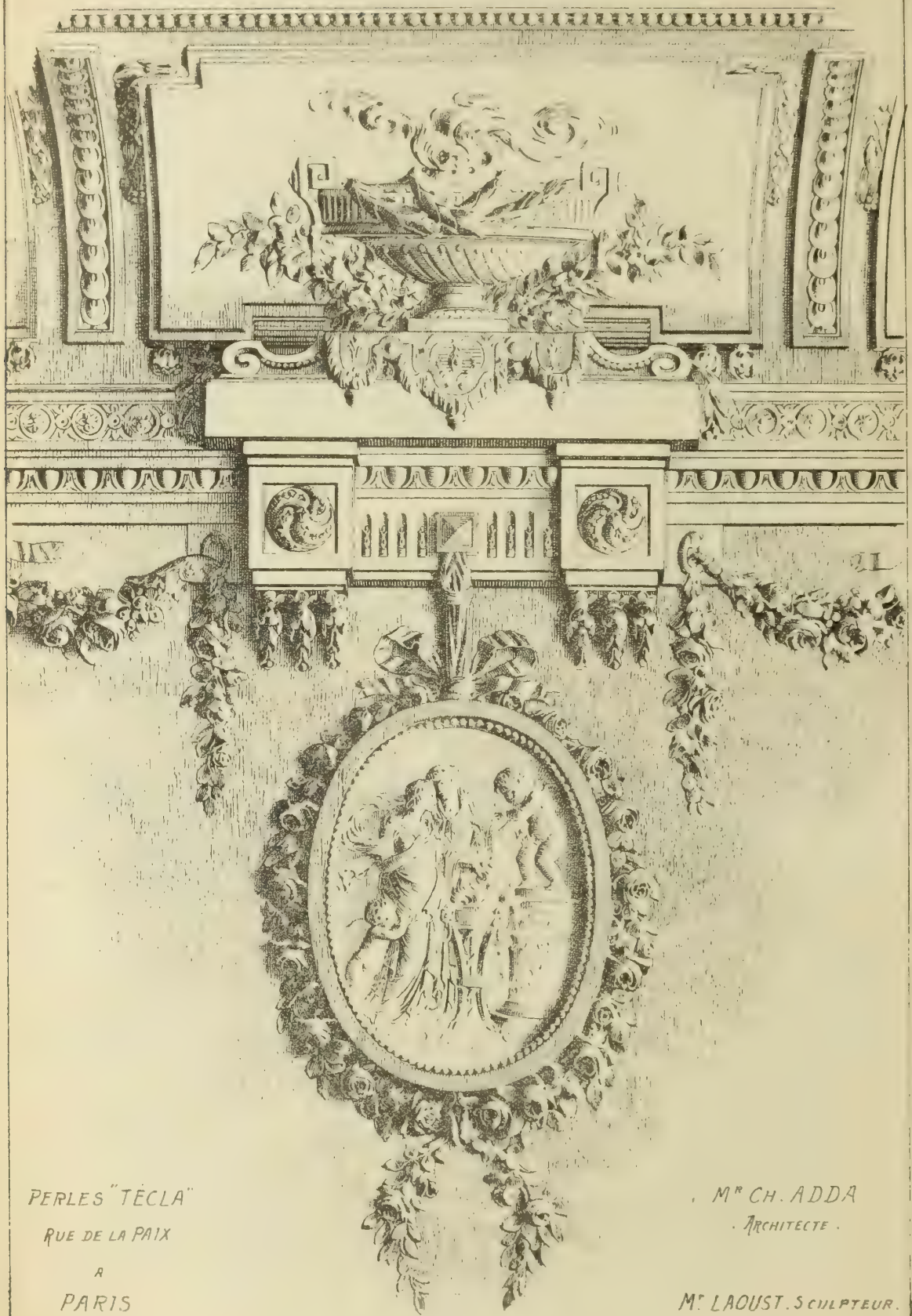


SALLE D'UN CAFE
RUE D'ABOUKIR. PARIS

FONTAINE
. ARCHITECTE

TIRÉ D'UN LIVRE
DU
XVIII.e SIÈCLE
COMPOSITION DE C. F. MARILLIER
GRAVÉ PAR
E. DE JHENDT

COMPOSITIONS DE LE BARBIER — TIRÉS D'UN OUVRAGE DU XVIII^e^



PERLES "TECLA"
RUE DE LA PAIX
A
PARIS

Mr CH. ADDA
. ARCHITECTE .

Mr LAOUST. SCULPTEUR.

Imp. Engelmann. Paris

LE GERANT. J. KLEIN.

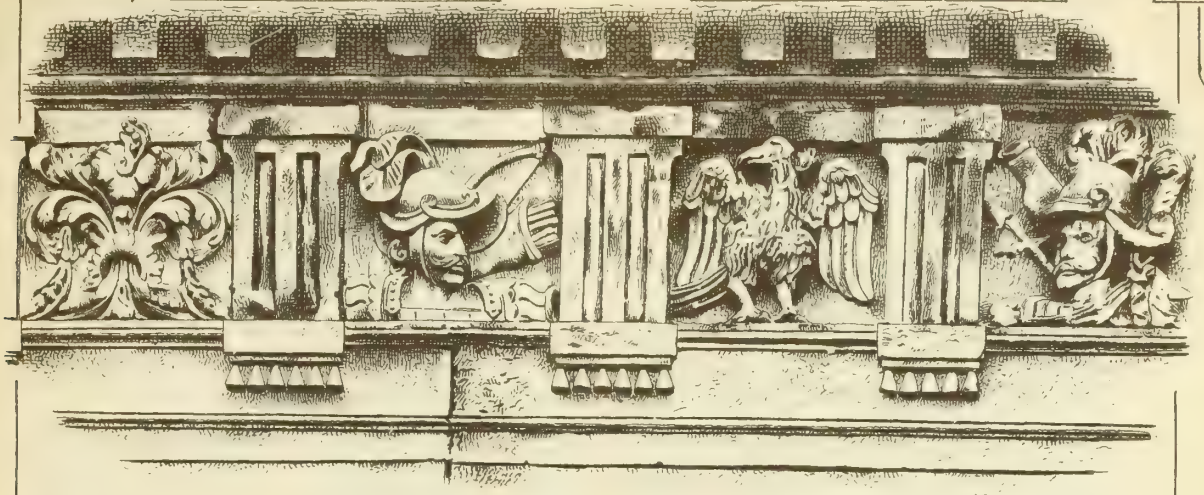
PUBlion MENSUELLE

# METOPE

JUIN 1896

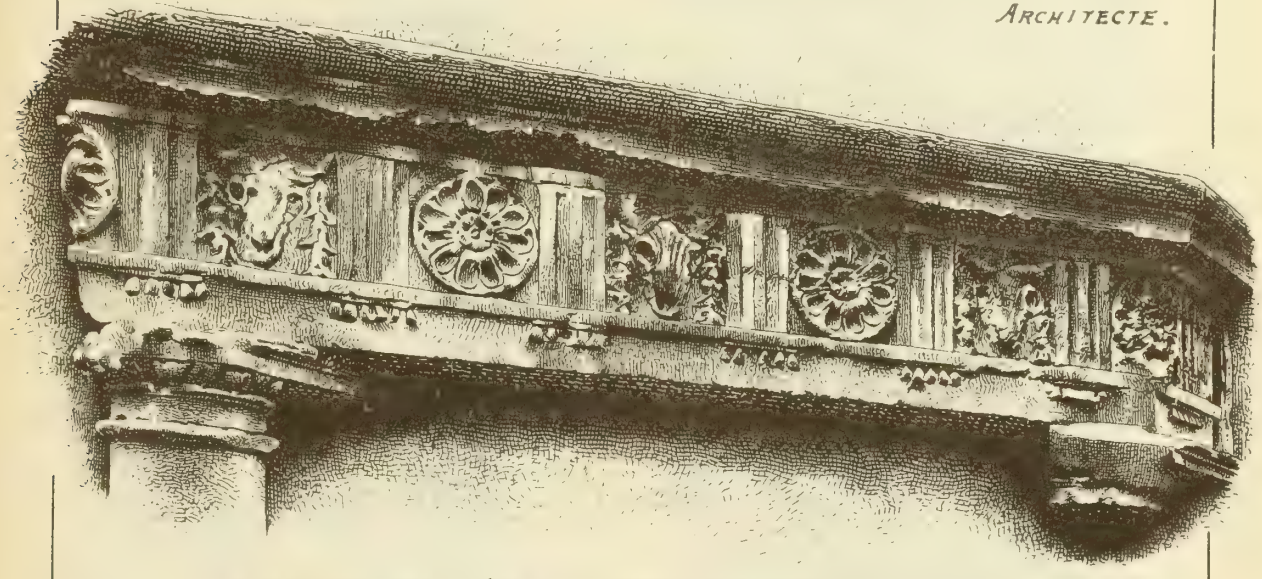
MATERIAUX METOPA METOPEN DOCUMENTS



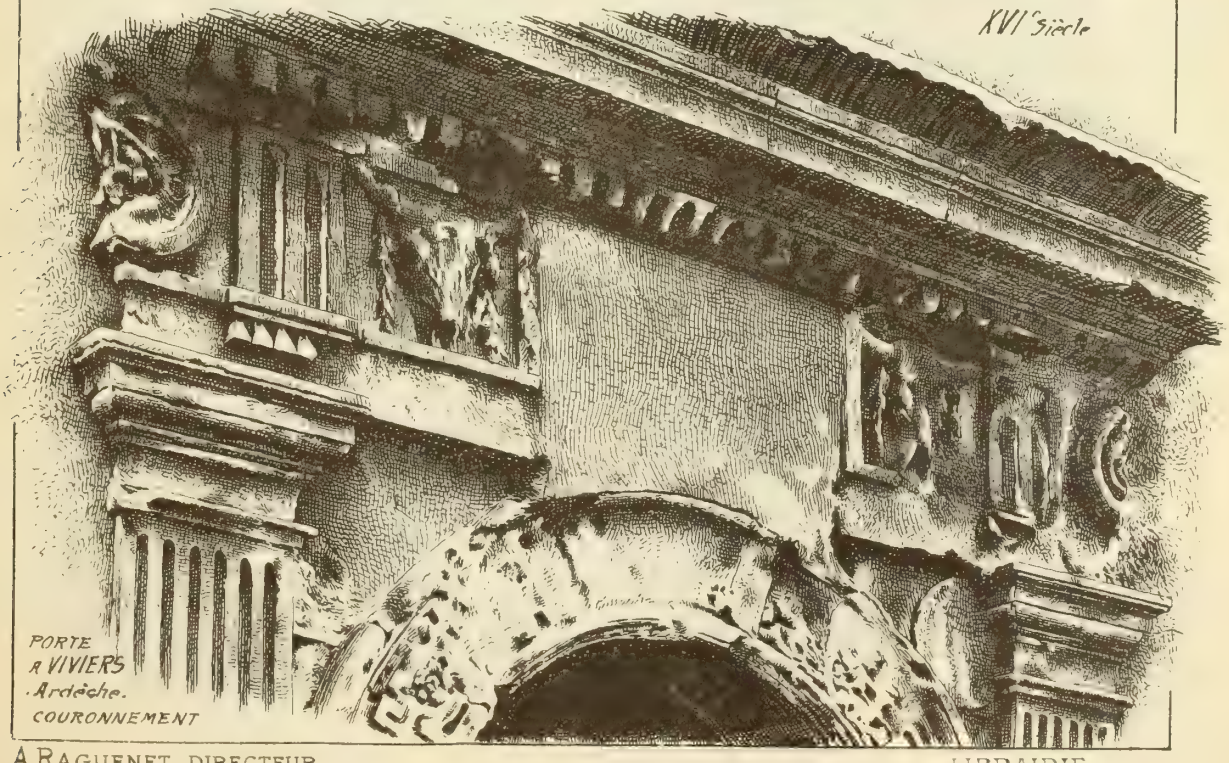


XVI^me Siècle.

HOTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE (Charente-Infre)
Restauration de Mr. J. LISCH
ARCHITECTE.



ENTABLEMENT D'UN PORTIQUE BIAIS A PEZENAS. (Hérault.)
XVI^e Siècle



PORTE
A VIVIERS
Ardèche.
COURONNEMENT

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

289^me Numero

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^IE
3. Rue des Poitevins. PARIS

# METOPE

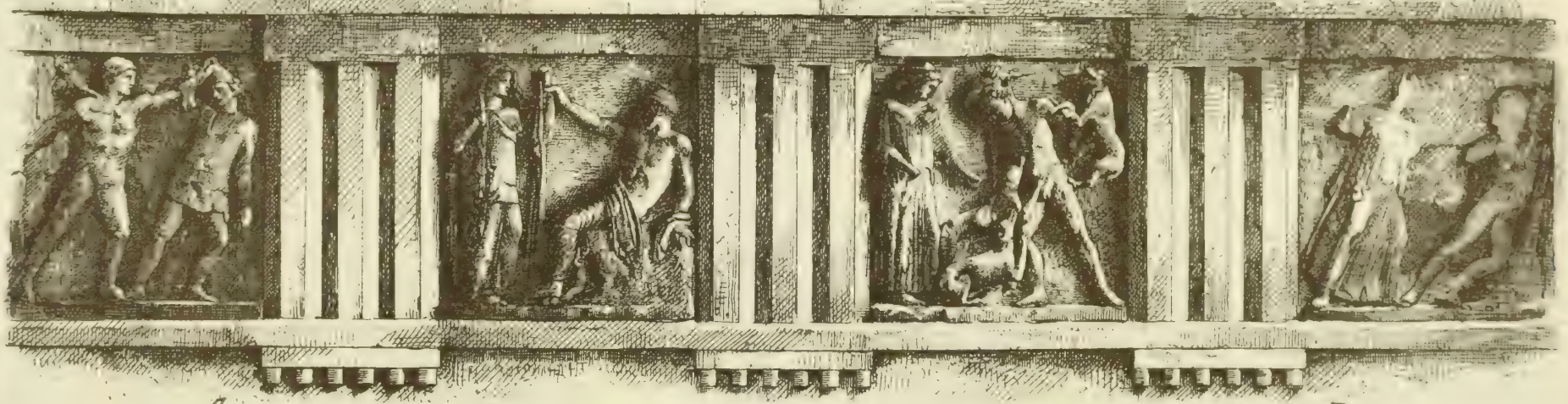
METOPA

METOPEN





A.



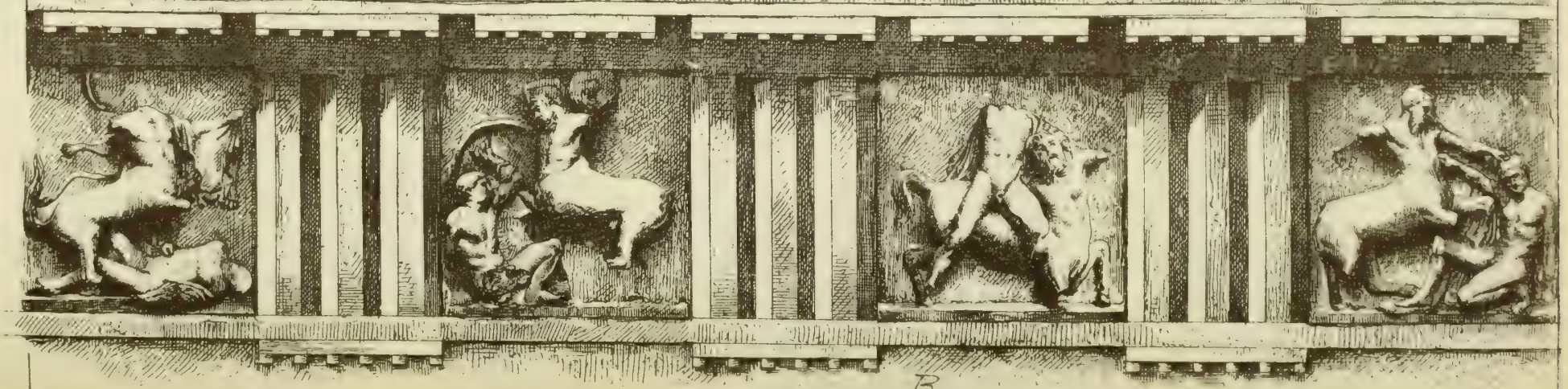
A.

METOPES DU TEMPLE DE SELINONTE
MUSEE DE GAÈTE (ITALIE.)

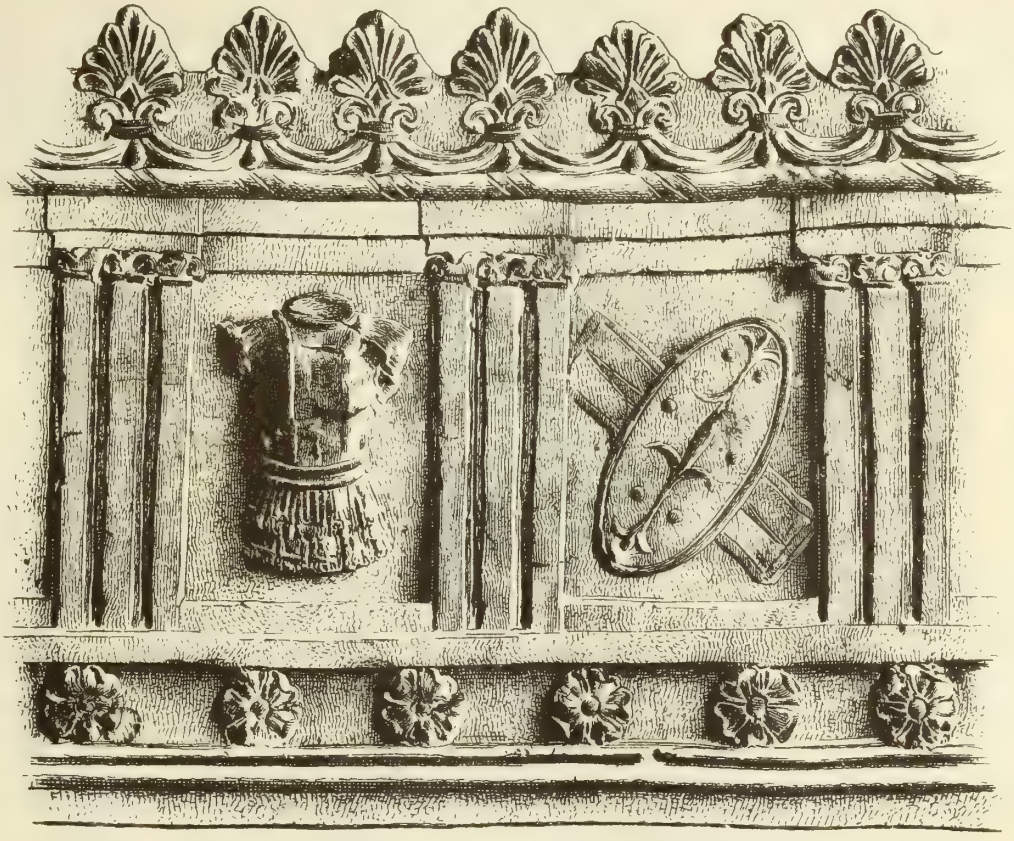
B

METOPES DU TEMPLE DU PARTHENON
A ATHENES. BRITISH MUSEUM. LONDRES

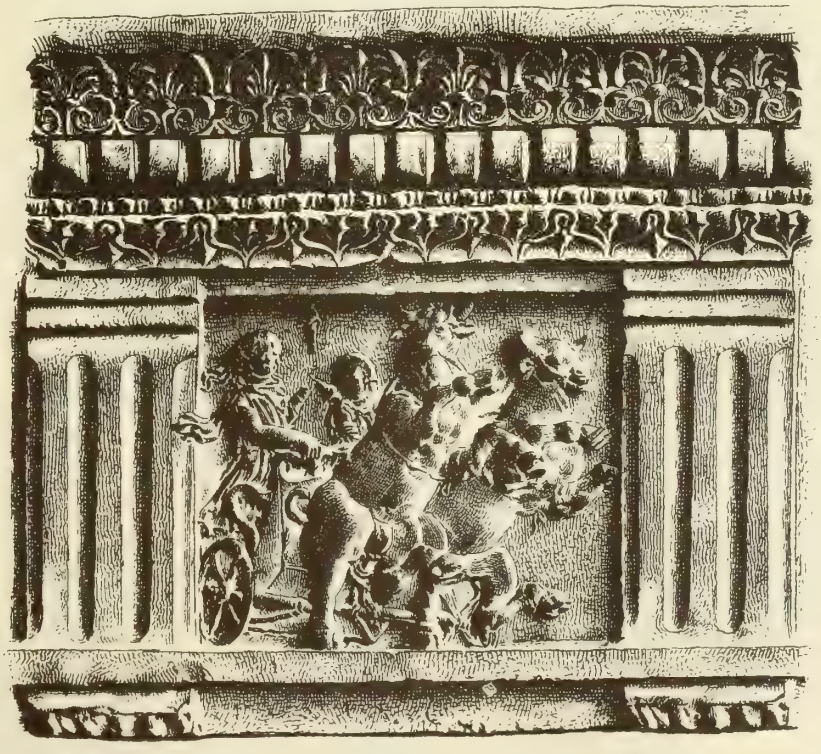
SCULPTURES DE PHIDIAS



B.



TERRES CUITES
MUSÉE DU LOUVRE A PARIS

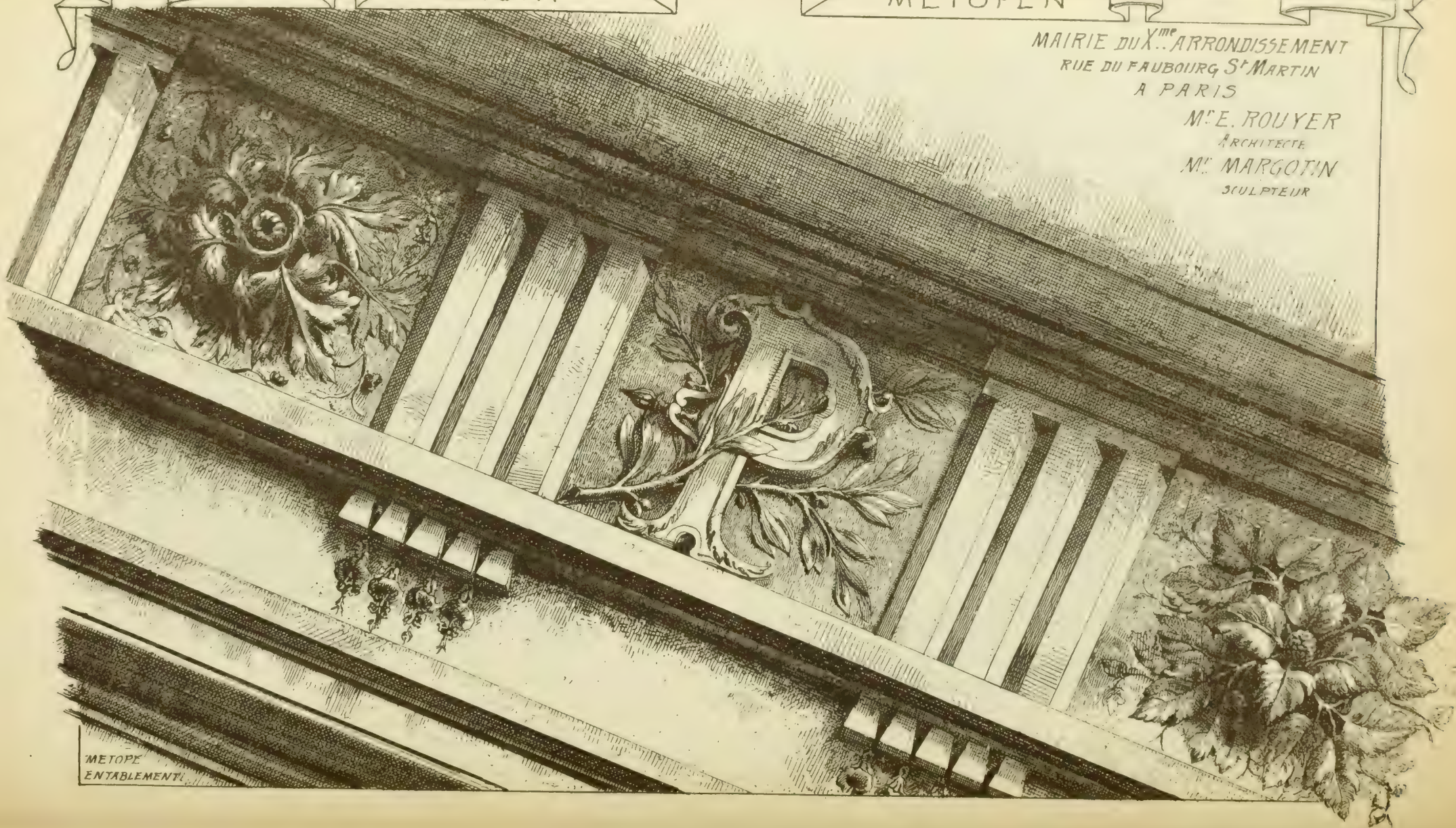


COLLECTION CAMPANA

MAIRIE DU X^me ARRONDISSEMENT
RUE DU FAUBOURG S^t MARTIN
A PARIS

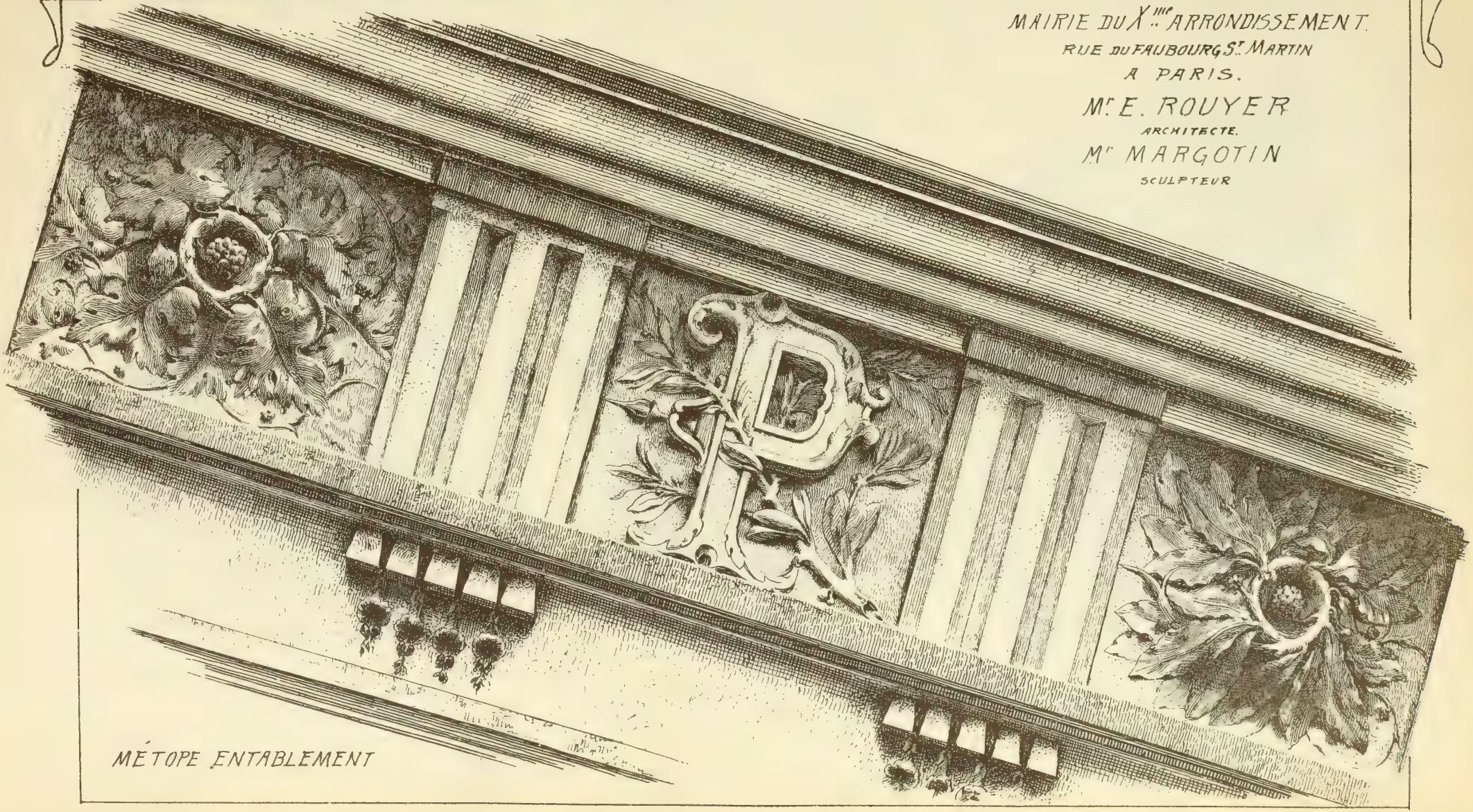
M^r E. ROUYER
ARCHITECTE

M^r MARGOTIN
SCULPTEUR



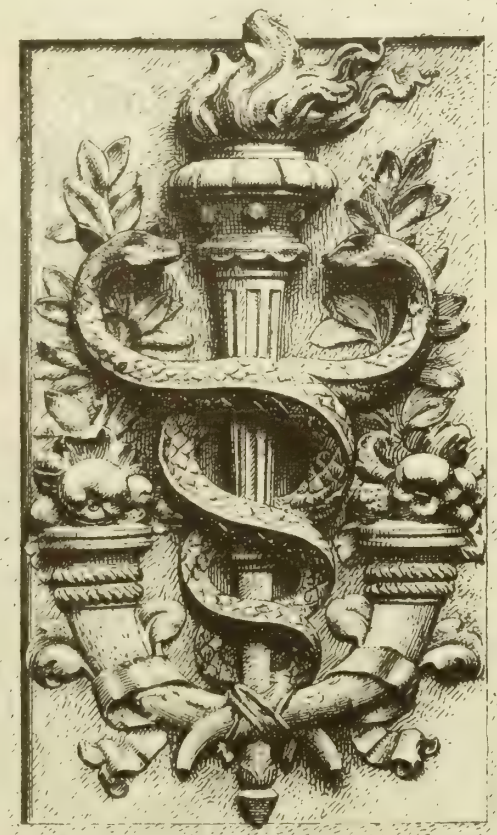
METOPE
ENTABLEMENT

MAIRIE DU X^IIIe ARRONDISSEMENT.
RUE DU FAUBOURG S^t MARTIN
A PARIS.
M^r E. ROUYER
ARCHITECTE.
M^r MARGOTIN
SCULPTEUR

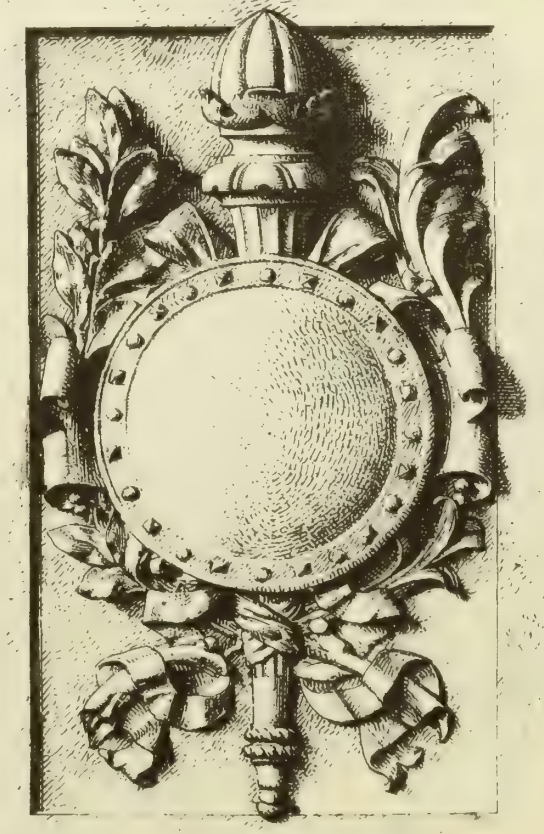


MÉTOPE ENTABLEMENT

## METOPES A LA NOUVELLE GARE DU MIDI A BORDEAUX-S^T JEAN

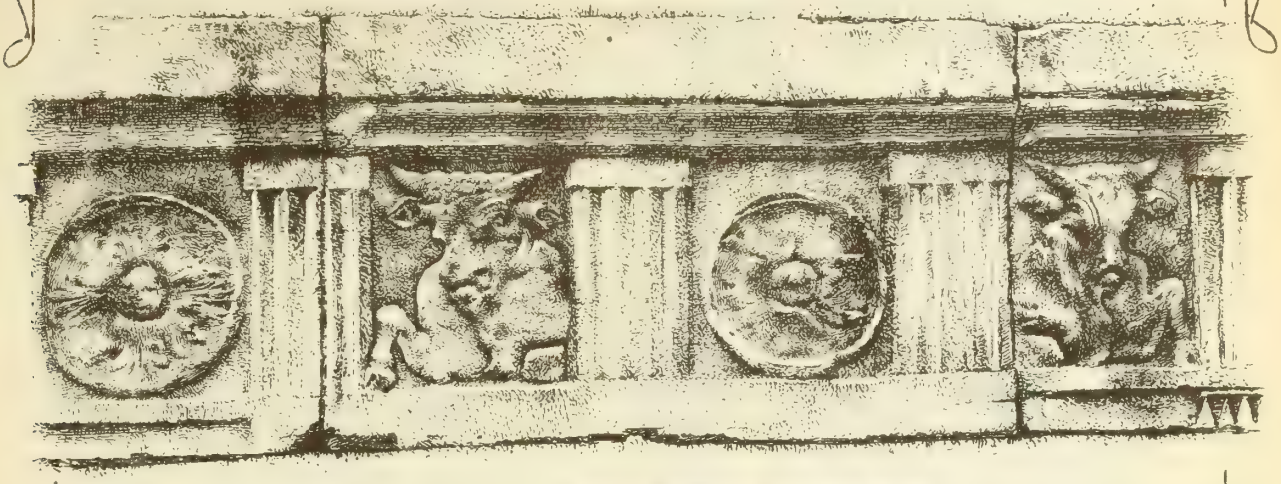


Mr M^s TOUDOIRE ARCHITECTE
A PARIS



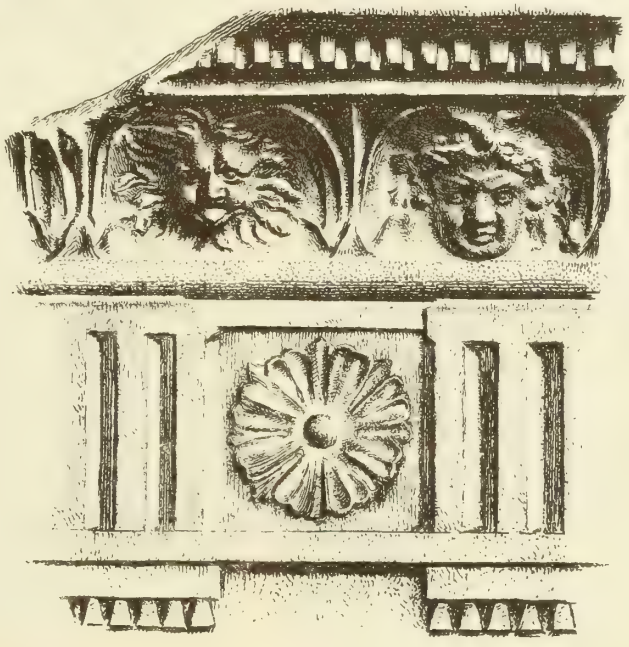
Mr LEFEBVRE SCULPTEUR
A MONTPELLIER

A.



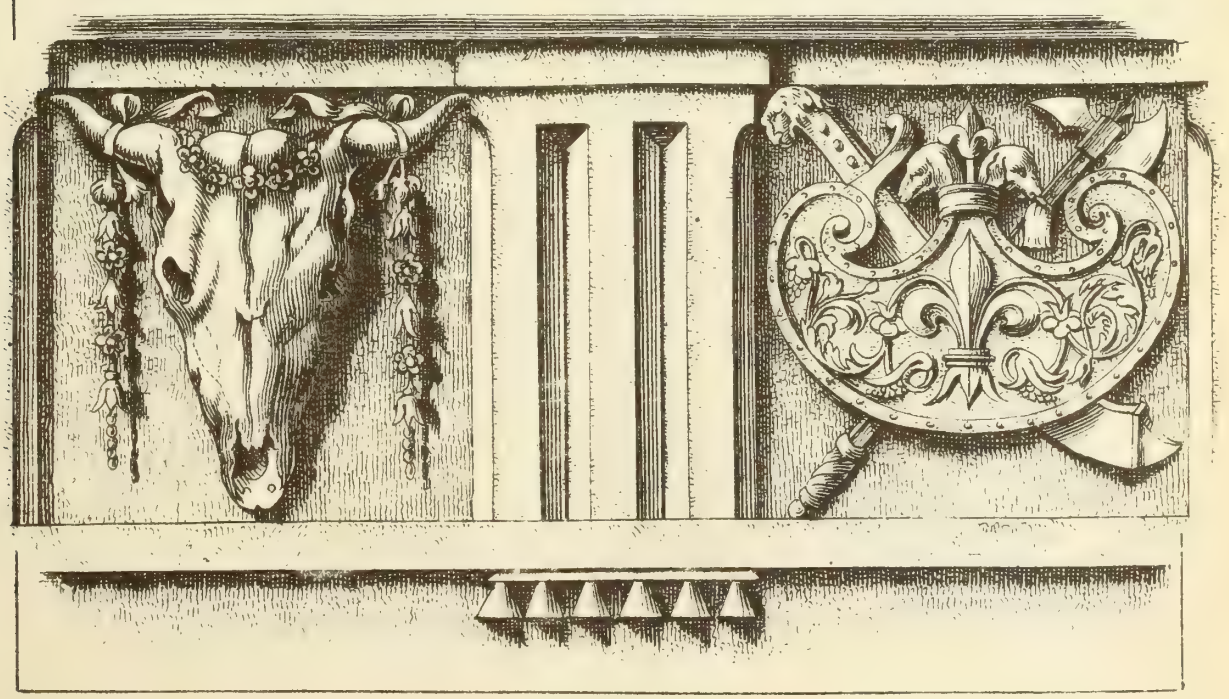
A
MÉTOPES
DE FRISES
ANTIQUES

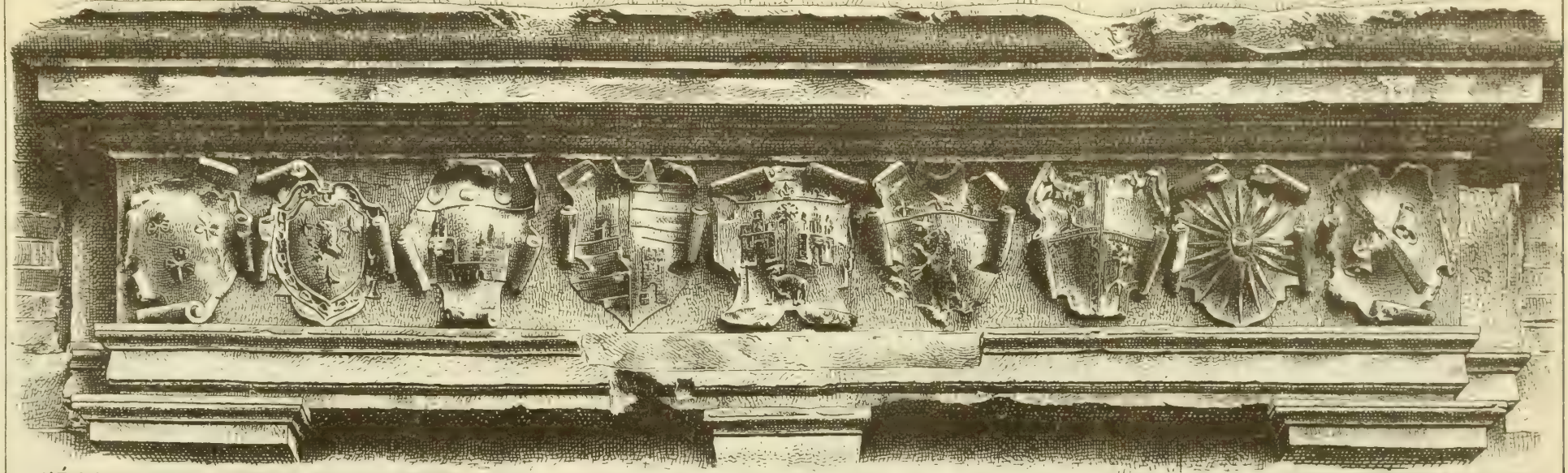
RUINES
DU THÉÂTRE
D'ARLES



B.
MÉTOPES
AVEC BUCRANE
ET BOUCLIER
REMINISCENCE
ROMAINE
COMPOSITION DE
PH. DELORME

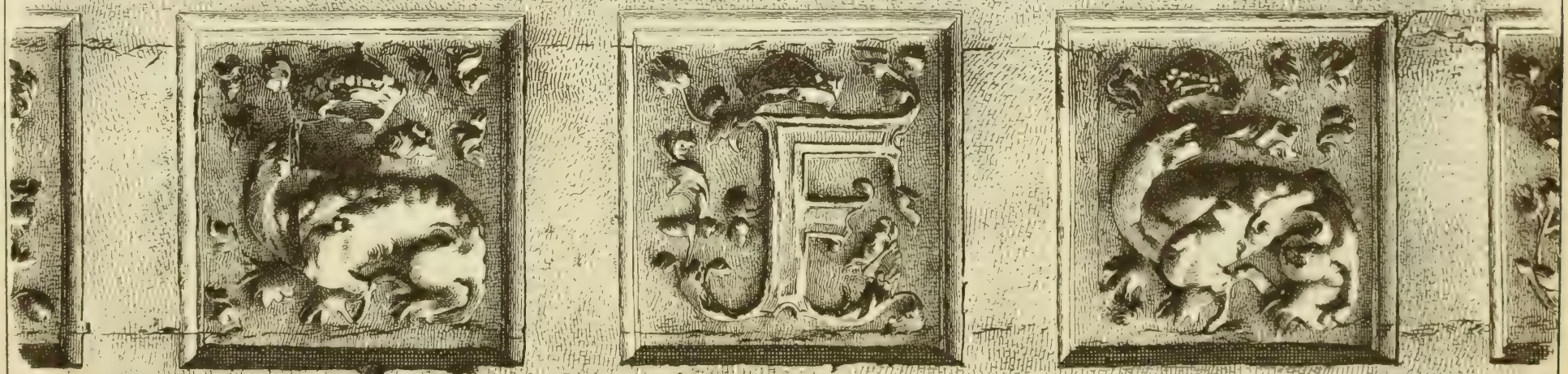
B.





MÉTOPES DANS LA FRISE DU Gd PORTAIL DE L'ANCIEN CONSISTOIRE A TOULOUSE

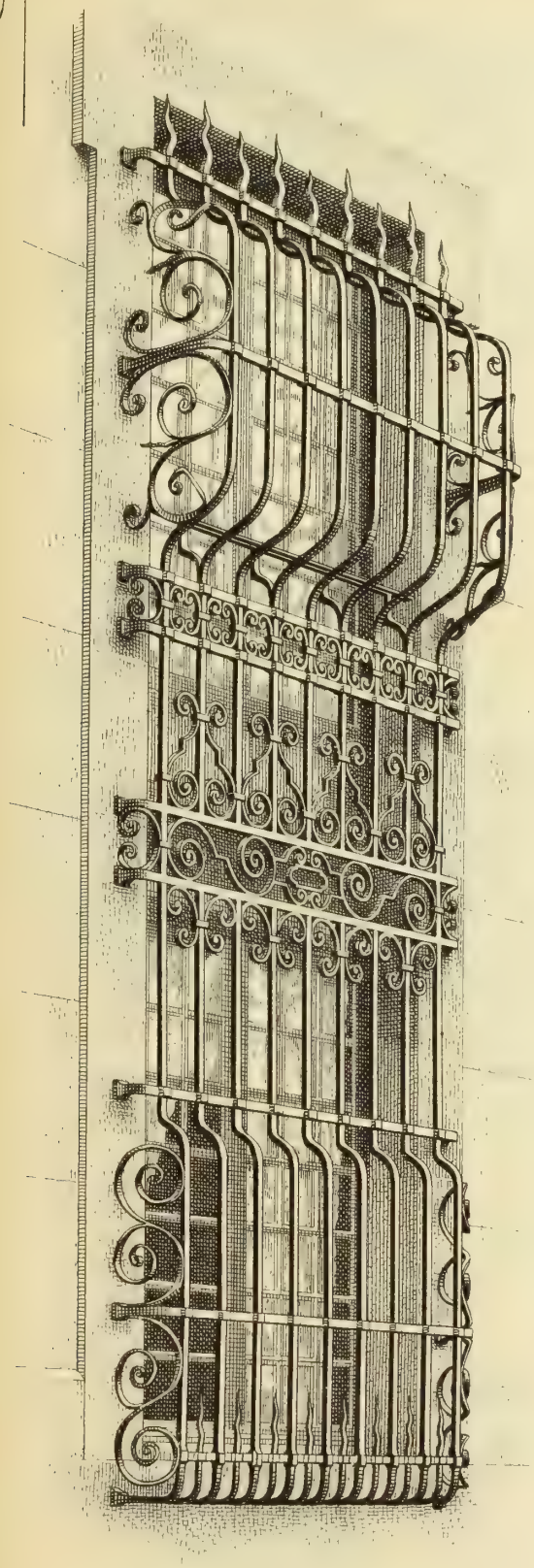
MÉTOPES DANS LE CABINET DE TRAVAIL DE FRANÇOIS Ier AU CHATEAU DE CHAMBORD.



*Ce numéro fait partie d'une série de mois nouveaux que nous nous proposons de publier dans le courant de la présente année. Cette nouvelle série va nous permettre de donner quelques livraisons d'un intérêt tout à fait exceptionnel. Nous recommandons tout particulièrement à l'attention de nos souscripteurs la livraison des PONTS qui suivra immédiatement la livraison des METOPES, ainsi que celles des TOURS, des RETABLES etc. qui viendront ensuite.*

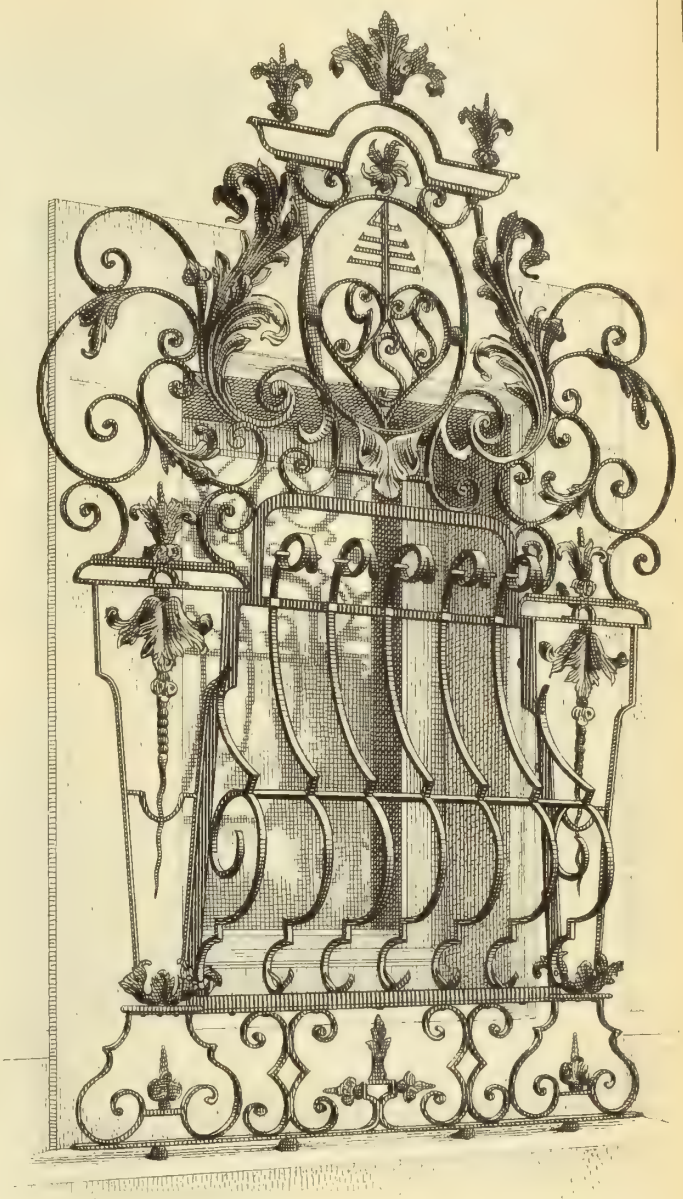
LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN



GRILLE DE FENETRE A PARIS
RUE BREMONTIER N° 17

CETTE GRILLE PROTEGE A LA FOIS LA BAIE DU REZ-DE-CHAUSSEE ET CELLE DE L'ENTRESOL



GRILLE DE FENETRE BOUL^d PEREIRE SUD
N° 89 A PARIS.

*Si l'aviation continue à progresser comme elle l'a fait depuis une année, les architectes feront bien de songer à protéger les habitations qu'ils construisent contre les entreprises des cambrioleurs et des monte-en-l'air, qui ne manqueront pas d'adopter le nouveau système de locomotion aussitôt qu'il aura été mis à la portée de tous. Les constructeurs se verront alors obligés de remplacer les toitures en tuiles, en ardoise ou en zinc, par des couvertures en matériaux résistants (pierre ou ciment armé).*

*Ils devront, en outre, penser sérieusement à abriter les fenêtres des étages supérieurs par des grilles en fer analogues à celles qu'on a placé, jusqu'à ce jour, aux fenêtres des rez-de-chaussées.*

*Pour documenter les constructeurs, j'ai pensé qu'il serait utile de recueillir et de publier quelques-unes des* grilles de fenêtres *placées actuellement aux étages inférieurs des maisons anciennes et modernes. On peut diviser ces grilles en deux catégories : les grilles plates à barreaux verticaux, avec ou sans ornements, et les grilles bombées permettant aux habitants de se mettre à la fenêtre.*

*Je commence la série par les grilles bombées, que j'intitule* "MIRADORE".

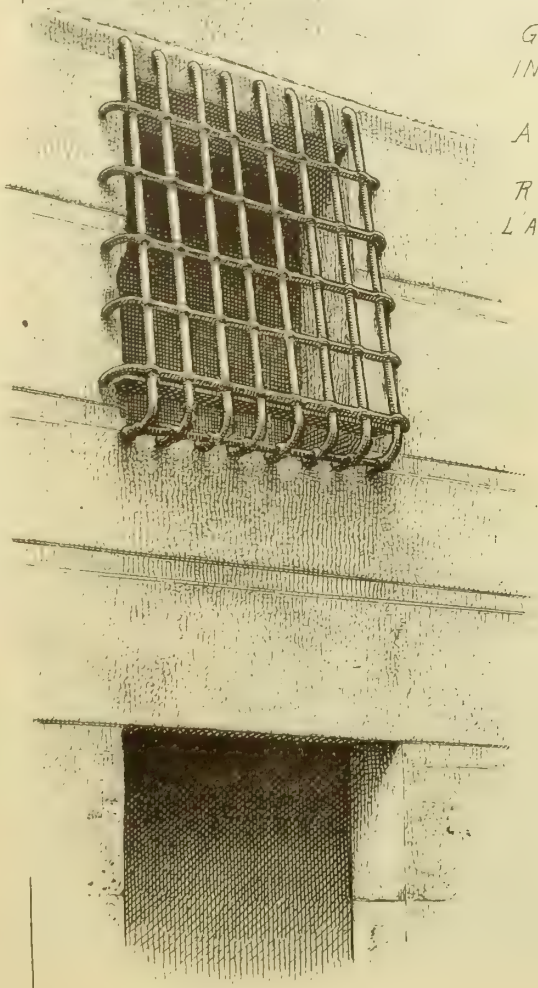
A. RAGUENET.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
441^me Numéro

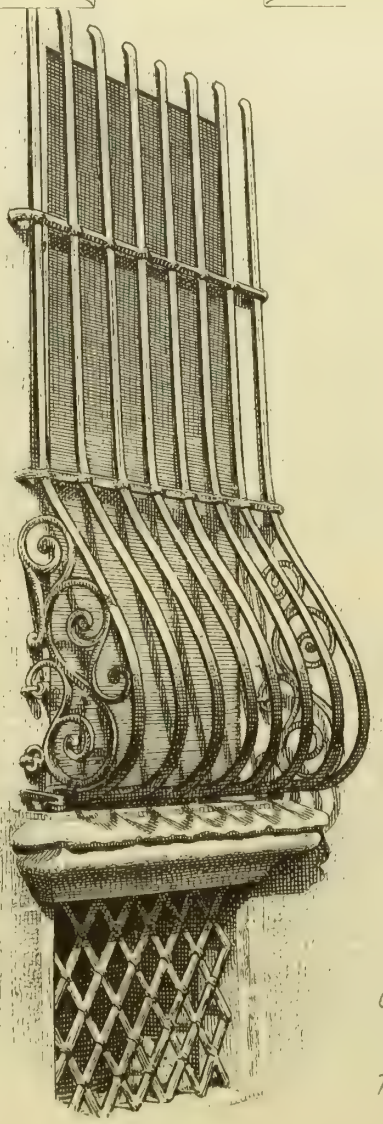
DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

A.



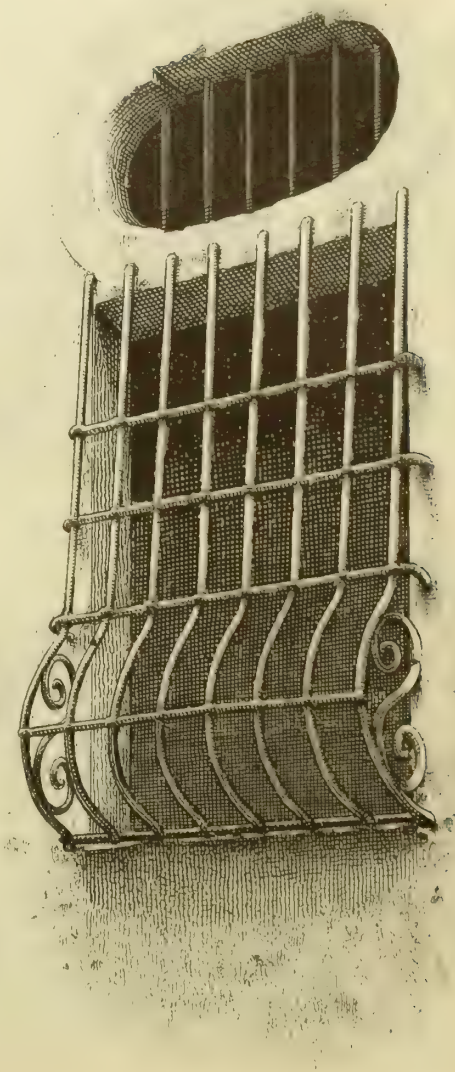
A.
GRILLE
INCLINEE
A NICE.
RUE DE
L'ASILE de NUIT

B



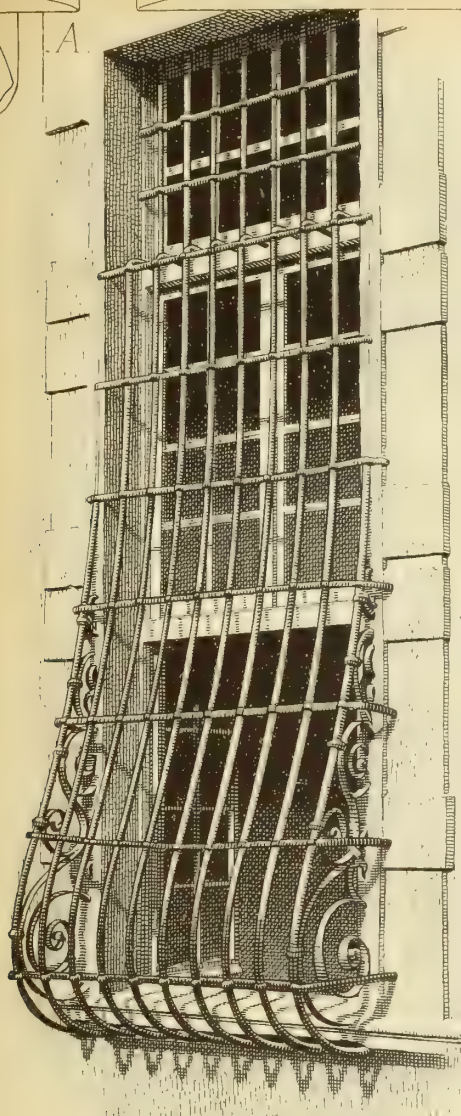
B.
GRILLE
BOMBÉE
A NICE
PLACE
DU PALAIS
N° 1.

C.



C.
GRILLE BOMBÉE
A NICE
Rue MALONA

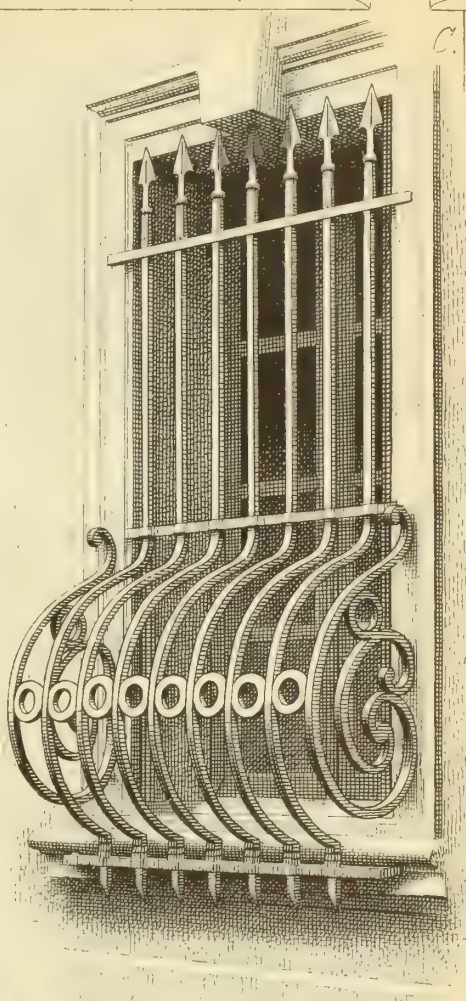
A.



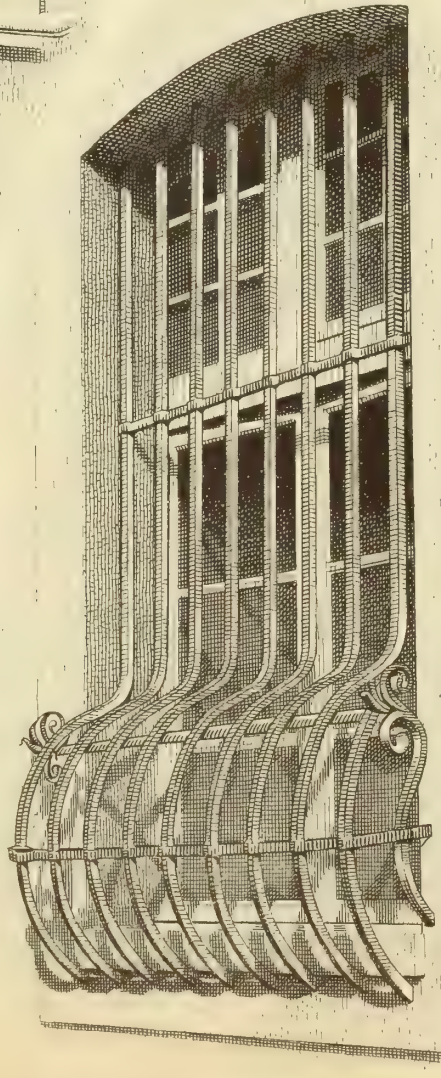
A.

GRILLE BOMBEE
AUX FENÊTRES
DE L ANCIEN
PALAIS
DU MARQUIS BOREA
VIA
VICTOR-EMMANUEL
A SAN REMO
ITALIE

C.



B.



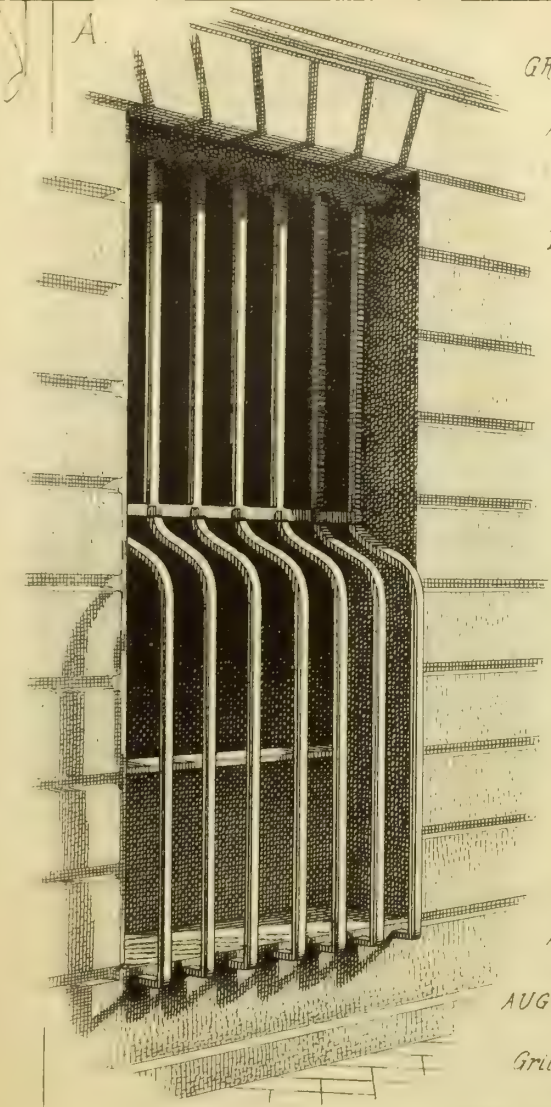
B.

GRILLE
BOMBEE
AVEC FLEURETTES
SUR LES COTÉS
PLACE PIE
A
AVIGNON
(VAUCLUSE)

C.

GRILLE
BOMBÉE
RUE
DU COLLÈGE
A
TARASCON
(Bouches-du
Rhône)

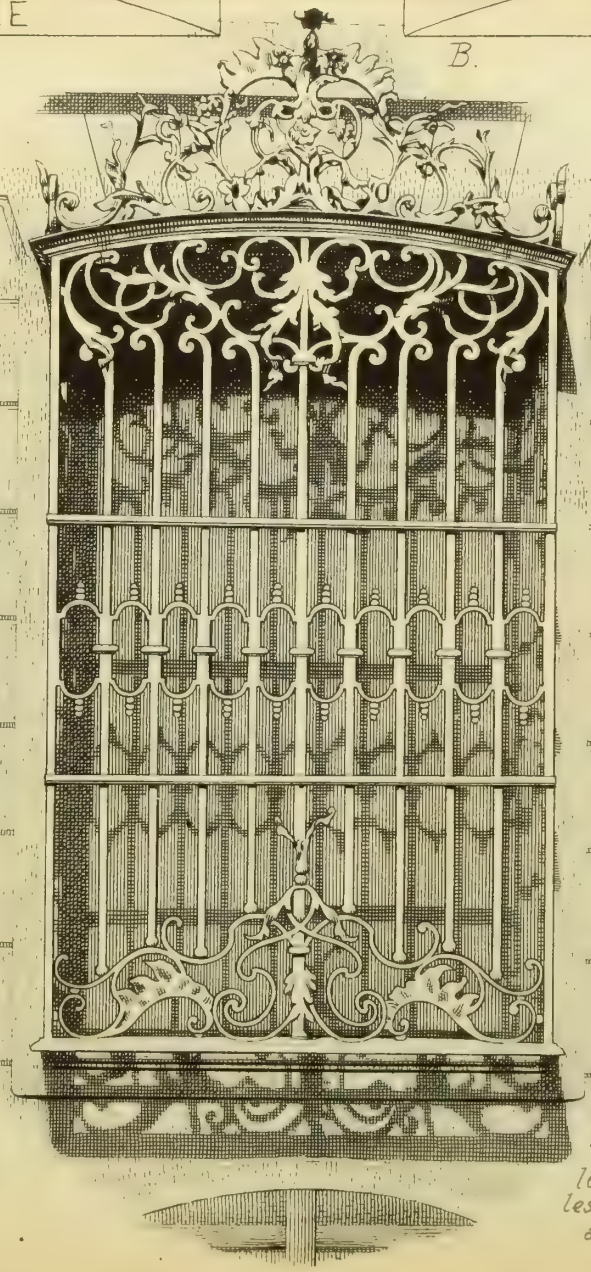
A.



A.

GRILLE COUDÉE
A
AVIGNON.
(VAUCLUSE)
RUE DE
LACALADE

B.



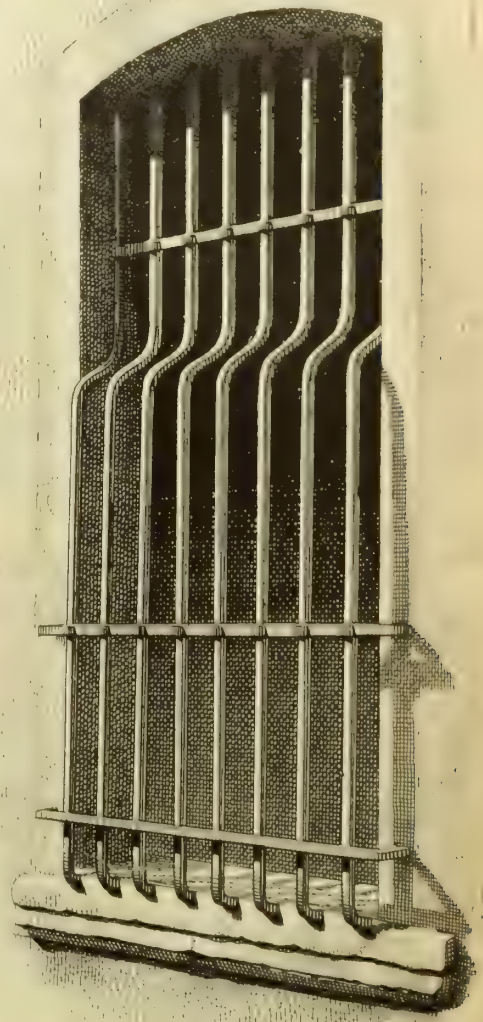
B.

GRILLE
A BÂLE
(SUISSE)
AUGUSTINERGASSE
N° 19.

Grille à barreaux
verticaux
avec saillie permettant
aux habitants de se mettre
à la fenêtre.

C.

TYPE de GRILLES
A
TARASCON
(Bches du Rhône)



C

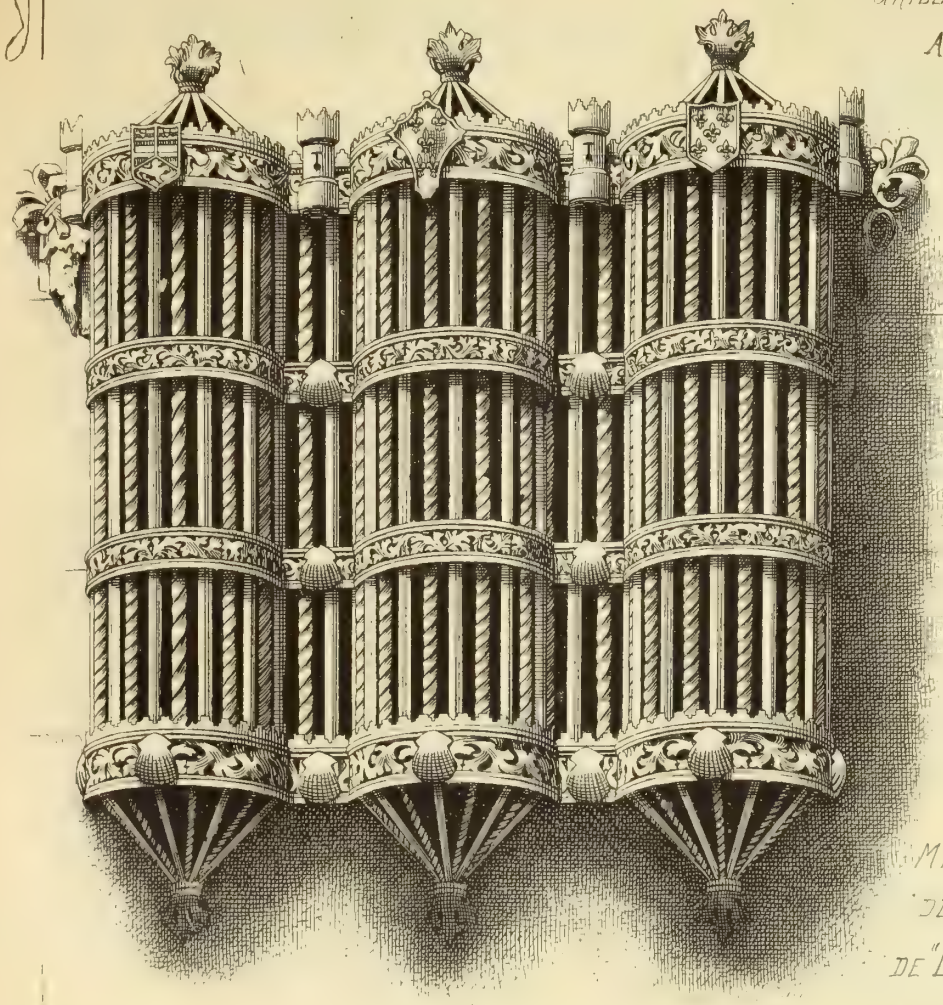
Le coude
est très
élevé
en sorte que,
les jours où l'on
promène la célèbre
TARASQUE
les spectateurs peuvent,
les uns au-dessus des autres,
admirer le cortège.

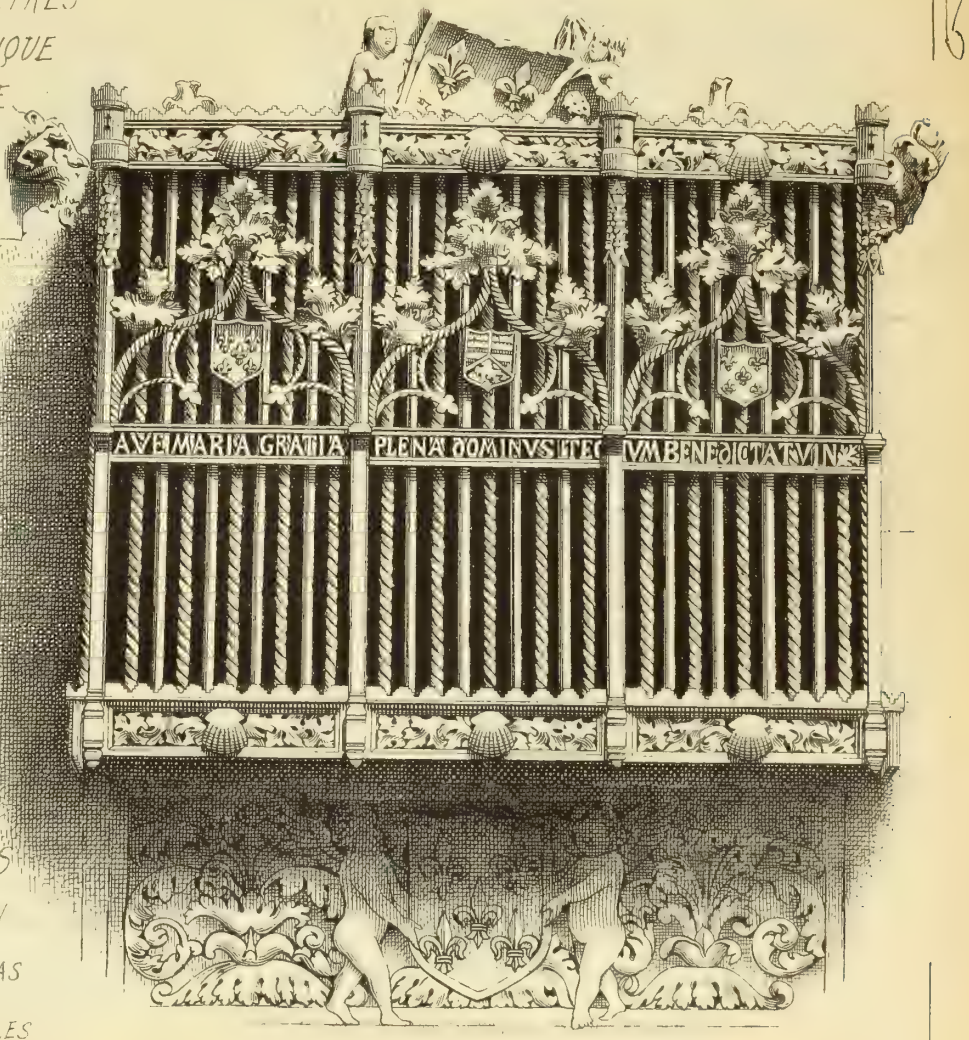
GRILLES DE FENÊTRES

A SALAMANQUE

ESPAGNE

XVI^ème Siecle






MIRADORES

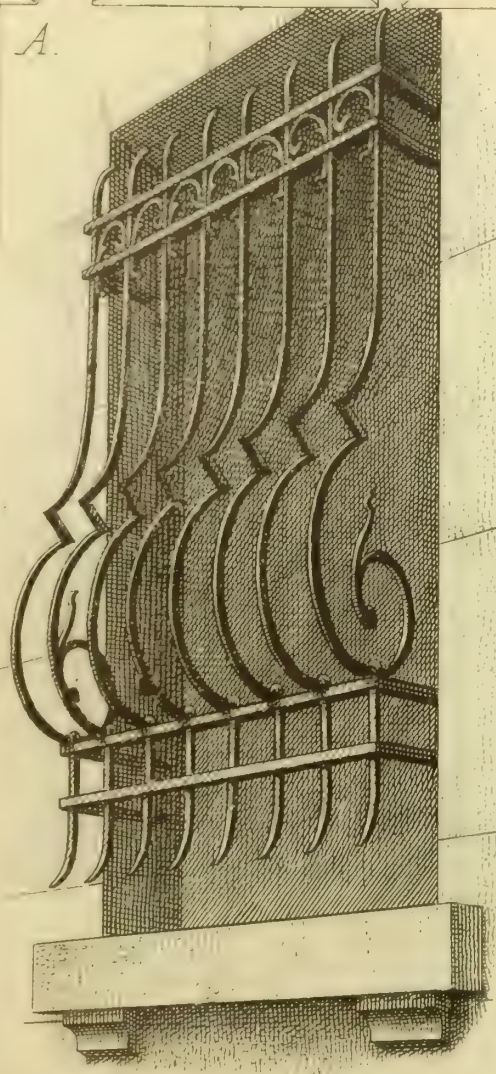
DE LA MAISON

DE "LAS CONCHAS

LES COQUILLES

FER FORGÉ, REPOUSSÉ et CISELÉ.

A.

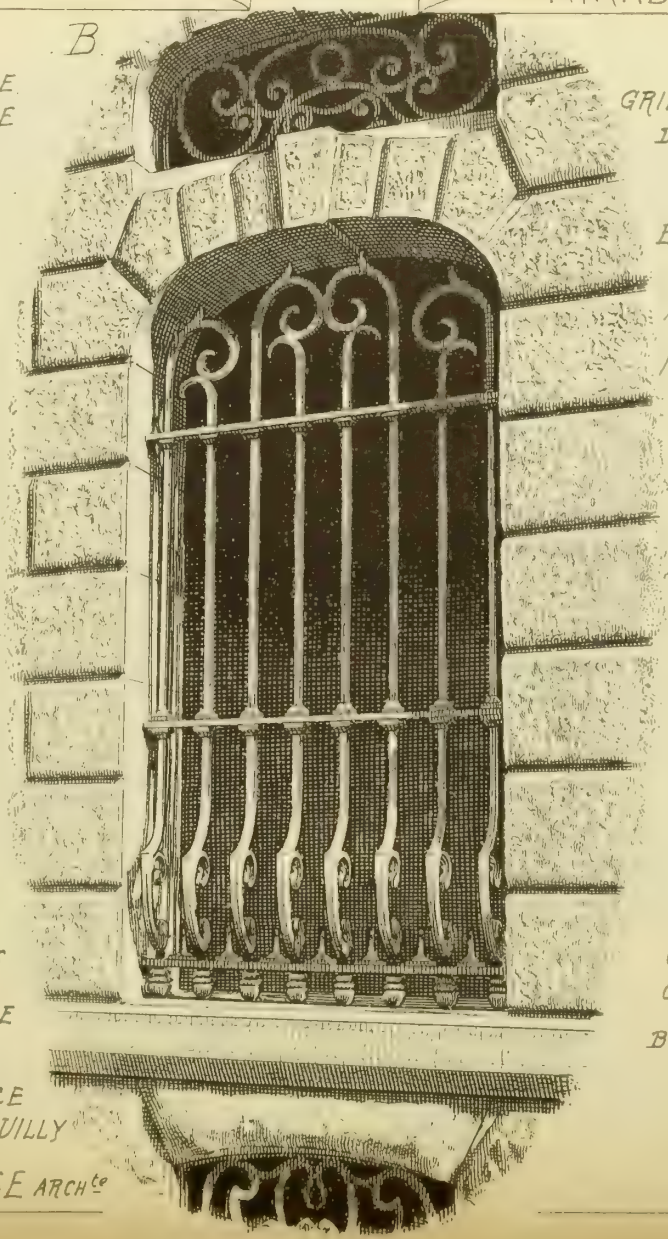


. A .

GRILLE
AUX
FENÊTRES
DE LA
SUCCURSALE
DE LA
BANQUE
DE FRANCE
AVENUE de NEUILLY
(Seine)
Mr DEFRASSE ARCHte

B.

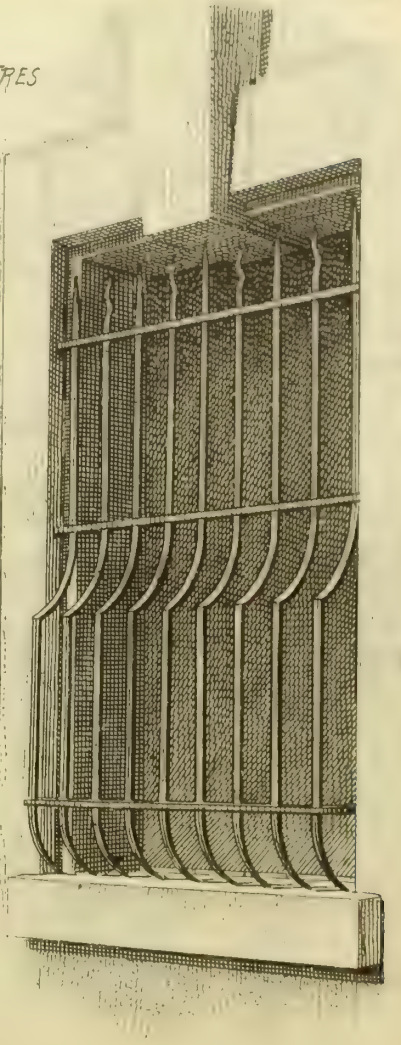
GRILLE
BOMBÉE



. B .

GRILLE aux FENÊTRES
D'UNE MAISON
A LOYER
RUE
ESCARÈNE
N° 8
A NICE
Mr CARLO
ARCHITECTE

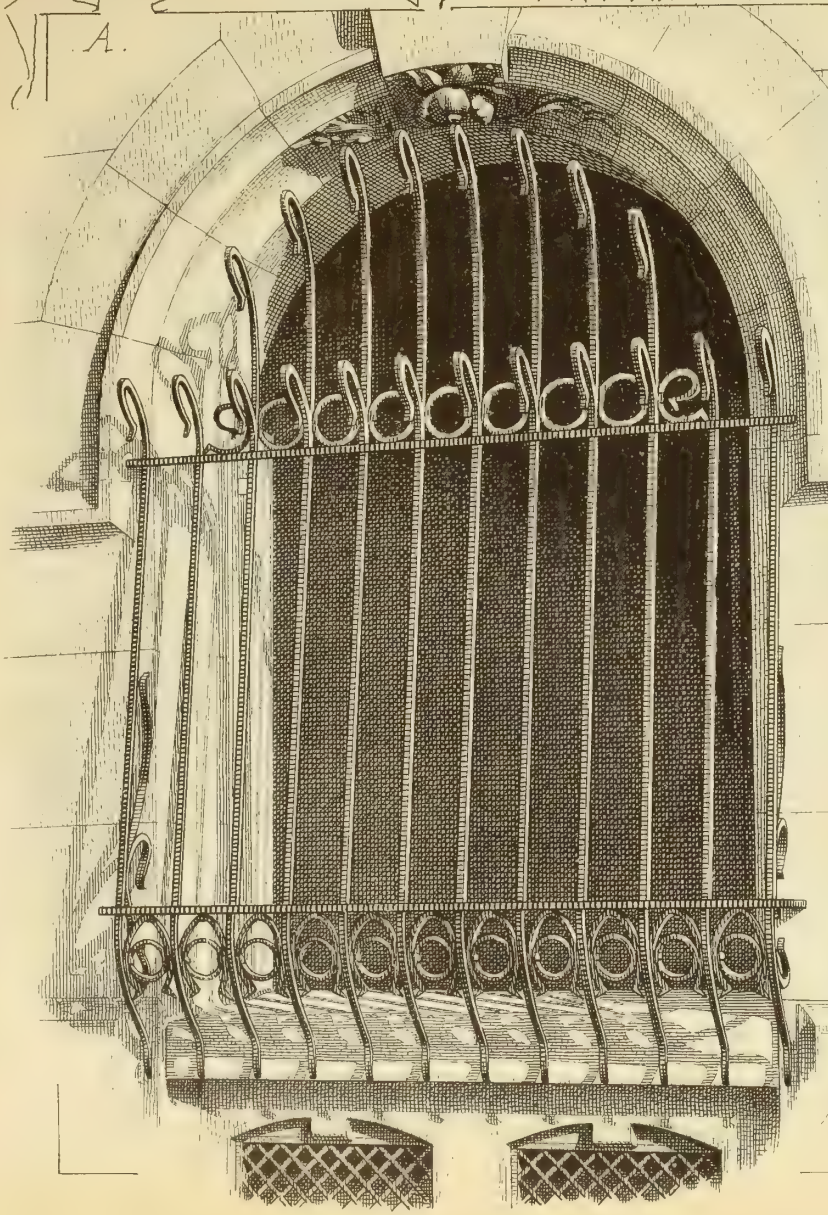
GRILLES
COUDÉES
ET
BOMBÉES



. C .

GRILLE AUX FENÊTRES D'UN
HOTEL RUE RICHd WAGNER
QUARTIER de la MUETTE . PARIS.

A.



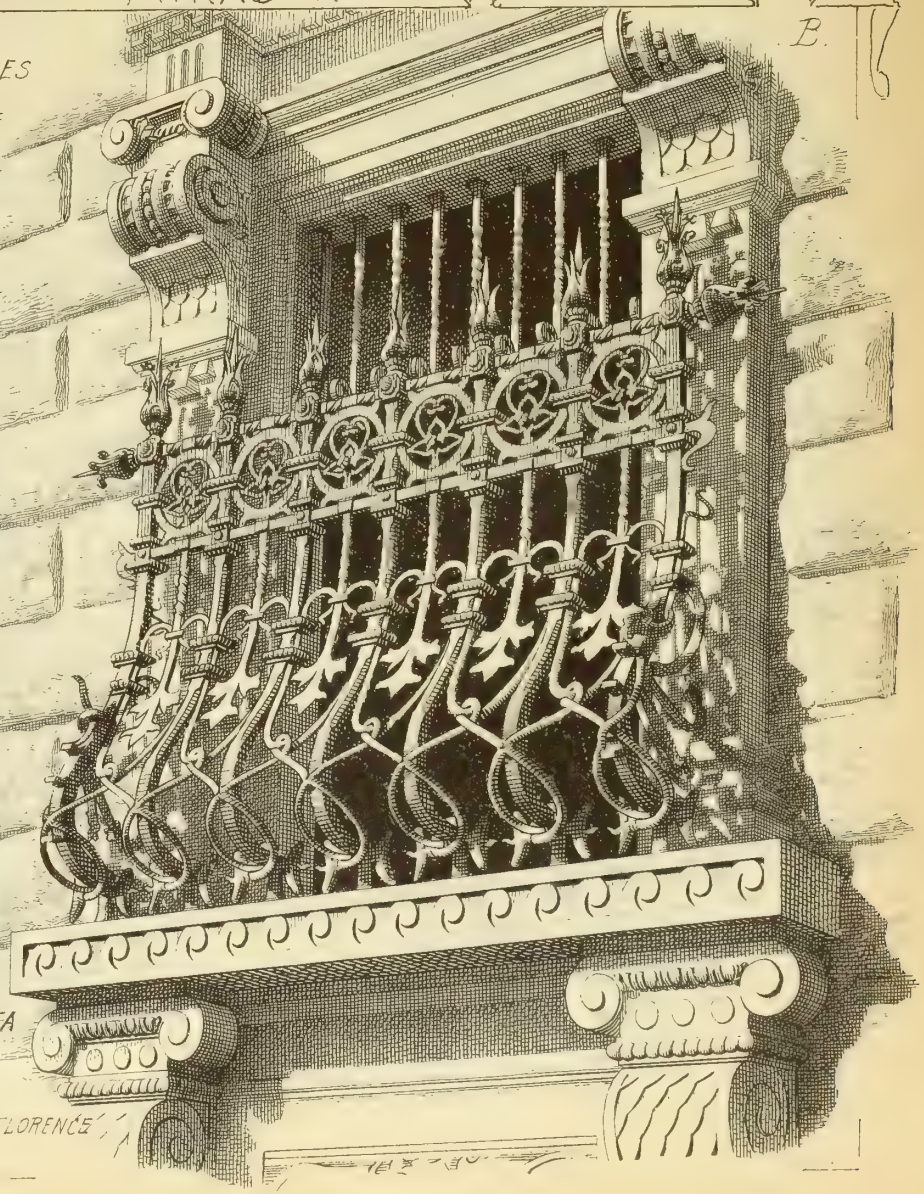
A.

GRILLE AUX FENÊTRES
DU REZ-DE-CHAUSSÉE
DU ROYAL-PALACE-
HOTEL
RUE RICHELIEU
Nº 8.
PARIS
Mr CONSTANT-
LEMAIRE
ARCHITECTE

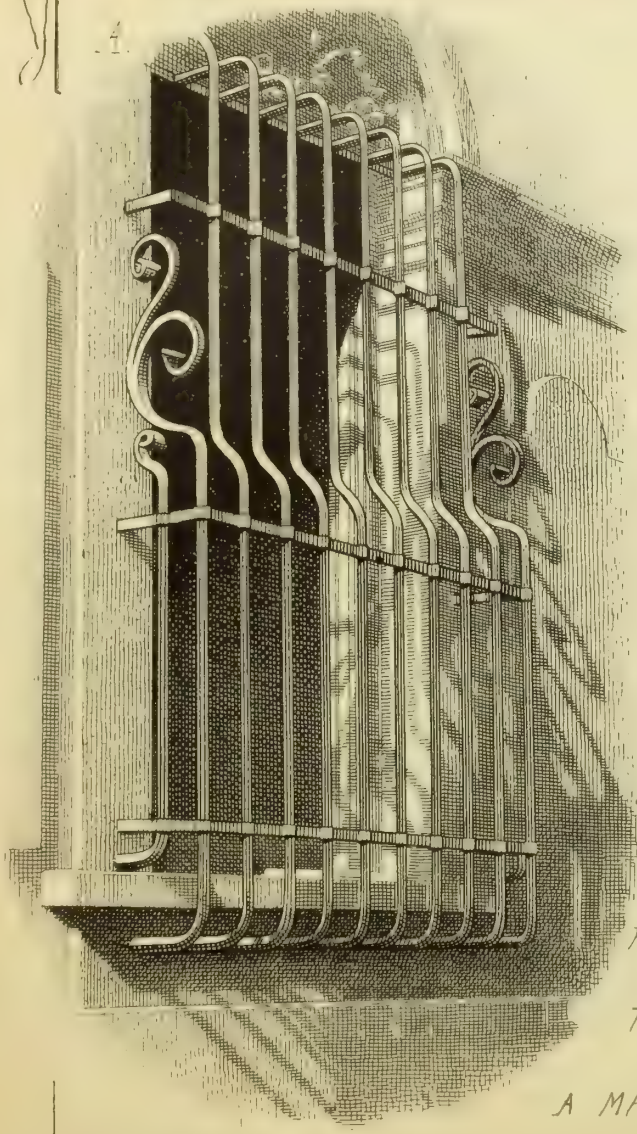
B

GRILLE DE
FENÊTRE
AU PALAIS
PASTORINO
CORSO ANDREA PODESTA
A GENES . ITALIE.
Mr COPEDE ARCHITECTE A FLORENCE

B.

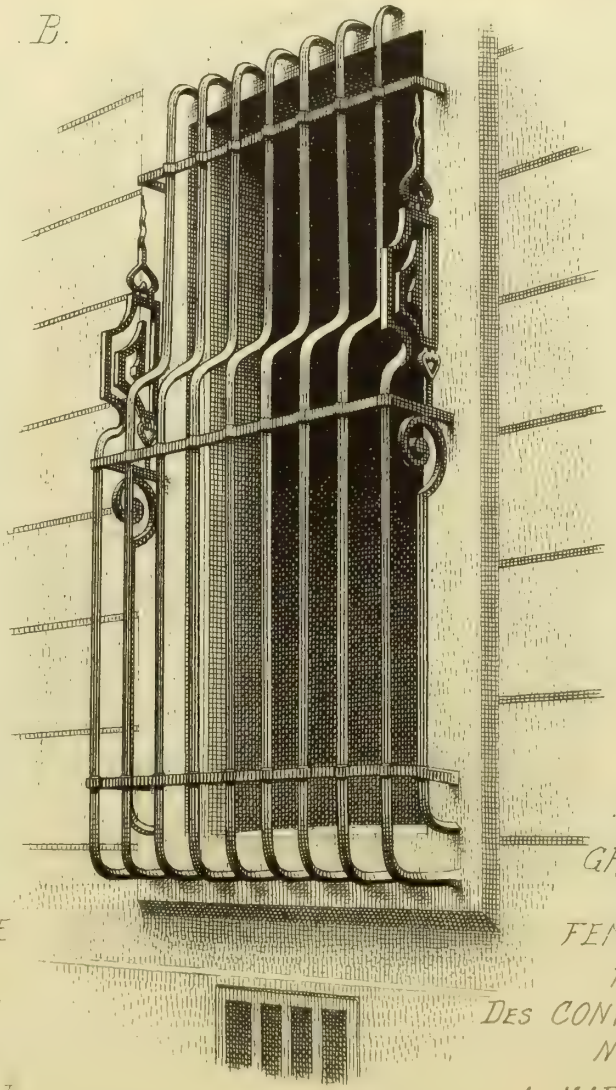


A.

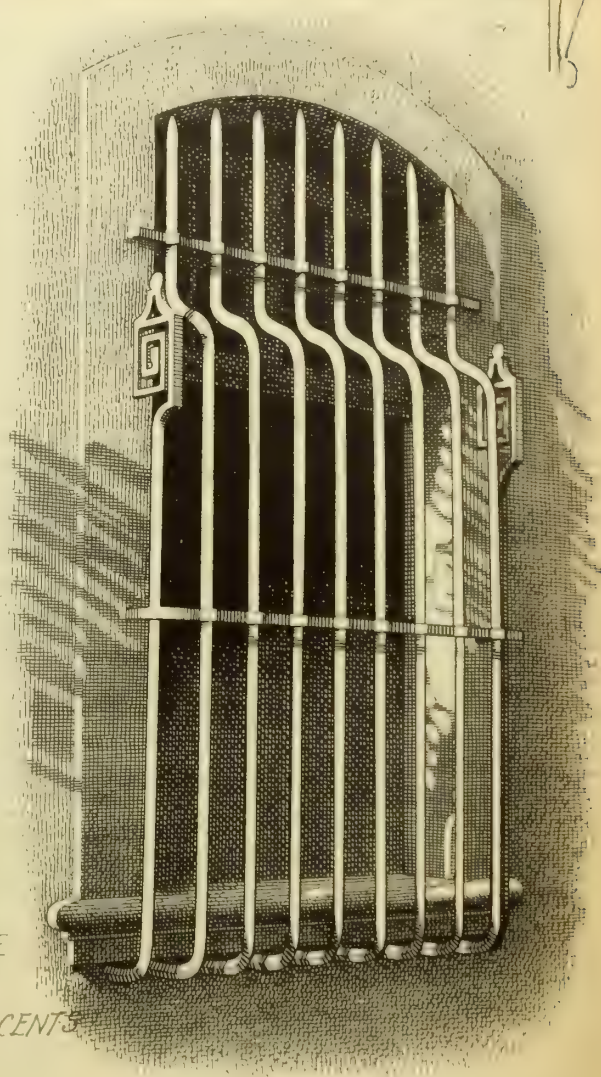


A. GRILLE DE FENÊTRE RUE PARADIS N° 52 A MARSEILLE.

B.



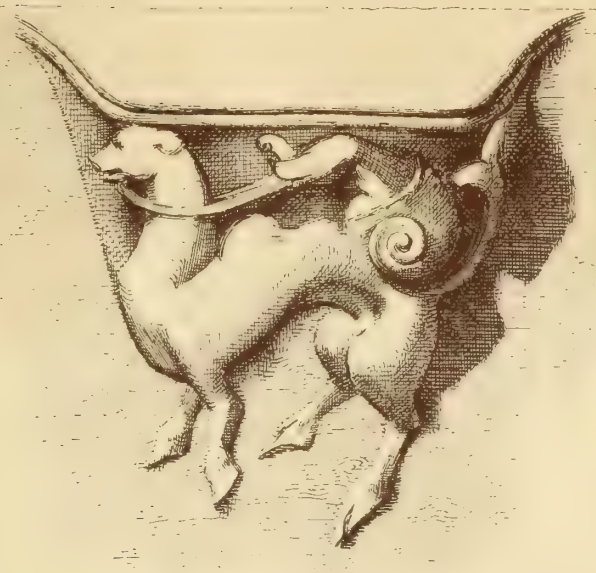
B. GRILLE DE FENÊTRE RUE DES CONVALESCENTS N° 22 A MARSEILLE.

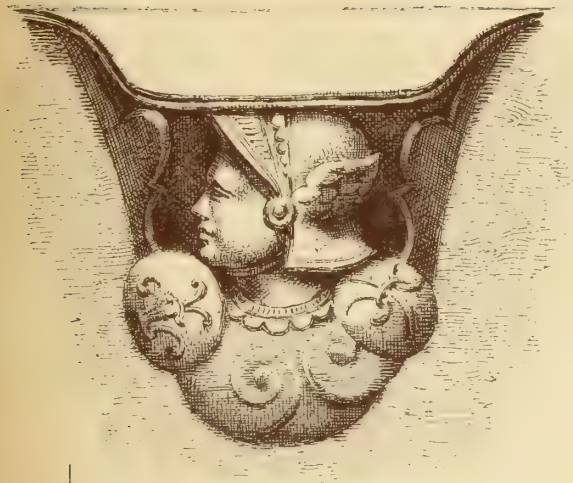


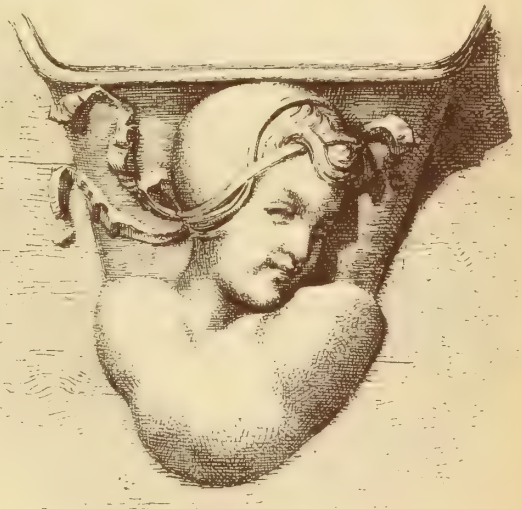
C. GRILLE RUE DE COURBET, 13 A TOULON.

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN







Aux Stalle de l'Eglise
de MONTMORENCY
(Seine-et-Oise.)

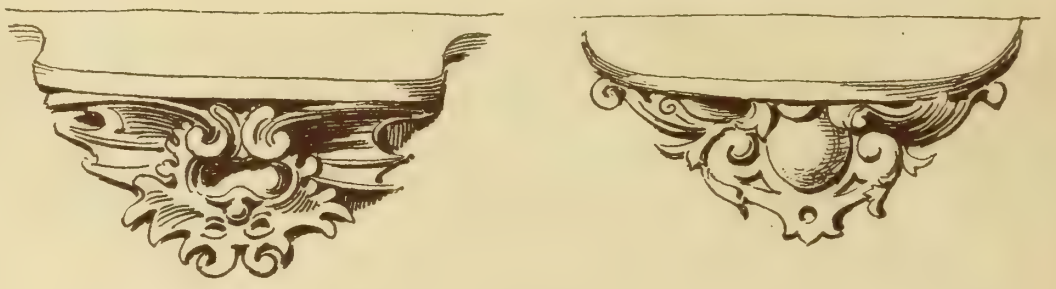
XVI^me Siècle.

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

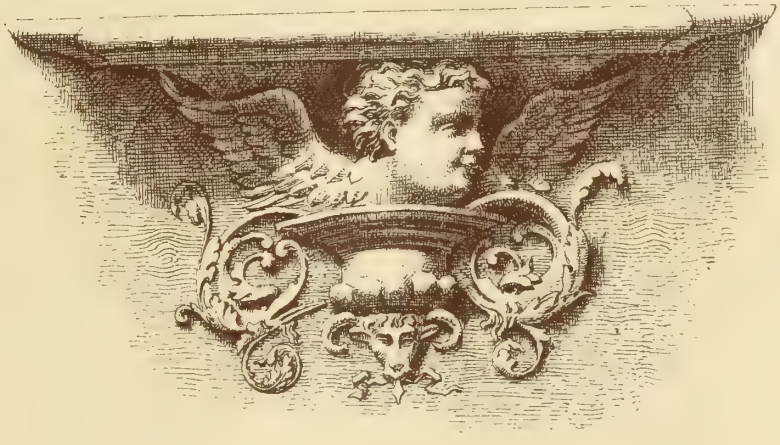
183^me Livraison.

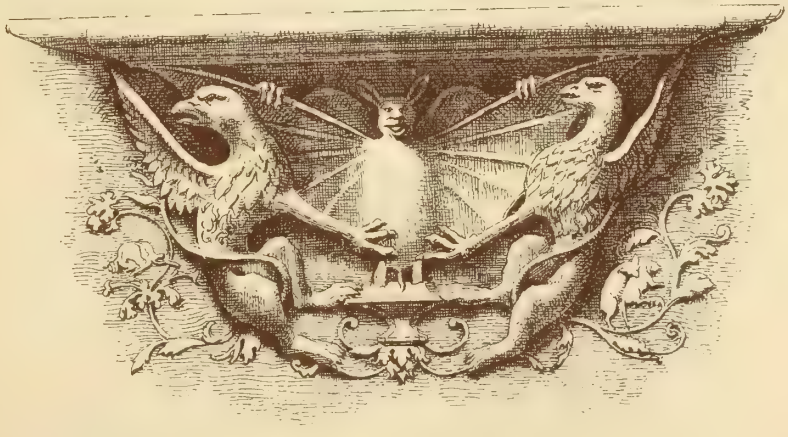
*Aux Stalles de l'Eglise*
*de VILLERS-BOCAGE.*
*(Calvados)*
*XVIII^me^ Siècle.*



*D'après les Croquis originaux*
*de Feu Louis DUTHOIT d'Amiens.*

Aux Stalles de l'Eglise de PICQUIGNY. Somme. (XV Siècle)
d'après un croquis de Ls ALTHOIT.

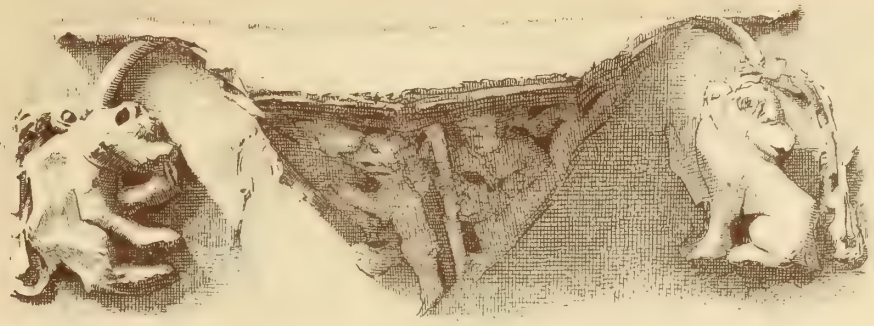


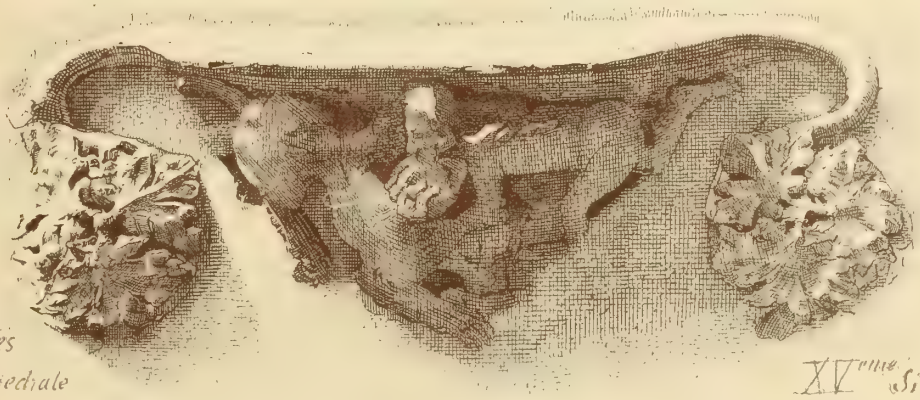


Aux Stalles de la Cathedrale d'ALICH. (Gers).
XVI me Siècle.

Aux Stalles de la Cath^le
de GLOUCESTER

Angleterre
XV^me Siecle

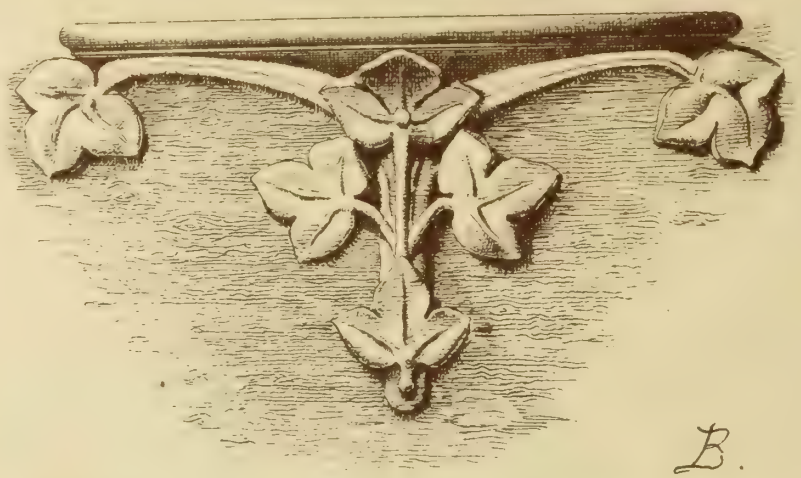




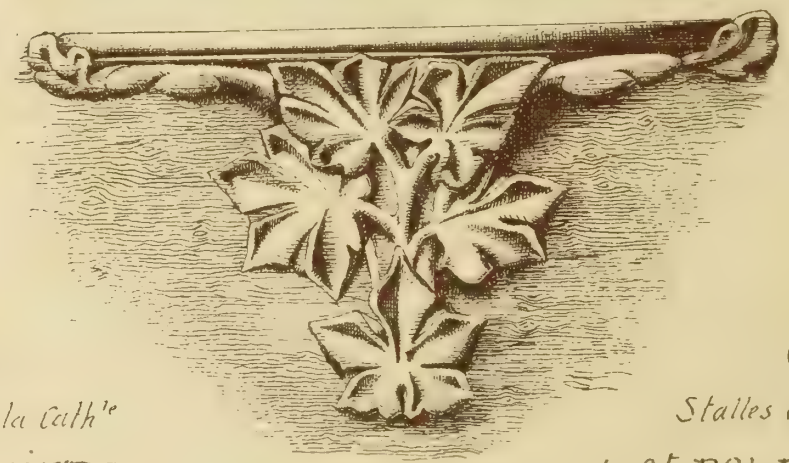
Aux Stalles
de la Cathedrale
d'HEREFORD

XV^eme Siecle
Angleterre

A.



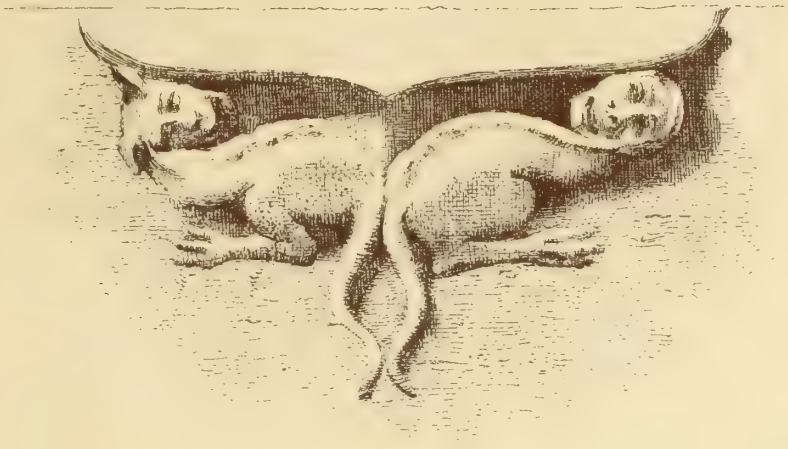
B.

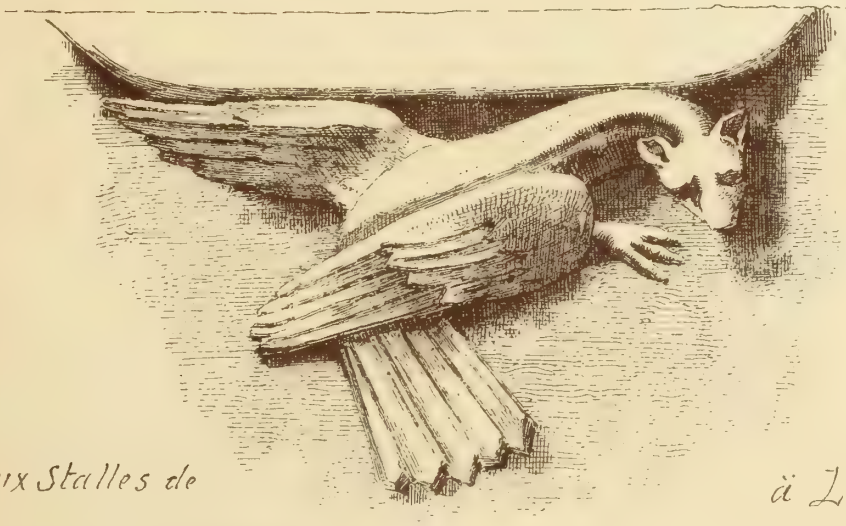


A et B
Stalles de la Cath^le
de POITIERS
(Vienne) XIII^e Siècle.

C.
Stalles de la Cath^le
de S^te-POL-DE-LÉON
(Finistère) XV^e Siècle.

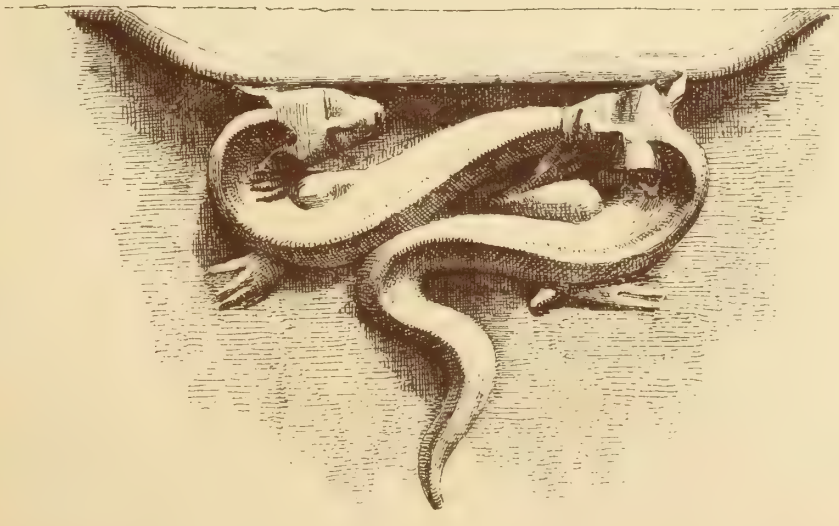
C.





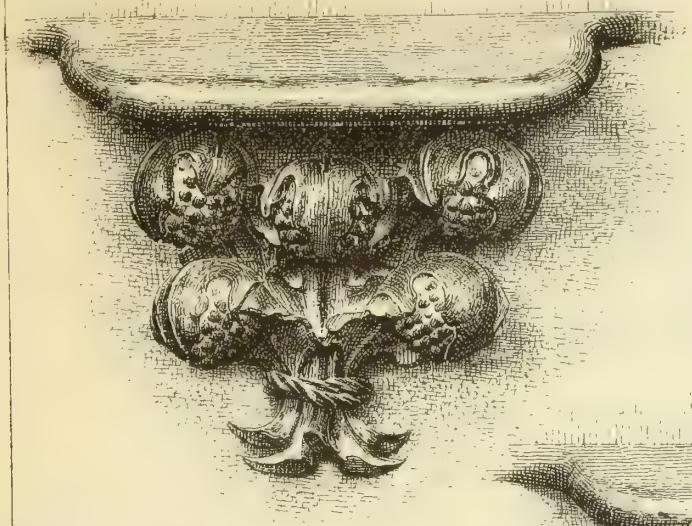
aux Stalles de
L'Église S^t JACQUES

à LIÈGE
Belgique. XV^me siècle.



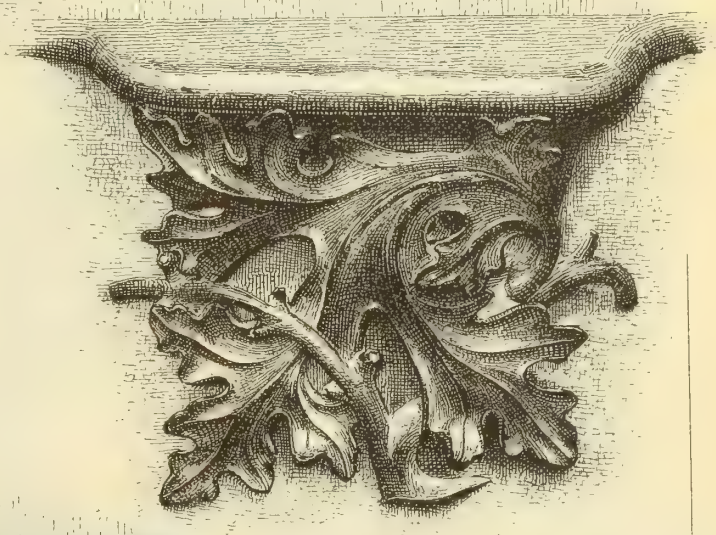
Aux Stalles de l'Eglise
de Ste CROIX

à LIEGE (Belgique)
XVe Siècle.

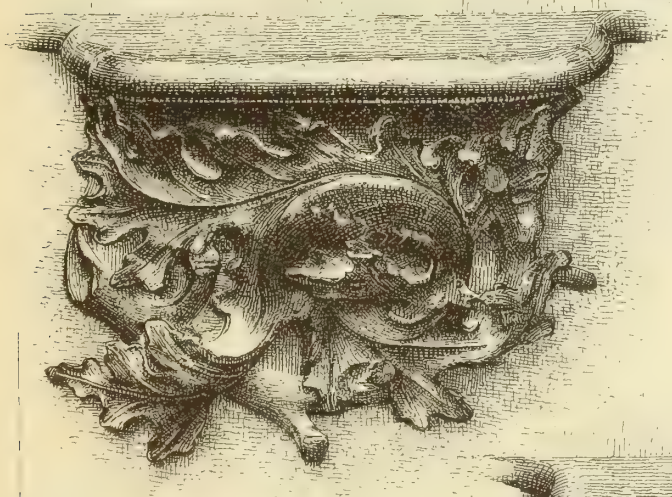


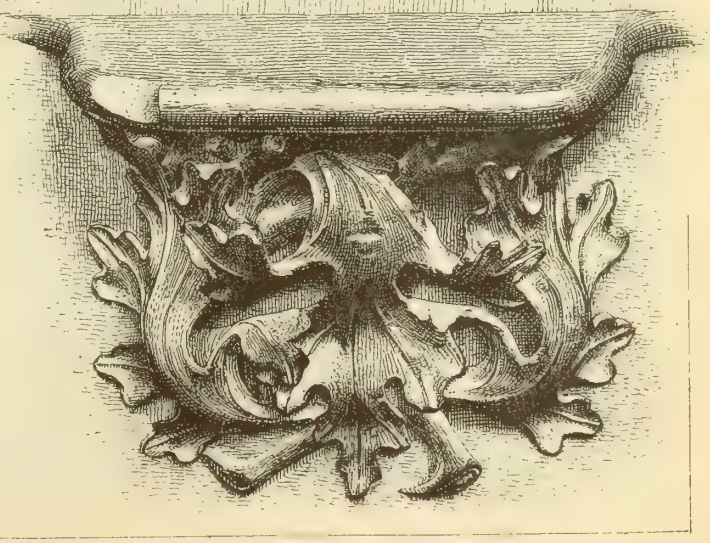
SCULPTURES
SUR BOIS

XV^e SIÈCLE



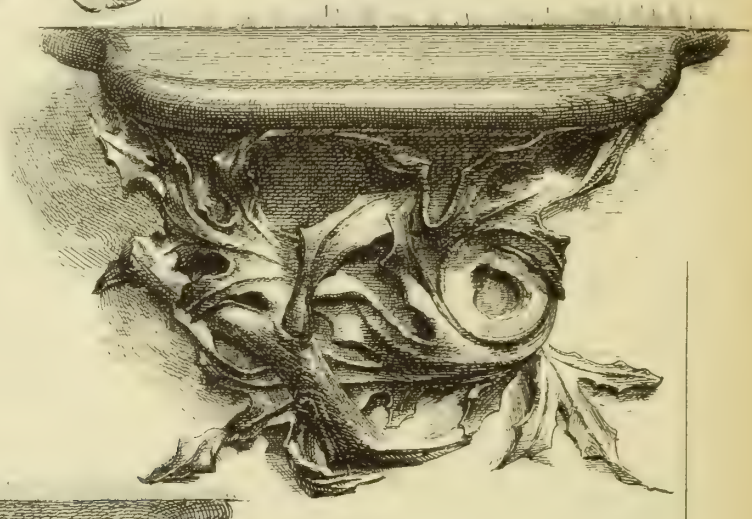
AUX STALLES
DE L'ÉGLISE DE
LA TRINITE
A
VENDÔME
. Loir-et-Cher .





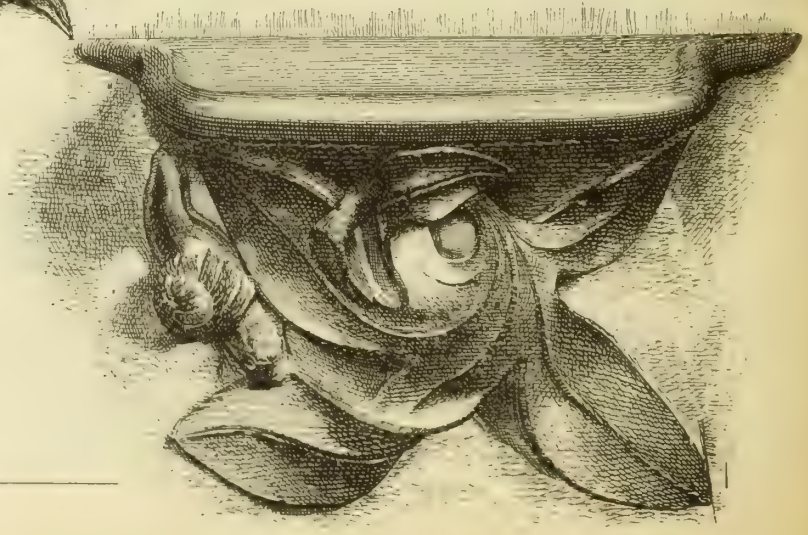
Ces Misèricordes sont tirées
de la collection de
Photographies Archéologiques
de M^r MARTIN-SABON.
Cette remarquable collection
vient d'être acquise par le musée
de Sculpture Comparée
et déposée au TROCADERO
elle est en vente chez . A. GIRAUDON
. à PARIS.

SCULPTURES
SUR BOIS

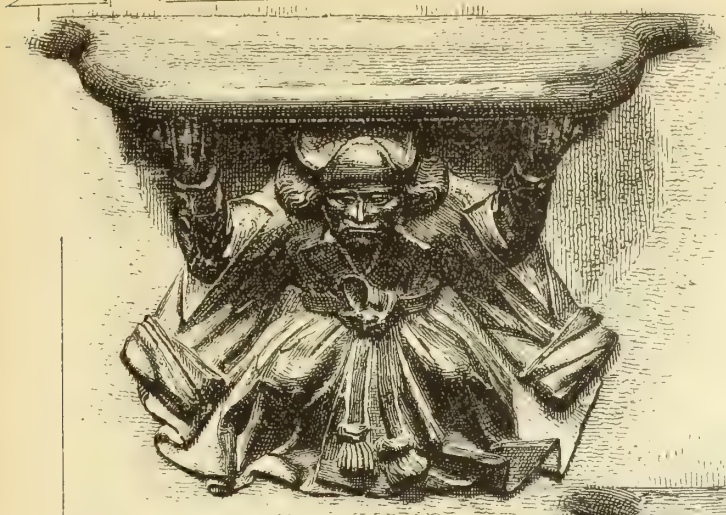


XV^e Siècle

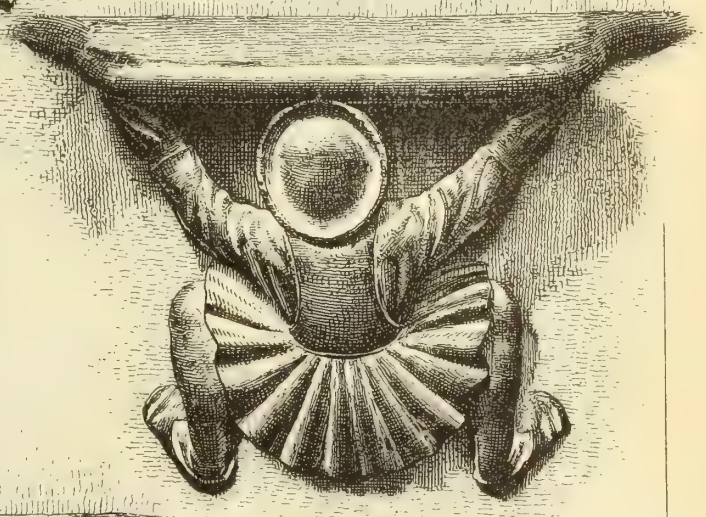
AUX STALLES
DE L'ÉGLISE DE
LA TRINITÉ
A
VENDÔME
.Loir-et-Cher.



Tiré de la collection
de photographies archeologiques
de M^r MARTIN-SABON.



SCULPTURES
SUR BOIS



XV^e Siècle.

AUX STALLES
DE L'ÉGLISE DE
LA TRINITÉ
A
VENDÔME.
Loir-et-Cher.

Tiré de la collection
de photographies archéologiques
de M.r MARTIN-SABON.

SCULPTURES
SUR BOIS

XV^e Siècle

AUX STALLES
DE L'ÉGLISE DE
LA TRINITÉ
A
. VENDÔME .
. Loir-et-Cher.

Tiré de la collection
de photographies archéologiques
de M^r MARTIN-SABON

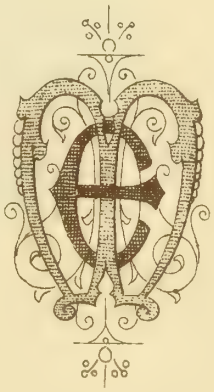
NOTA: Voir à la 211^e Livraison. (Cul.de-lampe.)
pages 34 et 36, six Miséricordes du XVIII^e Siècle

G , J.

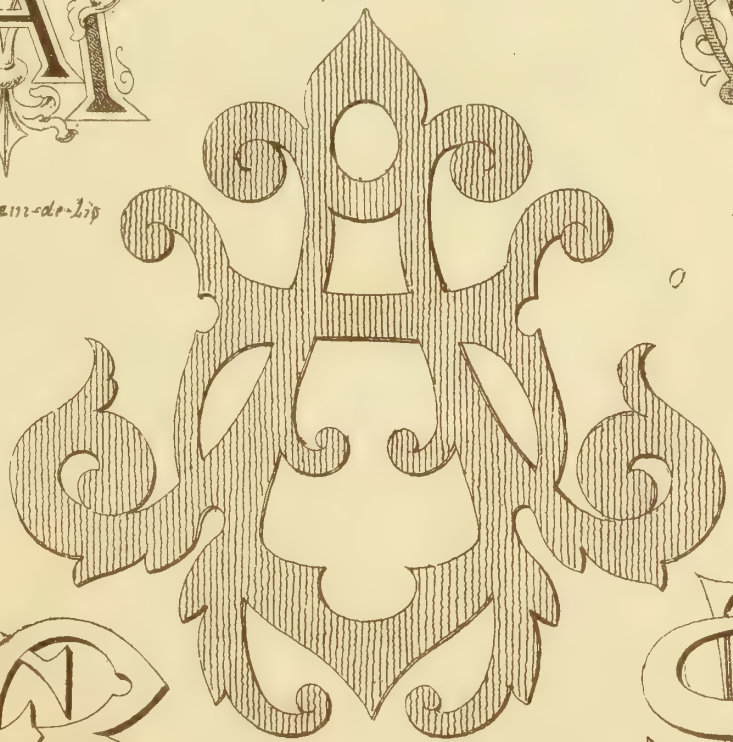
J , D.

G. D.

M , A. Flam-de-Lis



E , M.



A , D.

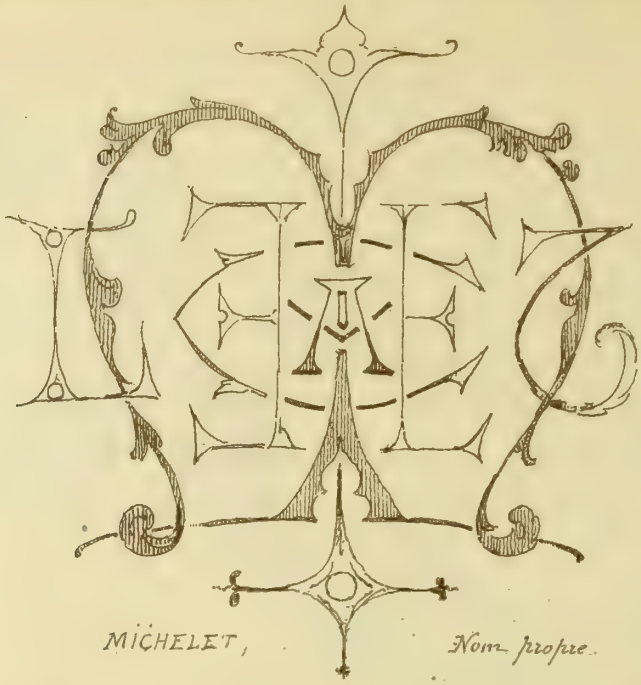
E , B.

E , S.

A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine - Paris.

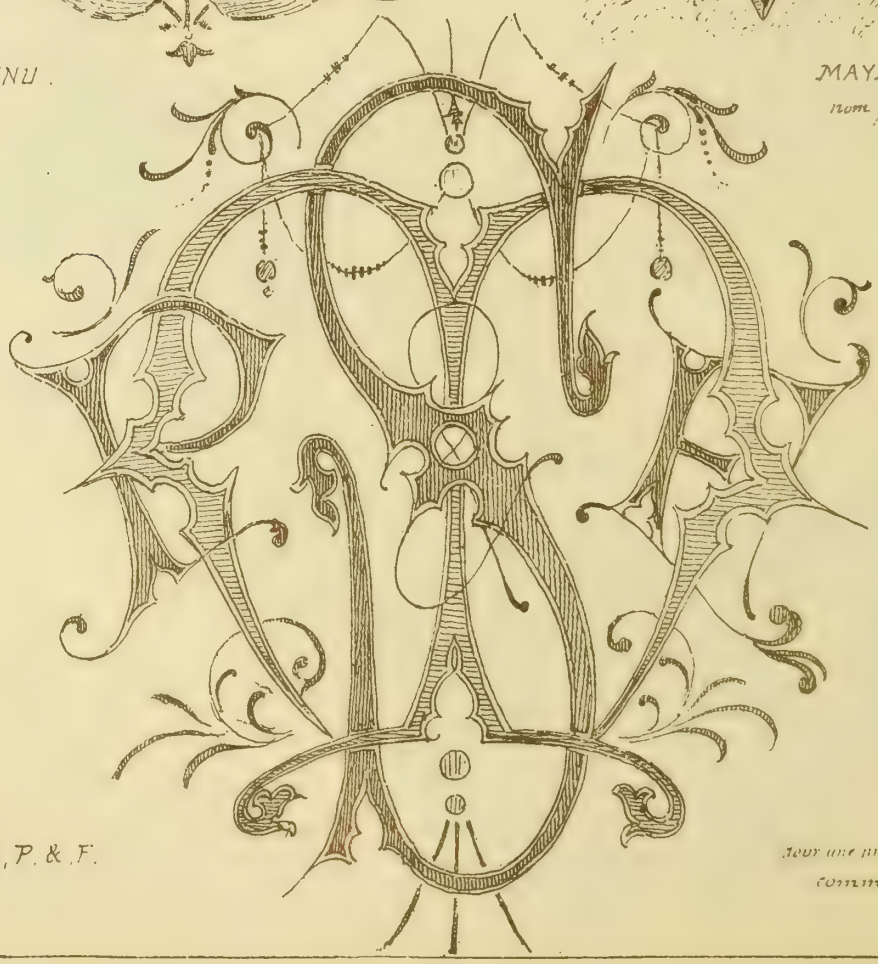
121e Livraison.



MICHELET, Nom propre.

MENU.

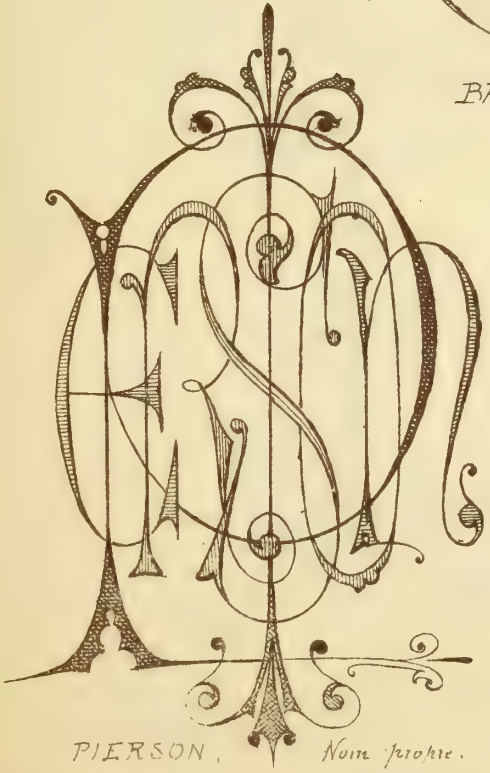
MAYEUX, nom propre



M, S, P. & F. Pour une maison de commerce.

MANIQUET & Cie.

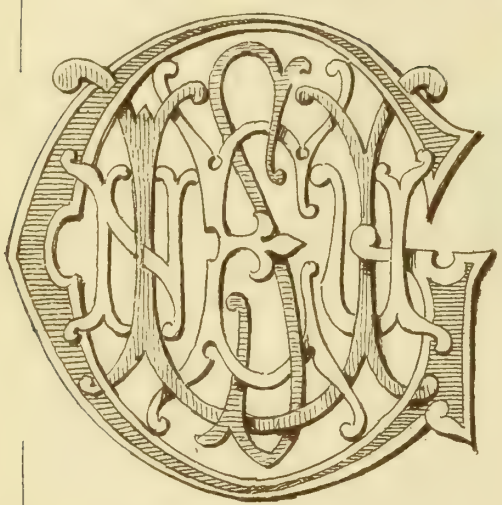
BAPTÈME.



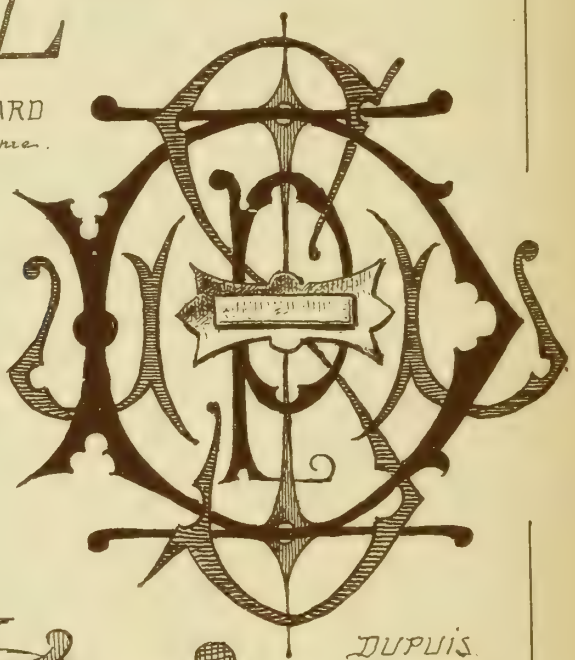
PIERSON, Nom propre.

ZÉGUT, Nom propre.

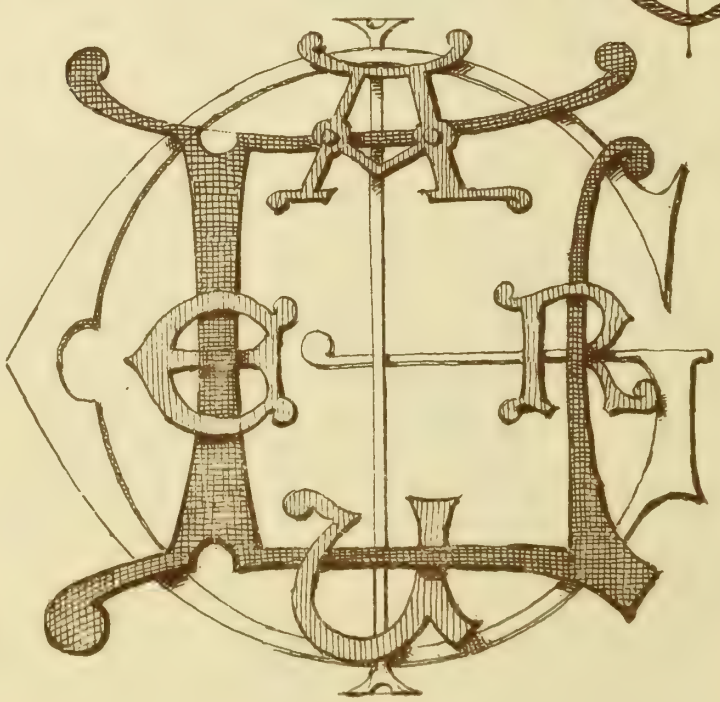
MASSARD
*nom propre.*



GUESNU.
*Nom propre.*



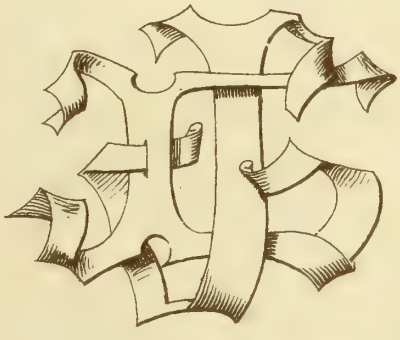
DUPUIS.
*Nom propre.*



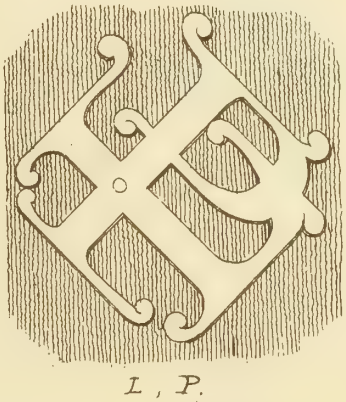
LAUGIER. *Nom propre.*

H, L.

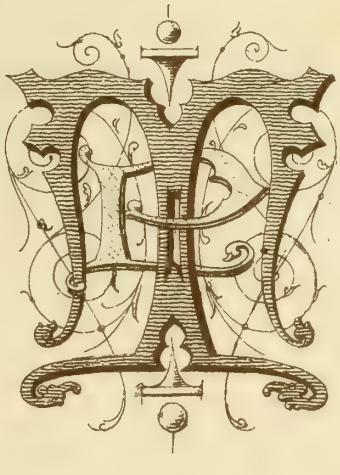
H, F.



J, L.

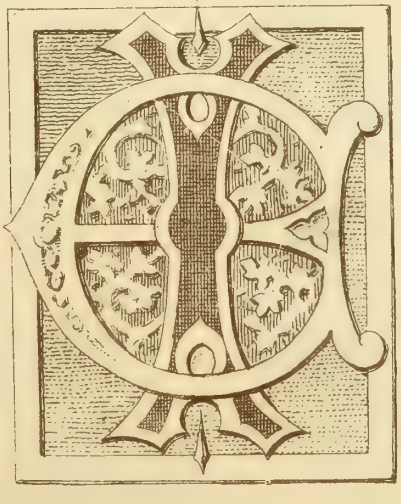


L, P.

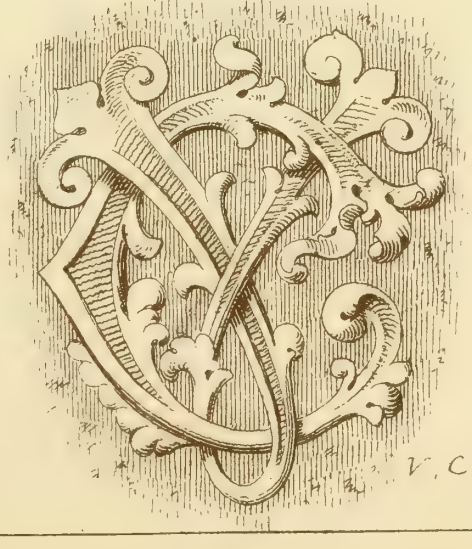


P, T.

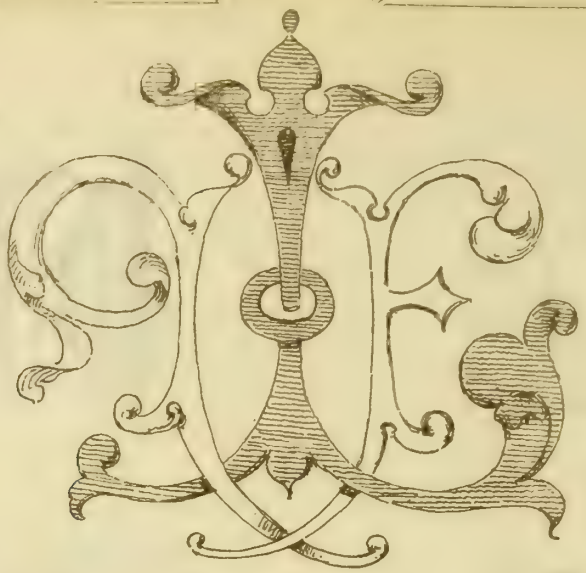
C, S.



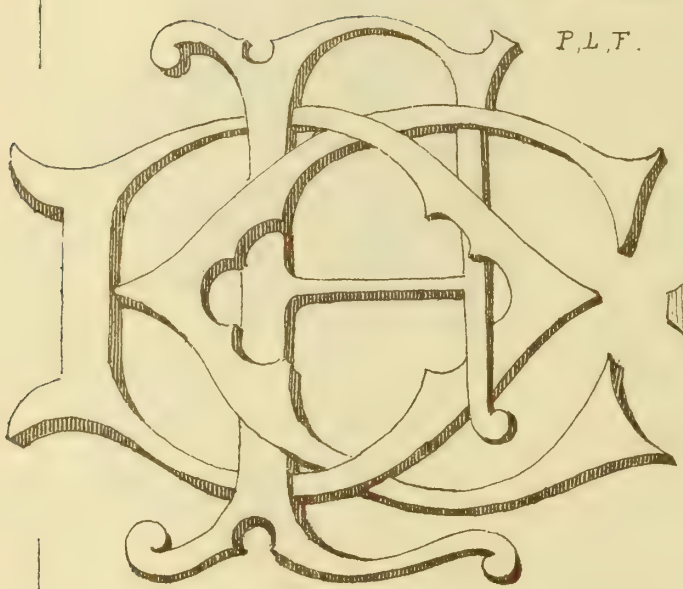
E, I.



V, C.

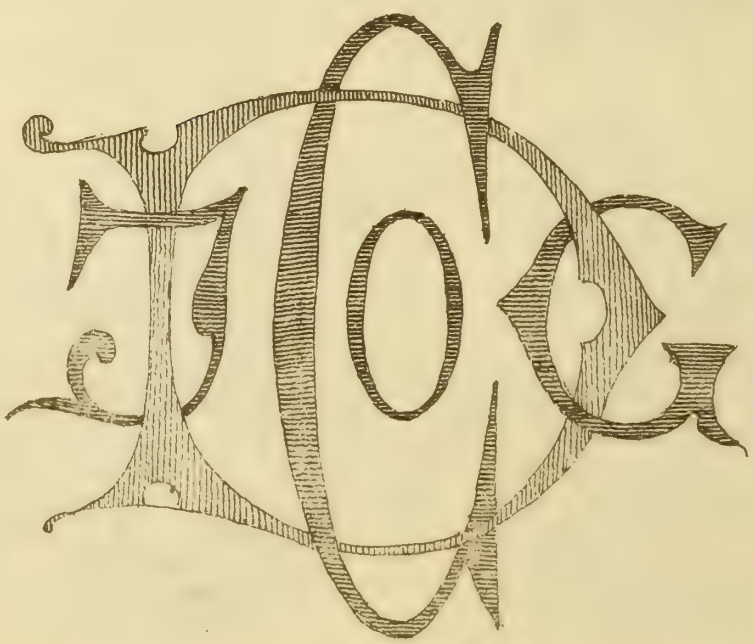


P, L, F.

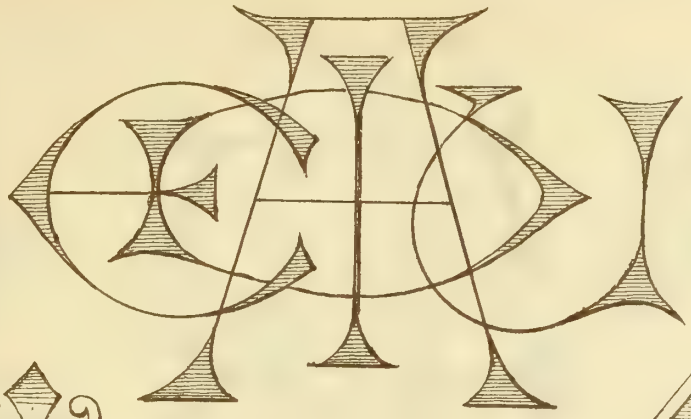


D, E, F.

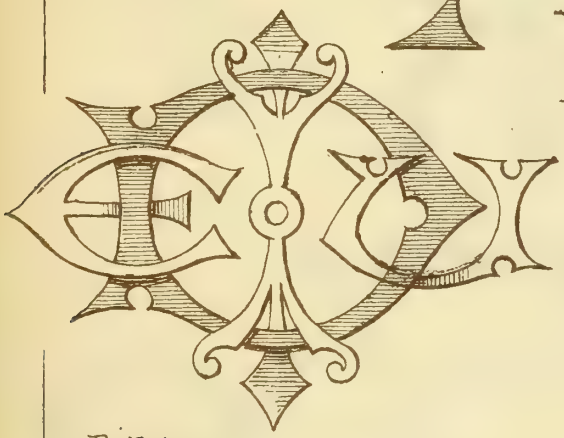
J, S, G.



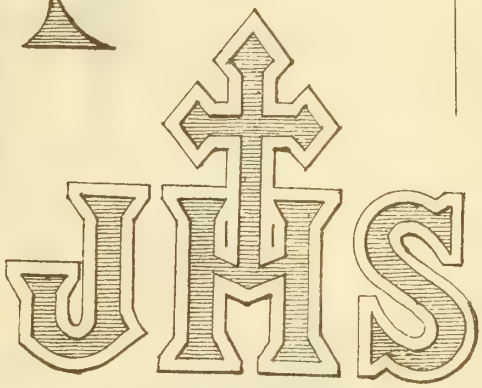
J, G, D, C, O.



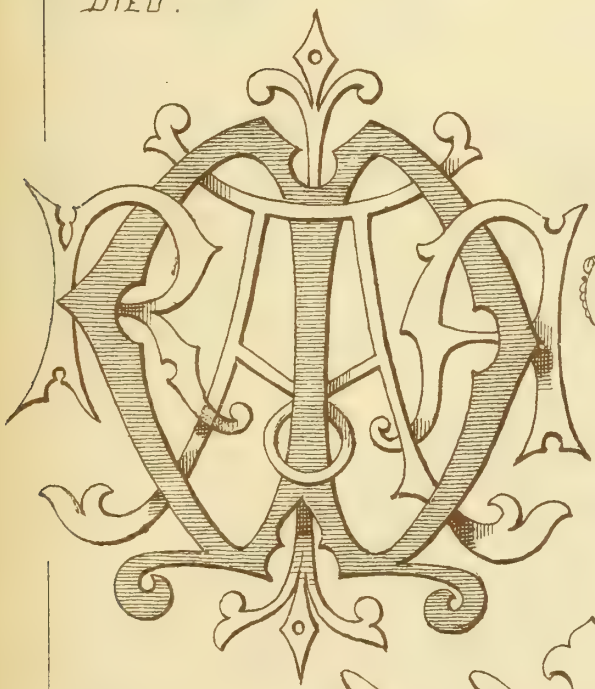
ADIEU.



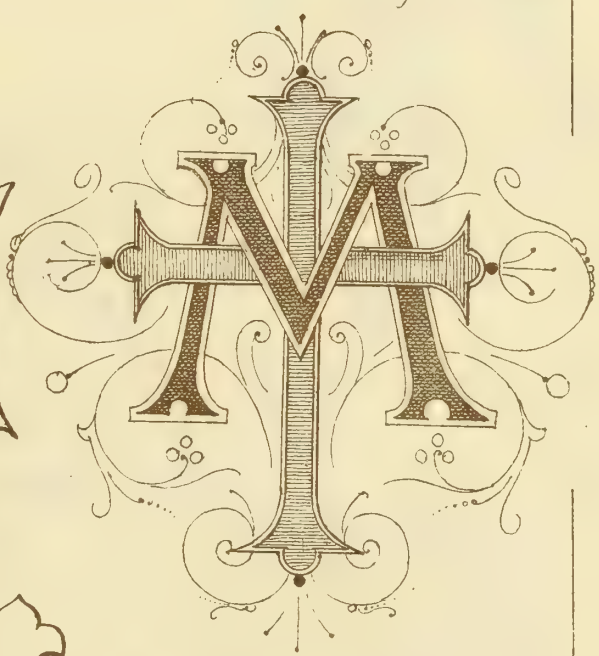
DIEU.



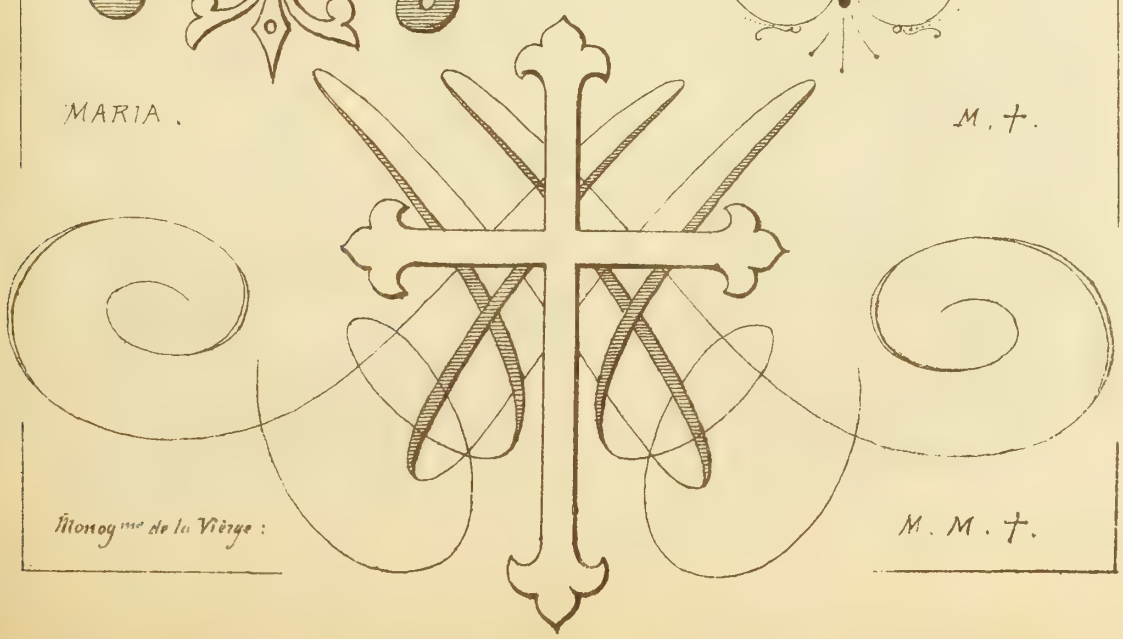
Monogme du CHRIST.



MARIA.



M. †.



Monogme de la Vierge :

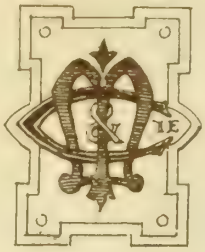
M. M. †.

MONOGRAMME

MONOGRAM

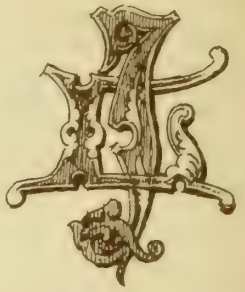
NAMENSZUG

DOCUMENTS

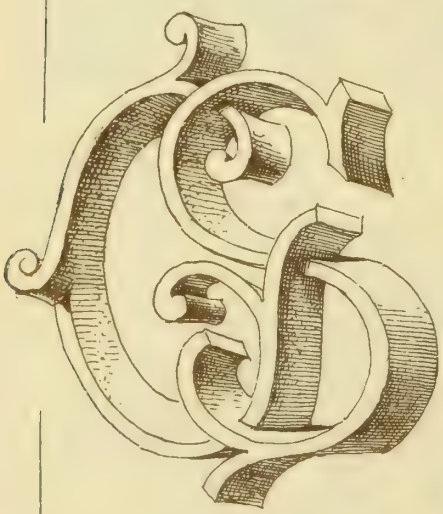


C.M.

A.R.



L.J.



G.S.

J.C.

M.C.

Château de ROQUETAILLADE. M^r DUTHOIT Architecte à AMIENS. (Somme)

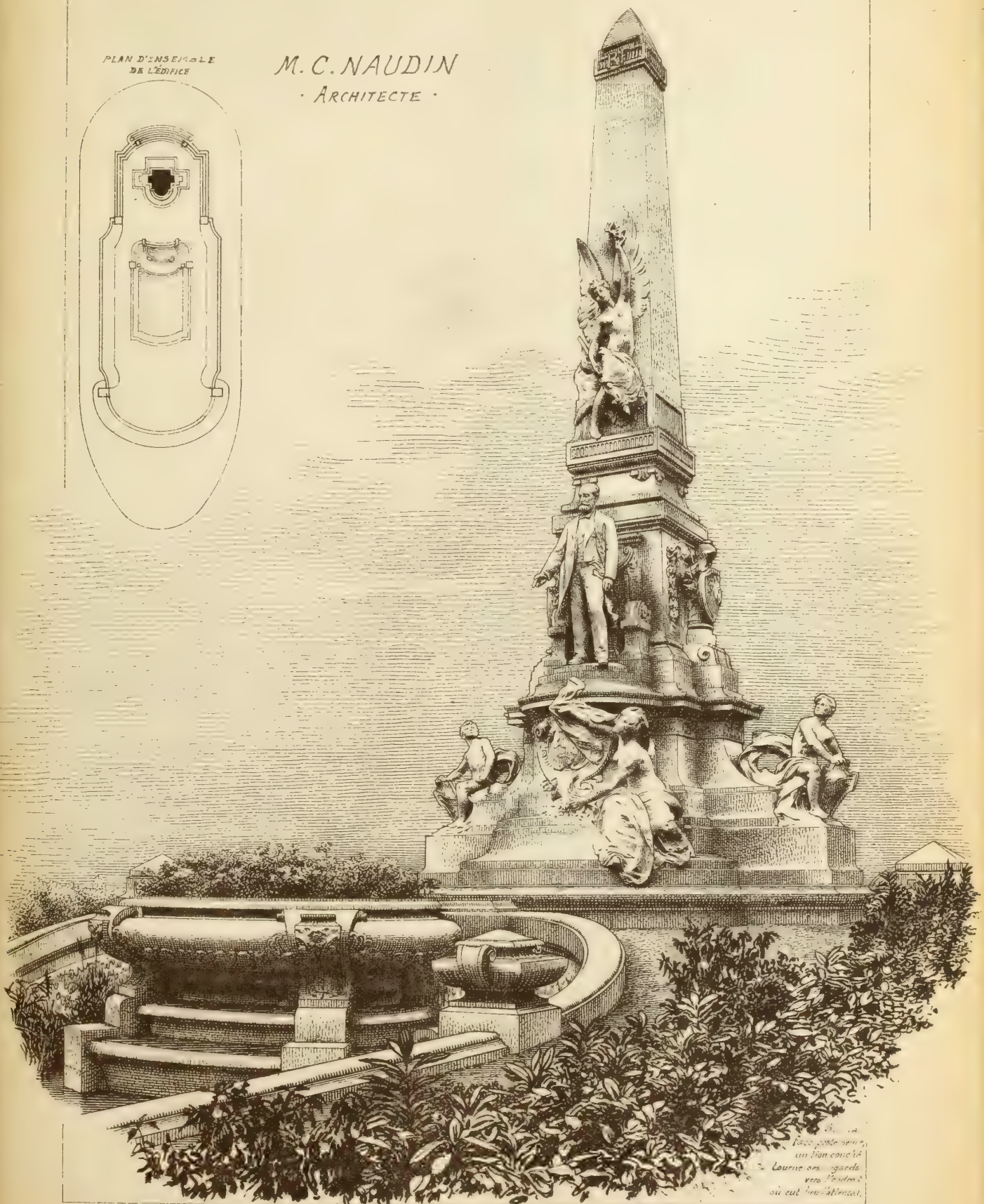
# MONUMENT COMMÉMORATIF AU PRÉSIDENT CARNOT A LYON

M.r H. GAUQUIER
· Sculpteur ·

M. C. NAUDIN
· Architecte ·

PLAN D'ENSEMBLE DE L'ÉDIFICE





Sur la face postérieure, un lion couché tourne ses regards vers l'endroit où eut lieu l'attentat.

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
351me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

# MONUMENT A CAEN. CALVADOS.

A LA MÉMOIRE DES COMBATTANTS NORMANDS
MORTS POUR LA PATRIE. 1870-1871.

M.r NICOLAS
· ARCHITECTE ·

# MONUMENT A RICHAUD

## ANCIEN GOUVERNEUR GENERAL DE L'INDO-CHINE

ÉLEVÉ
A MARTIGUES
.Bouches-du-Rhone.

Mr SASSUA
· ARCHITECTE ·

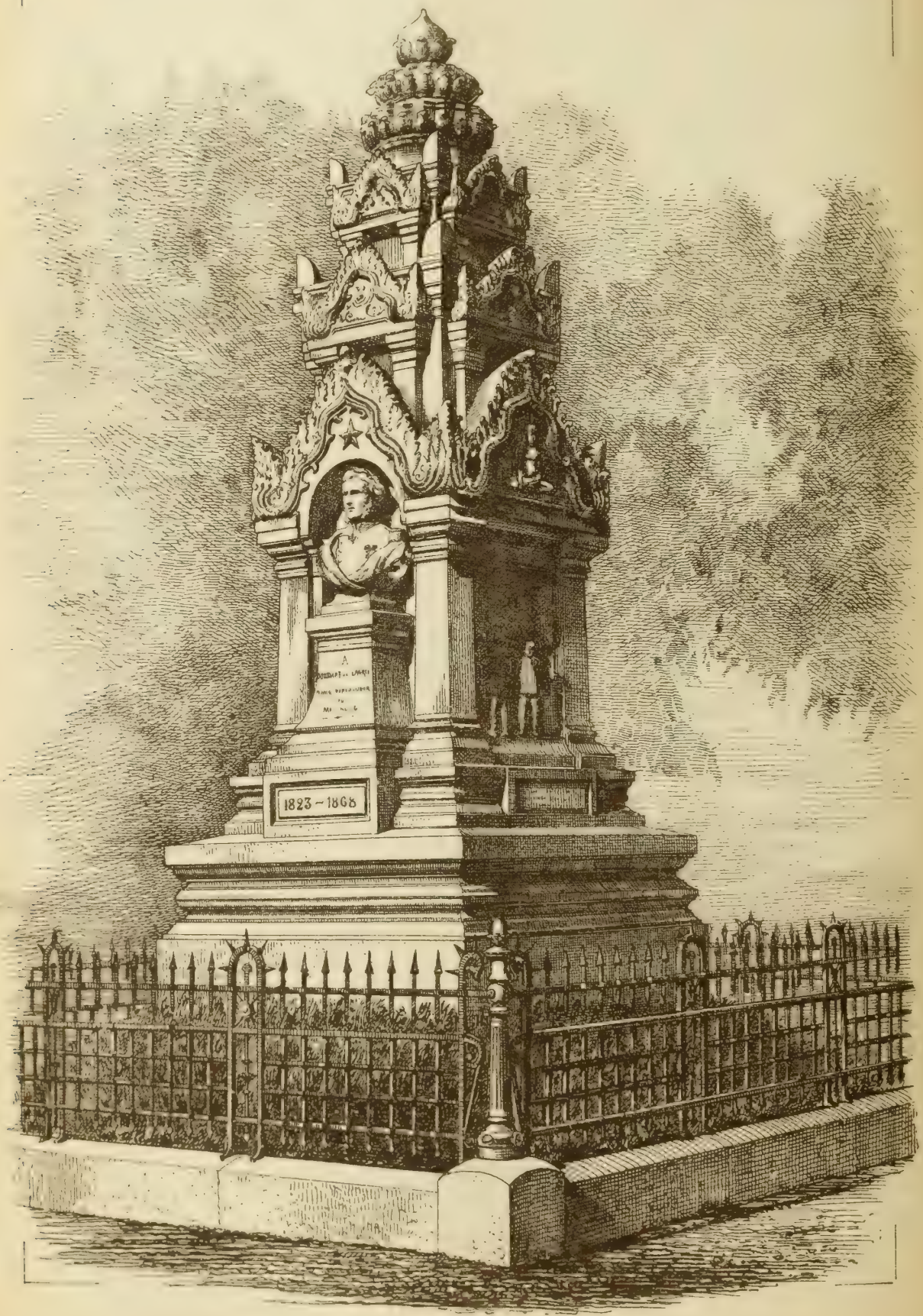
Mr DESRUELLES
· SCULPTEUR

Le BUSTE et l'ENFANT de MARTIGUES sont en bronze

Mr C. COULET a conduit les travaux

MONUMENT A GRENOBLE
A LA MÉMOIRE DE DOUDART DE LAGRÉE
PREMIER EXPLORATEUR DU ME-KONG

M.r RECOURA
ARCHITECTE
A PARIS



# MONUMENT DU PRÉSIDENT CARNOT A ANGOULÊME

M.r H. DEGLANE
· ARCHITECTE ·

M.r R. VERLET
· SCULPTEUR ·

MONUMENT A MARSEILLE
A LA MÉMOIRE
DES ENFANTS
DES BOUCHES-DU-RHÔNE
MORTS POUR LA PATRIE
· 1870-1871 ·

Mr J. TURCAN
· SOULPTEUR ·
Mr G. ALLAR
· ARHITECTE ·

MONUMENT
DE LOOS A ANVERS
· BELGIQUE ·
CONSTRUIT PAR
J. PERCHER

EN SOUVENIR
DE LA DÉMOLITION
DES ANCIENS REMPARTS
SUR LA
FACE PRINCIPALE
EST LE BUSTE DE J.F. LOOS
· BOURGMESTRE ·

MONUMENT
ELEVÉ A RENNES
A LA MÉMOIRE DES SOLDATS
DE L'ILLE-ET-VILAINE
MORTS POUR LA PATRIE

Mr E. LERAY
· ARCHITECE ·
Mr DOLIVET
· SCULPTEUR ·

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

MATERIAUX — NICHE — DOCUMENTS

NICHE BLINDE

St VICTOR

A SIENNE

(Toscane)

B. aut.

A RAGUENET, Directeur
5, R[illegible] de Rodi à Paris.

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, [illegible]

76me LIVRAISON

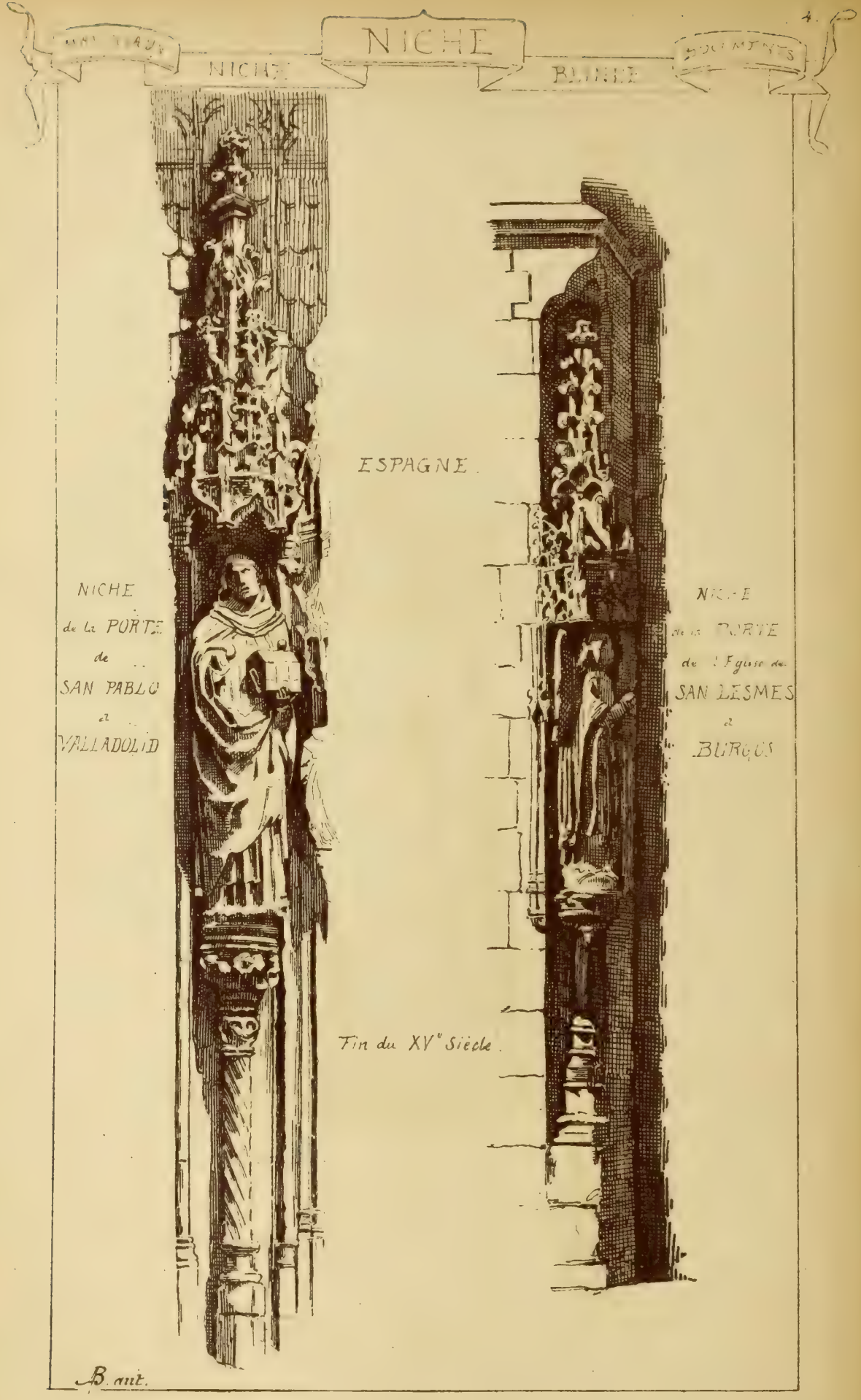
MAISON D'ECOLE
à MONTVENDRE (DRÔME)
M^r TRACOL Architecte.

COUVENT de la VISITATION
A BOURG (AIN)
M JOURNOUD Architecte.

B. aut

NICHE dans L'ÉGLISE
DE S^t JULIEN (Haute-Garonne)
EXECUTÉE par M^r VIREBENT
Sculpteur à TOULOUSE.

AB. aut.


4.
NICHE
NICHE
BLINDE
ESPAGNE.
NICHE
de la PORTE
de
SAN PABLO
à
VALLADOLID
NICHE
de la PORTE
de l'Eglise de
SAN LESMES
à
BURGOS
Fin du XV^e Siècle.
B. ant.

MATERIAUX — NICHE — NICHE BLINDE — DOCUMENTS

# NICHE

N.D. de PARIS

NICHE DES

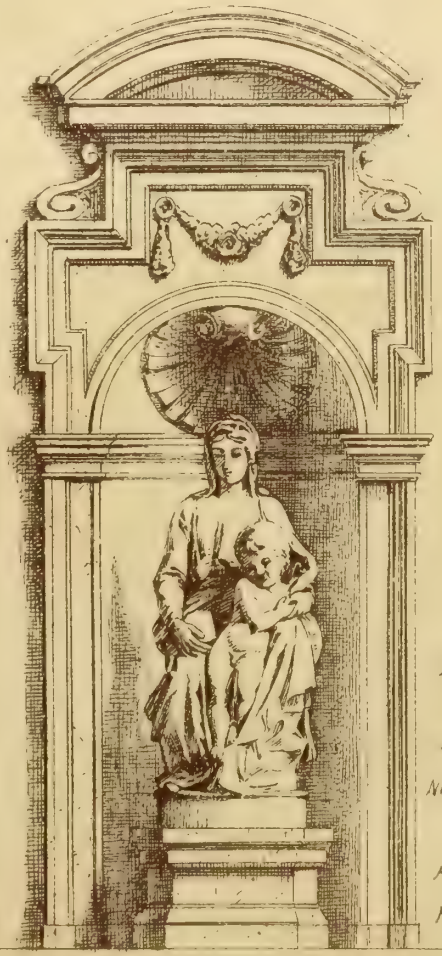
CONTRE-FORTS

de la FAÇADE

MATÉRIAUX

# NICHE

NICHE BLINDE

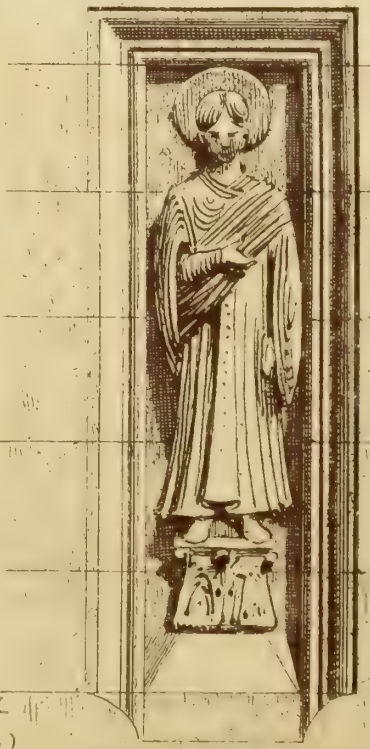


EGLISE Nᴱ DAME.
A BRUGES
BELGIQUE.
NICHE CONTENANT
LA VIERGE
ATTRIBUÉE À
MICHEL-ANGE

HOTEL-DE VILLE
DE
LA-ROCHELLE

Chevᵗᵉ Inférieure

NICHE DU
XVIIᵉ Siècle.



NICHE DU
XIIᵉ Siècle
Dans
L ABBAYE
de
MONTMAJOUR
(Bouches.d.Rhône.)

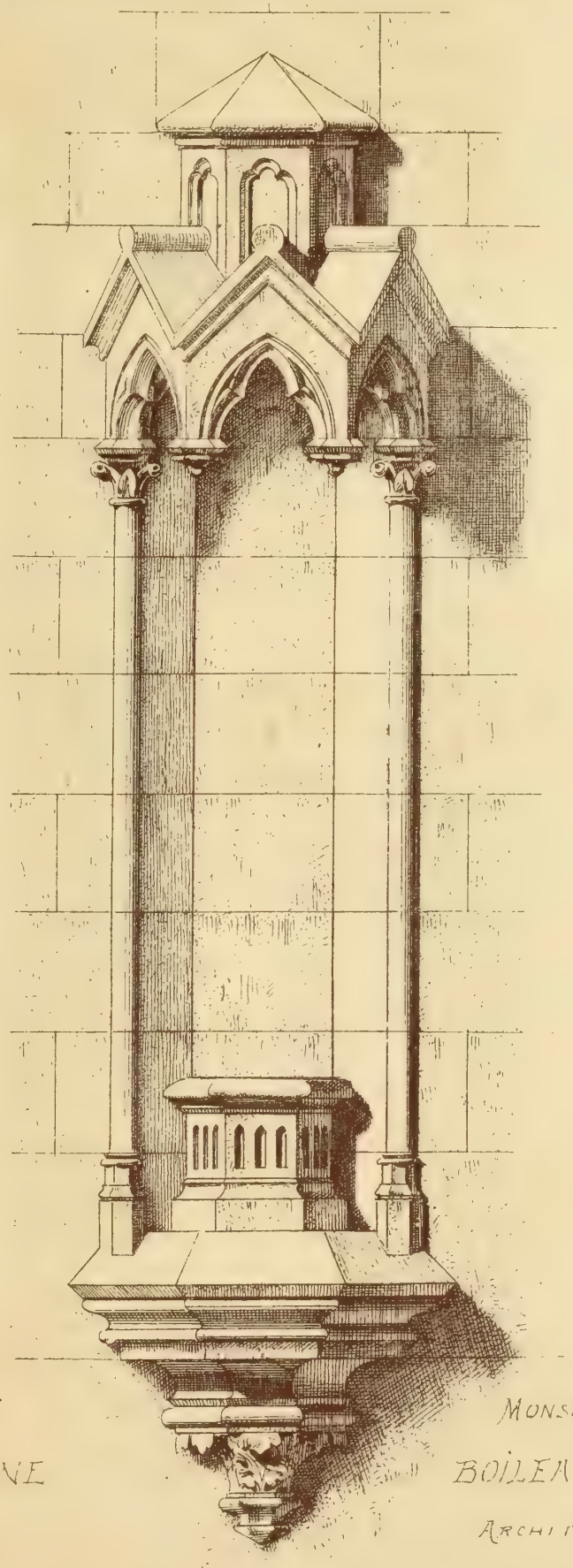
MATÉRIAUX

NICHE

# NICHE

BLINDE

DOCUMENTS



ÉGLISE

S^t EUGÈNE

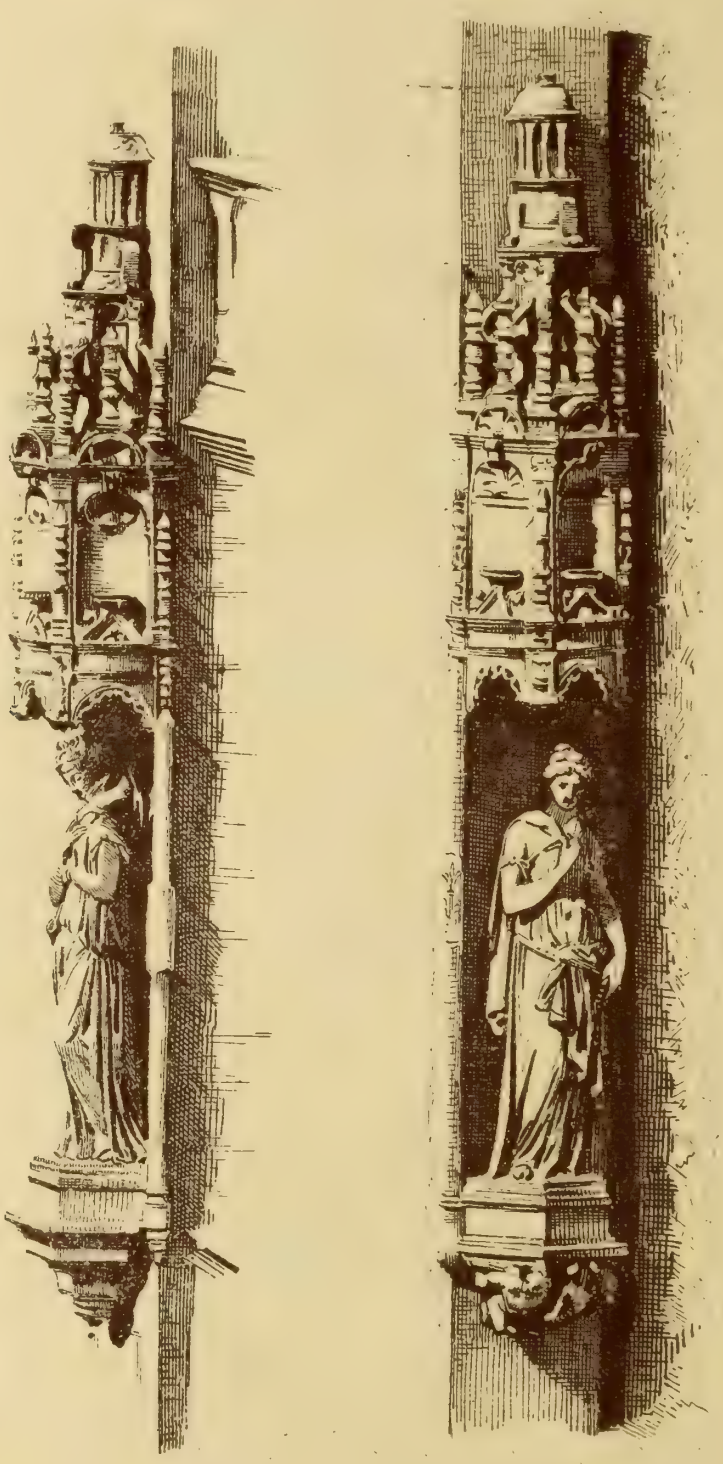
A PARIS

MONSIEUR

BOILEAU Père

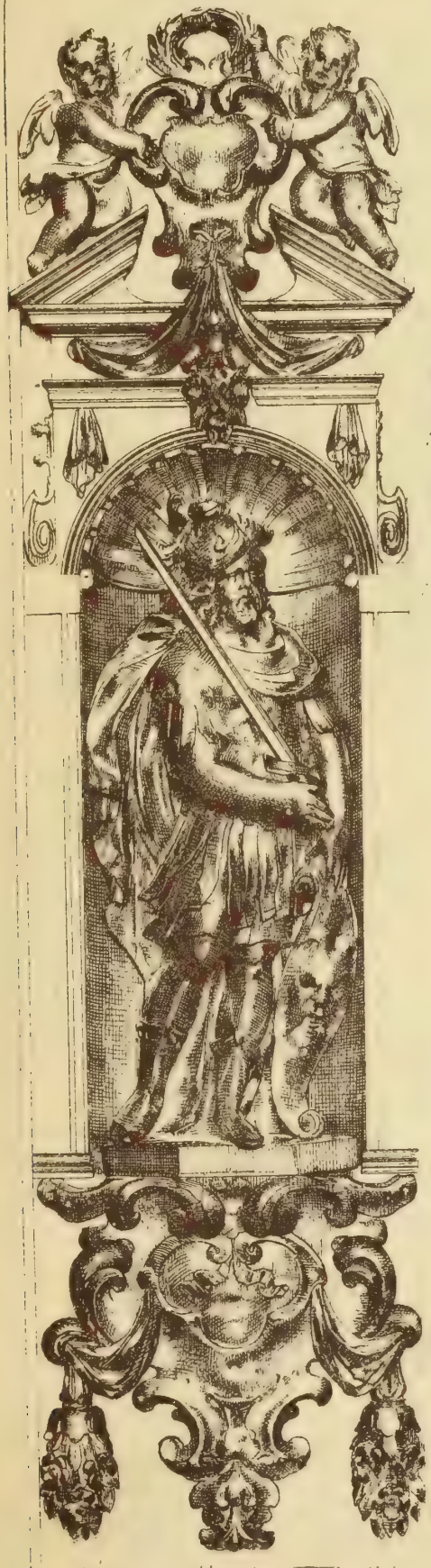
ARCHITECTE

A. Ragumot. del. et. aut.



CHATEAU DE BLOIS

NICHES DU GRAND ESCALIER. XVI^e siècle.

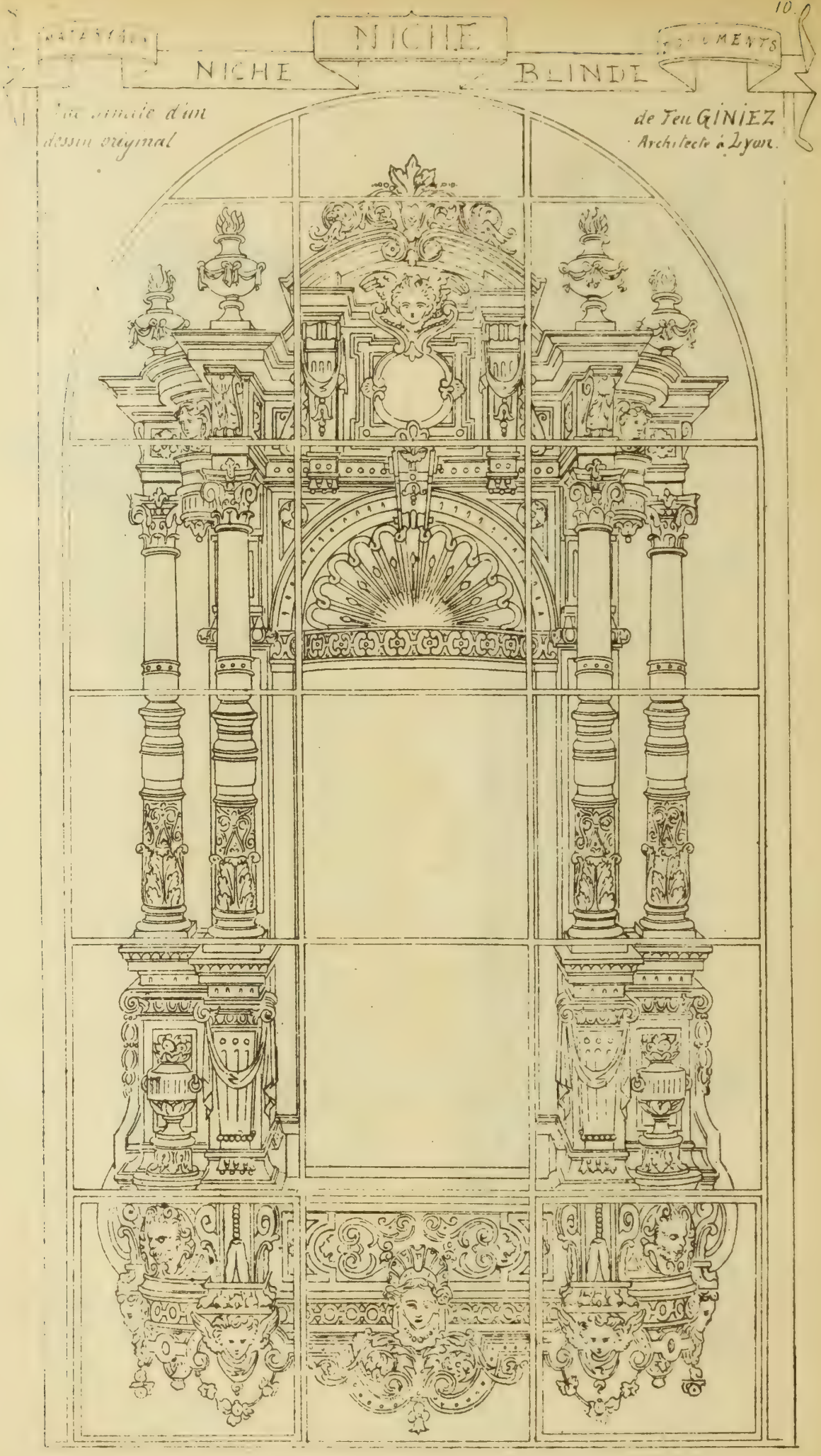


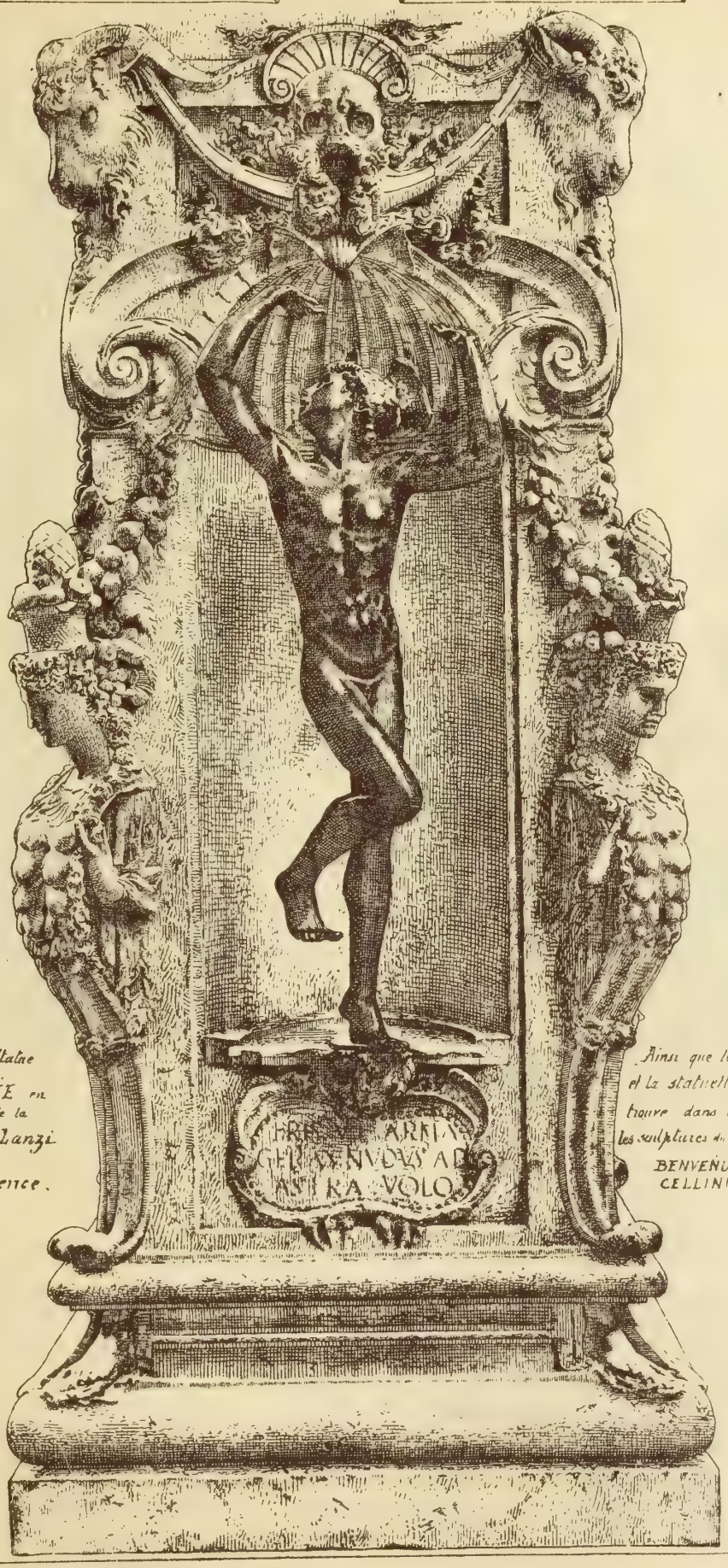
D'un meuble du XVII Siècle
au Musée du LOUVRE. Paris.

A L'église LA DALBADE. XVI Siècle.
à TOULOUSE.

A. RAGUENET Directeur

Imp. F. Hermet 7 Pass. Dauphine. Paris

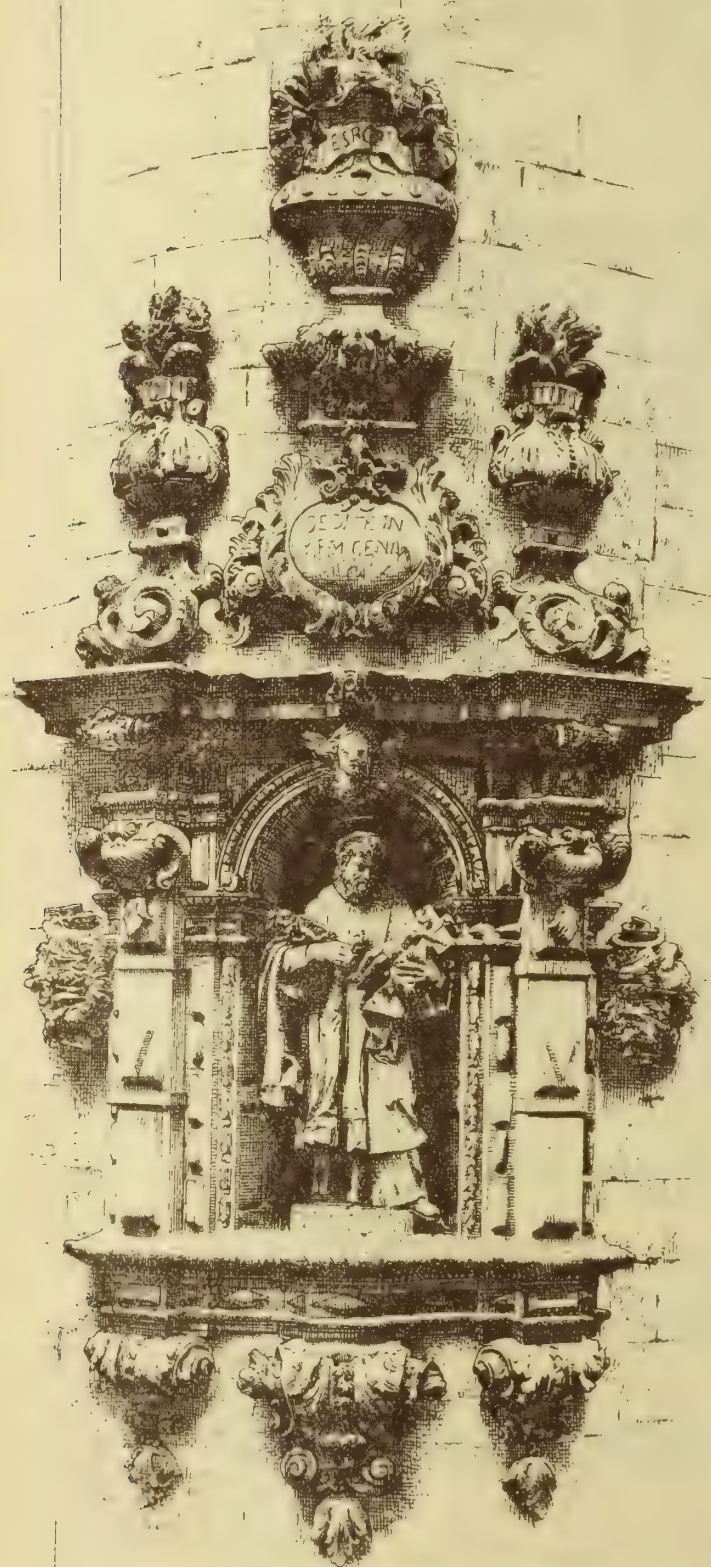

NICHE
NICHE
BLINDE
de Feu GINIEZ
Architecte à Lyon.



Socle de la Statue du PERSÉE en Bronze, de la Loggia de Lanzi à Florence.

Ainsi que le Persée, et la statuette qui se trouve dans la Niche, les sculptures du Socle sont de BENVENUTO-CELLINI

A



B

A.

*Niche à l'angle de la rue Belem*
*à BARCELONE.*

B.

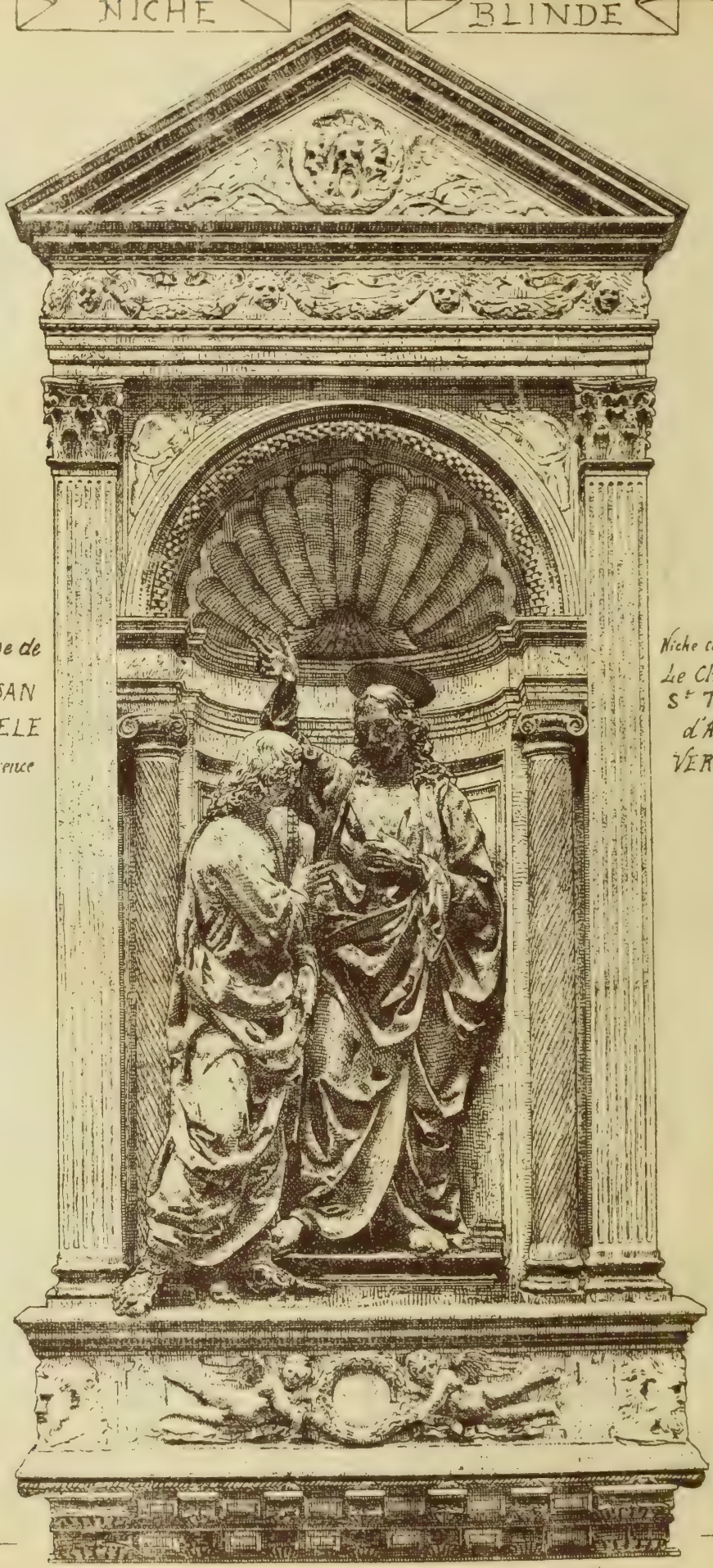
*Niche au portail de l'église*
*de Santa-Maria*
*à Saint-SEBASTIEN*
*— Espagne —*

MATERIAUX — NICHE — NICHE BLINDE — ACCESSOIRES

Restauration du Château de PIERREFONDS
M.r VIOLLET-LE-DUC Architecte.

Le Gruss à Aix-la-Chapelle.

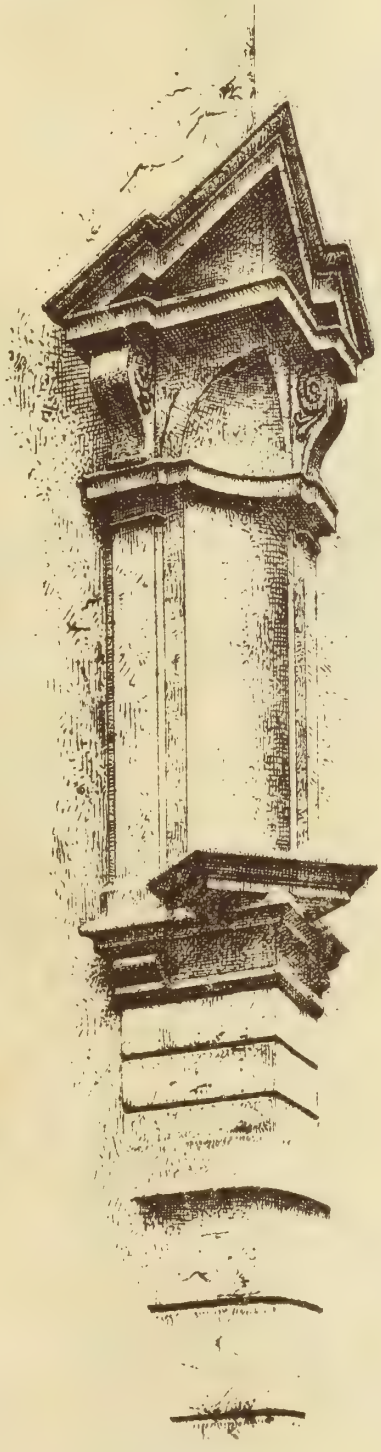
La REAL AUDIENCIA à BARCELONE Espagne



*Eglise de*
*OR SAN*
*MICHELE*
*à Florence*

*Niche contenant*
*Le Christ et*
*S^t Thomas*
*d'Andrea del*
*VERROCHIO*

Eglise de
St WILFRED'S
à York
Angleterre.



Rue de la Poulaillerie
à Lyon.

A.

B

C.

A.
Sainte-CHAPELLE
de Paris

B et C
Cathédrale de
VILLEFRANCHE (Rhône)

# NICHE.

MATÉRIAUX — NICHE. — BLINDE — DOCUMENTS.

A

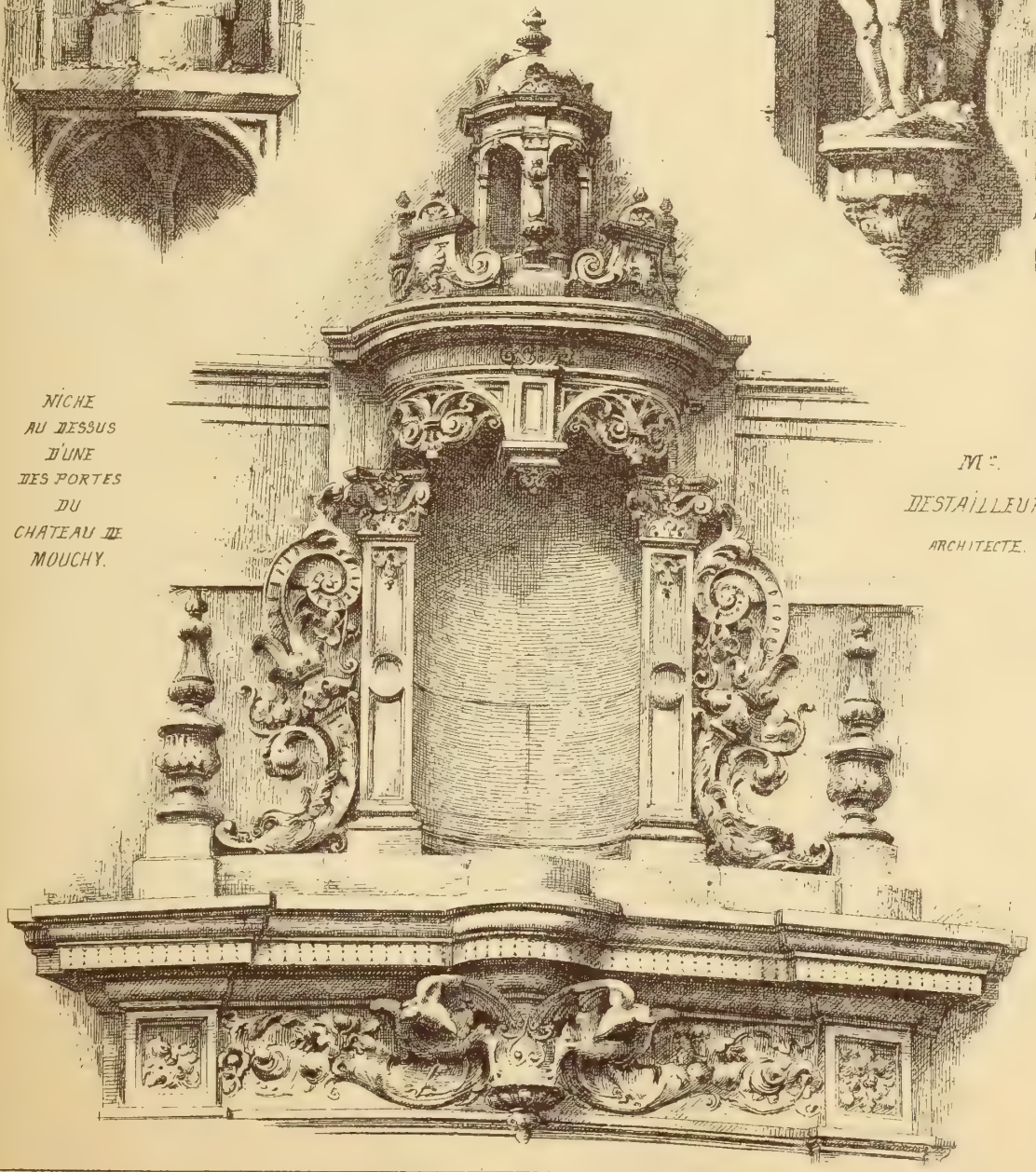
A.

NICHE AU PORTAIL DE L'ÉGLISE DE MUSSY-sur-SEINE.

B.

NICHE DE LA FAÇADE DE L'HOTEL DE VILLE DE SÉVILLE — ESPAGNE —

B



NICHE AU DESSUS D'UNE DES PORTES DU CHATEAU DE MOUCHY.

Mr. DESTAILLEUR. ARCHITECTE.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5. Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. E. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

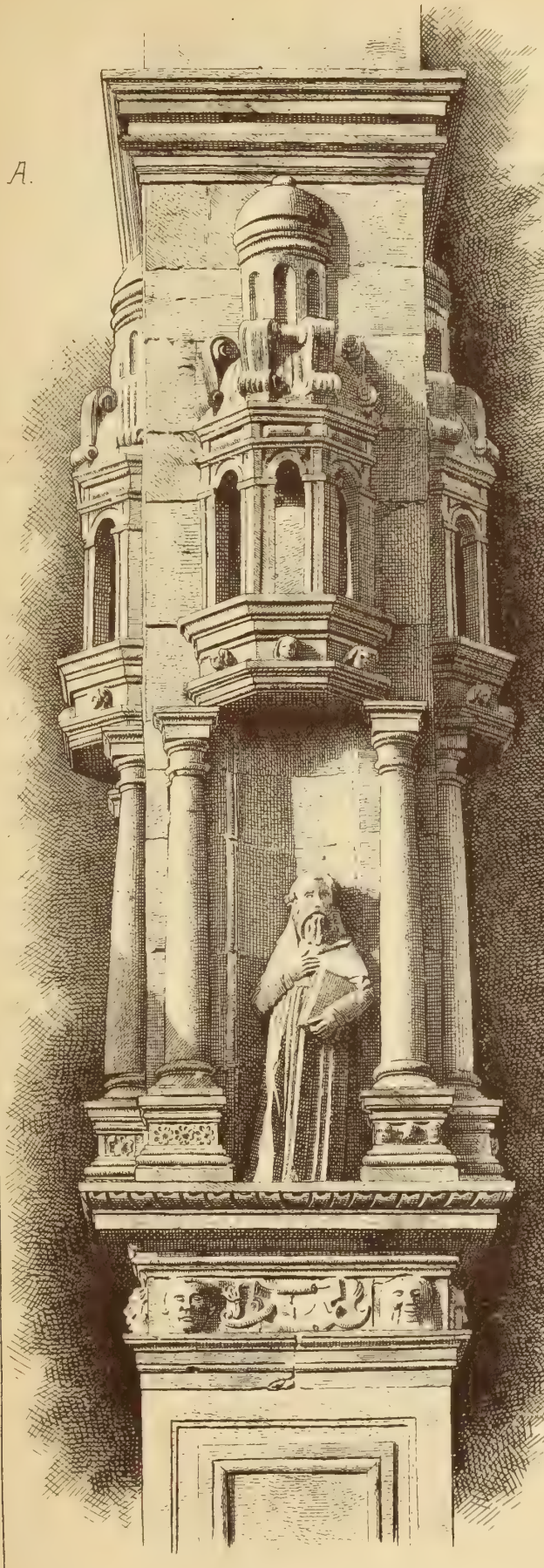
A.

A.
CATHÉd.le DE SENS.
(YONNE).
Niche sur le contrefort de la tour.

B.
CATHÉd.le DE
REIMS
(MARNE).

B.

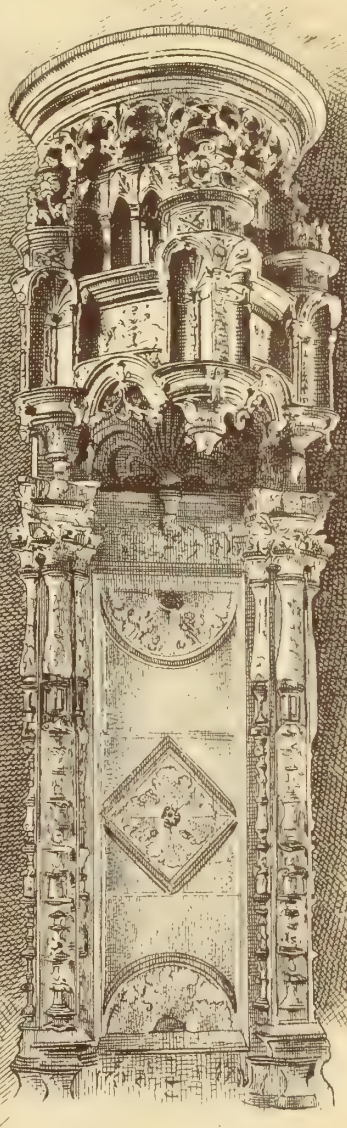
A.



A.

*Niche sur les contreforts du Porche de l'église de GUIMILIAU (Finistère) XVI^e Siècle*

B.



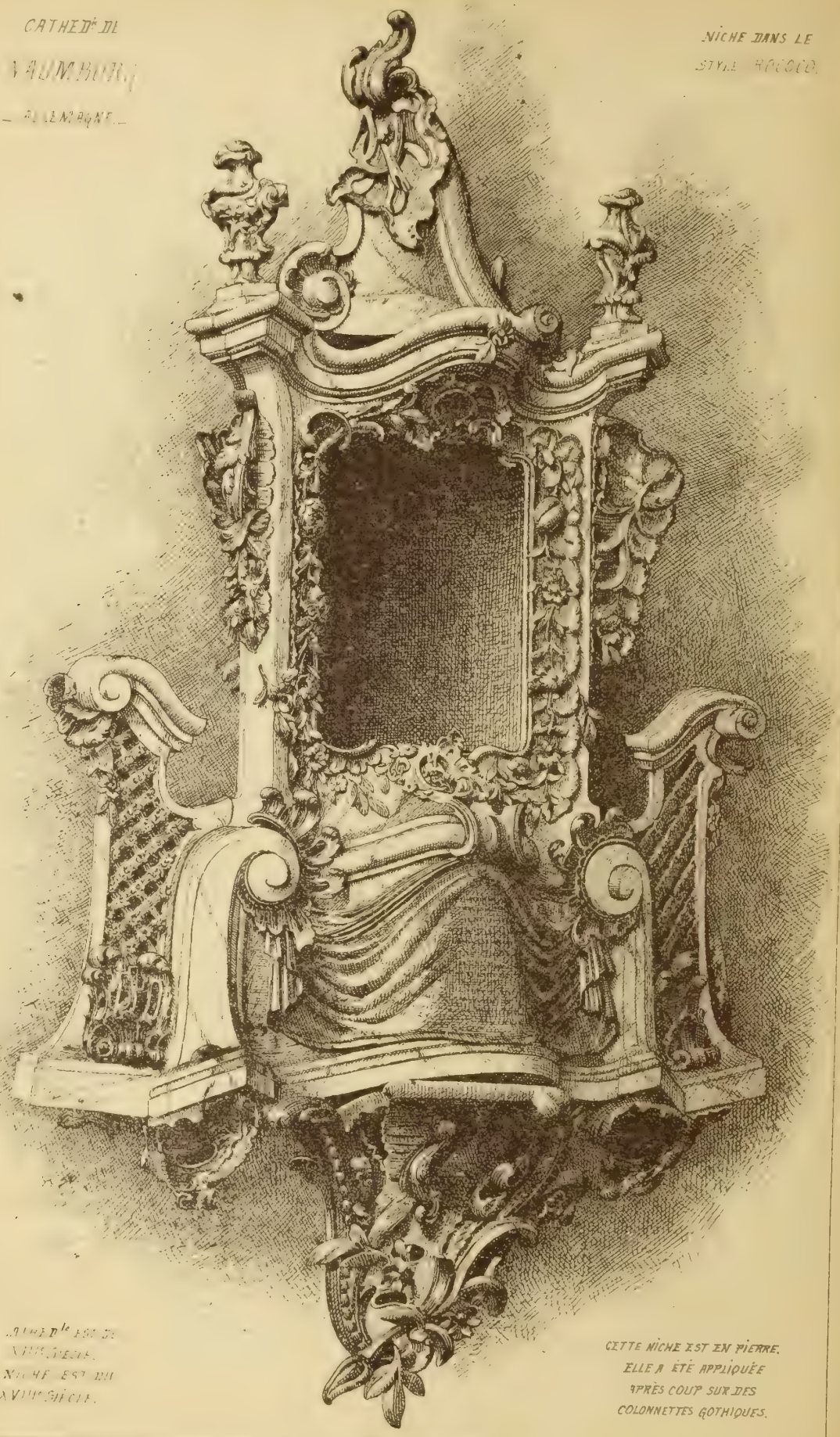
B.

*CATHÉD^le DE CHARTRES.*

*Niche dans les piles du pourtour du chœur. XVI^e Siècle.*

CATHEDRALE DE
NAUMBURG
— ALLEMAGNE —

NICHE DANS LE
STYLE ROCOCO.



LA CATHEDRALE EST DU
XIIIe SIECLE.
LA NICHE EST DU
XVIIIe SIECLE.

CETTE NICHE EST EN PIERRE.
ELLE A ÉTÉ APPLIQUÉE
APRÈS COUP SUR DES
COLONNETTES GOTHIQUES.

MATÉRIAUX

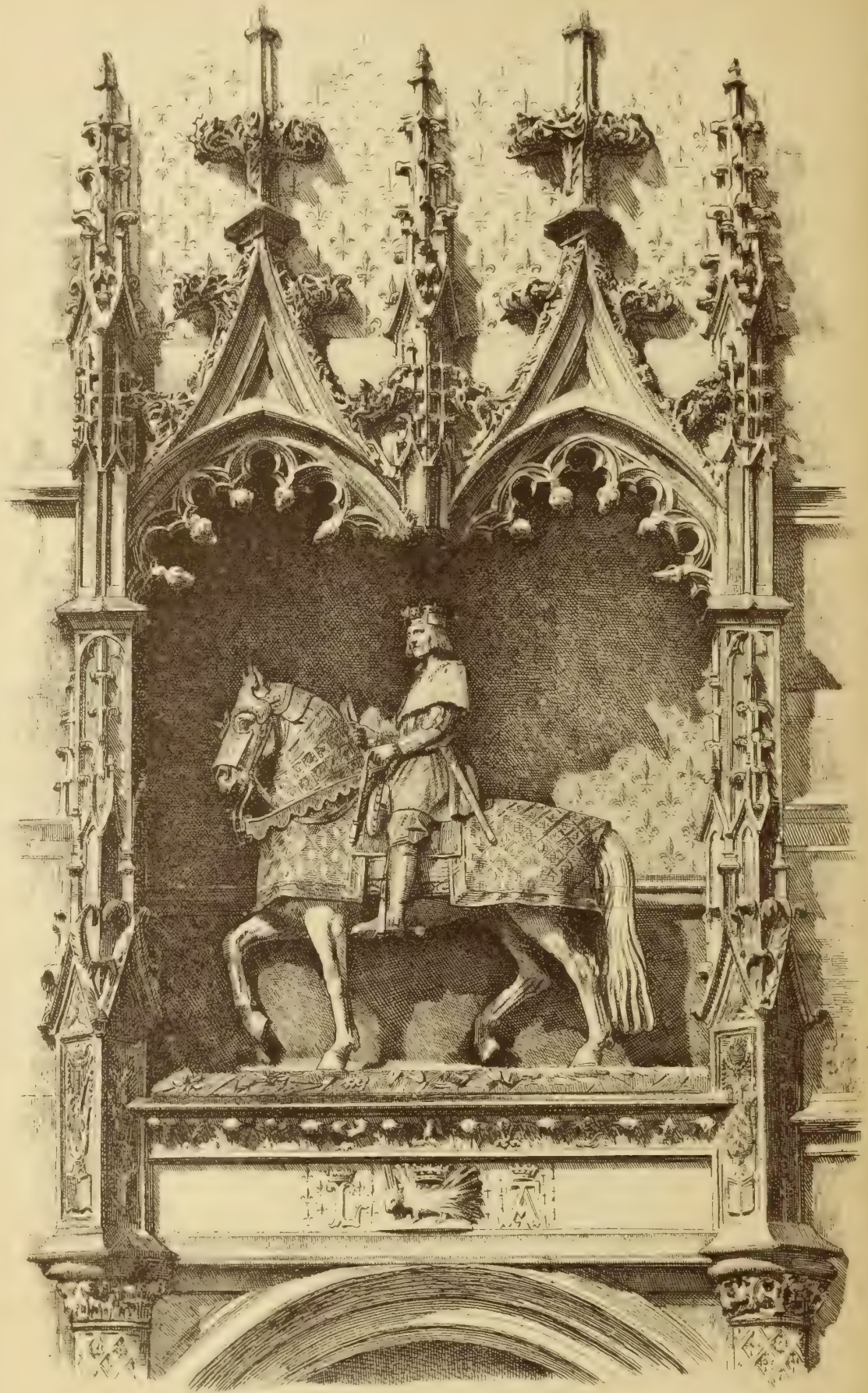
# NICHE.

NICHE. BLINDE

DOCUMENTS.

BAS-RELIEF
COMPOSÉ D'UNE
SÉRIE DE NICHES

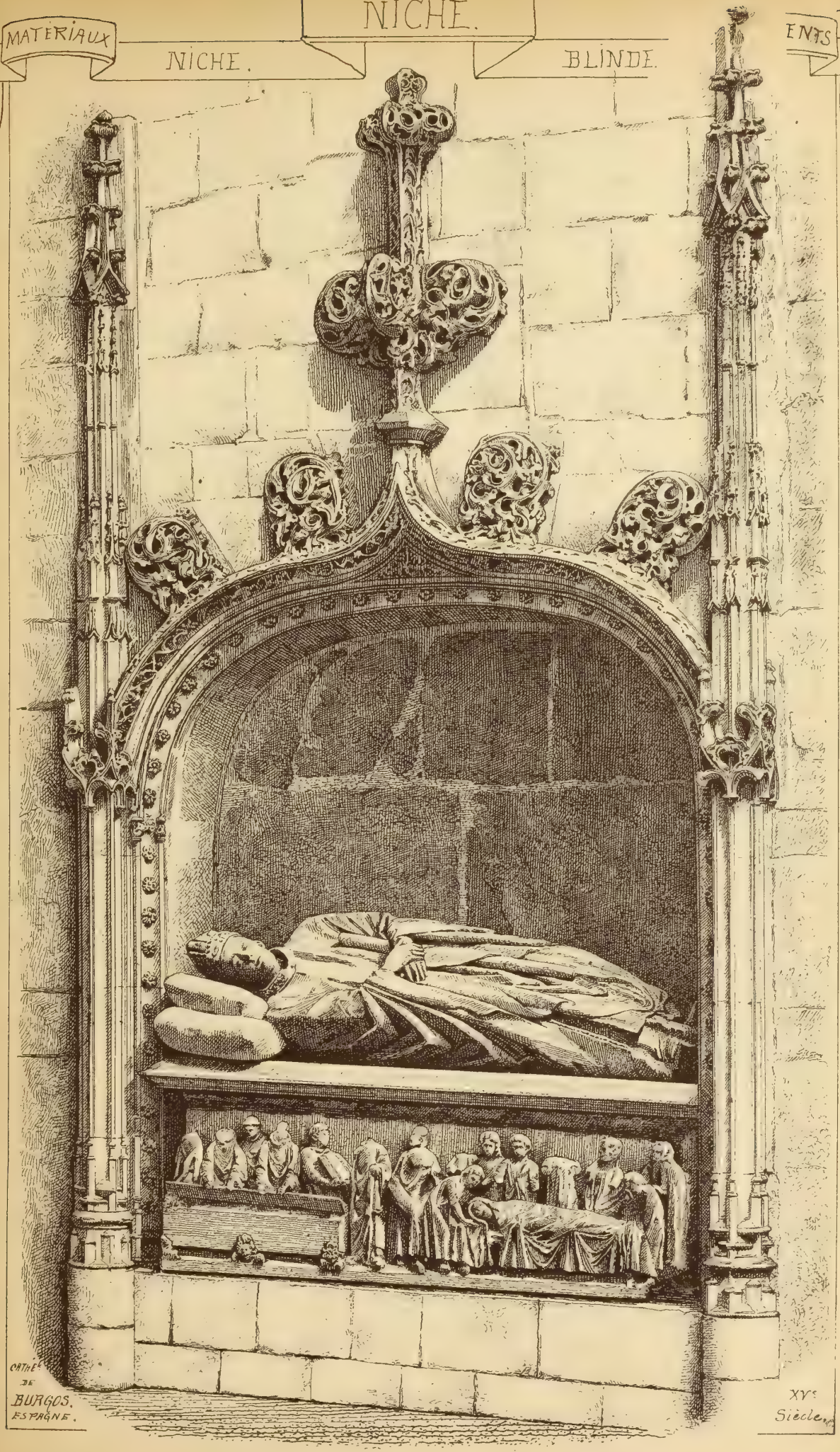
CATHÉDRALE
DE TRÈVES.
XIe Siècle.



CHÂTEAU DE BLOIS (Loir-et-Cher).
Niche contenant la statue équestre de LOUIS XII.

# NICHE.

MATERIAUX — NICHE. — BLINDE. — ENTS



CATHÉDRALE DE BURGOS. ESPAGNE.

XVe Siècle.

NICHE.

NICHE
DU
GRAND PORTAIL.
FAÇADE INTÉRIEURE.

# NICHE

*NICHES .*

*DANS L'INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE DE MAYENCE .*

*. ALLEMAGNE .*

*XV^e Siècle*

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

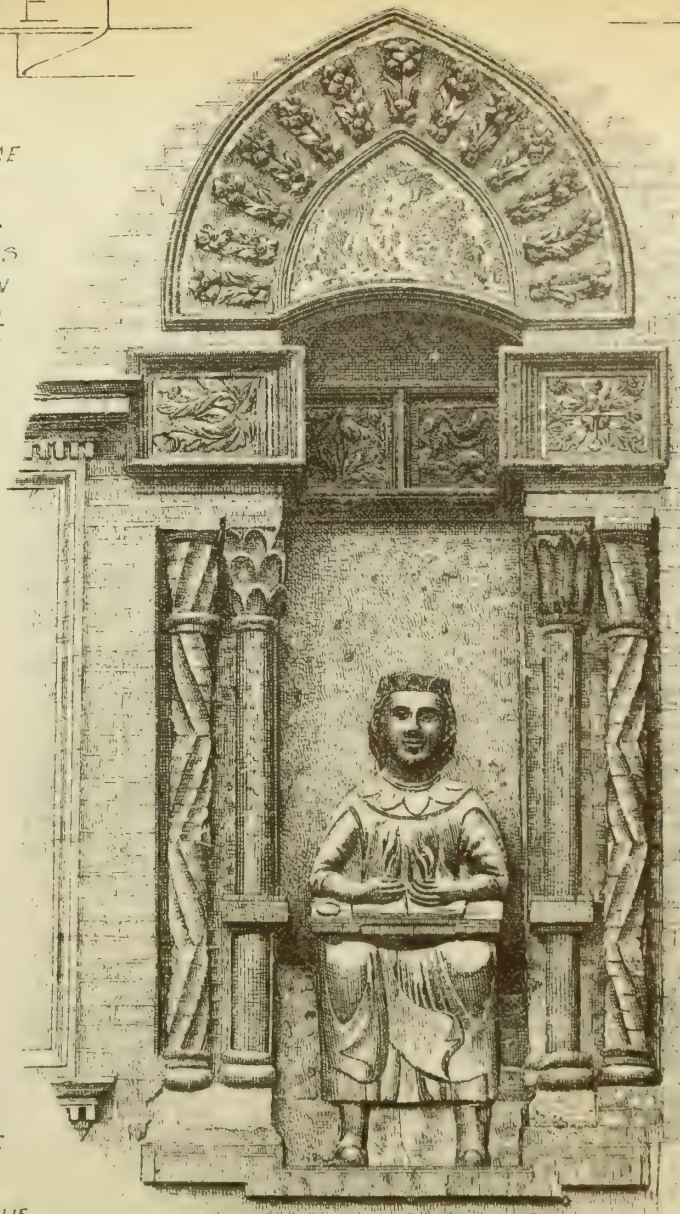
PUBLICATION MENSUELLE
321^me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

# NICHE

A

NOTRE-DAME DE PARIS . FAÇADE . NICHE DANS LE TYMPAN DU PORTAIL DE DROITE

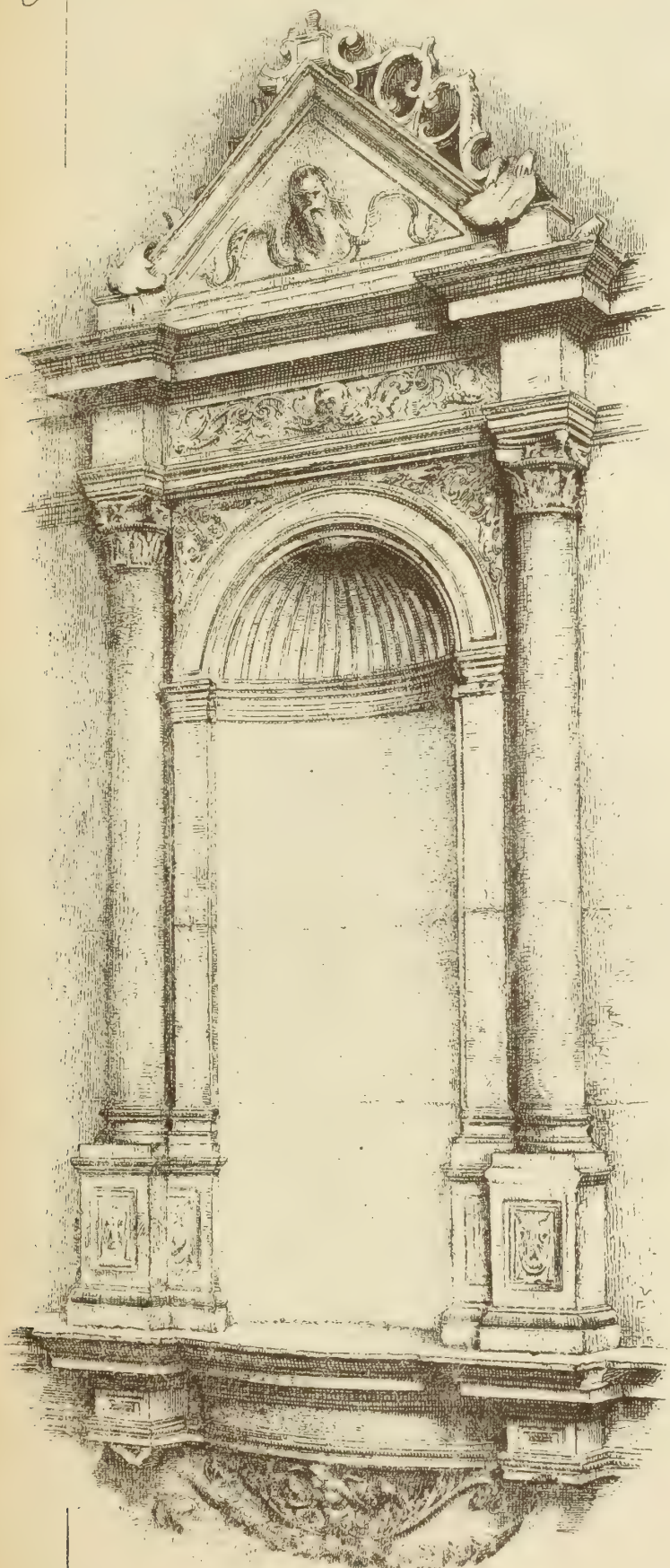


B

. B .

NICHE CONTENANT LA STATUETTE DE VIRGILE à MANTOUE . ITALIE

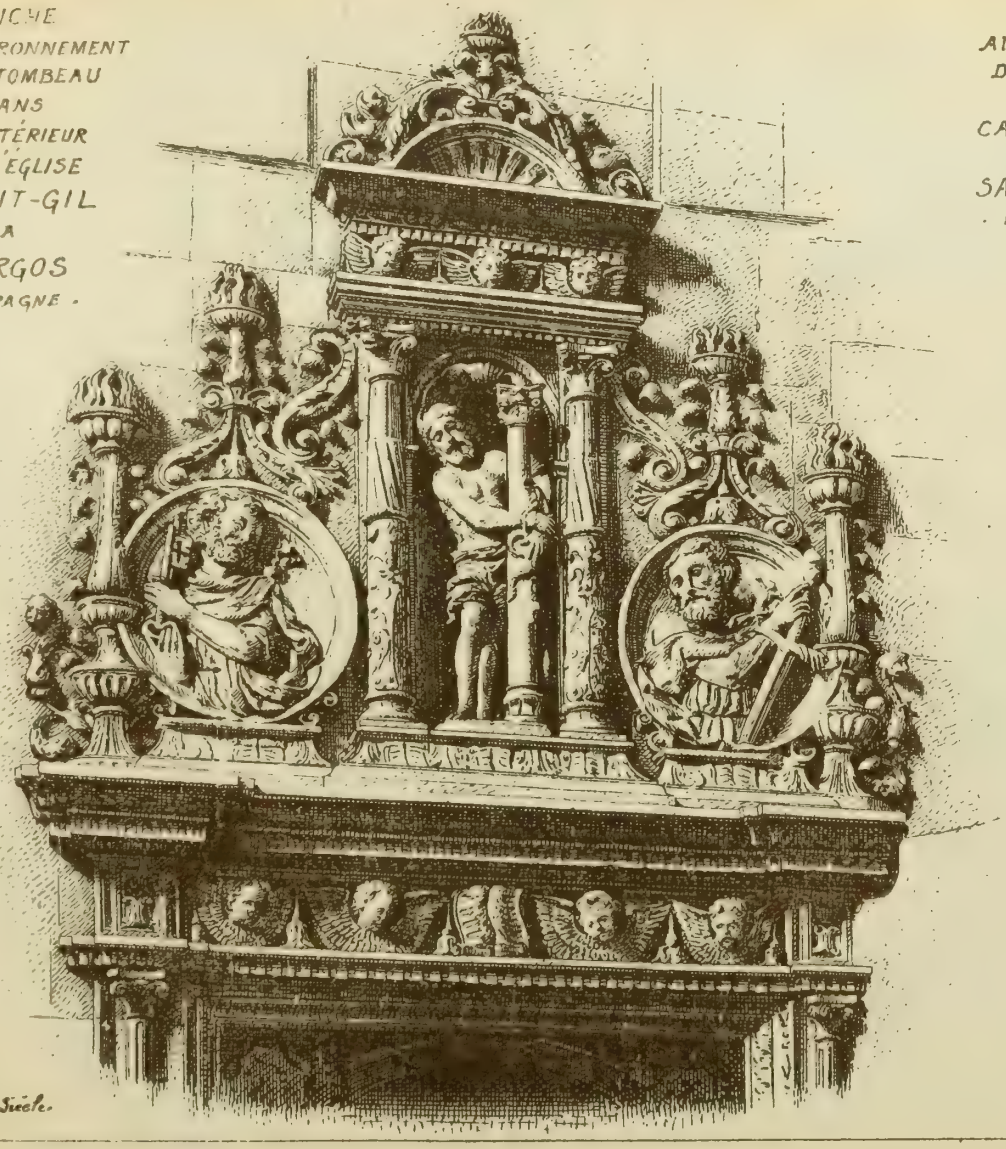
DEUX NICHES DANS L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE SAINT-PANTALEON A TROYES. AUBE.



RENAISSANCE
XVI^e Siècle

# NICHE

NICHE
AU COURONNEMENT
D'UN TOMBEAU
DANS
L'INTÉRIEUR
DE L'ÉGLISE
SAINT-GIL
A
BURGOS
· ESPAGNE ·



XVI^e Siècle.

NICHE
AU POURTOUR
DU CHŒUR
DE LA
CATHÉDRALE
DE
SARAGOSSE
· ESPAGNE ·

. XVI^e Siècle .

NOUVEAU THÉATRE
DE L'OPÉRA COMIQUE

M^r Louis BERNIER
ARCHITECTE

UNE DES DEUX NICHES DE LA FAÇADE PRINCIPALE.

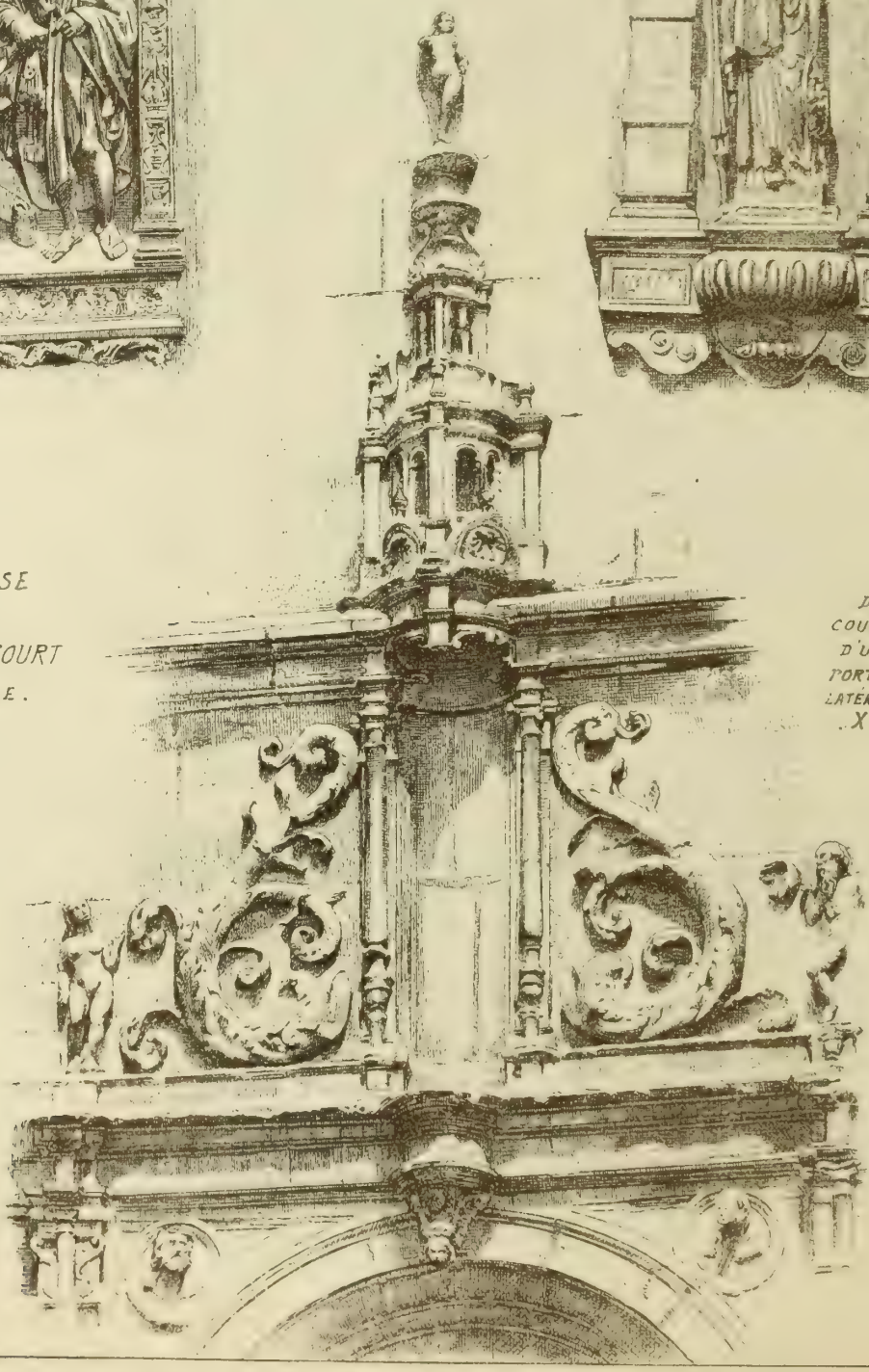
A

NICHE AU PORTAIL
DE LA
CATHÉDRALE
D'AIX-EN-PROVENCE
XVI^e Siecle

B

NICHE SUR LA FAÇADE
POSTÉRIEURE
DE L'ARSENAL DE DANTZIG.
XVII^e Siecle.

B.



EGLISE
DE
RAMBERCOURT
MEUSE.

NICHE
DANS LE
COURONNEMENT
D'UNE PETITE
PORTE SUR LA FACE
LATÉRALE DE GAUCHE
XVI^e Siecle.

NICHE

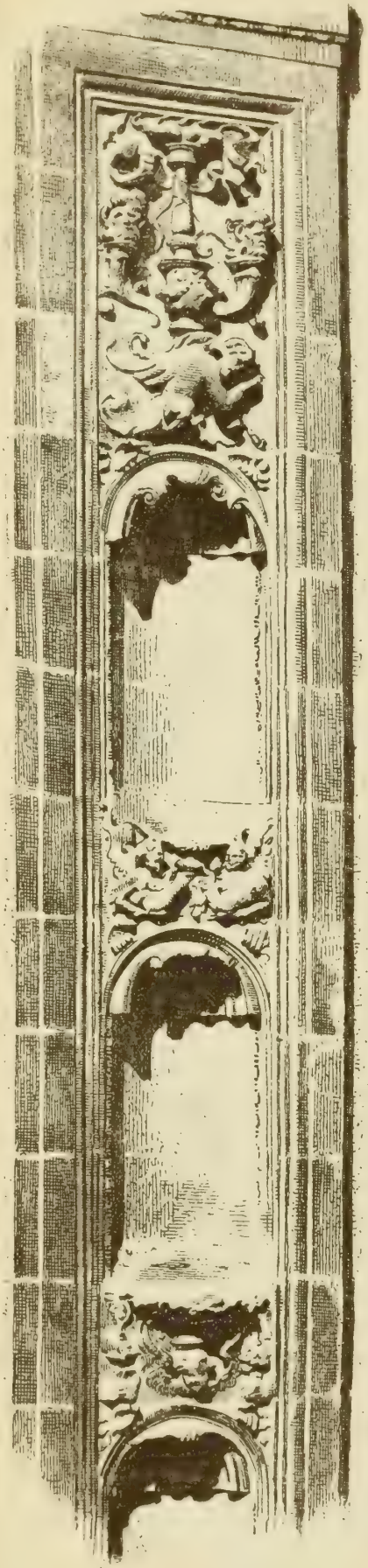
NICHE D'ANGLE. FAÇADE DE L'HOTEL D'ESPAGNET A AIX-EN-PROVENCE

XVII^e S.

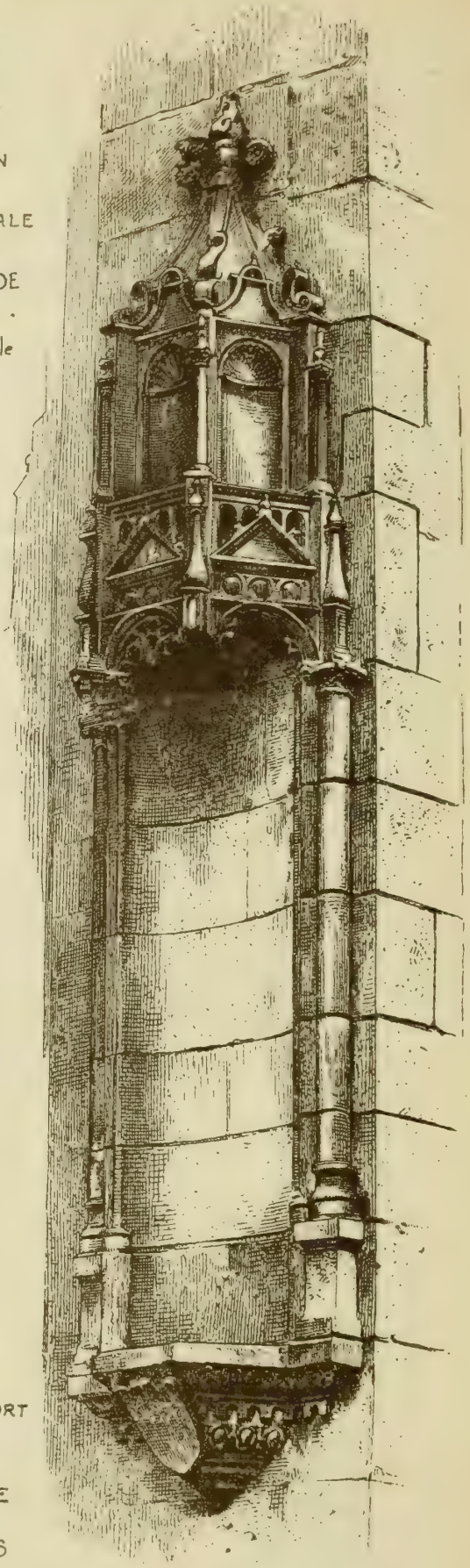
NICHE D'ANGLE RUE ALFRED SABATIER A PEZENAS. Hérault.

XVI^e Siecle

. 1511 .



.A.
PORTE
DU
PARDON
A LA
CATHÉDRALE
DE
GRENADE
· ESPAGNE ·
XVI^e Siècle



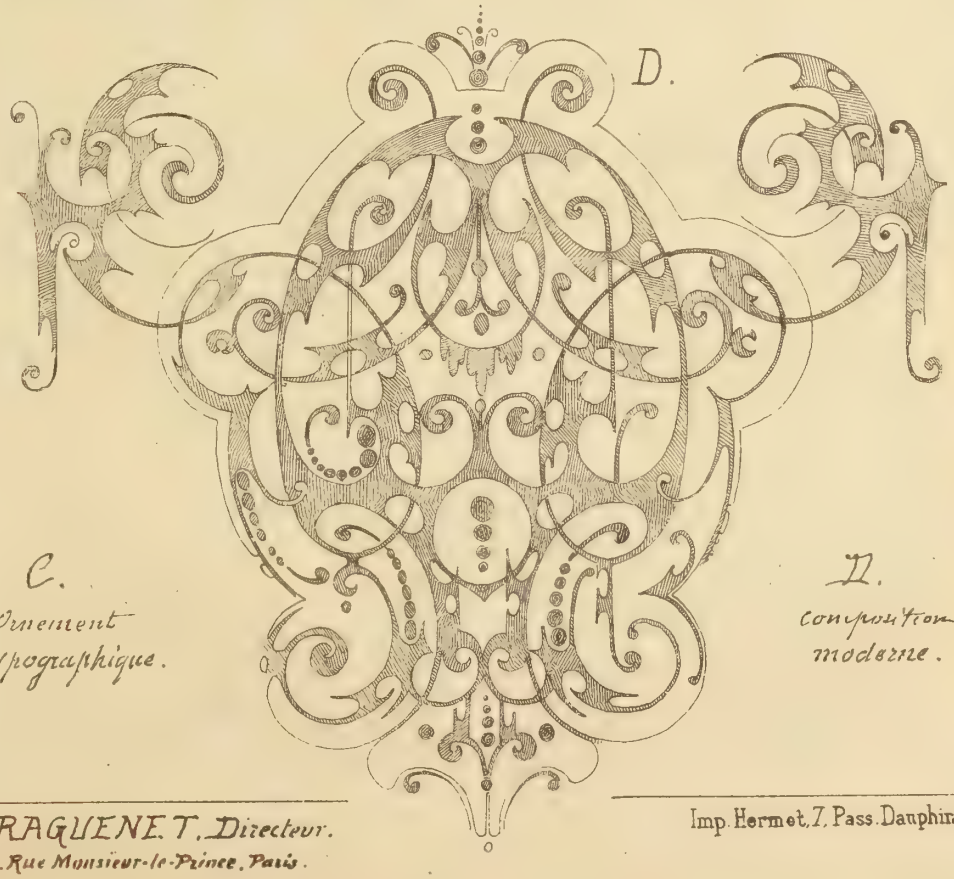
.B.
NICHE
SUR
UN CONTREFORT
DE
L'ÉGLISE
NOTRE-DAME
A
BOURGES
· CHER ·
XVI^e Siècle

Imp Engelmann Paris

LE GERANT E.CHRISTIN

A. Composition moderne.

B. Ornement d'après OSTERRIEDER.




C. Ornement Typographique.

D. Composition moderne.

A. RAGUENET, Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7. Pass. Dauphine, Paris

175me Livraison.

A.

*Gaufrage sur cuir. XVII Siècle*

A.

B et C.

*Incrustations sur ivoire XVI Siècle.*

B.

C.

A et B

Renaissance allemande.

d'après P. FLÖTNER

A et B.

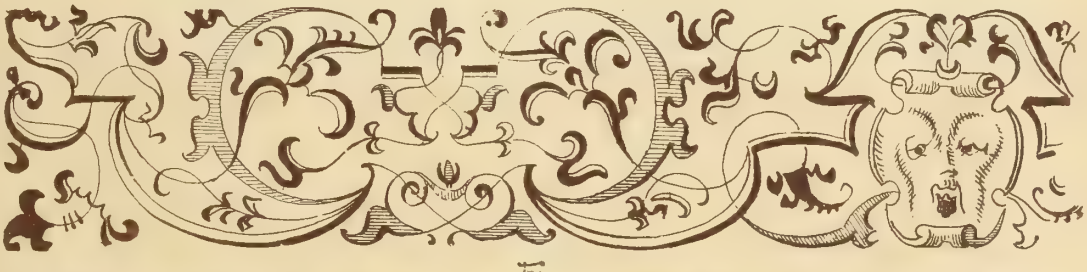
C, D, E et F

Ornements

Typographiques

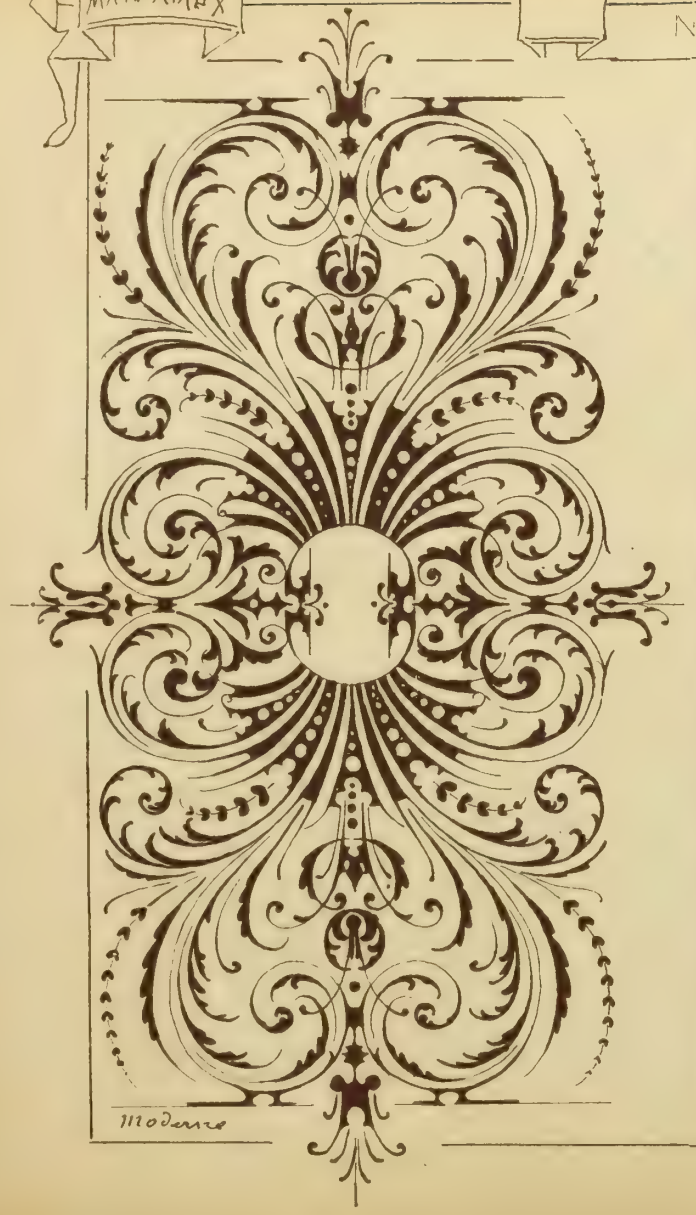
C.

D.



E.

F.



Moderno

D'après PELLEGRIN. XVI. siècle

Italienne. XVI^e siècle

*Composition moderne.*

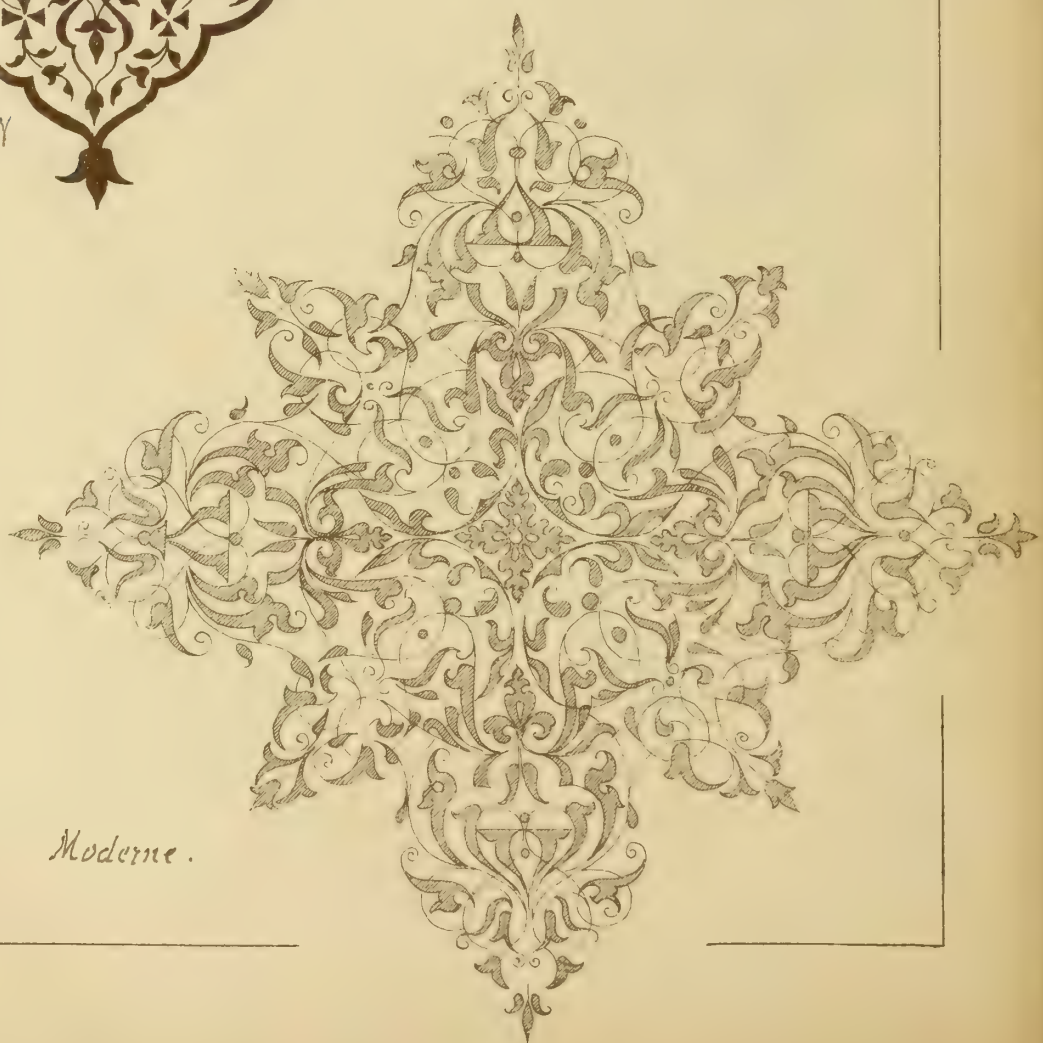
*Incrustation sur ivoire*
*XVI^me siècle*

*D'après J. Hurtu.*
*XVIII^me siècle*

*Composition moderne.*

*Moderne.*

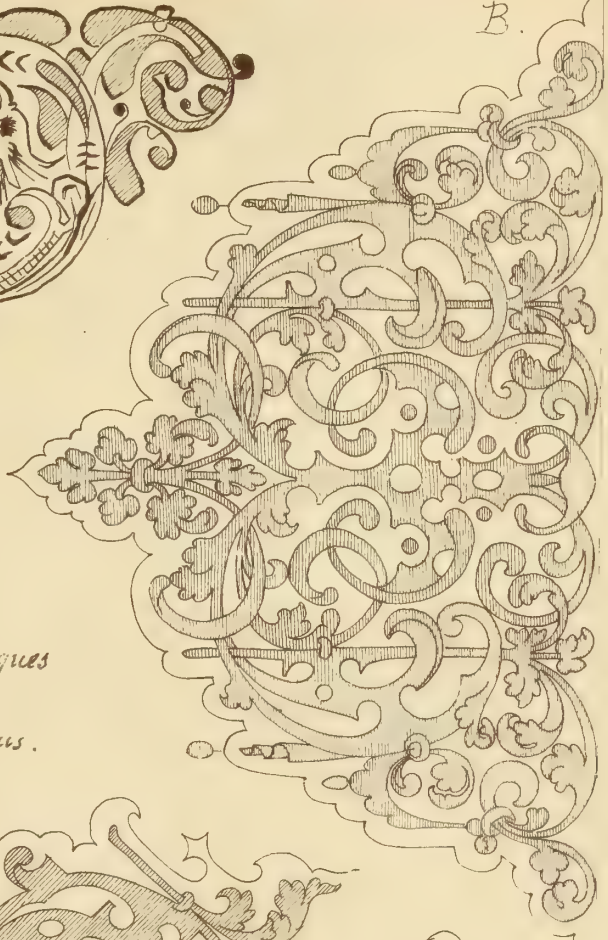
*D'après*
*F. PELLEGRIN*
*XVI^e siècle*



*Moderne.*

A.

B.

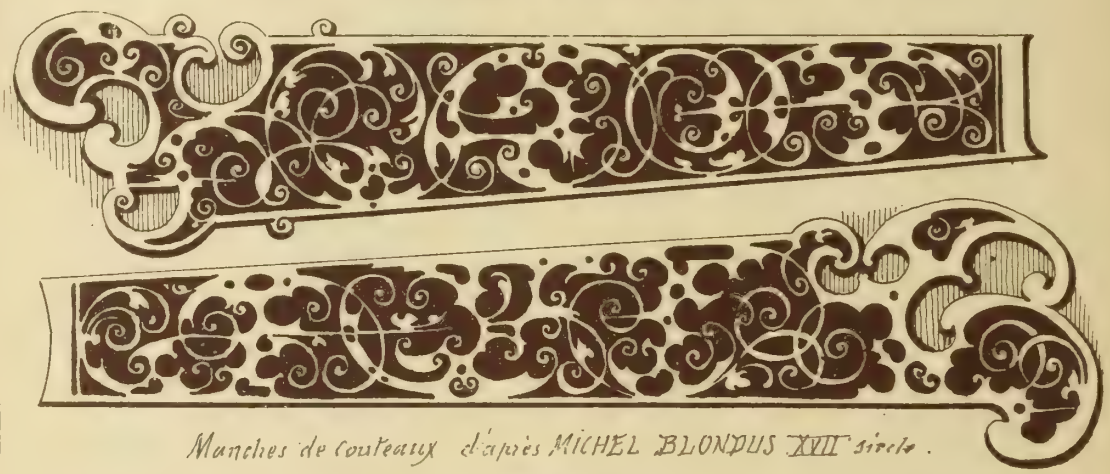


A et D.
Ornements typographiques
B et C.
D'après M. Blondus.

C.

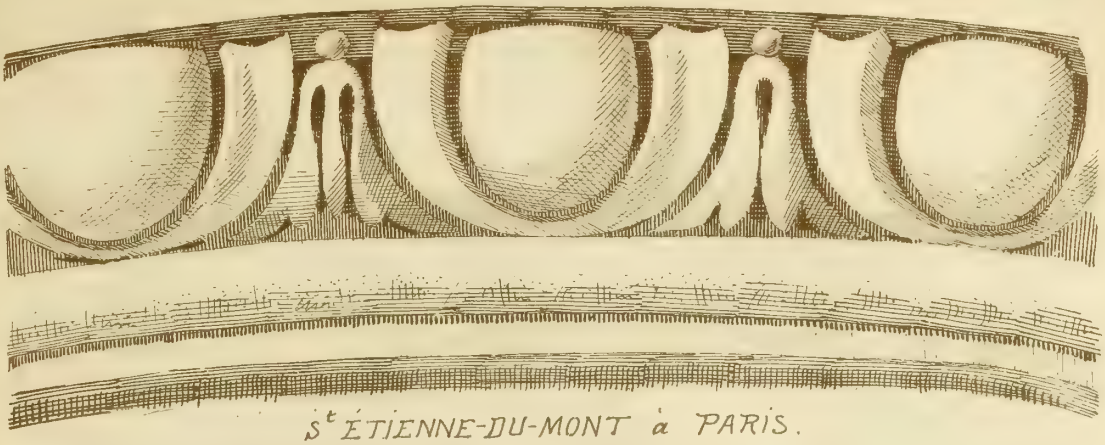
D.

Panneau de Porte
à
L'Hotel-de-Ville
de
LUBECK.
fin du
XVI siècle



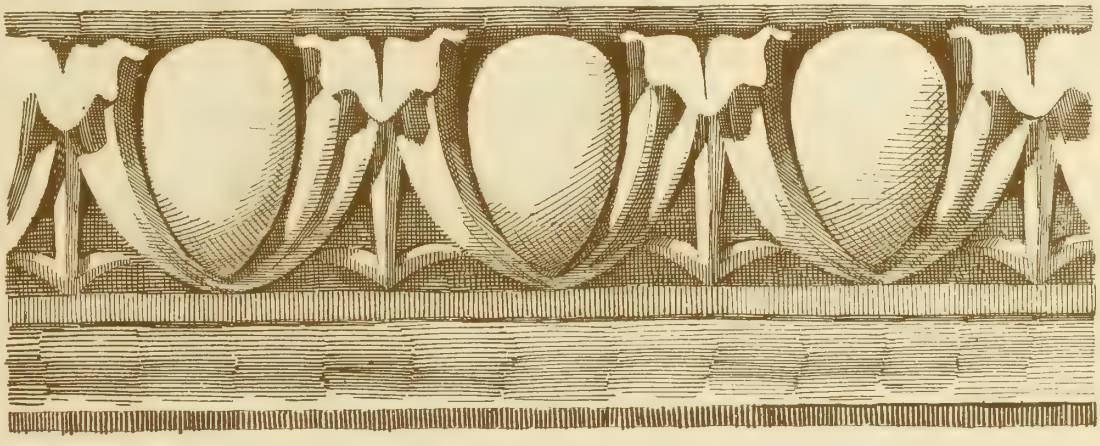
Manches de couteaux d'après MICHEL BLONDUS XVII siècle.

D'après
J. HURTU
XVII Siècle.

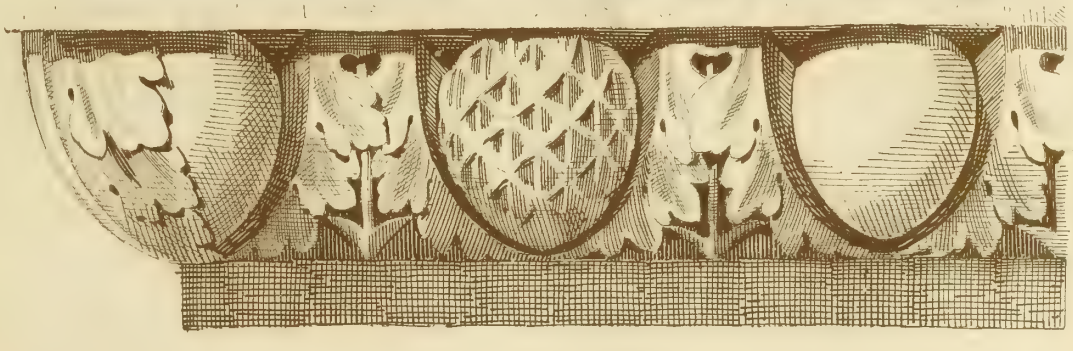


S^t ÉTIENNE-DU-MONT à PARIS.

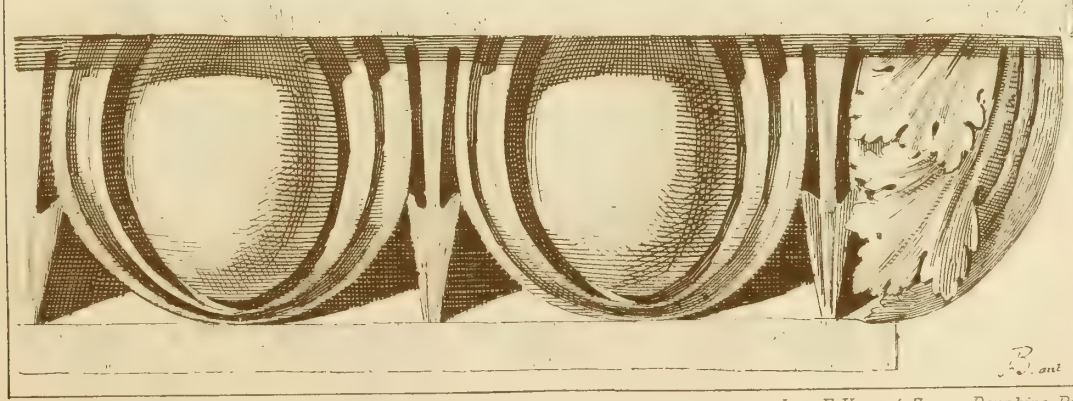
( RENAISSANCE. )



OVES de la Renaissance.



OVES MODERNES.



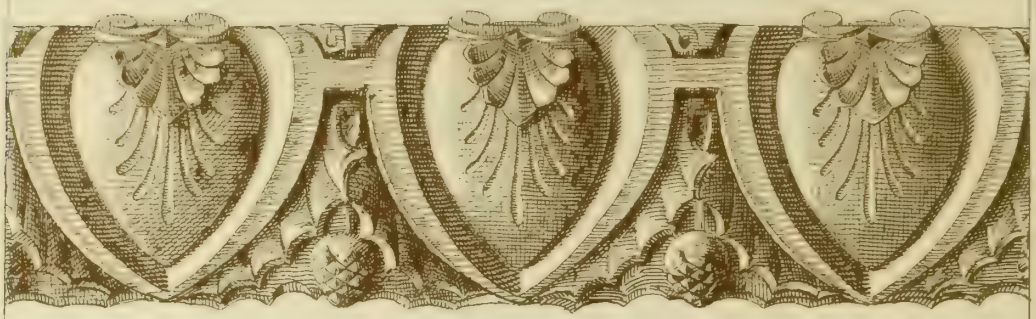
A. RAGUENET Directeur.

Imp. F. Hermet. 7. pas. Dauphine. Paris

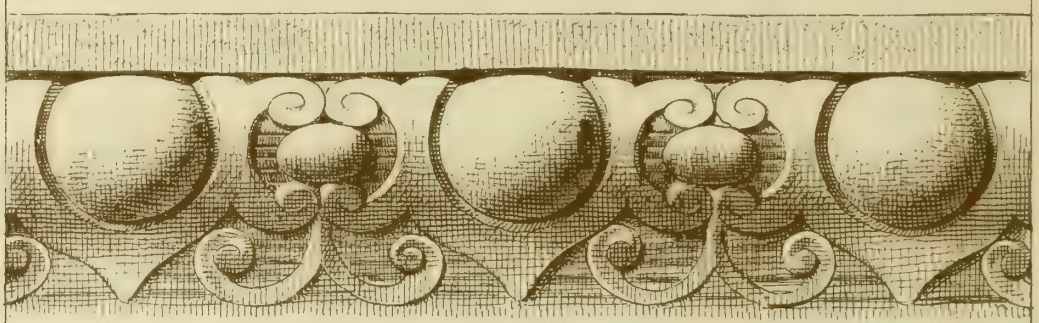
# OVE

OVOLO

WULST

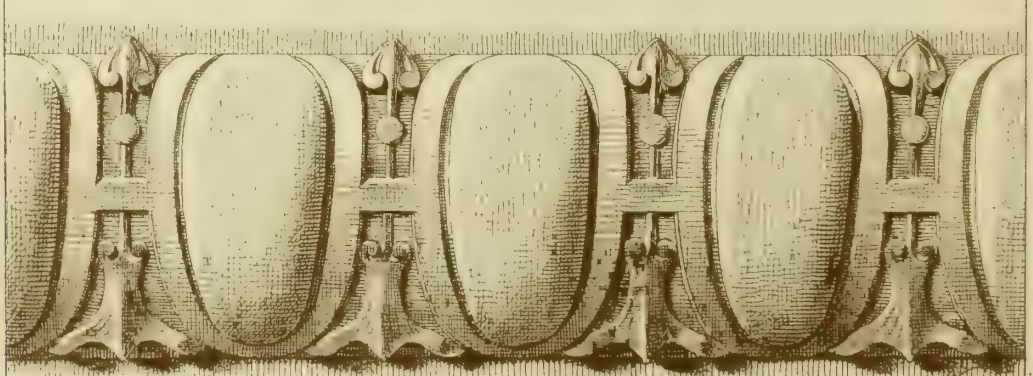


Théâtre de BELLECOUR à LYON Mr PASCAL Sculpteur.



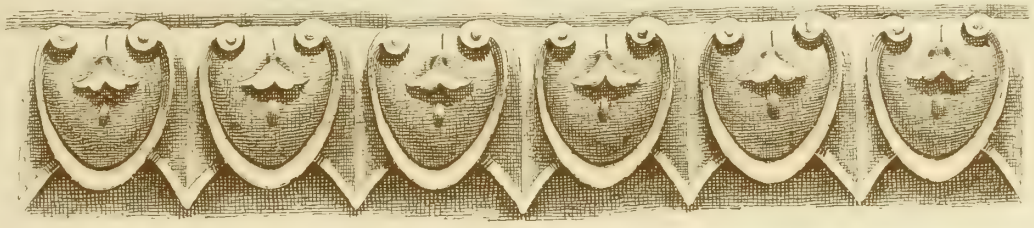
Oves par Mr GONNET Sculpt.r à Paris

Oves par Mr GILBERT Sculpt.r à Paris

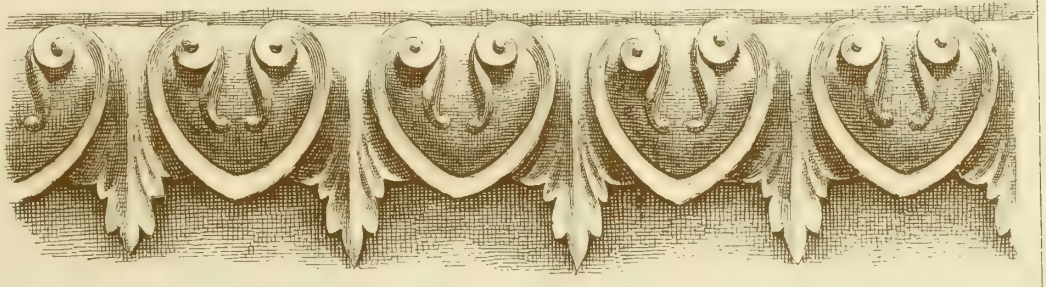


Oves par Mr MALLET Sculpt.r à Paris

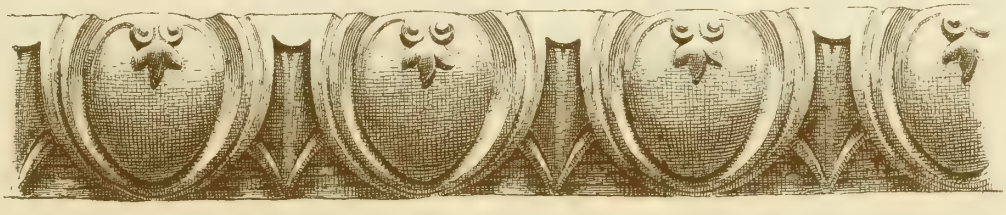
MATERIAUX · OVOLO · **OVE** · WULST · DOCUMENTS



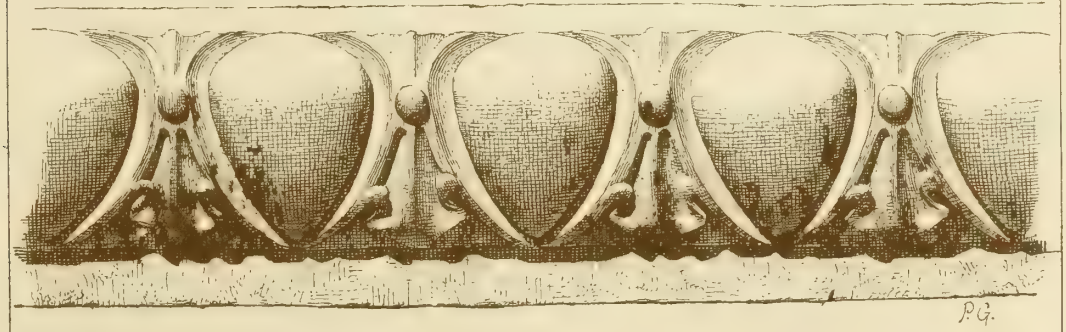
CASINO de SAXON-les-BAINS



CASINO de SAXON-les-BAINS
Mr BONIOLI Sculpt r à Lyon.

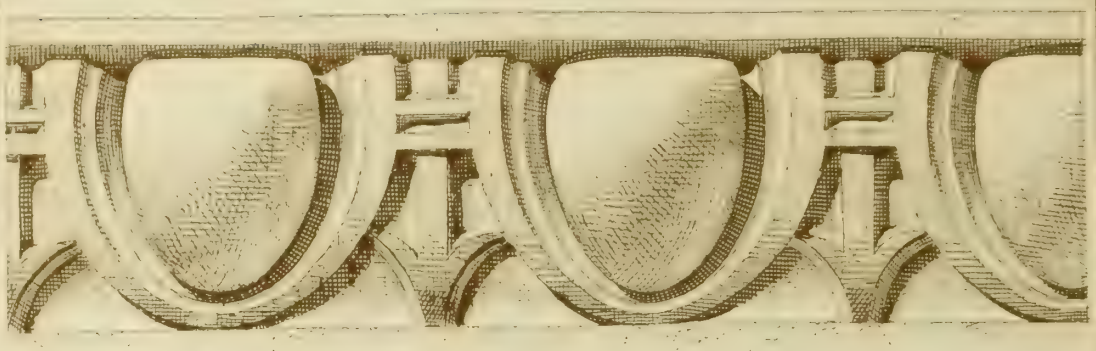


Chateau de VALROSE à NICE
Mr BONIOLI Sculpteur.

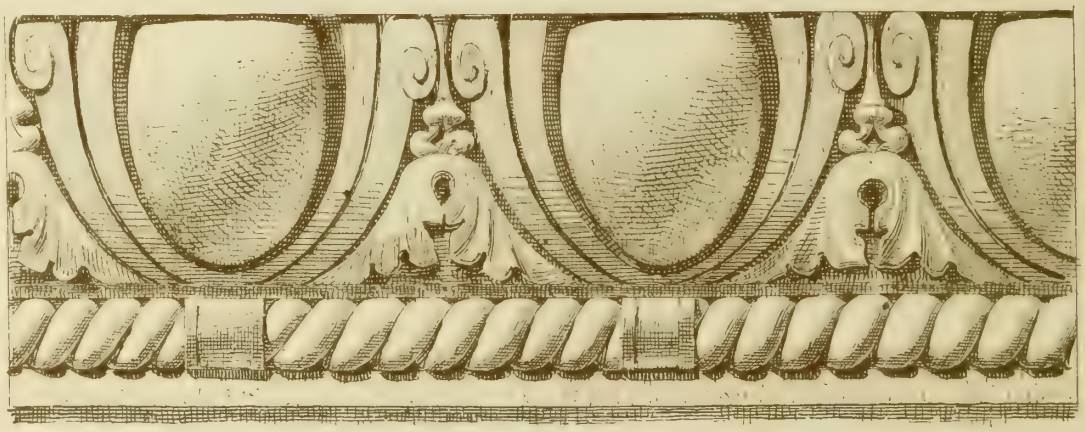



Théâtre de MONTE-CARLO, MONACO.

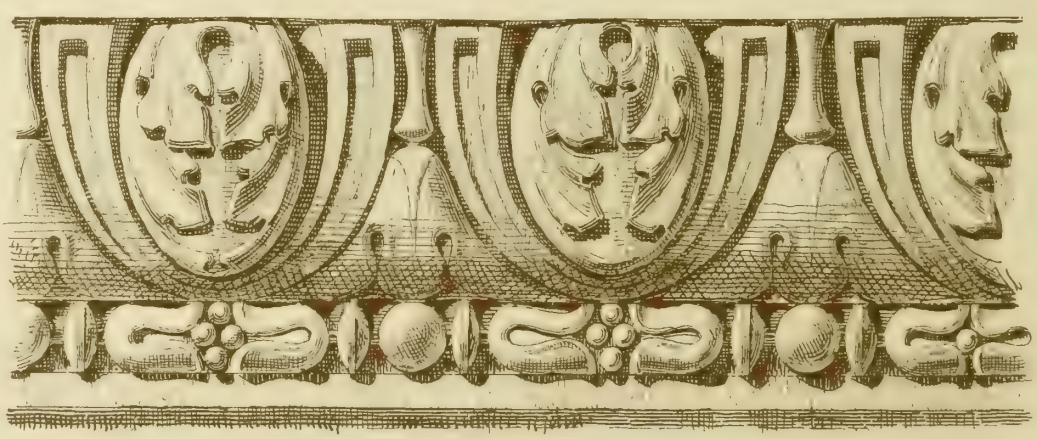
Mr Chles GARNIER Archte, Mr DARVANT Sculpt r



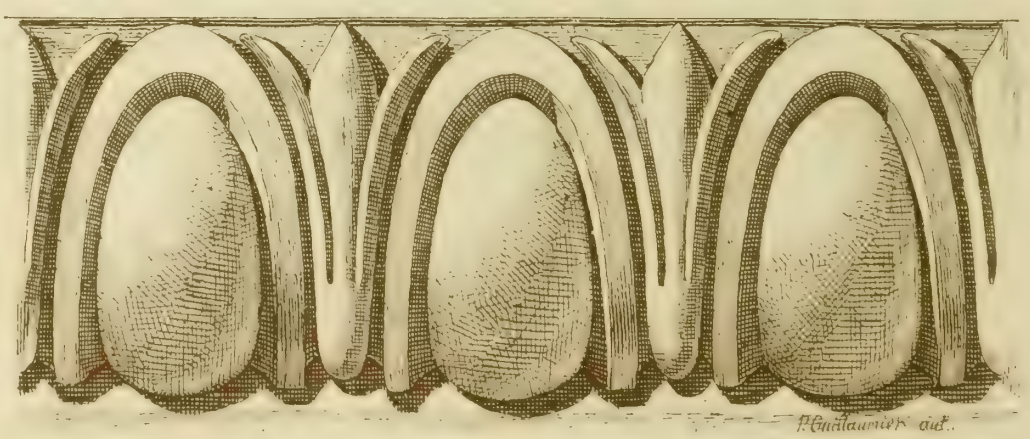
Oves de la Renaissance.



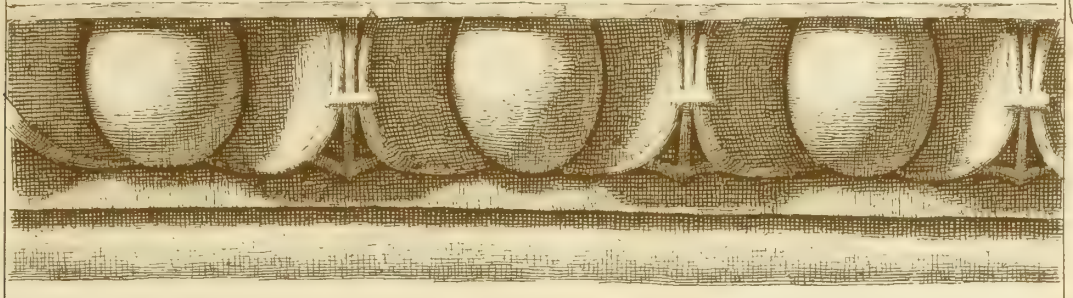
Oves de la Renaissance.



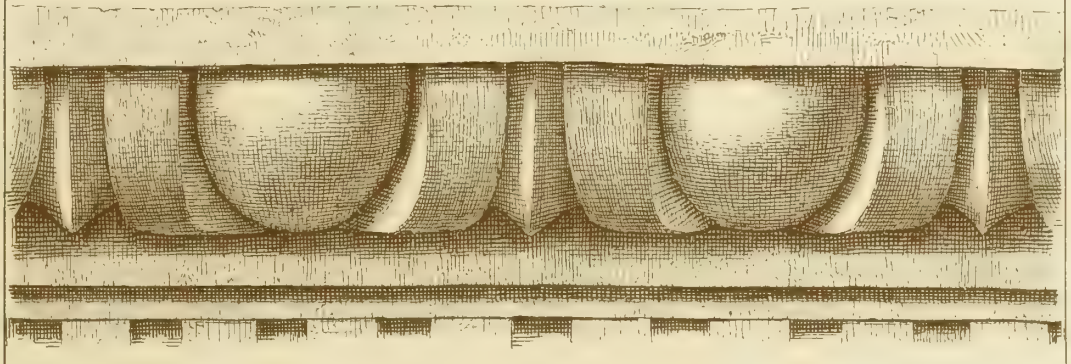
Oves de la renaissance



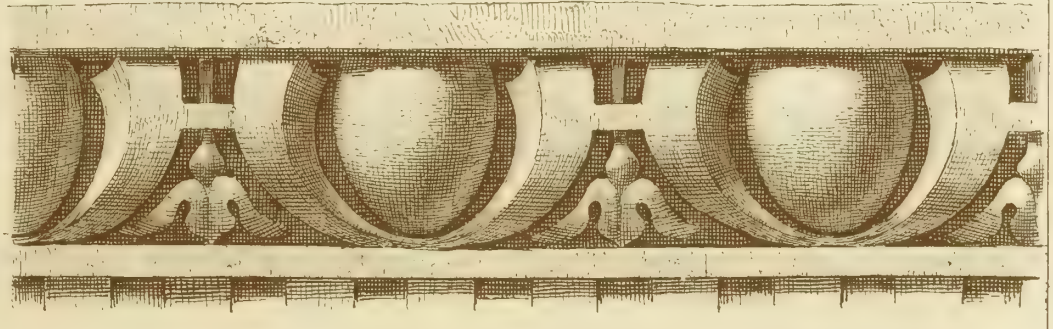
RENAISSANCE.



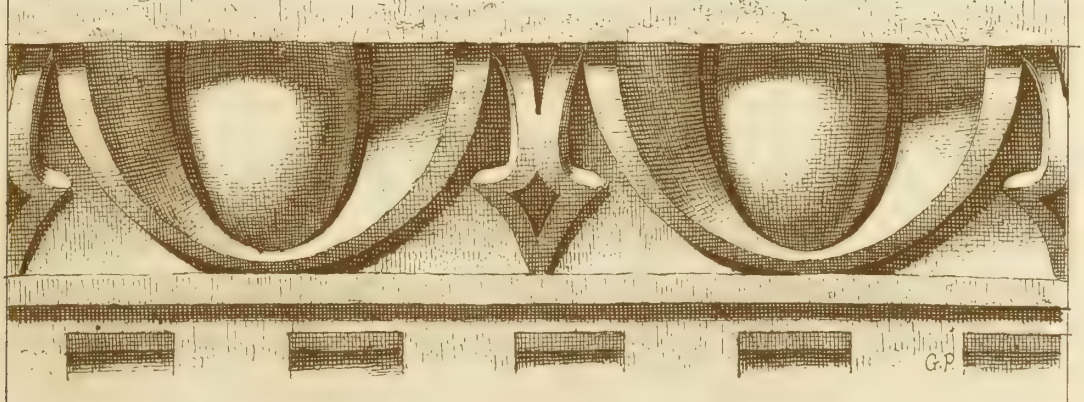
Du JUBÉ de la Cath^le de LIMOGES.



A la Corniche du Palais RICCARDI à Florence.



A la Corniche du Château D'ANET.

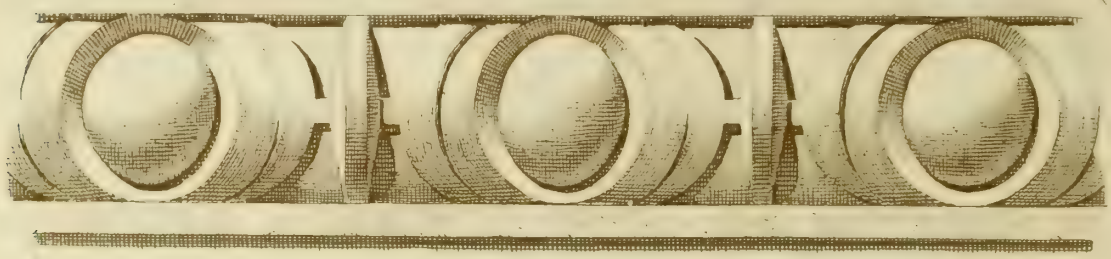


Château d'ANET.

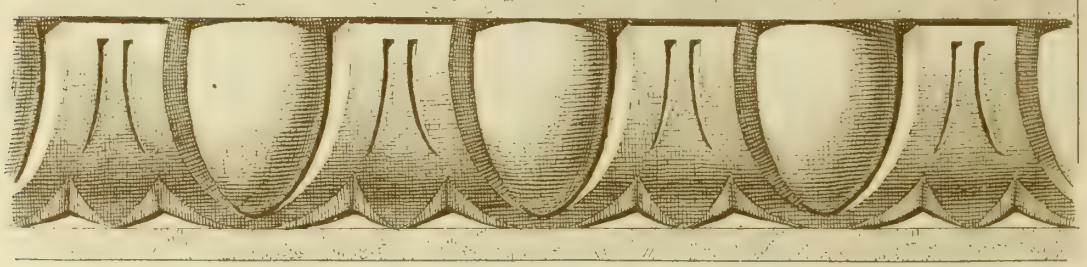
MATÉRIAUX — OVE — DOCUMENTS

OVOLO — WILST.

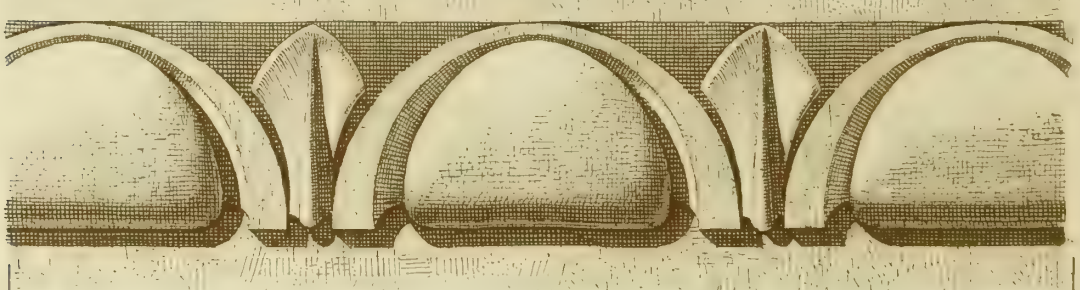
## OVES ROMANES



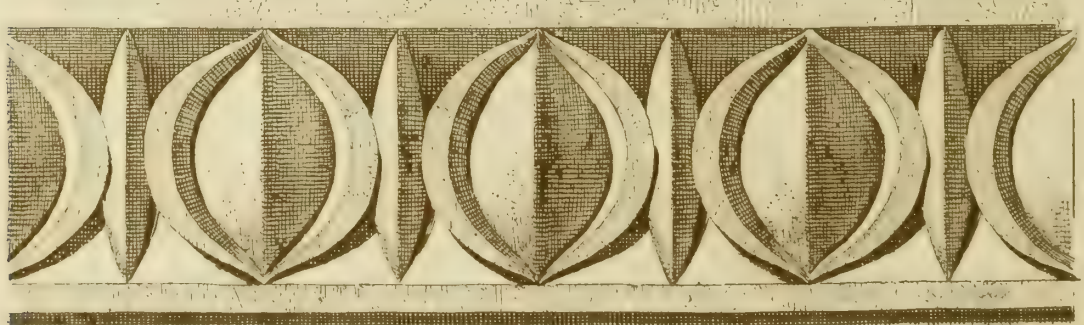
Cathédrale de S^t. RE. (Allemagne)



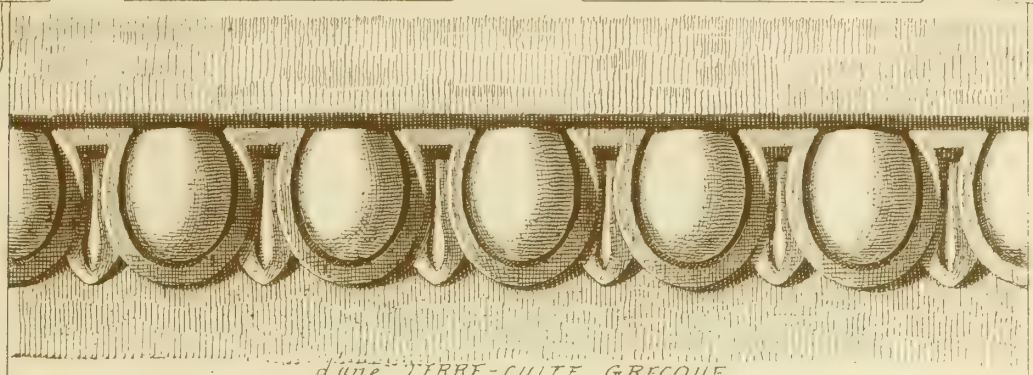
N^tre-Dame des DOMS à Avignon.



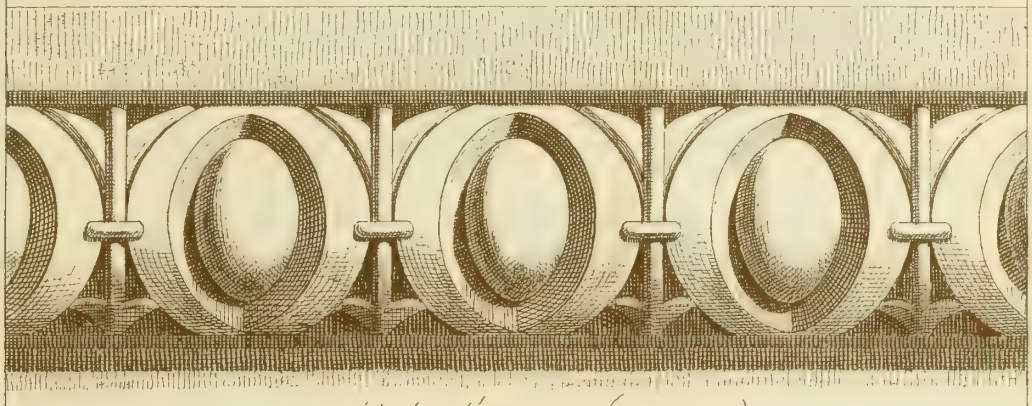
S^t QUENIN-de-VAISON (Vaucluse.)



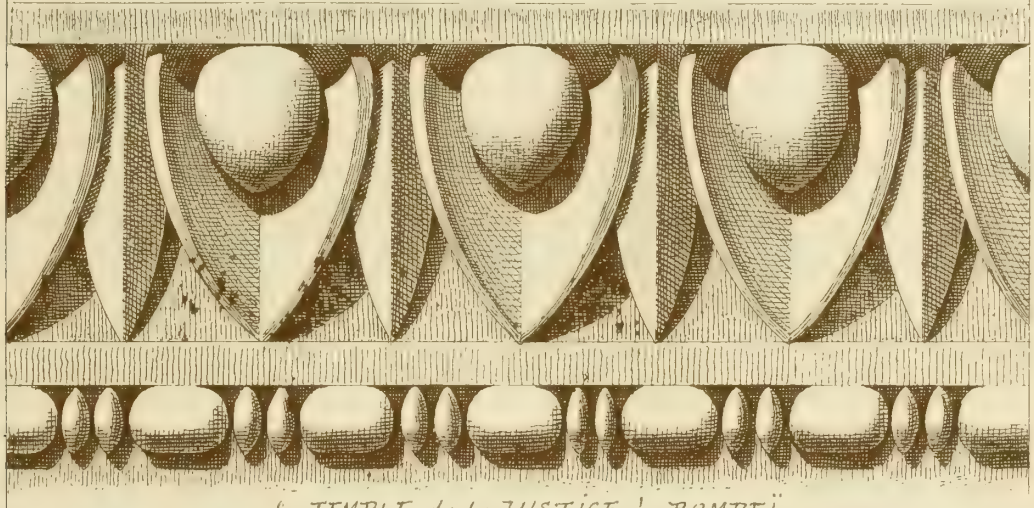
Eglise de S^t PAUL-TROIS-CHATEAUX. (Drôme.)



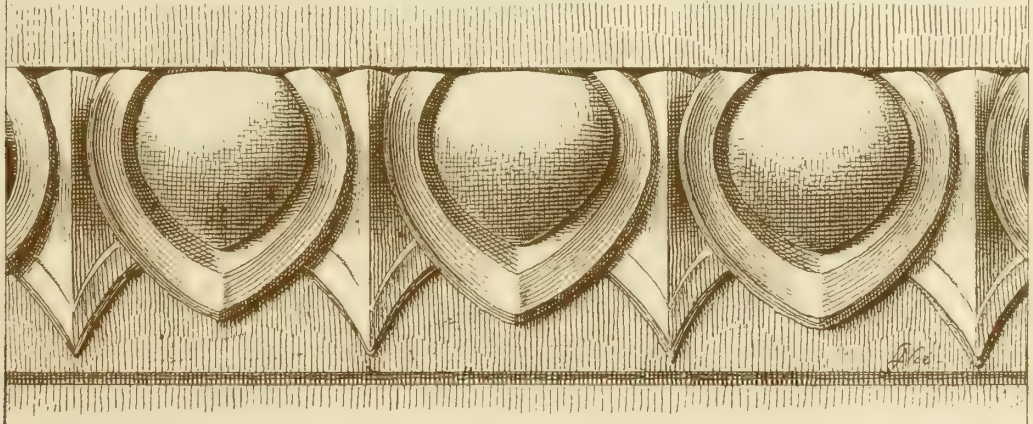
d'une Terre-cuite Grecque



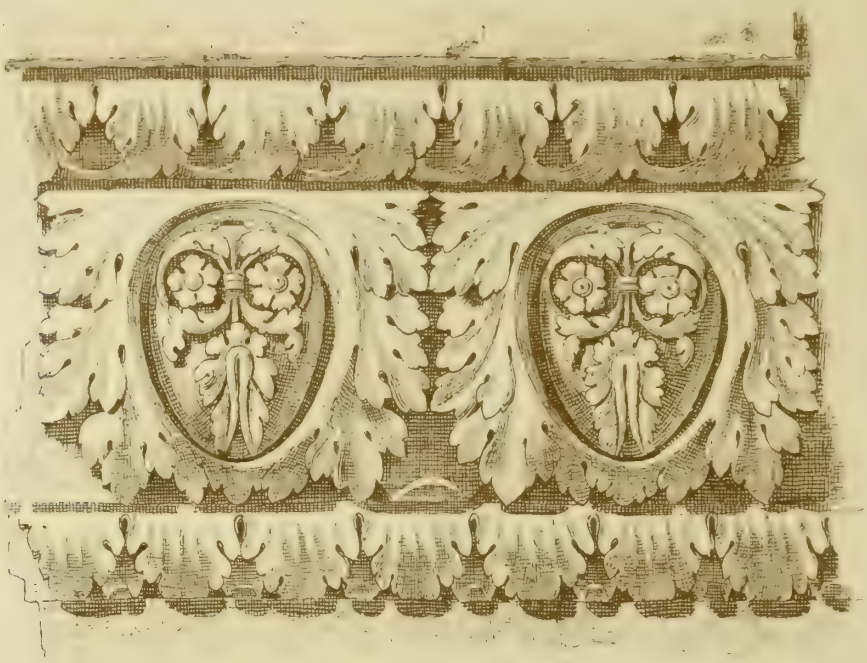
Cathédrale d'ARLES. (Roman)



du TEMPLE de la JUSTICE à POMPEÏ

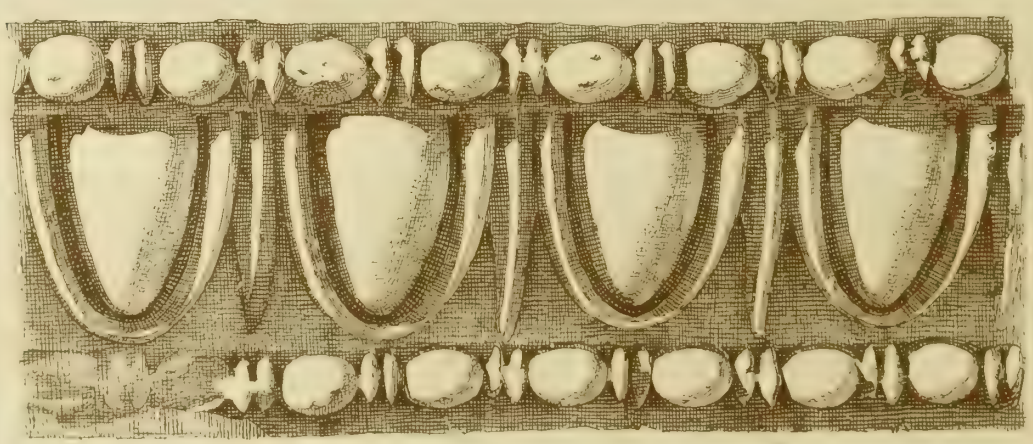


Ores en Style NEO-GREC. M^r GILBERT Sculpt^r à Paris



*Du Temple de JUPITER TONNANT.*
*à ROME.*

*D'après une peinture murale Antique.*



*Du Temple d'ÉRECHTHÉE.*
*à ATHÈNES.*

P. Guillaumier. aut.

MATERIALX — PALM-LEAF — **PALMETTE** — PALMBLATT — DOCUMENTS

PALMETTES ANTIQUES

Tirées de Stelles GRECQUES

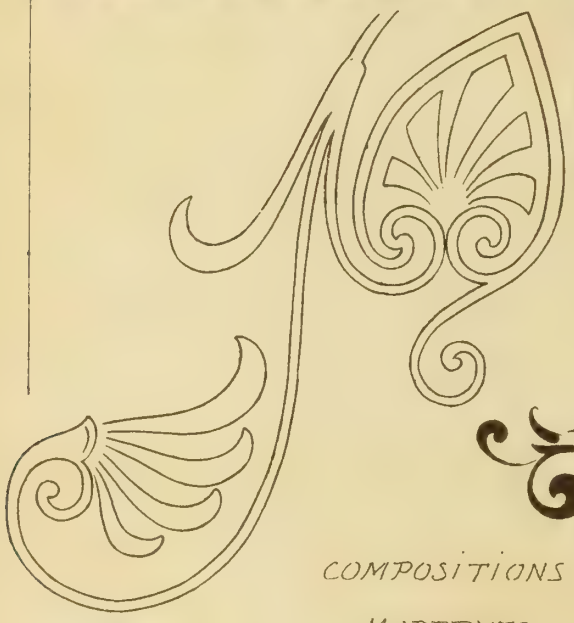
A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

159e Livraison.

# PALMETTE

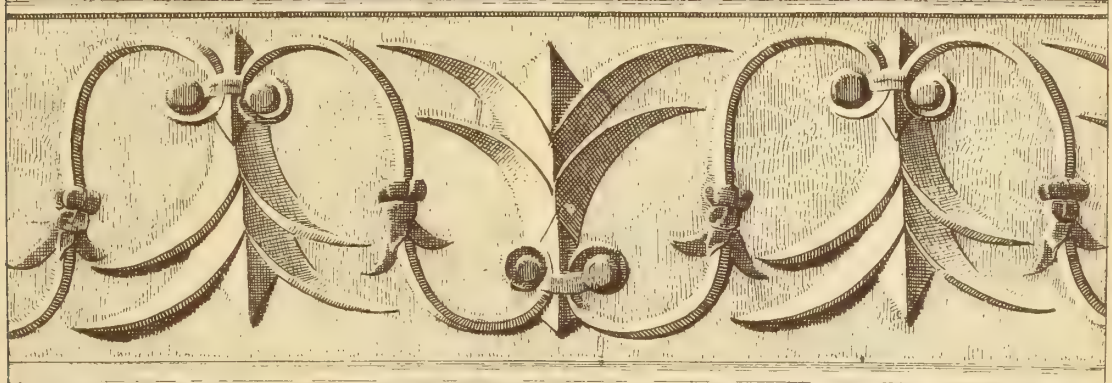
PALM-LEAF — PALMBLATT



COMPOSITIONS

MODERNES.

PALMETTES ANTIQUES

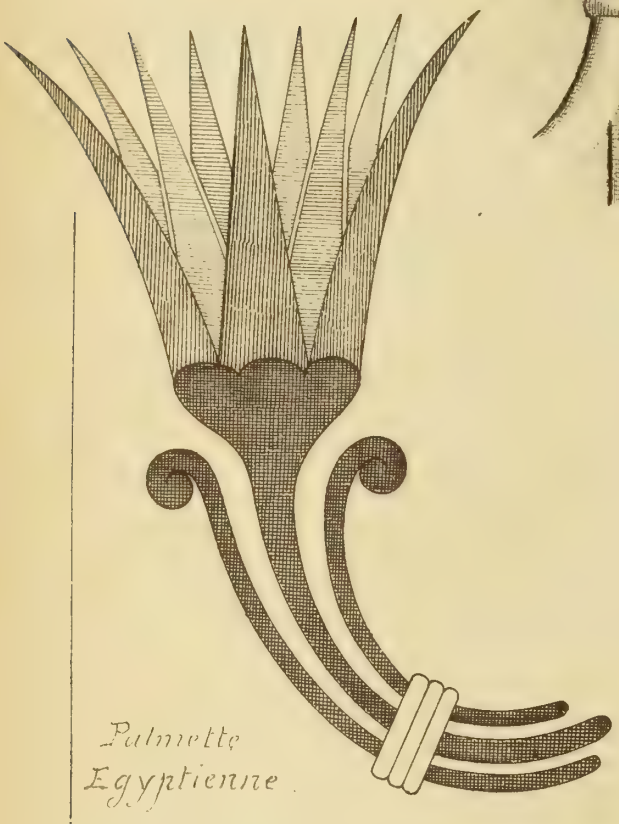


Sculptées dans les moulures de différents temples Grecs.

ERECHTÉE.

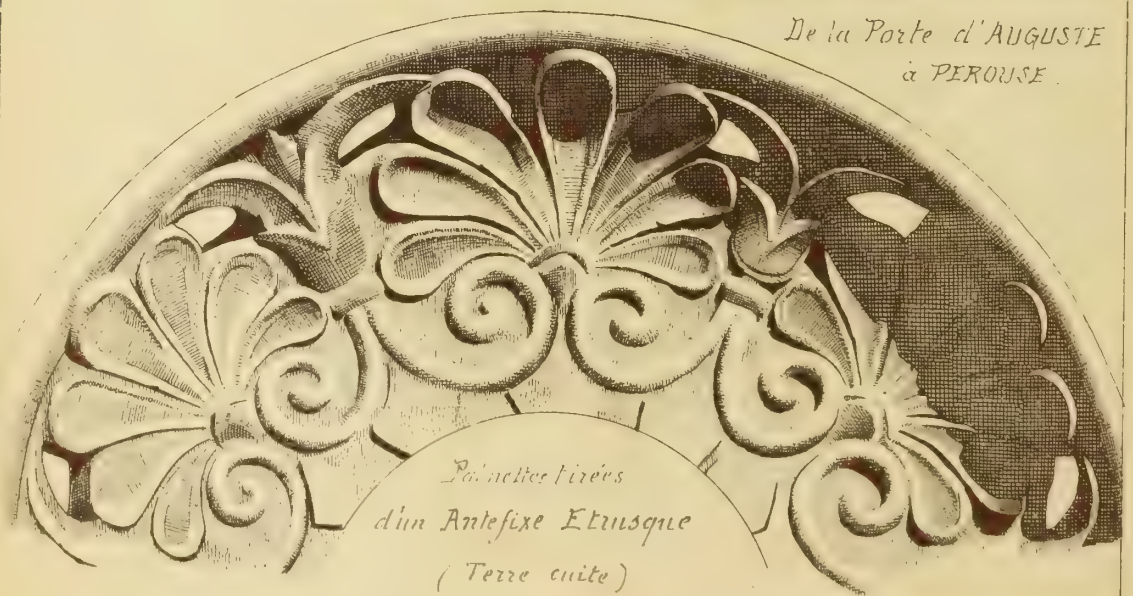
Palmette Assyrienne

Ruines de Ninive.



Palmette Egyptienne

De la Porte d'AUGUSTE à PEROUSE



Palmettes tirées d'un Antefixe Etrusque (Terre cuite)

A.

A. Ancien
Chateau de BERCY
XVIII^e Siècle fin Louis XV

B. Palmette d'un
chapiteau de la
Chartreuse de PAVIE.
XVI^e siècle.

B.

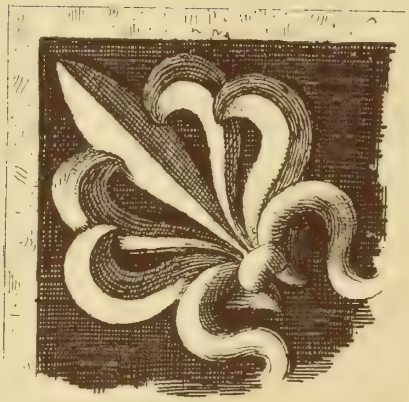
C.

Cathédrale de PRATO
Italie.
Cloture de la
chapelle de la
ceinture sacrée
par
BRUNELESCHI
XV^e Siècle.

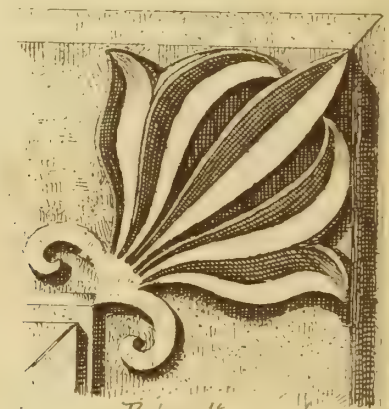
C. Palmette
tirée d'un
chapiteau de la
Renaissance italienne.

P.G.

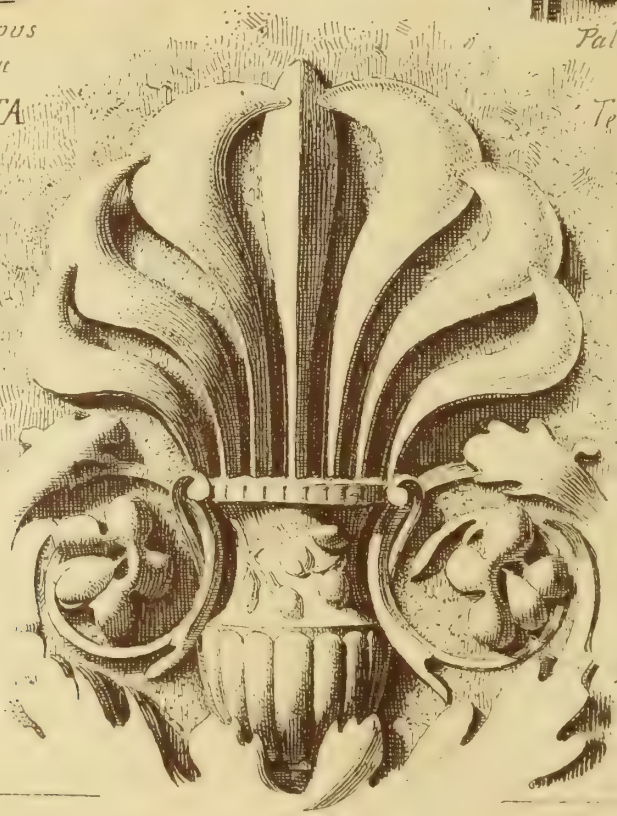
Palmette Antique.



Palmette au dessous du Larmier du Temple de VESTA à Rome.



Palmette au dessous du Larmier du Temple d'HERCULE à Cora.

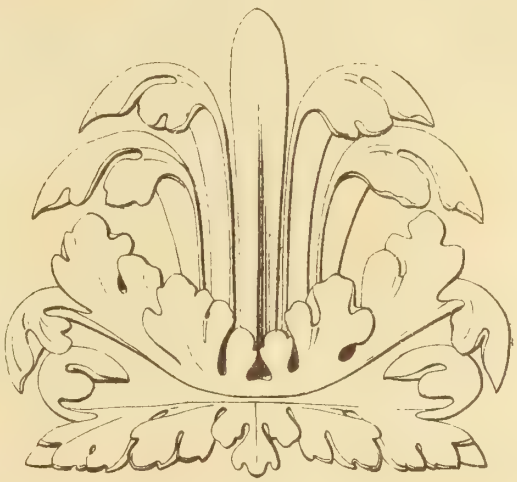


Temple de VESTA

P.G. del.

à ROME.

PALMETTES ANTIQUES



Romaines et Etrusques

# PALMETTE

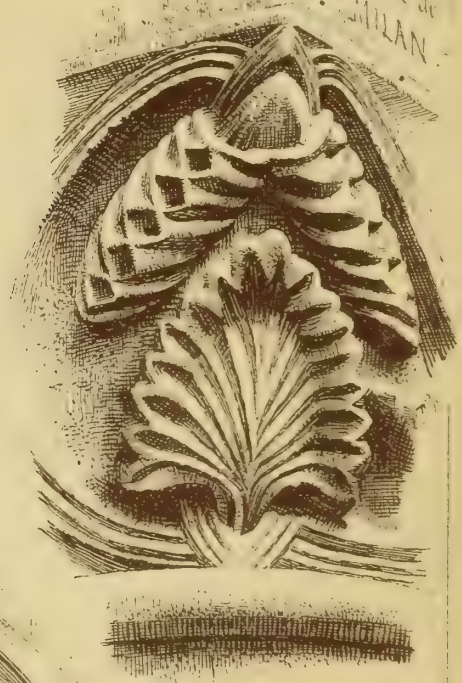
PALM-LEAF — PALMBLATT — DOCUMENTS

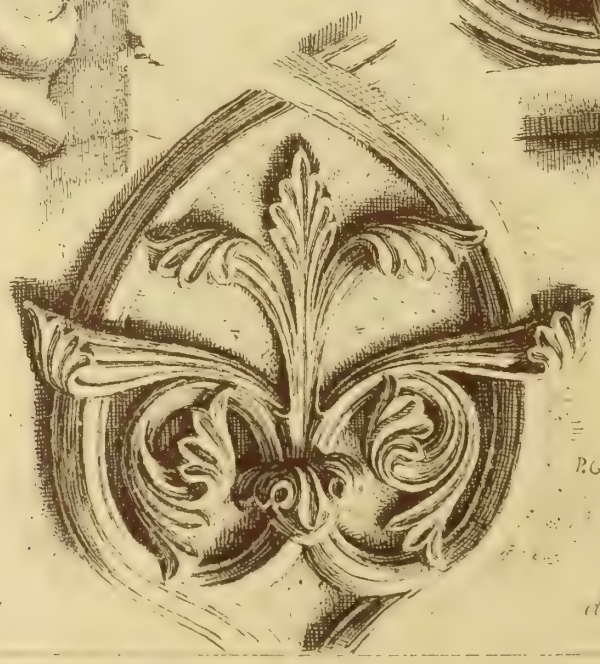
PALMETTES ROMANES

Restauration de
L'Evêché d'ANGERS
M^r JOLY Architecte.

Ancienne
Eglise
de
MONTMARTRE
à Paris

Chapiteau de
St AMBROISE de
MILAN.

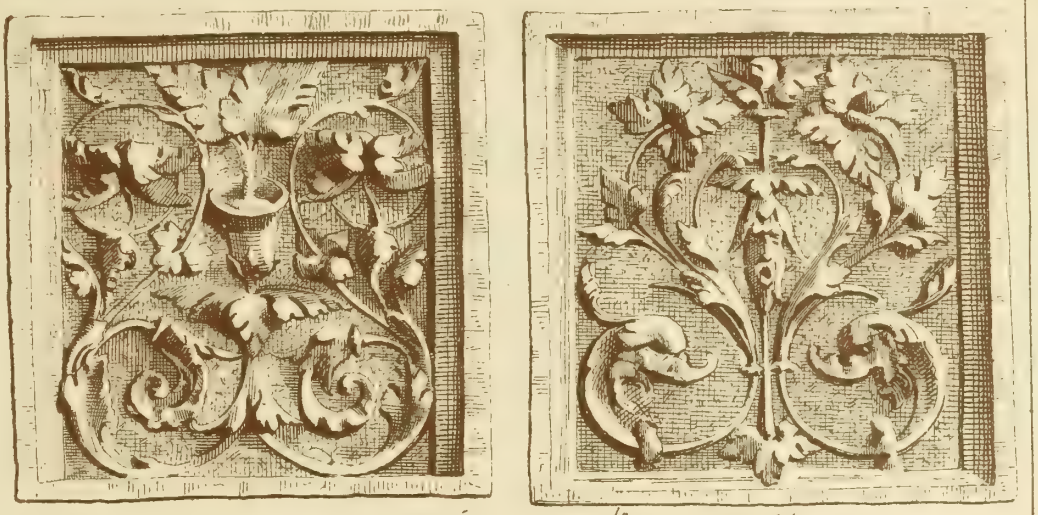




d'une frise du
Cloître de St Semin

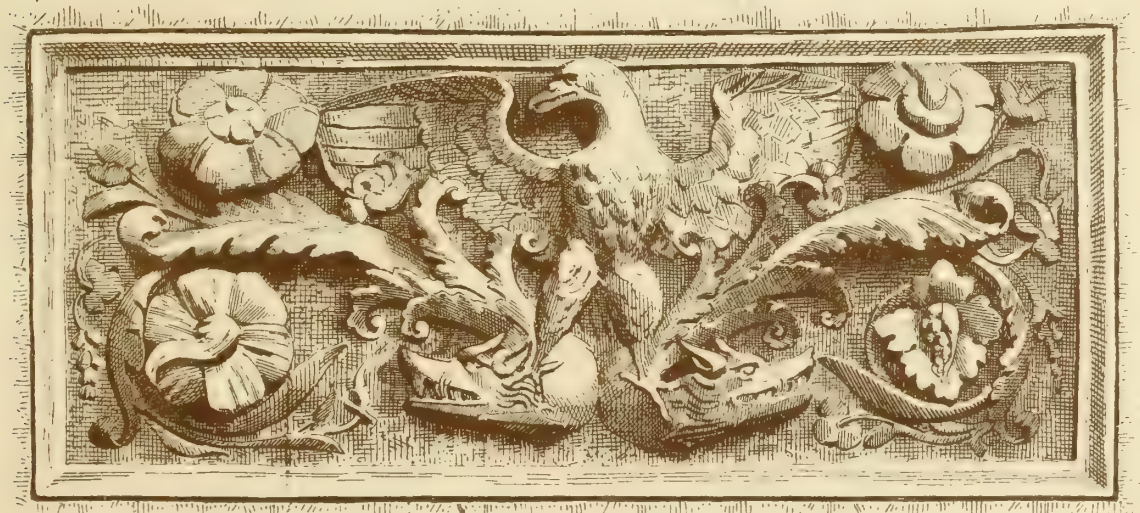
au Musée
de TOULOUSE.

MATERIAUX — PANEL — **PANNEAU** — VERTIEFUNG — DOCUMENTS



*Panneaux du JUBÉ de la Cath^le de LIMOGES.*

*Panneaux en terre cuite à L'HOPITAL de MILAN*



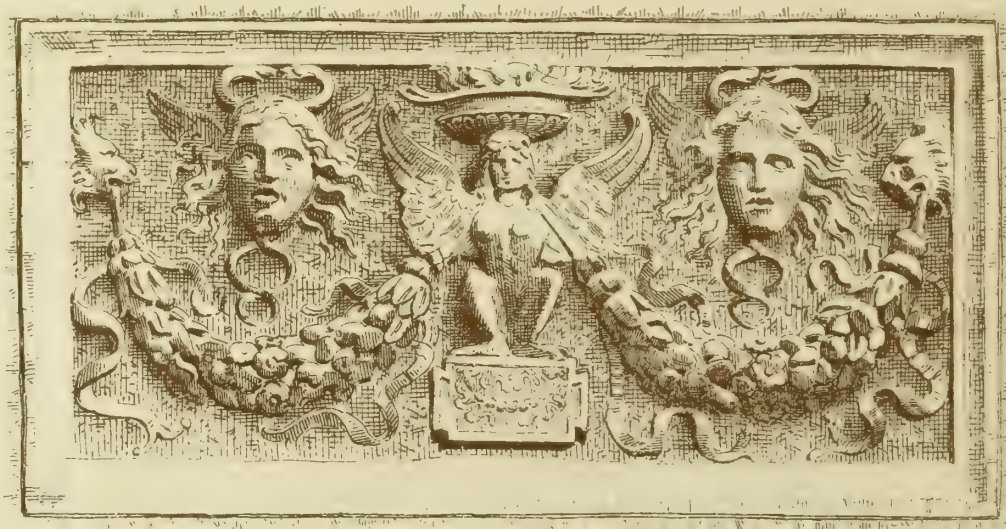
*HOPITAL de MILAN.*

A. RAGUENET, Directeur.

82^e Livraison

MATERIAUX — PANEL — **PANNEAU** — VERTIEFUNG — DOCUMENTS

*Panneaux en terre cuite à L'HOPITAL de MILAN*

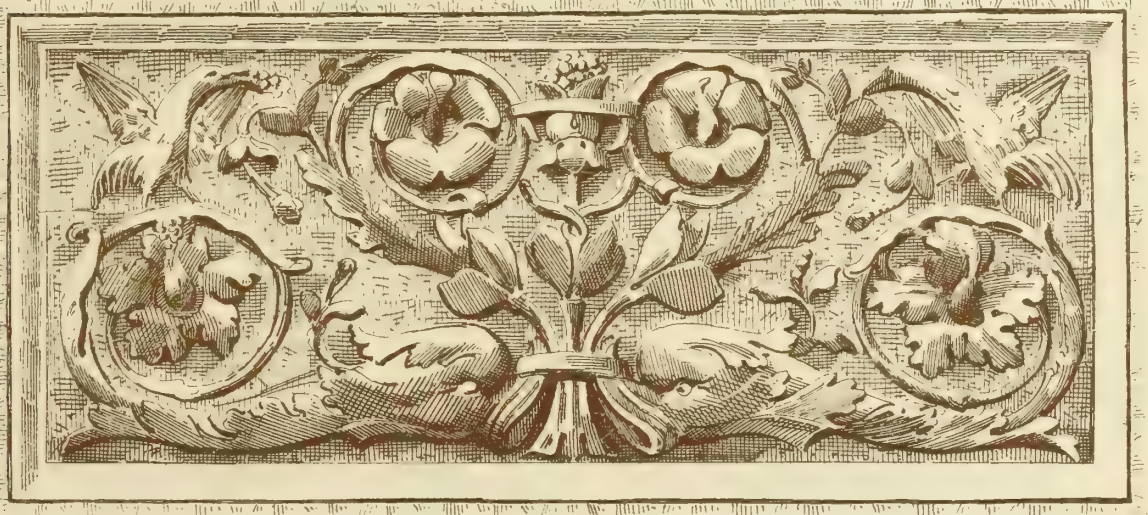


*HOPITAL de MILAN.*

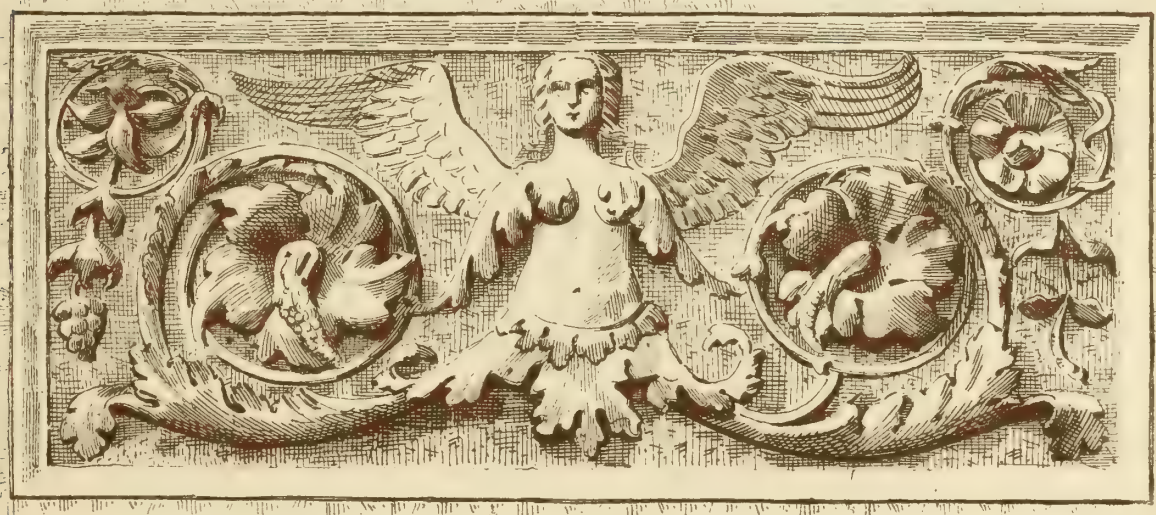
*HOPITAL de MILAN.*

MATERIAUX — PANEL — **PANNEAU** — VERTIEFUNG — DOCUMENTS

Panneaux en terre cuite, à l'HOPITAL de MILAN.



HOPITAL de MILAN.



HOPITAL de MILAN.

PANNEAU.

PANEL

VERTIEFUNG

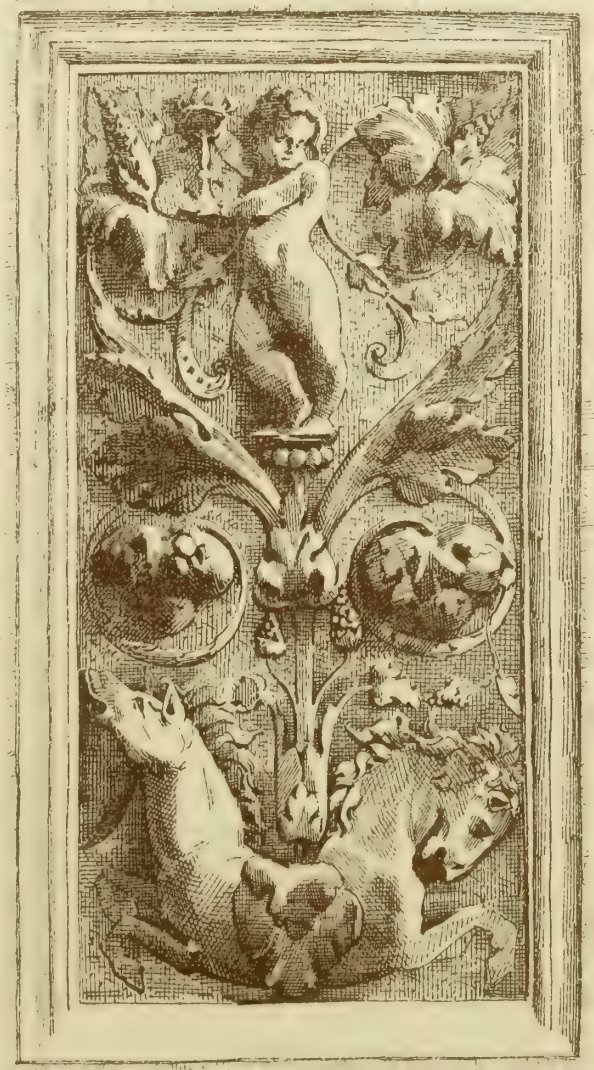
Exposition Universelle
de Paris . 1878.
Section Belge.

Reproduction par
la Galvanoplastie
des panneaux en bois
d'une cage d'escalier dans
L'HOTEL-DE-VILLE
D'OUDENARDE
×BELGIQUE×

HOTEL-DE-VILLE

D'OUDENARDE

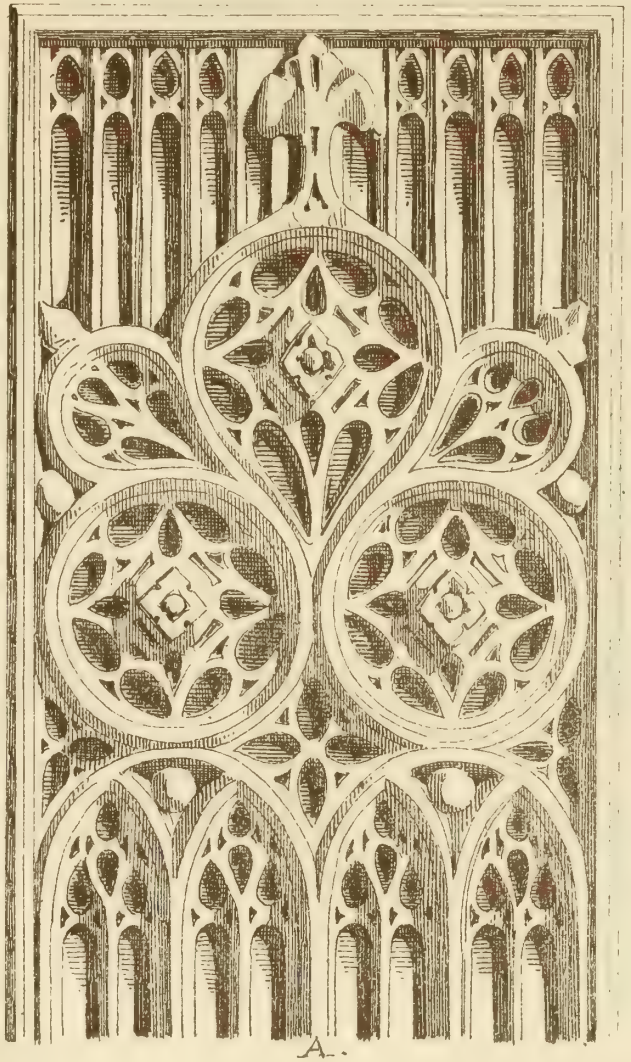
*BELGIQUE*



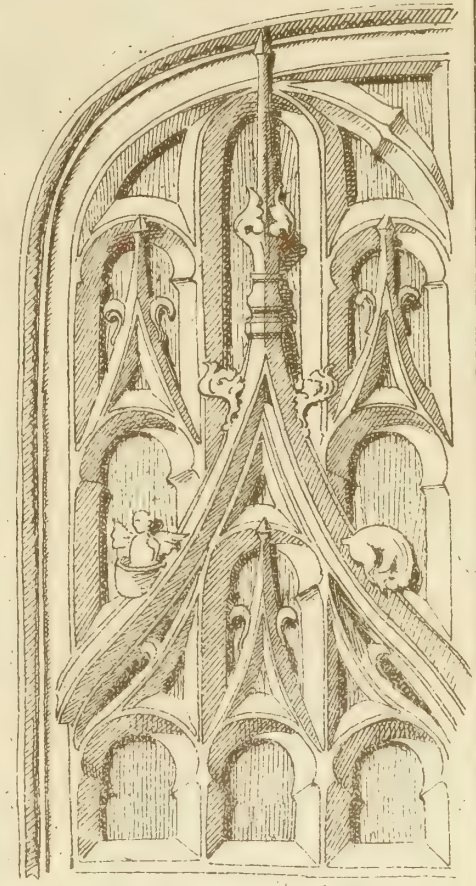
HOTEL-DE-VILLE

D'OUDENARDE

BELGIQUE

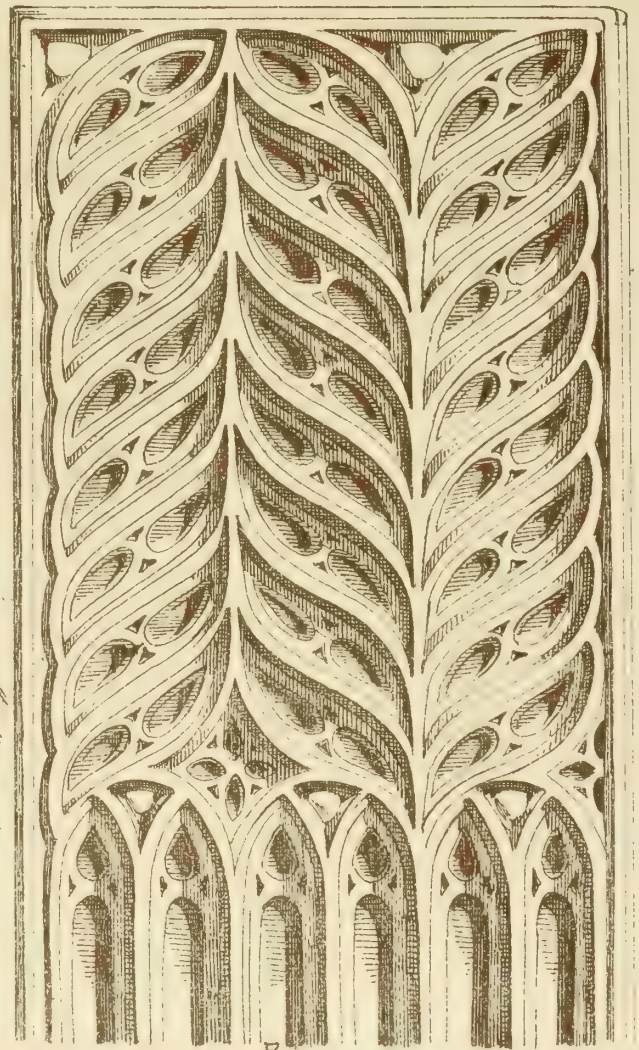


A.



CATH^le de CHARTRES. Panneau de Porte, d'après un croquis de M^r PASSARD.

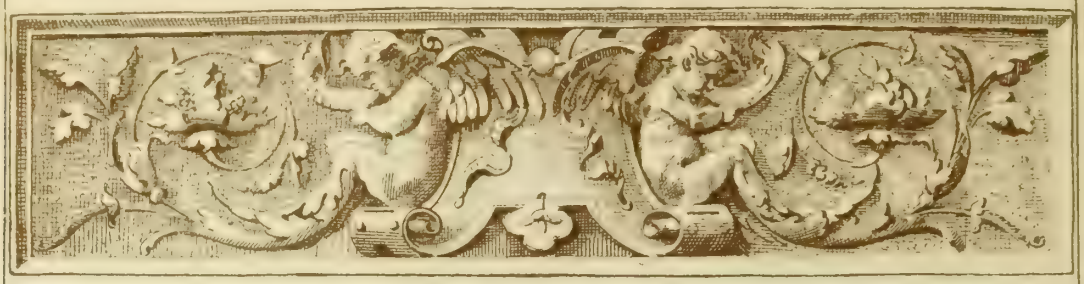
A et B. Musée de VERSAILLES.



B.

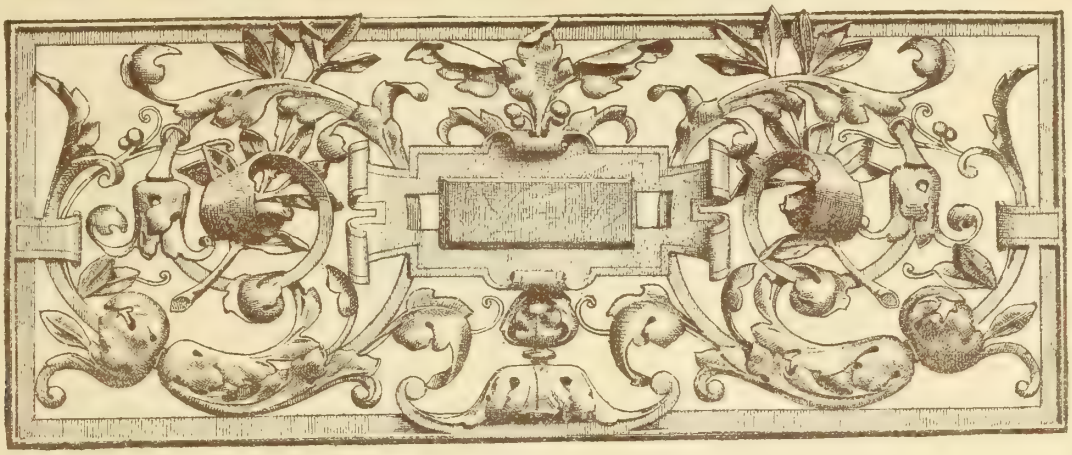
MATERIAUX. PANNEAU. DOCUMENTS.

PANEL VERTIEFUNG.

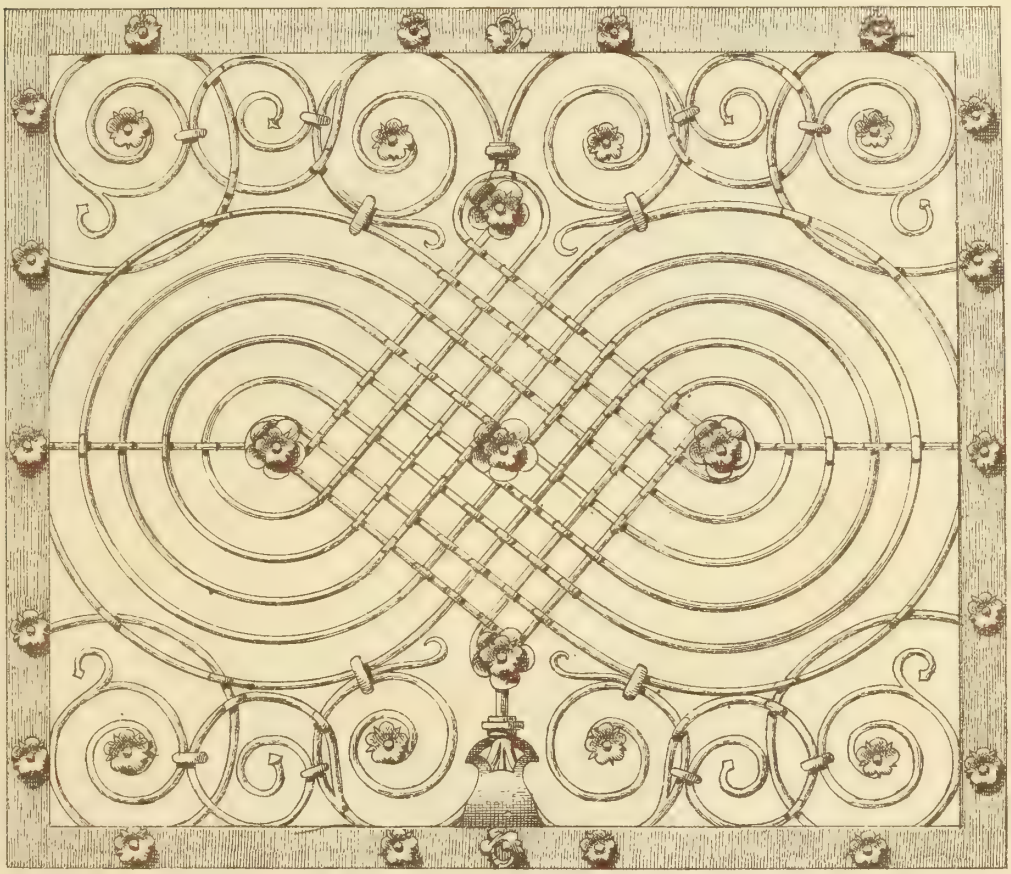


Panneau en terre cuite par M. BLOCHE Sculpteur à Paris.

Exposition Univ^lle de Paris. 1878.
Section Italienne. Panneau en bois.



*Panneau de porte en fer forgé et repoussé*
*exécuté par Mrs GUER et BLANC*
*Serruriers à Lyon.*
*Acquis à l'Exposition des Arts Décoratifs de Lyon (1884)*
*par la Chambre de Commerce de cette ville.*

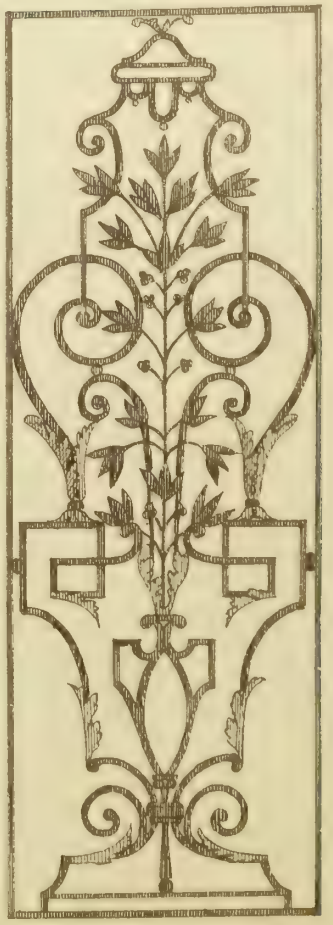


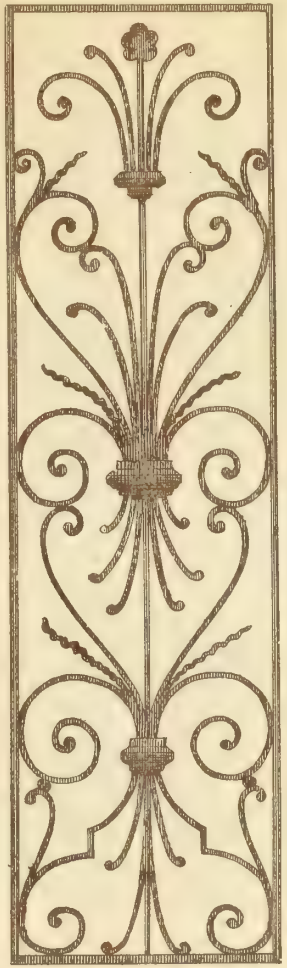
*Panneau de porte, en fer forgé et repoussé, XVI^e siècle*
*au Musée de VIENNE (Autriche)*

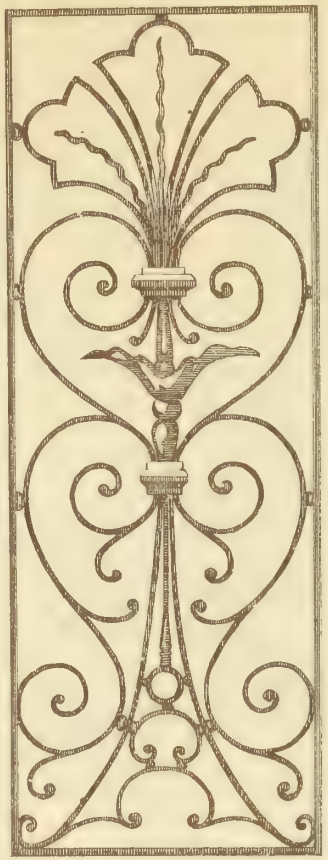
A. RAGUENET, Directeur
Imp. F. Hermet, 7, pas Dauphine. Paris.

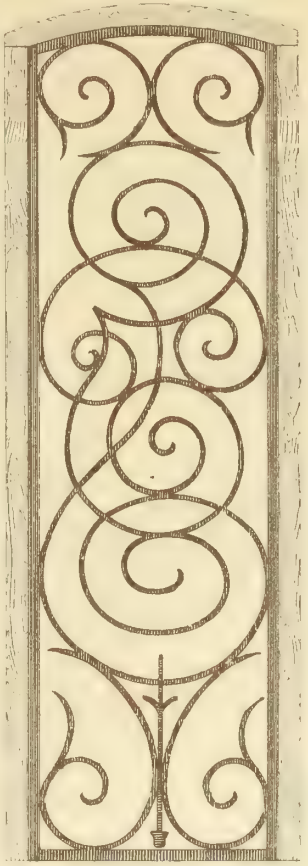
*Panneaux de portes en fer forgé*

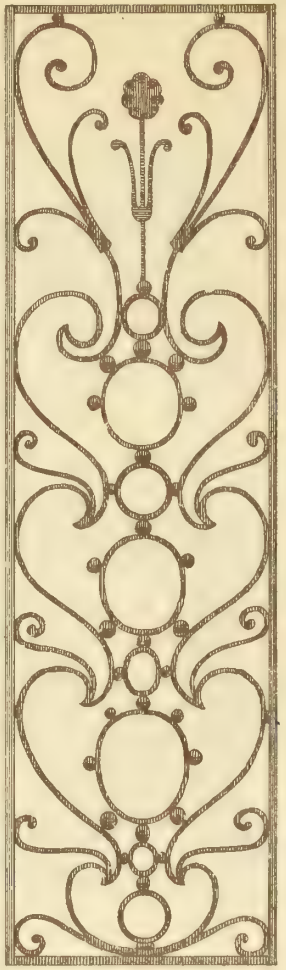
*exécutés par la Mon A.G. MOREAU de Paris.*











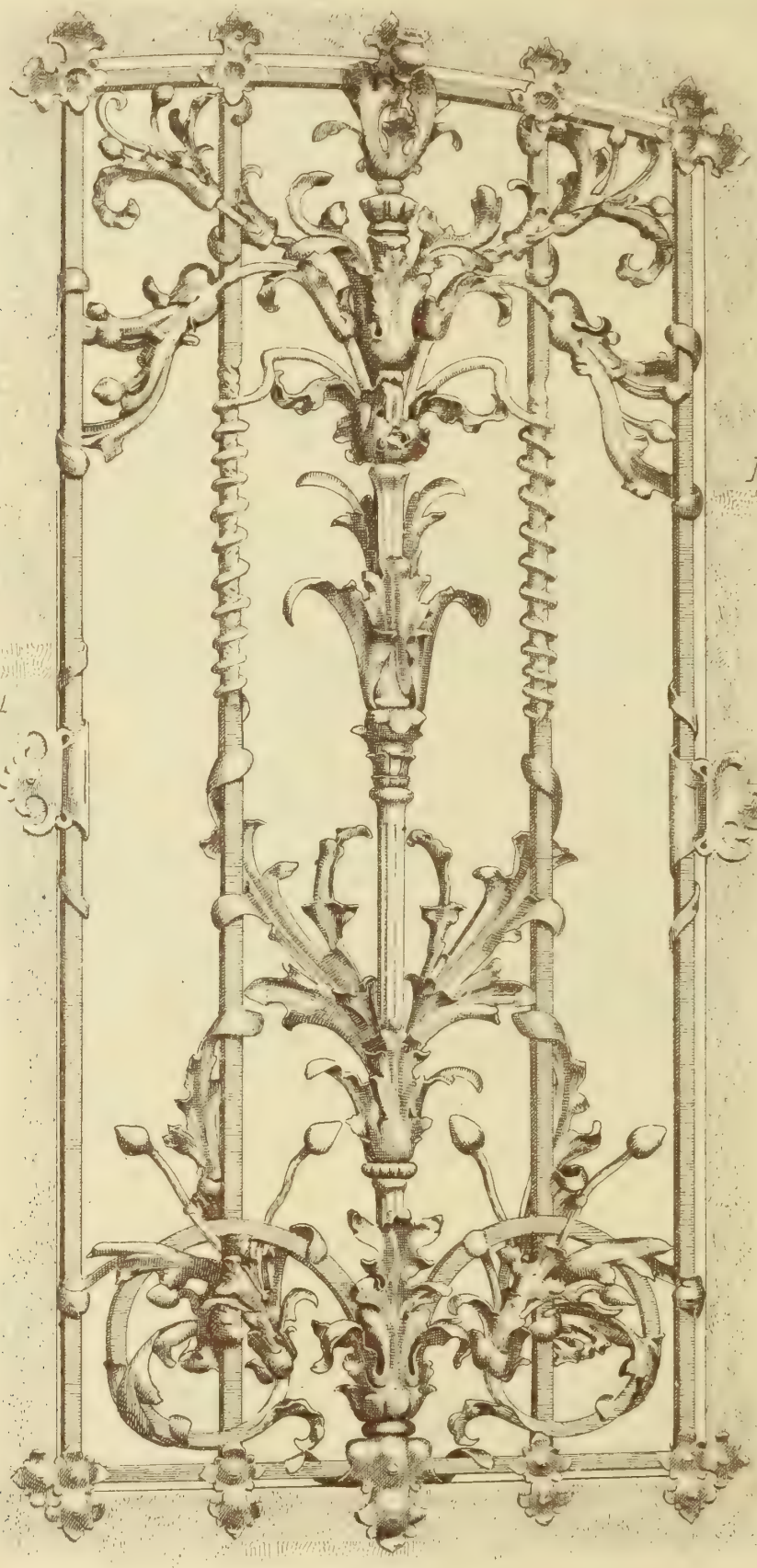
*Panneaux de portes, en fer forgé*
*exécutés par la Mon A. G. MOREAU de Paris.*

PANNEAU

PANEL

VERTIEFUNG

DOCUMENTS



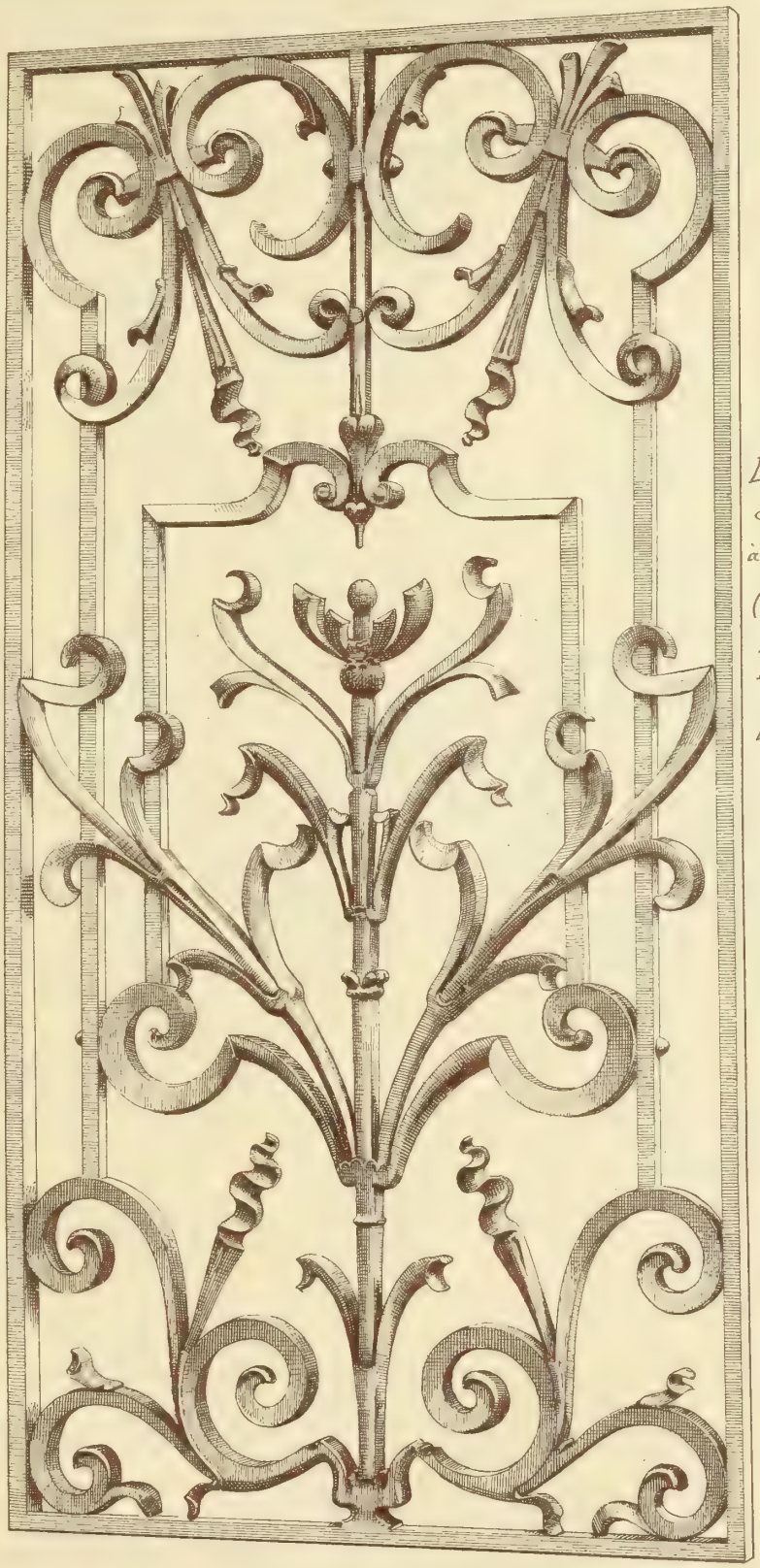
Grille
en
fer forgé
et
ciselé
au
CIMETIÈRE
MONUMENTAL
de Rouen.

Mr MARROU
Serrurier
constructeur
à Rouen
—
(D'après les
principes de
L'ORNEMENT
par
LA NATURE)

Exécutée sur les dessins de Mr DESPOIS de FOLLEVILLE Sculpteur.

Panneau en fer forgé et ciselé

Propriété de M^r MANCHON.



Monsieur LIÉZARD constructeur à Rouen

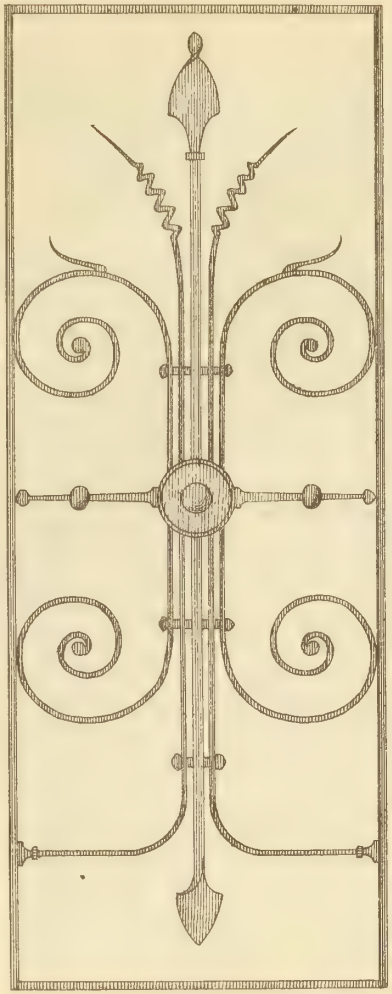
(D'après les principes de L'ORNEMENT par LA NATURE)

Exécuté sur les dessins de M^r DESPOIS de FOLLEVILLE Sculpteur à ROUEN.

MUSTER | PANEL | PANNEAU | VERTIETUNG | DOCUMENTS

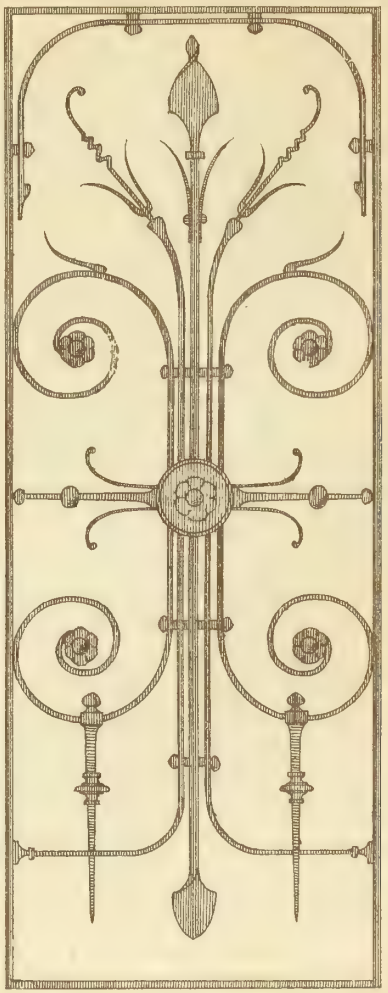
*Panneaux de portes, en fer forgé*

*Exécutés par la Mon* A. BAUDRIT *de Paris.*



*Panneaux de Portes en fer forgé*

*exécutés par la Mon A. BAUDRIT de Paris.*

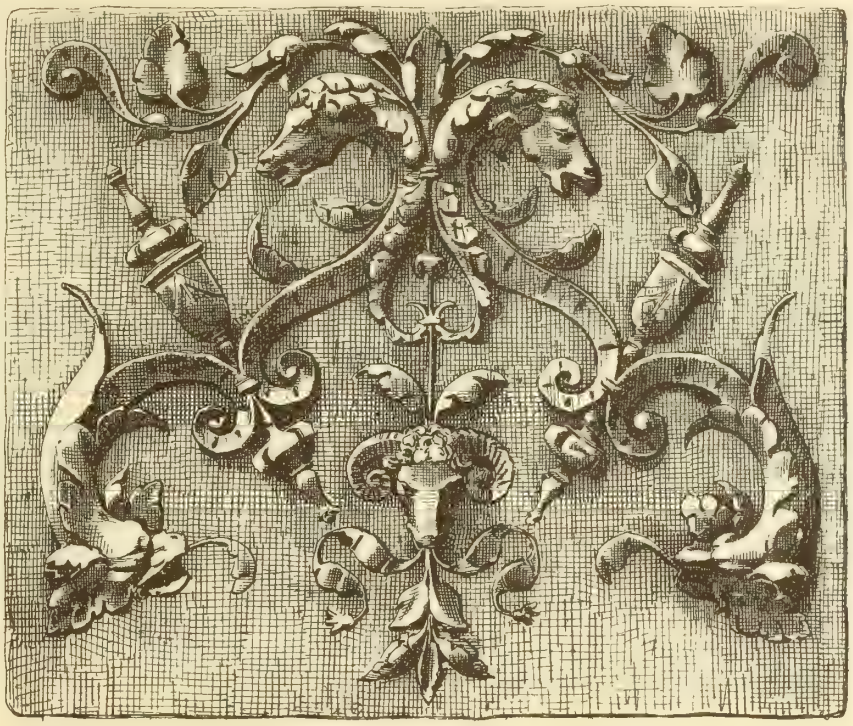


MATÉRIAUX — PANNEAU — DOCUMENTS.

PANEL — VERTIEFUNG

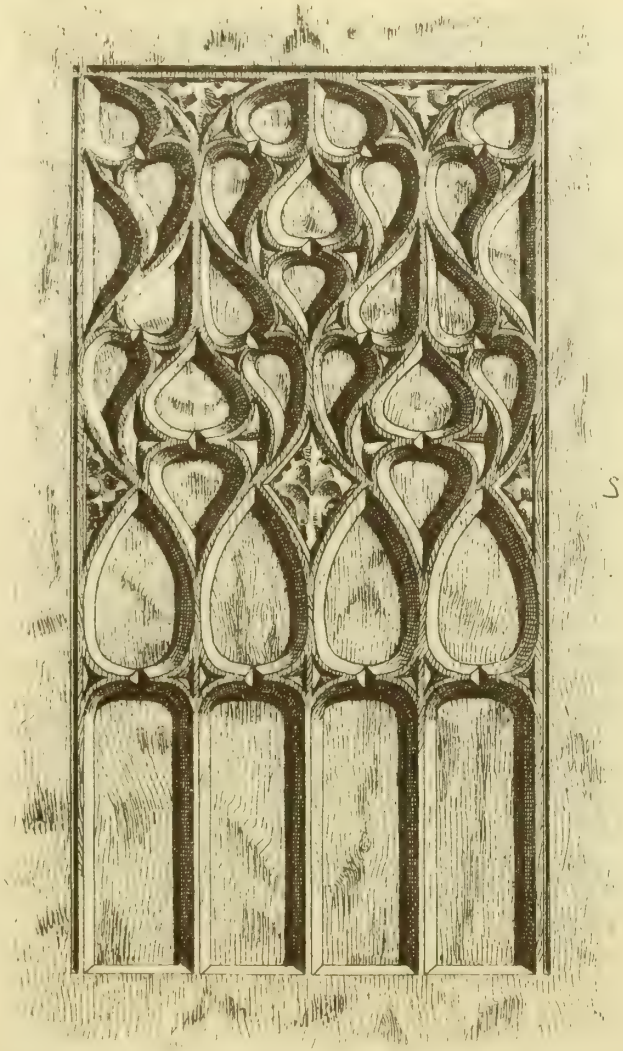
Panneaux de Portes en fer forgé et repoussé

Exécutés par la maison A. BAUDRIT de Paris.



PANNEAU EN BOIS RENAISSANCE
TIRÉ D'UNE
COLLECTION PARTICULIÈRE À TROYES

PANNEAU EN MARBRE PAR PIERRE LOMBARD. XV^e Siècle.
DANS L'ÉGLISE DE SANTA MARIA DEI MIRACOLI. À VENISE.



PANNEAUX EN BOIS

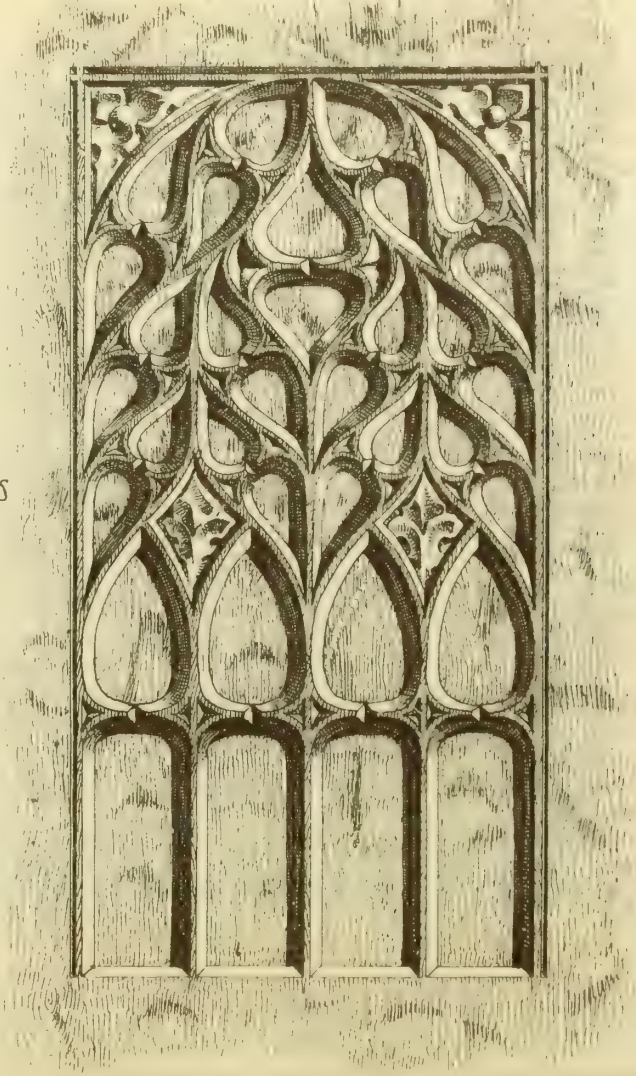
DANS

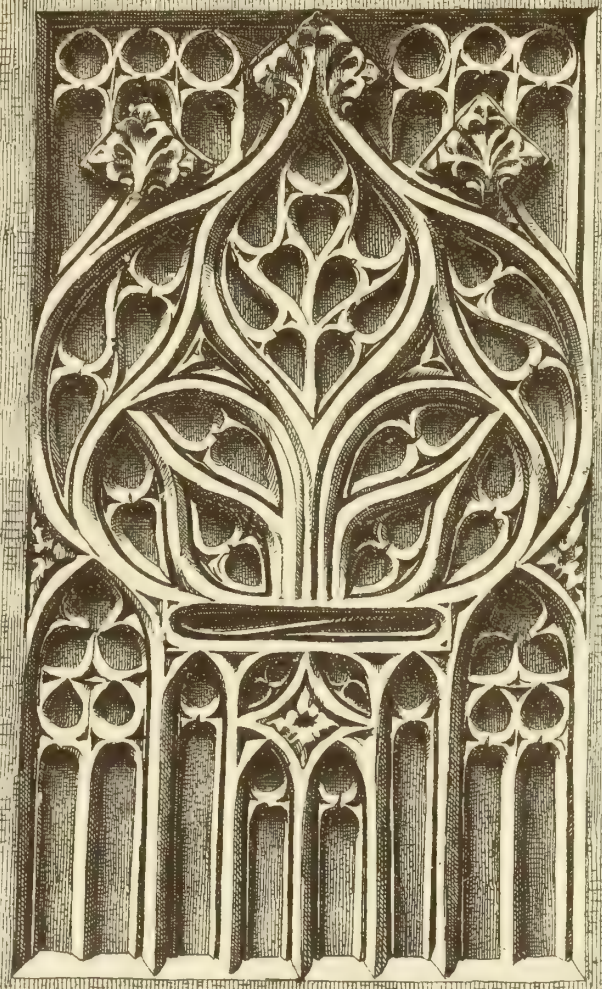
L'ÉGLISE DE

S^t GERMAIN L'AUXERROIS

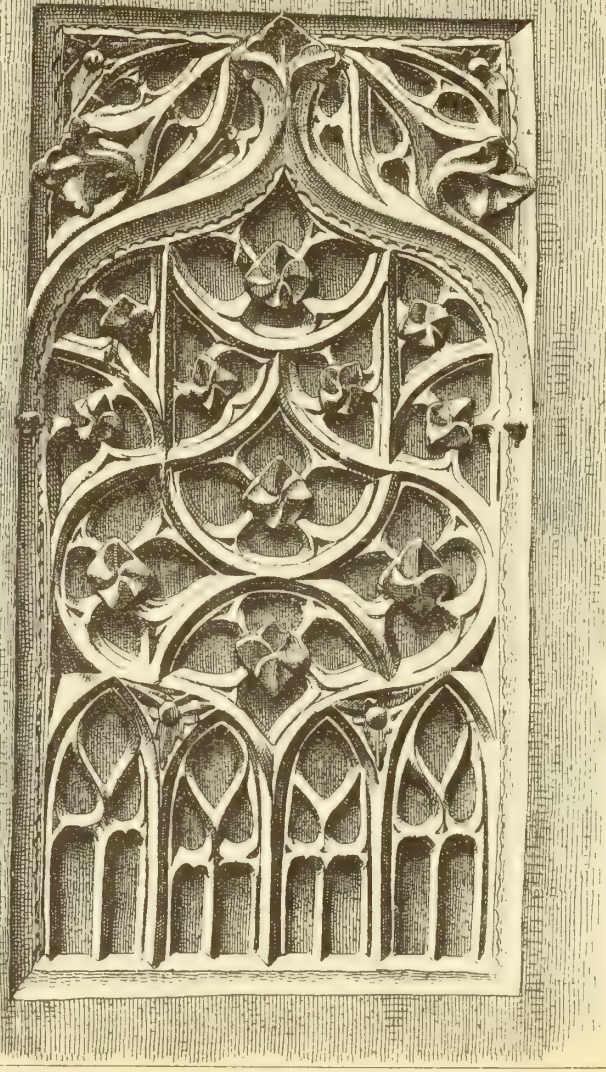
À PARIS

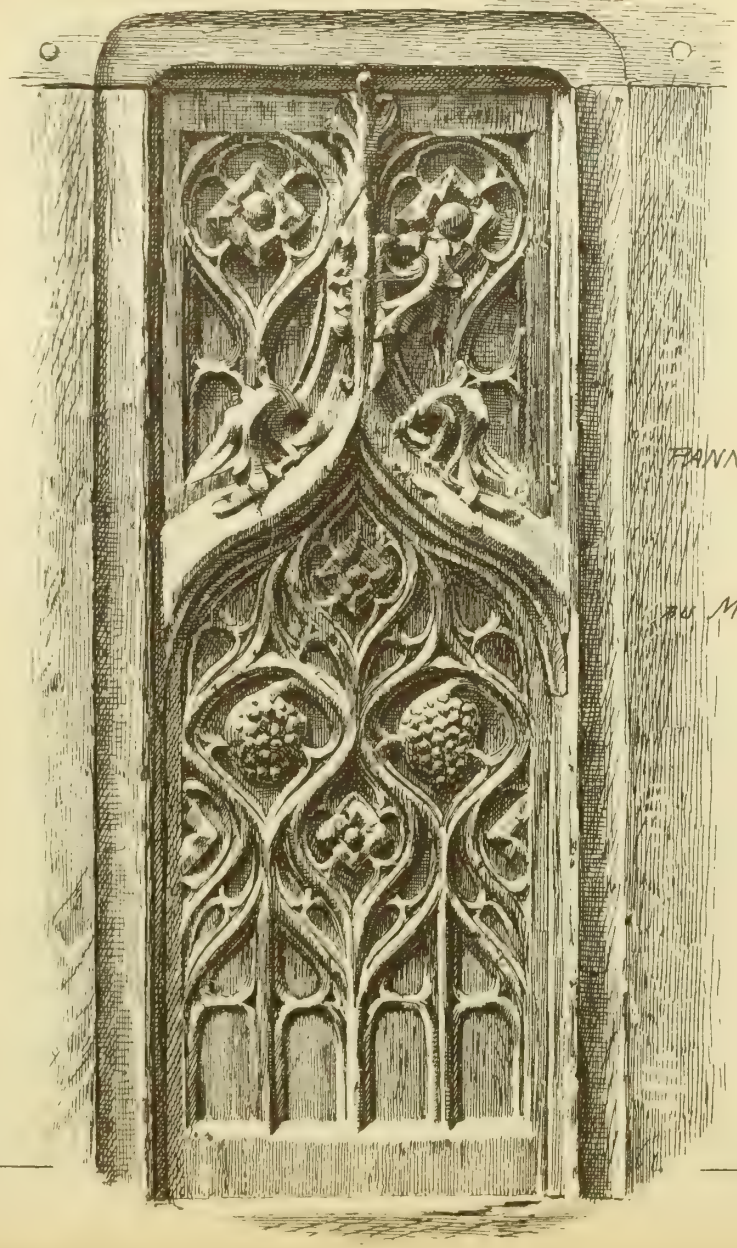
XV^e Siècle





PANNEAUX
GOTHIQUES
AU MUSEE
DE CLUNY
PARIS
XV^e Siècle



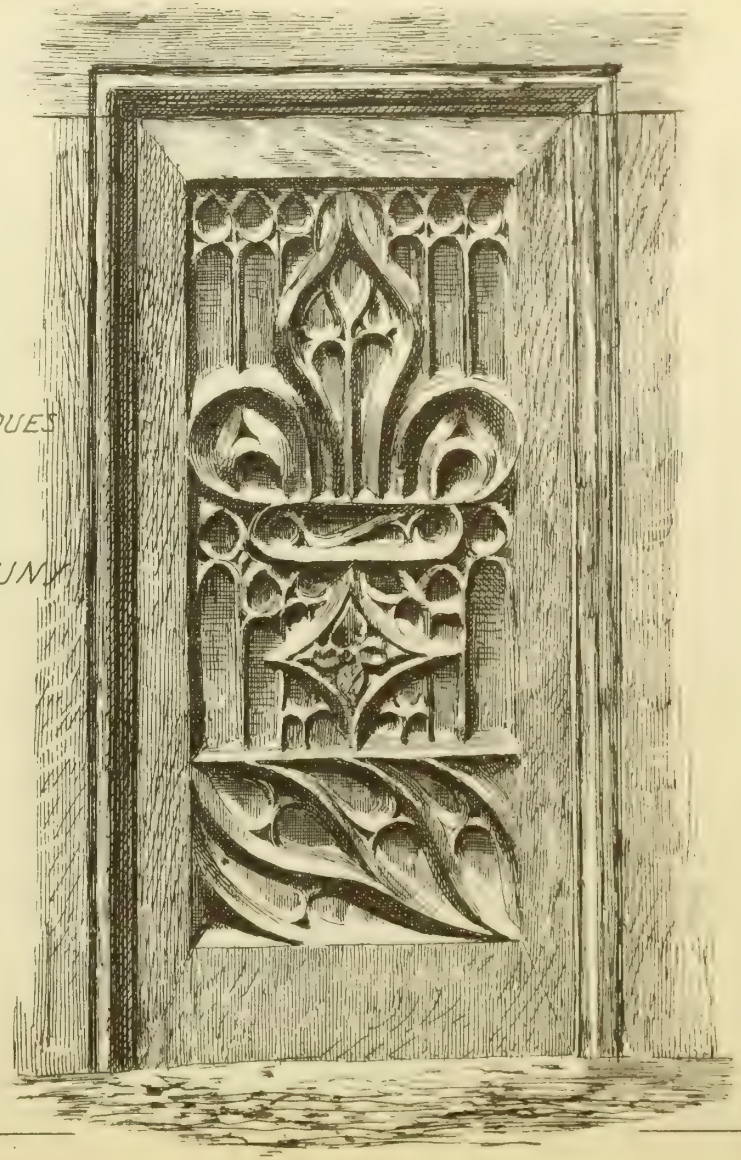


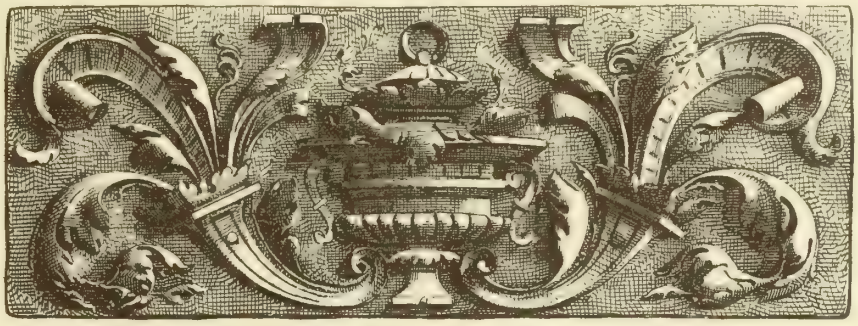
PANNEAUX GOTHIQUES

XV^e Siècle

DU MUSÉE DE CLUNY

À PARIS





PANNEAU À UN HOTEL DE BUENOS-AIRES

Mr BELGRANO ARCHte

MMs RENIER & LUCIEN SCULPTS

PANNEAU D'UN BUFFET

Mr HAMM SCULPTEUR À BORDEAUX

PANNEAU RENAISSANCE

XVI^e SIÈCLE

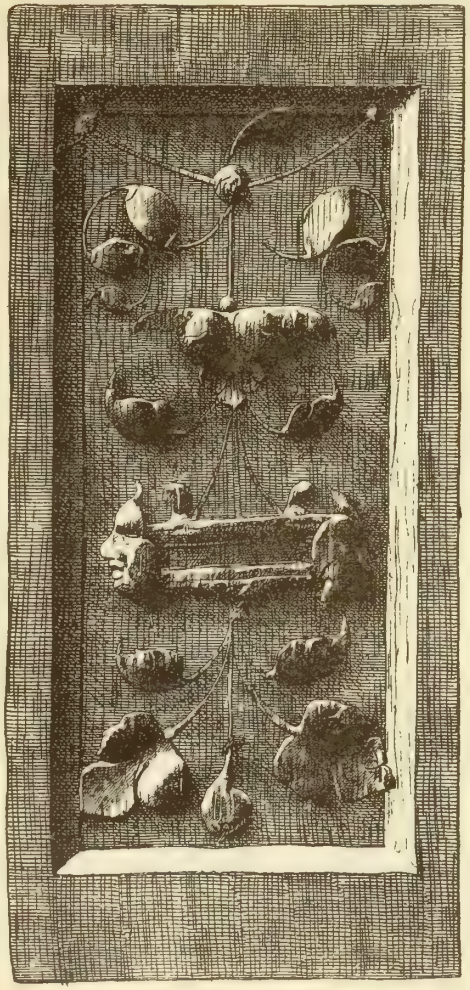
PORTE D'UNE CREDENCE BOURGUIGNONNE

fin du XVI SIÈCLE

PANNEAU RENAISSANCE

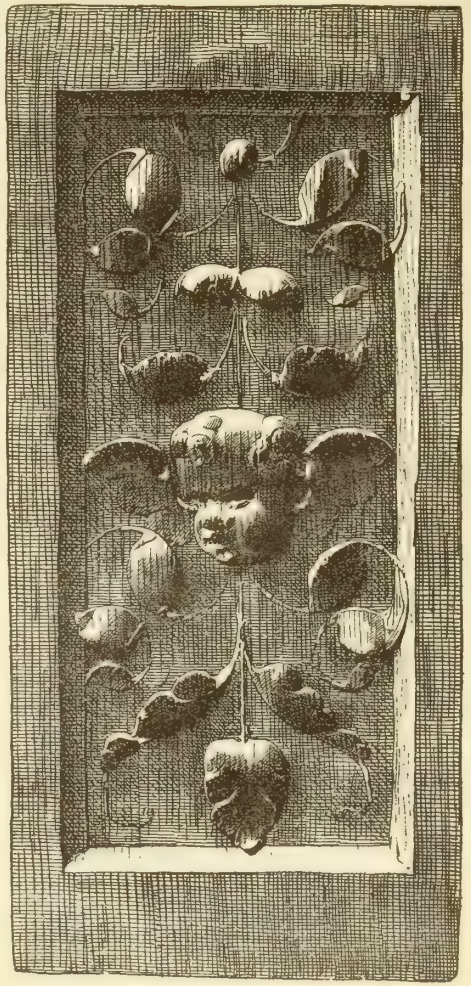
XVI^e SIECLE

Motifs tirés d'une collection particulière



PANNEAU RENAISSANCE

PANNEAU GOTHIQUE



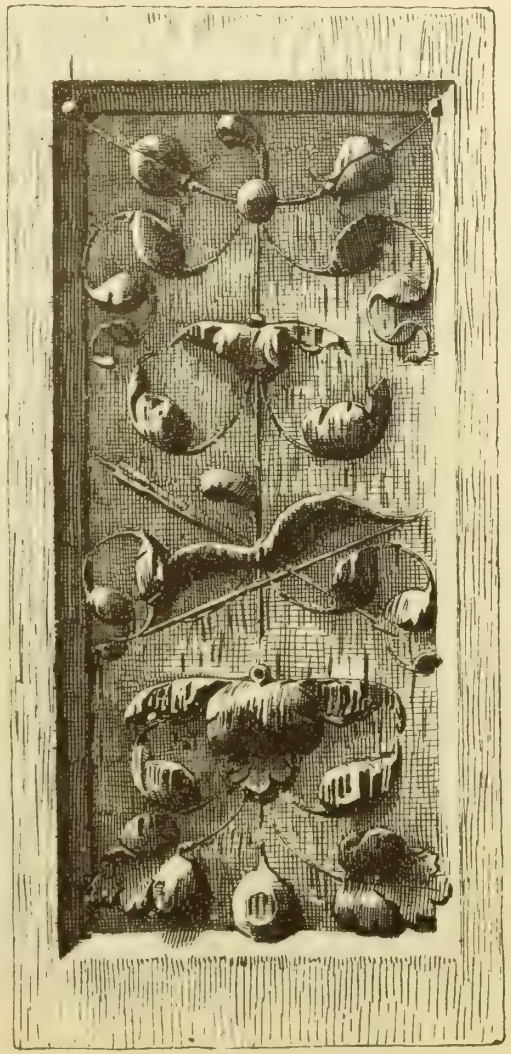
PANNEAU RENAISSANCE

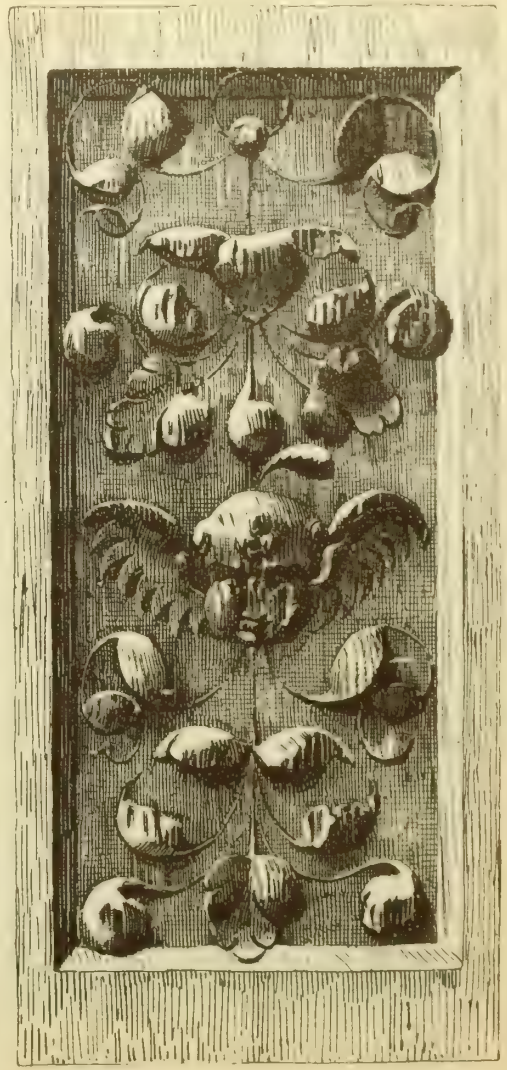
CES TROIS PANNEAUX SONT TIRES D'UNE COLLECTION PARTICULIÈRE A TROYES

# PANNEAUX ET PORTE RENAISSANCE

## COLLECTION PARTICULIERE

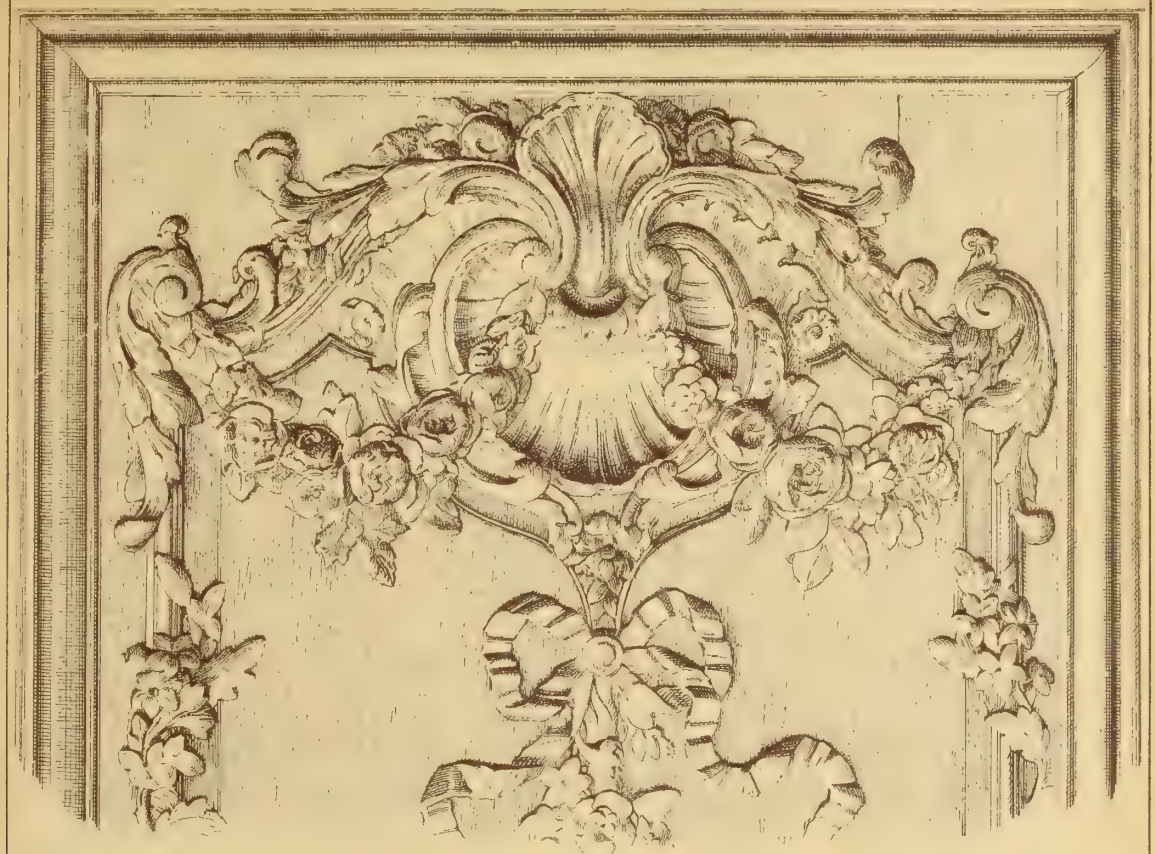
## A TROYES





LITH VIEILLEMARD FILS & Cie, 16 R de la GLACIERE PARIS

LE GÉRANT. E.CHRISTIN



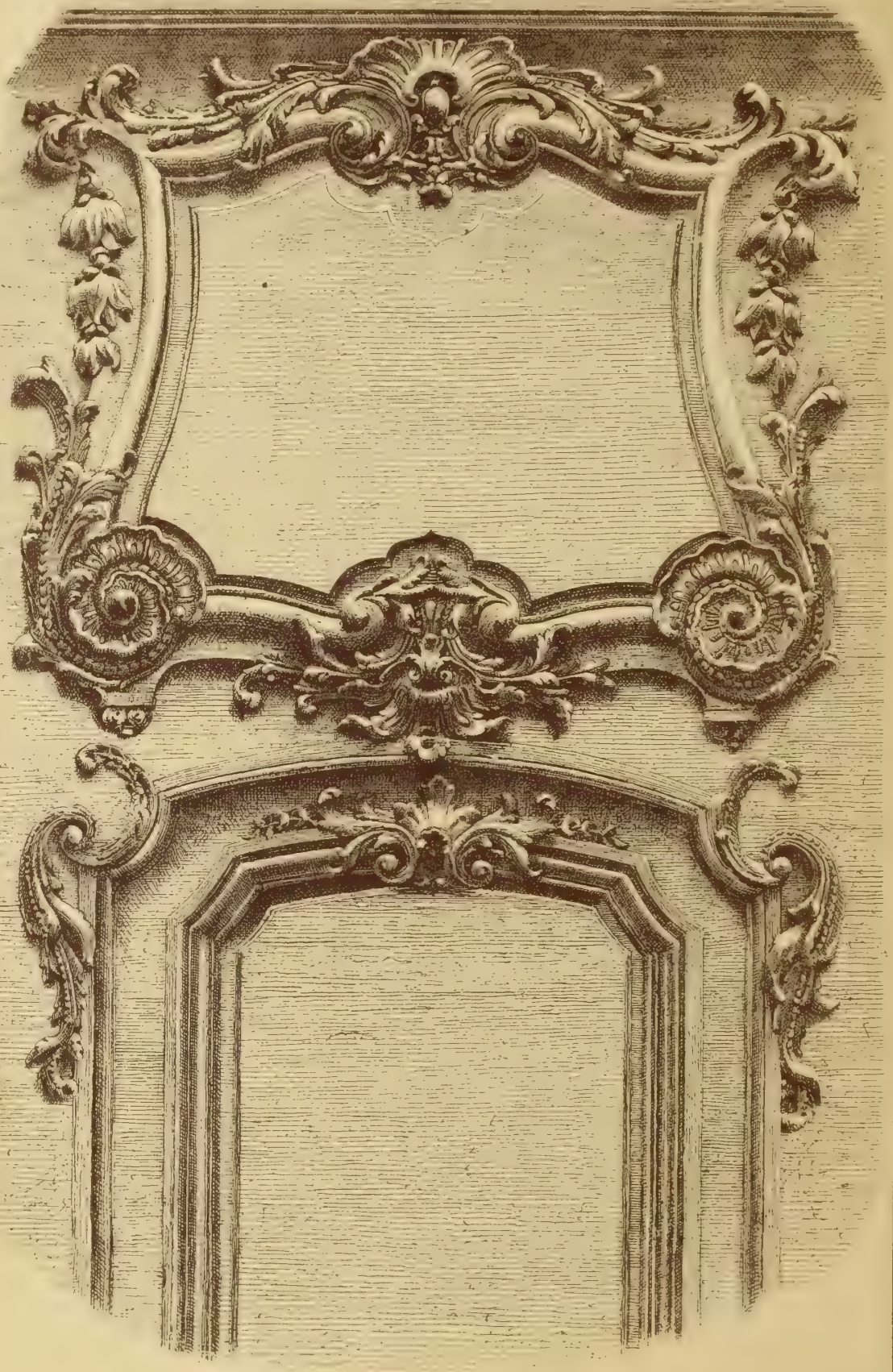
HAUT DE PANNEAU AU CHATEAU DE VERSAILLES.

BAS DE PANNEAU AU CHATEAU DE VERSAILLES XVIII^e Siècle.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du PONT-DE-LODI à Paris

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris.

249^e Livraison.



PORTE RUE DE BRAQUE A PARIS XVIII^e Siècle.

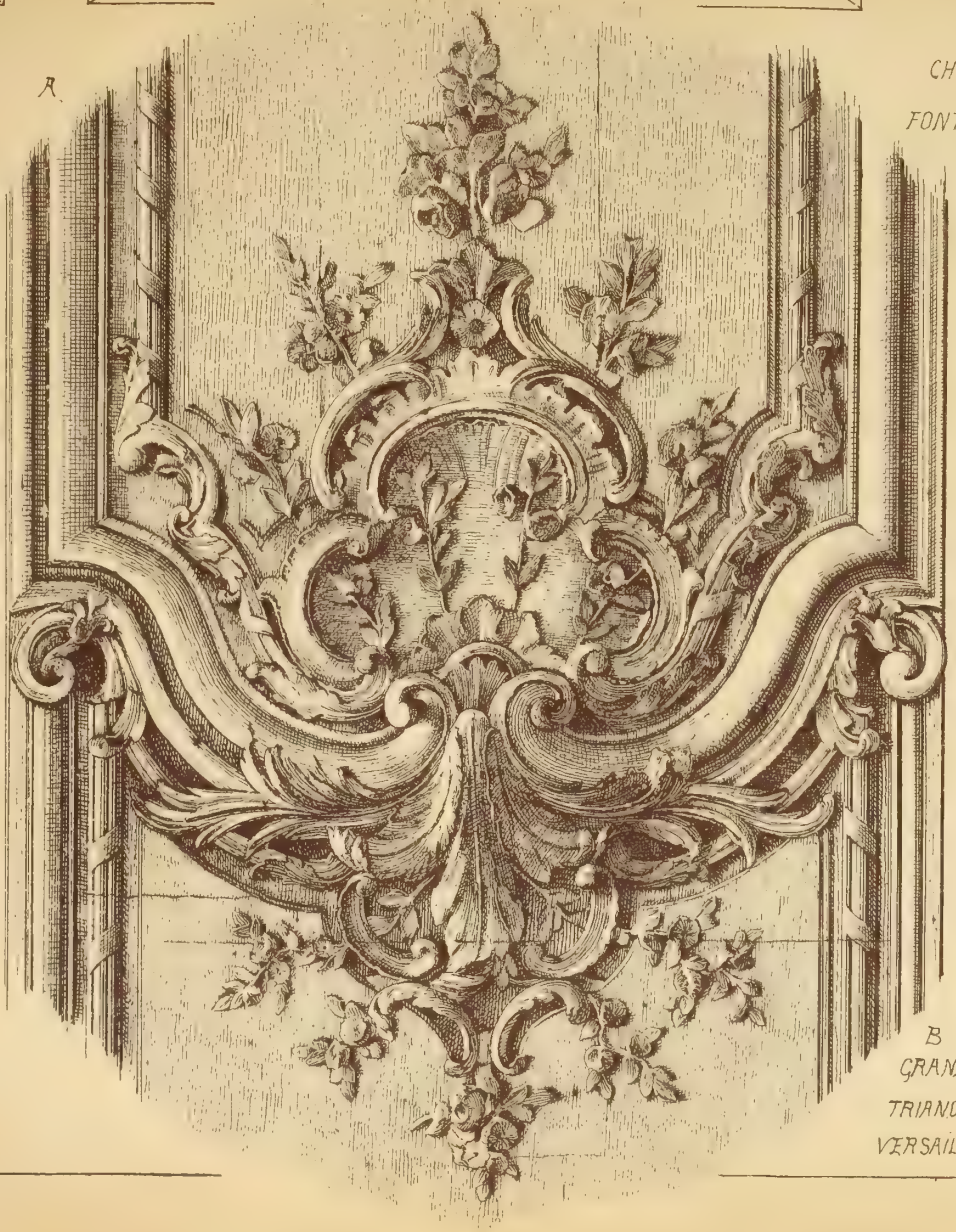
# PANNEAU

PANEL

VERTIEFUNG



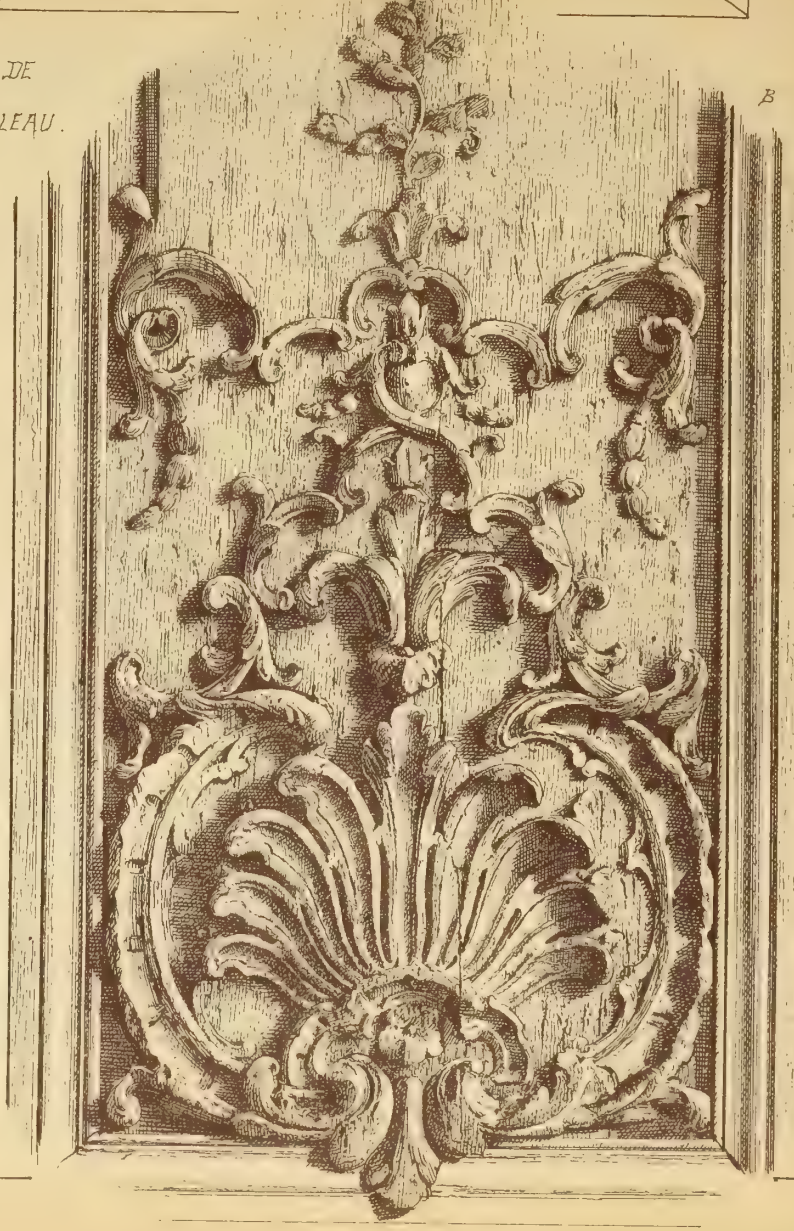
A



A
CHATEAU DE
FONTAINEBLEAU.

B
GRAND
TRIANON
VERSAILLES

B

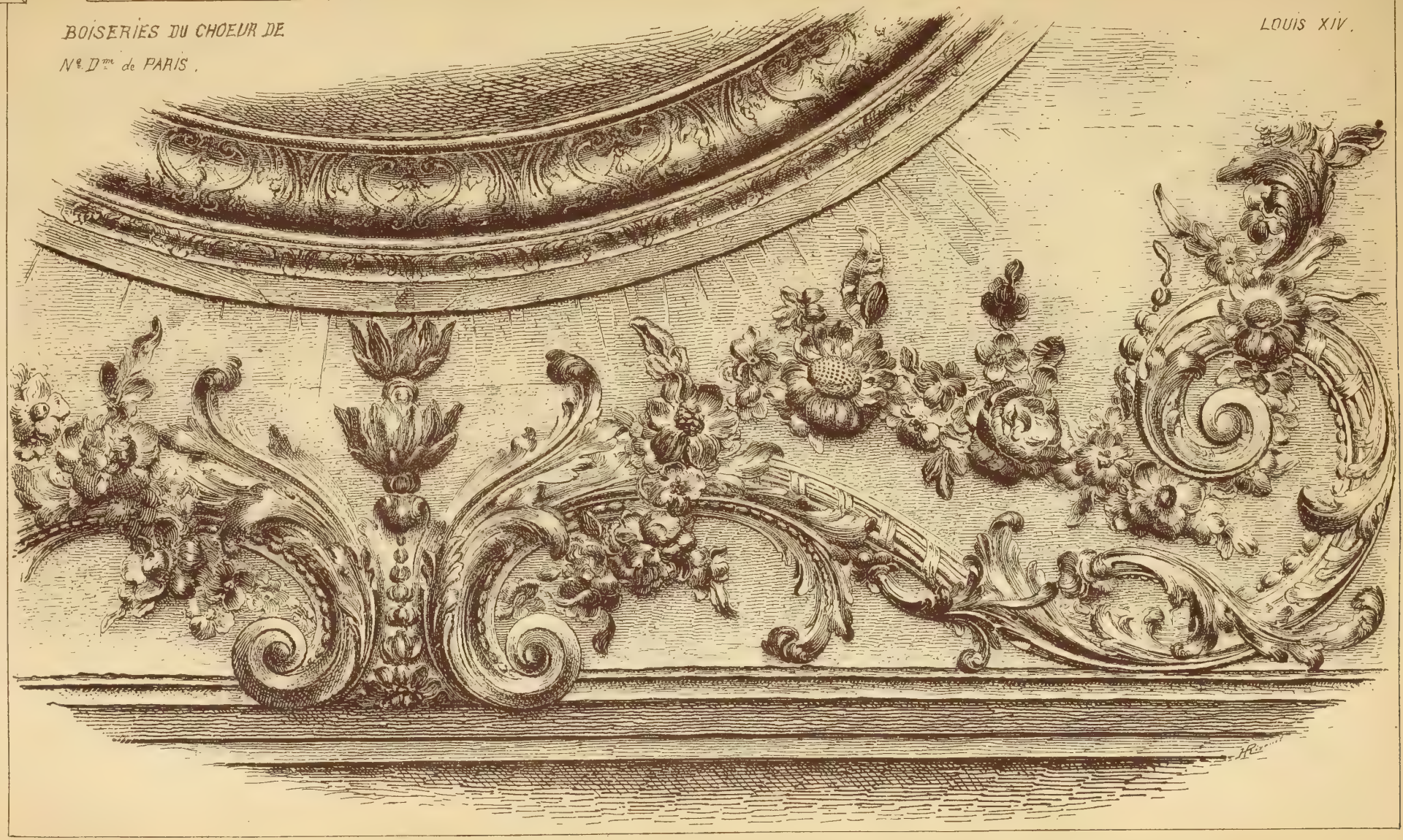


BOISERIES
DU CHOEUR
de
Nre Dme
de
PARIS

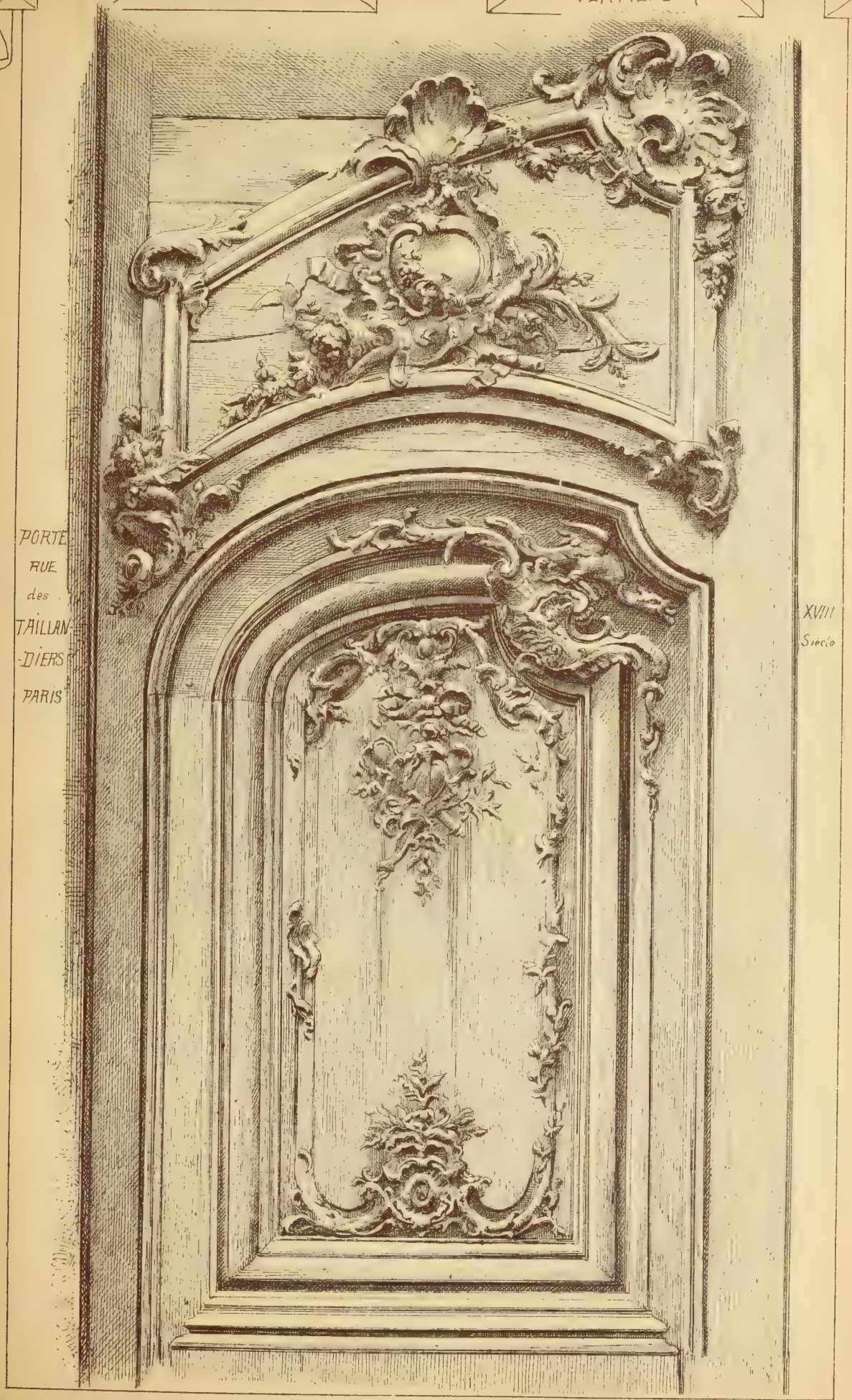
LOUIS XIV

BOISERIES DU CHOEUR DE
N.e D.me de PARIS.

LOUIS XIV.



CHÂTEAU DE CHANTILLY XVIII^e Siècle.



PORTE
RUE
des
TAILLAN-
DIERS
PARIS

XVIII
Siècle

PORTE
RUE DE VARENNES A PARIS

LOUIS XIV

*Panneaux modernes.*

*Style de la Renaissance.*

*Portes de L'ALCAZAR de TOLÈDE. Espagne.*

*Sculptées par D'ESTEBAN DERGADO. Détruites par l'incendie de L'ALCAZAR en 1887.*

A RAGUENET DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

272me Livraison

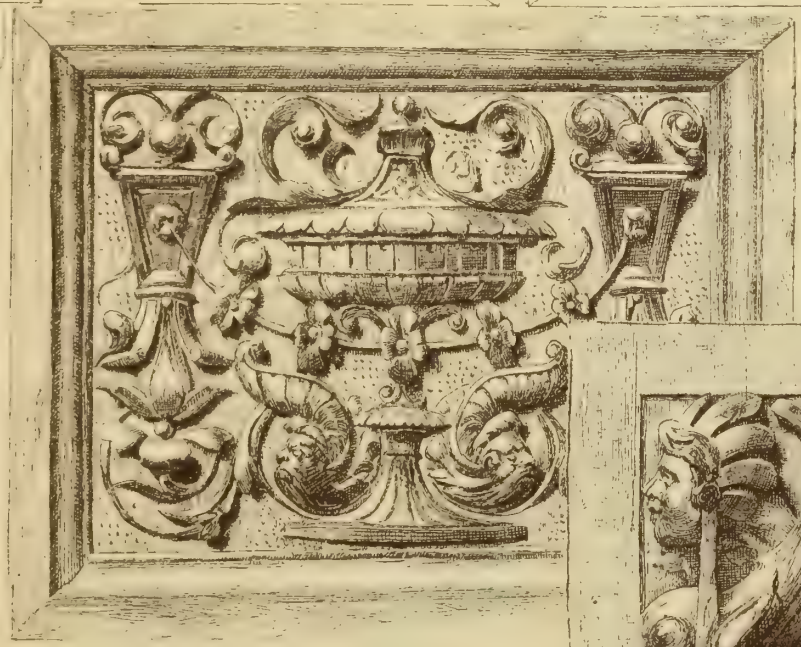
E DUCHER ÉDITEUR
74, Rue de Seine
PARIS

MATERIAUX — PANNEAU — DOCUMENTS

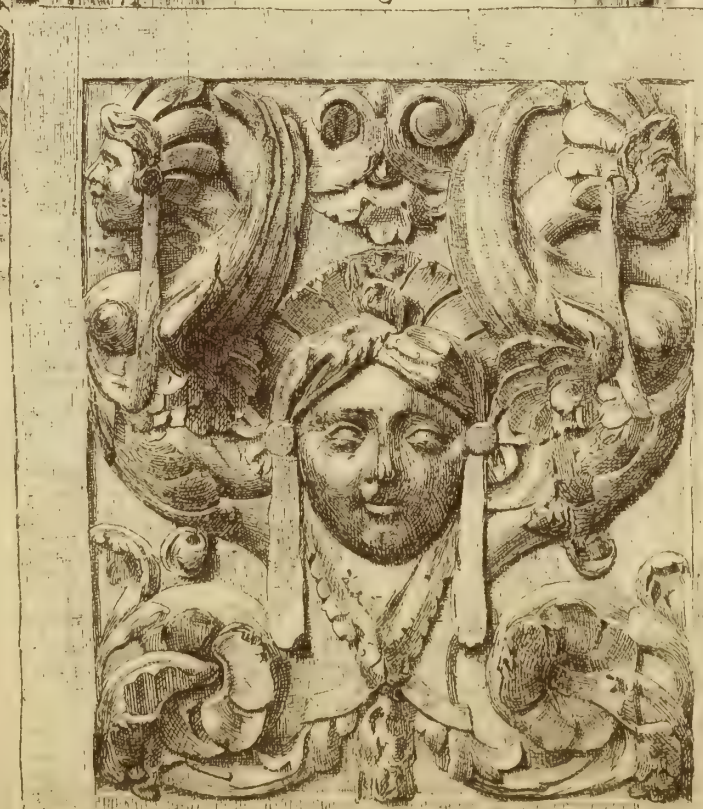
PANEL — VERTIEFUNG

# RENAISSANCE

XVI^ème Siècle



A



C

B

A et B

Bibliothèque

MÉDICIS

à

FLORENCE

ITALIE

C

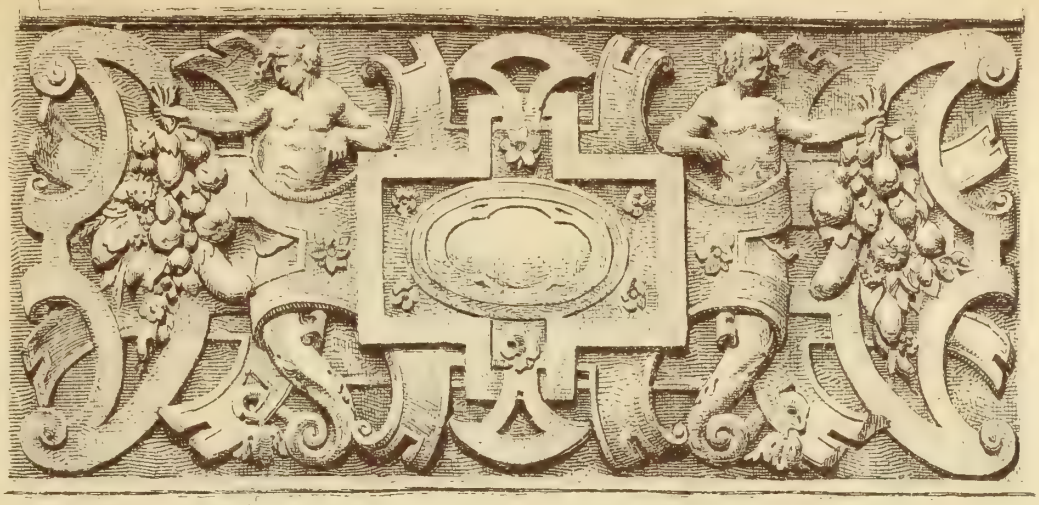
Panneau

d'une collection

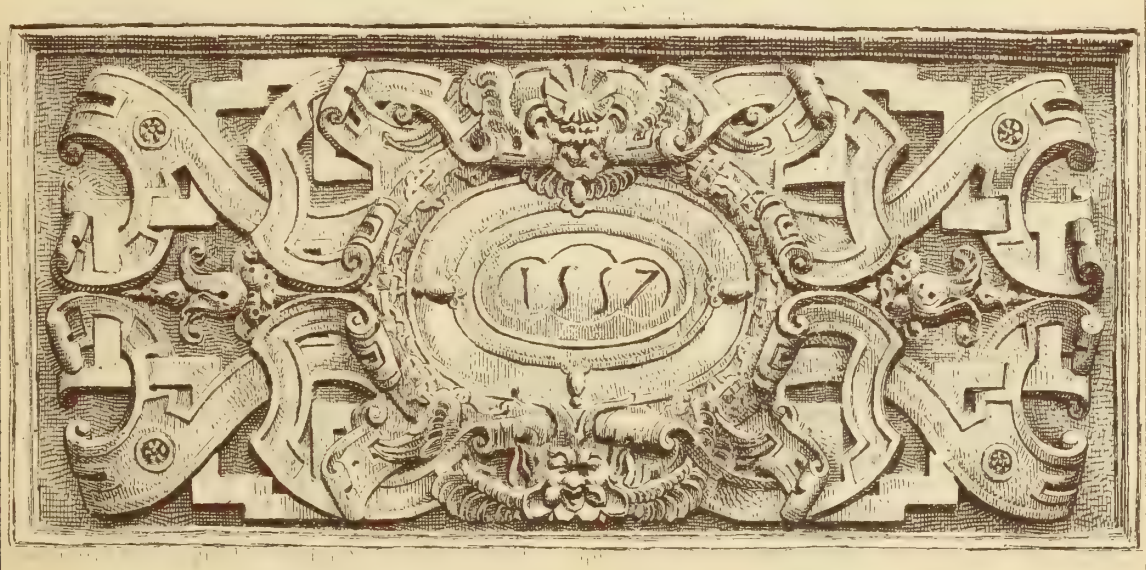
particulière

à

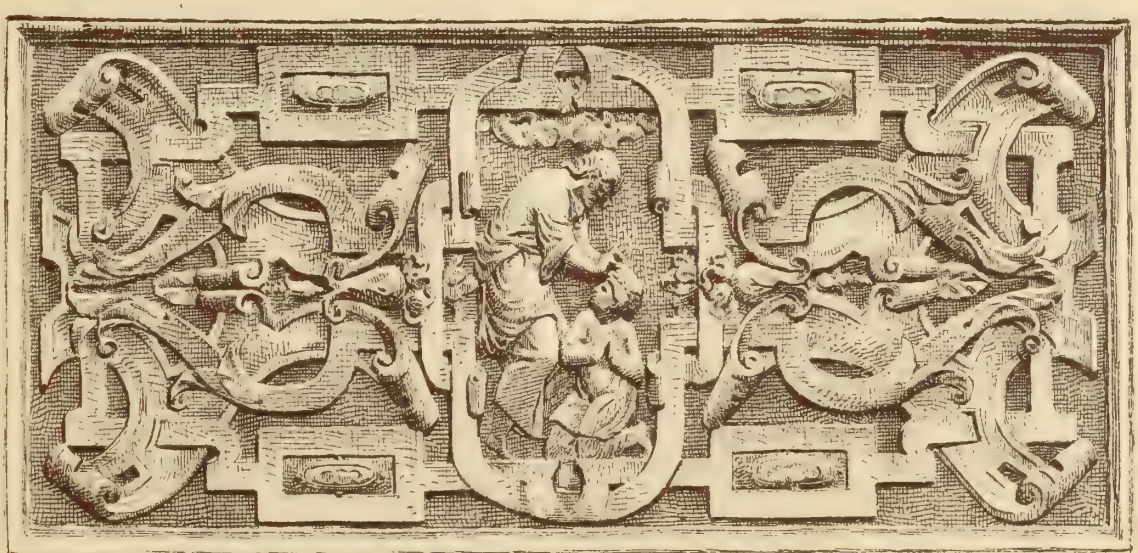
PARIS



Église S^T MACLOU à ROUEN.



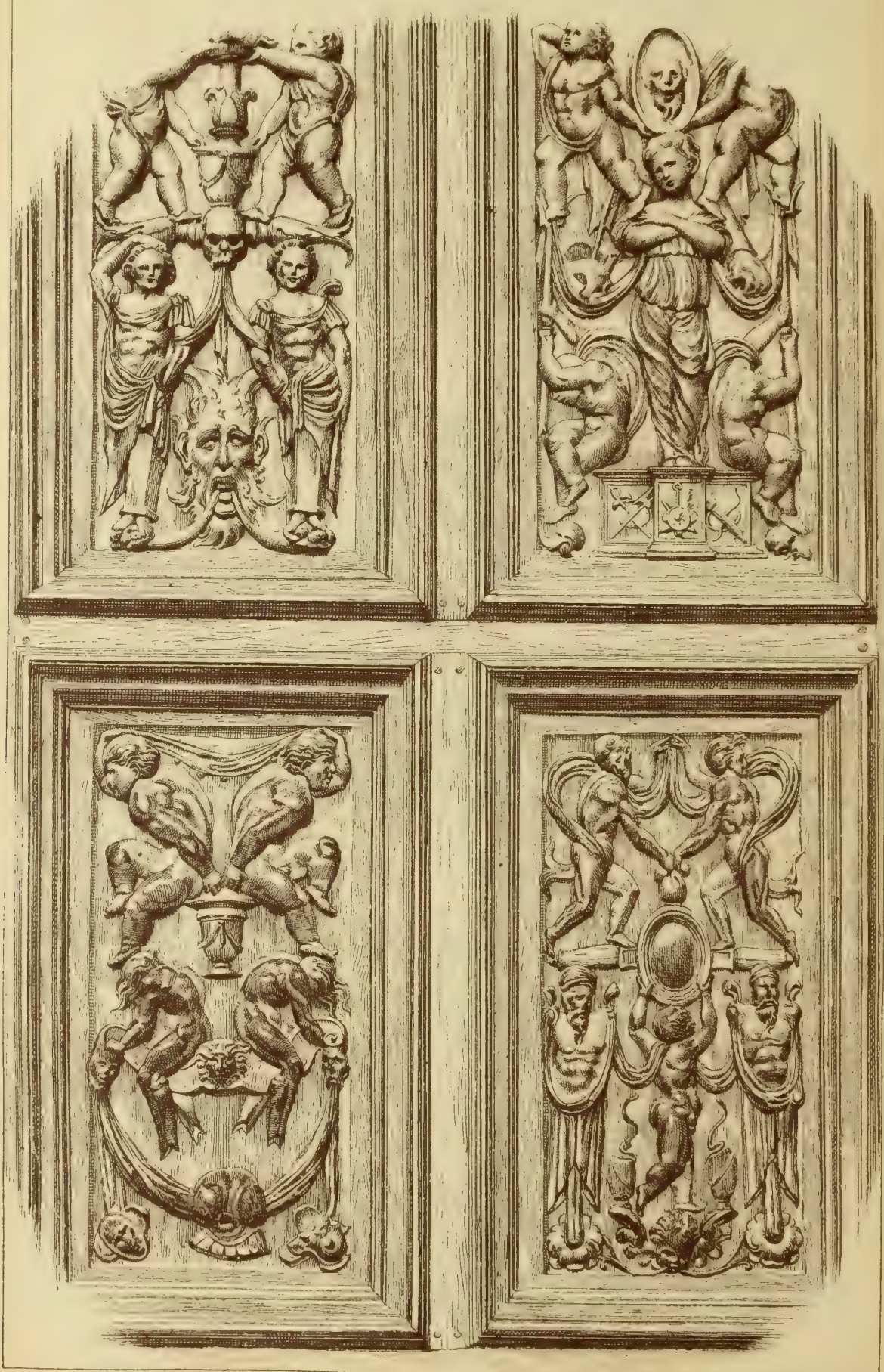

Panneaux d'une des portes.



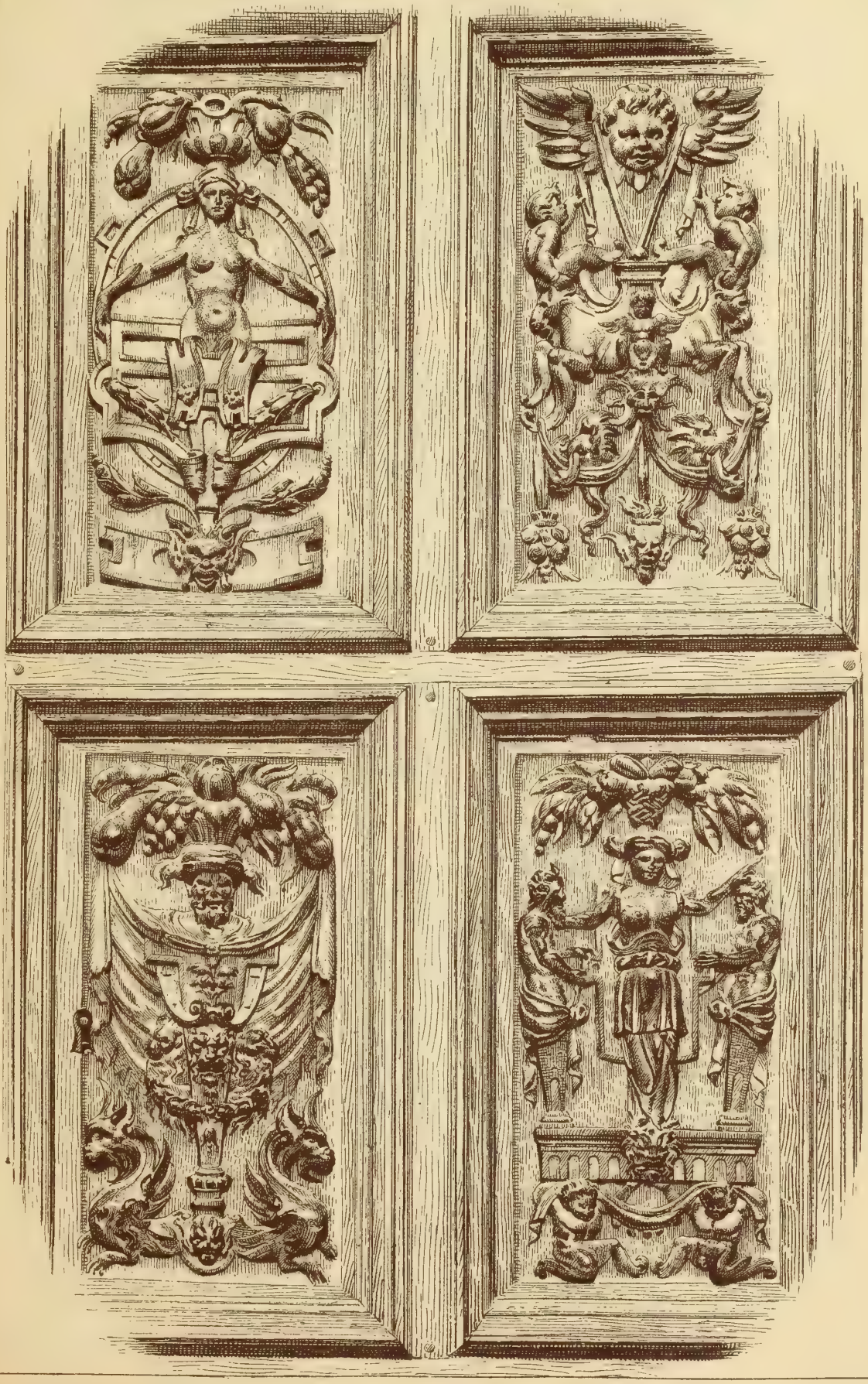
Cathédrale de TOLÈDE. ESPAGNE.

Panneaux des armoires de la salle capitulaire.

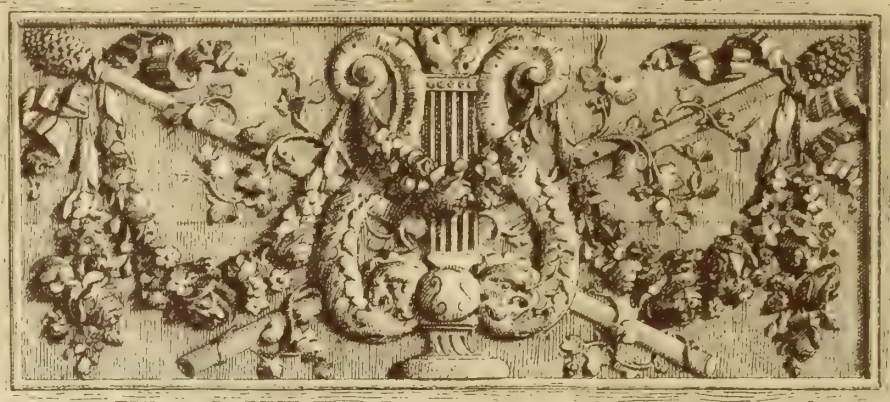
RENAISSANCE. XVIe Siècle.



Cathédrale de TOLÈDE. ESPAGNE.
Panneaux des armoires de la salle capitulaire.
RENAISSANCE. XVI^e Siècle.

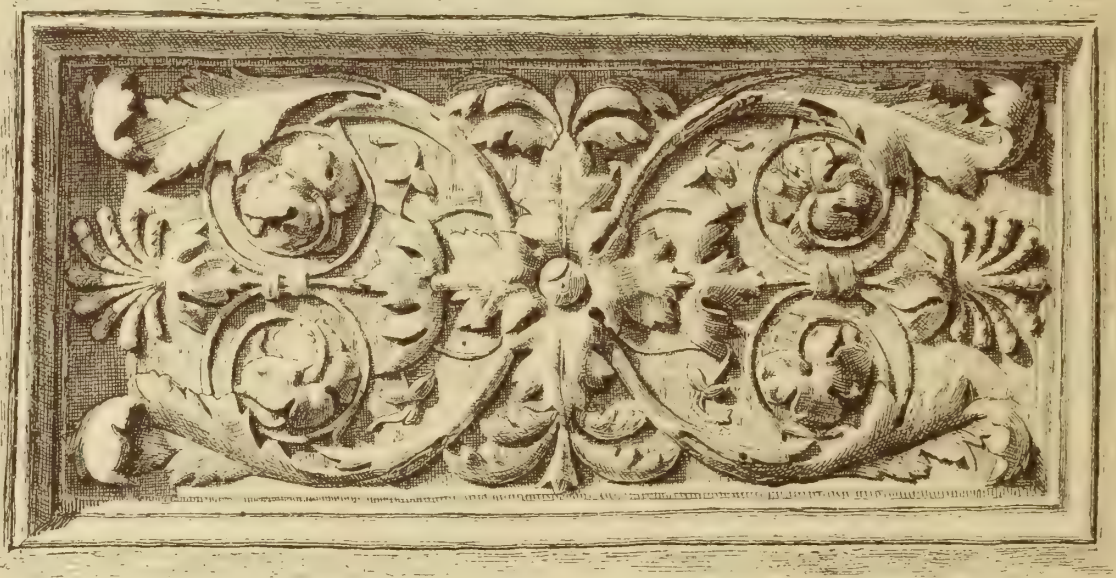


A

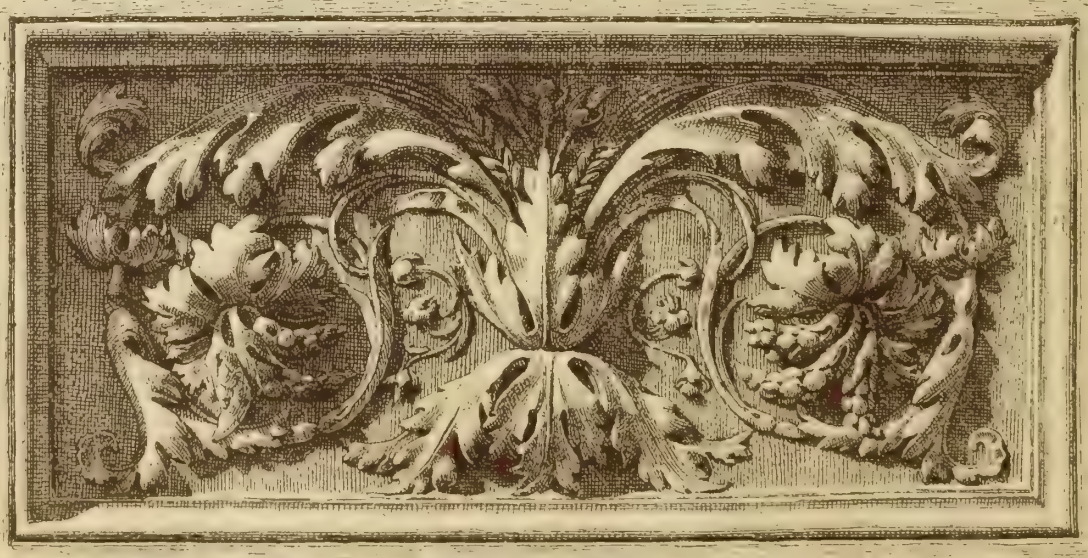


A. Panneau au Château de COMPIÈGNE.

B.



B et C. Église S.te CROIX à FLORENCE (ITALIE).

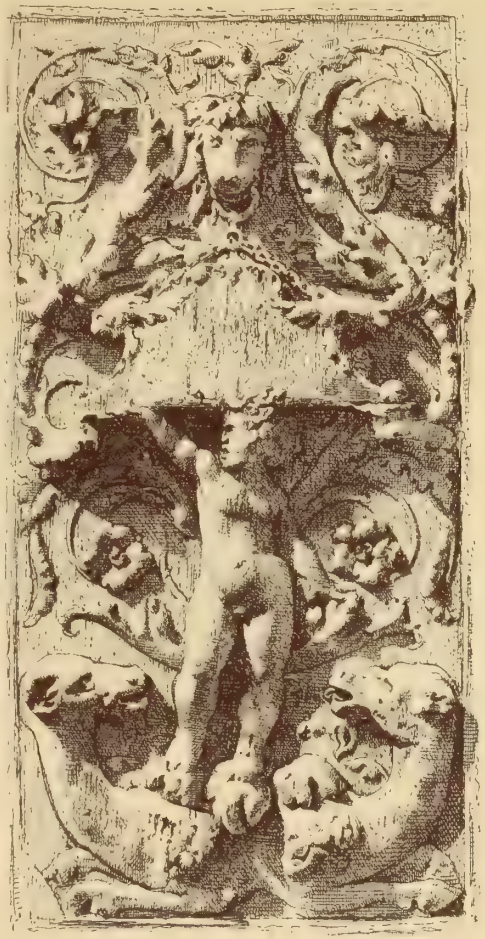


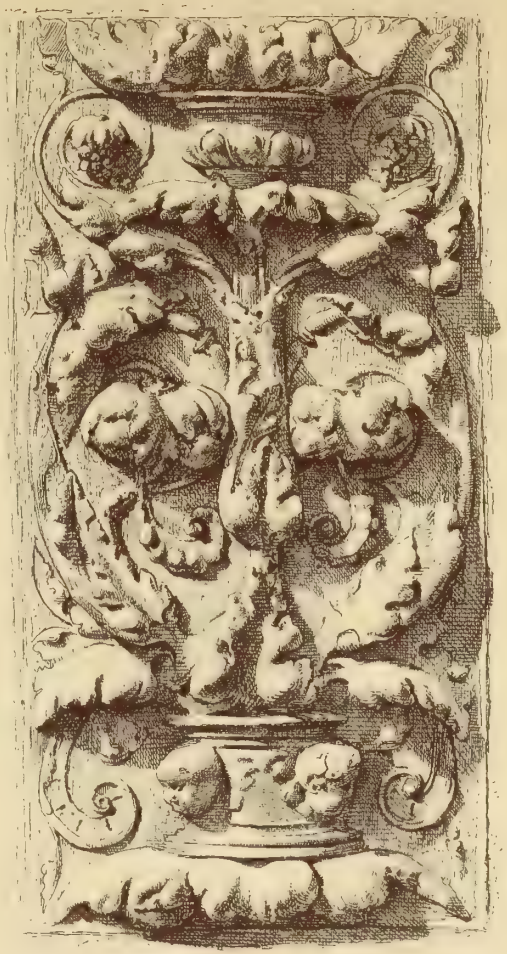
C.

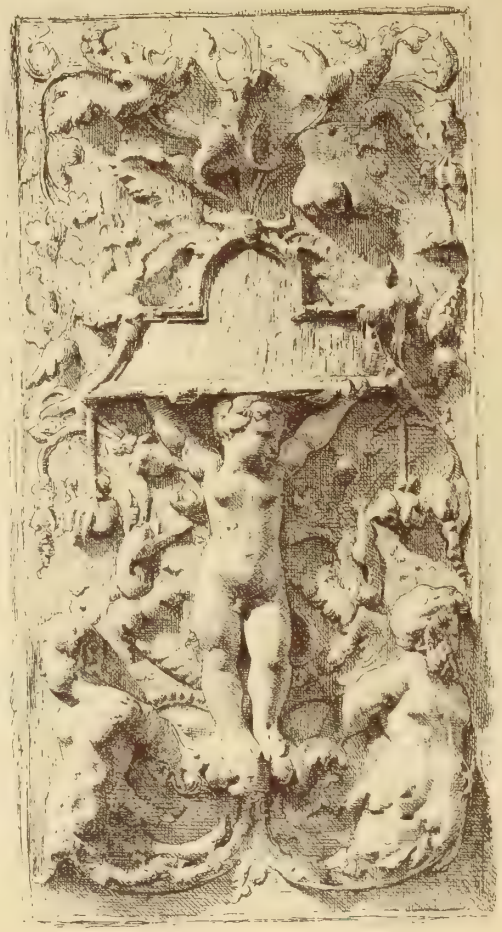
Panneaux des consoles de la chaire à prêcher. RENAISSANCE.

RENAISSANCE FLAMANDE.

XVI^e Siècle. — 1531.







HOTEL DE VILLE D'AUDENARDE.

Sculptures sur bois par Paul Van der SCHELDEN.

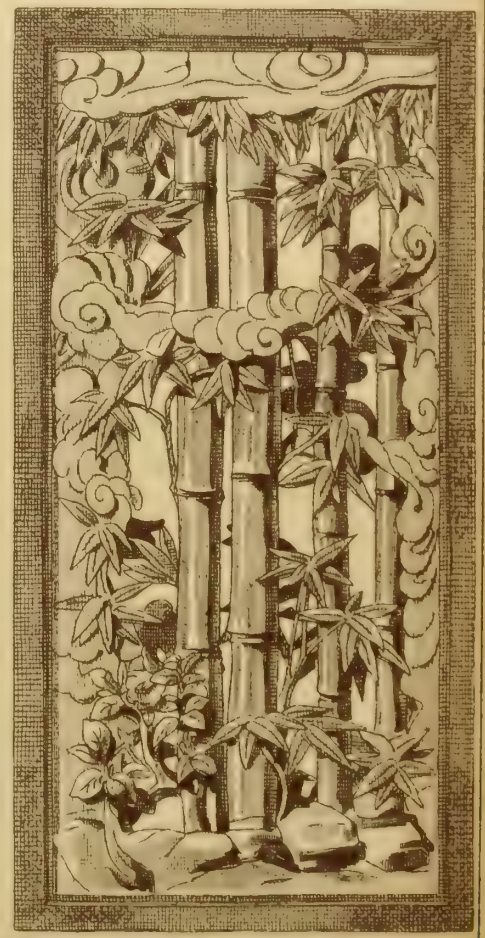
.A.

A. Panneau Gothique. XV^e Siècle.

.B.

B. Panneau Renaissance, aux armes d'HENRI II et de DIANE de POITIERS. Palais de FONTAINEBLEAU.

.C.



C. Panneau Japonais au temple de SHIBA à YOKIO. d'après les dessins de M^r GUERINEAU Architecte.

Imp. F. Hermet, 29, Rue du Moulin-Vert, Paris.

LE GÉRANT C. GIROUD

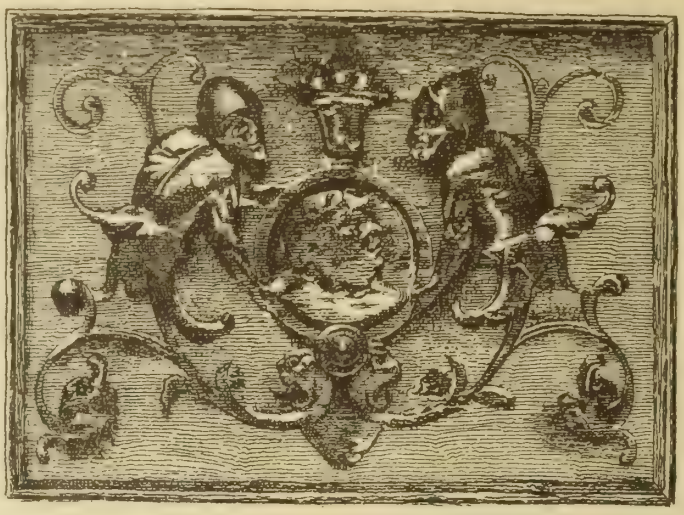
PANNEAUX RENAISSANCE TIRÉS DE L'ÉGLISE
S.t SAUVEUR A BRUGES. BELGIQUE.
et placés actuellement au GREFFE DU TRIBUNAL de cette ville.
XVI.e SIÈCLE

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

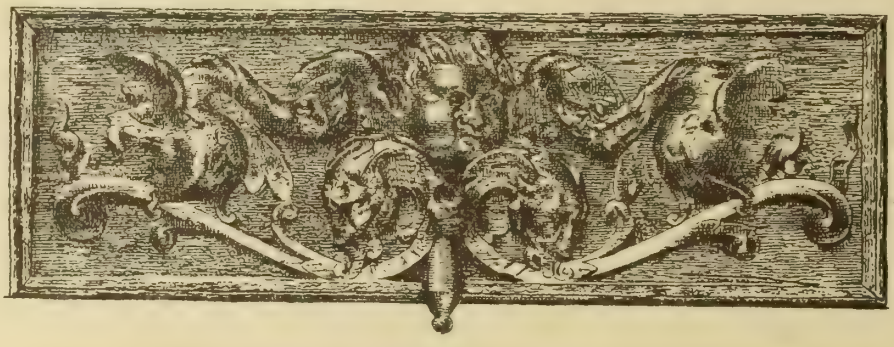
PUBLICATION MENSUELLE
334me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

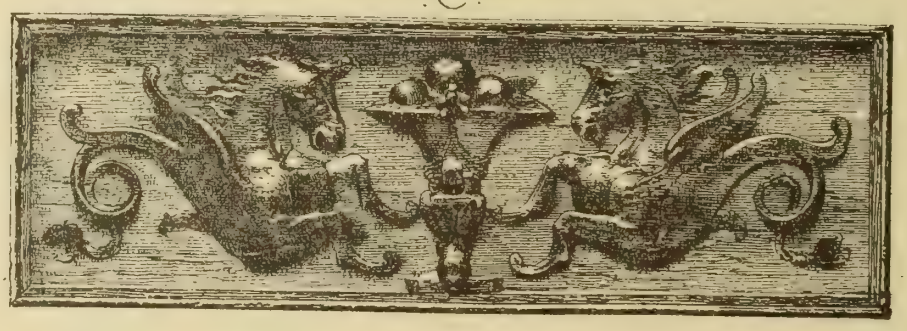
A



B

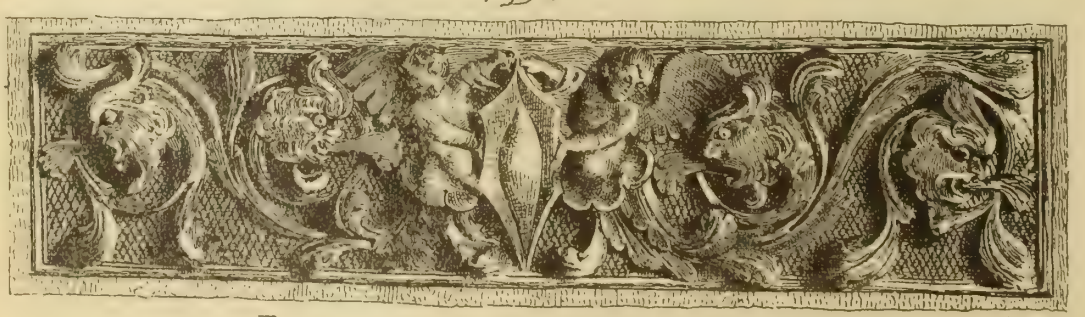


C



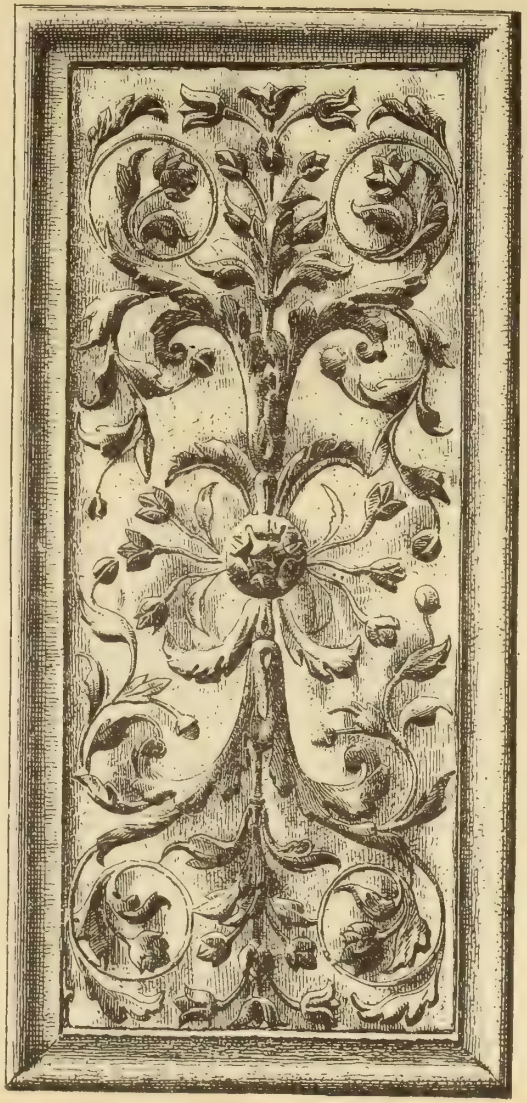
A.B.C. PANNEAUX EN BOIS SCULPTÉ TIRÉS D'UN MEUBLE ESPAGNOL DU XVI^e Siècle. ACTUELLEMENT AU MUSÉE KENSINGTON de LONDRES

D

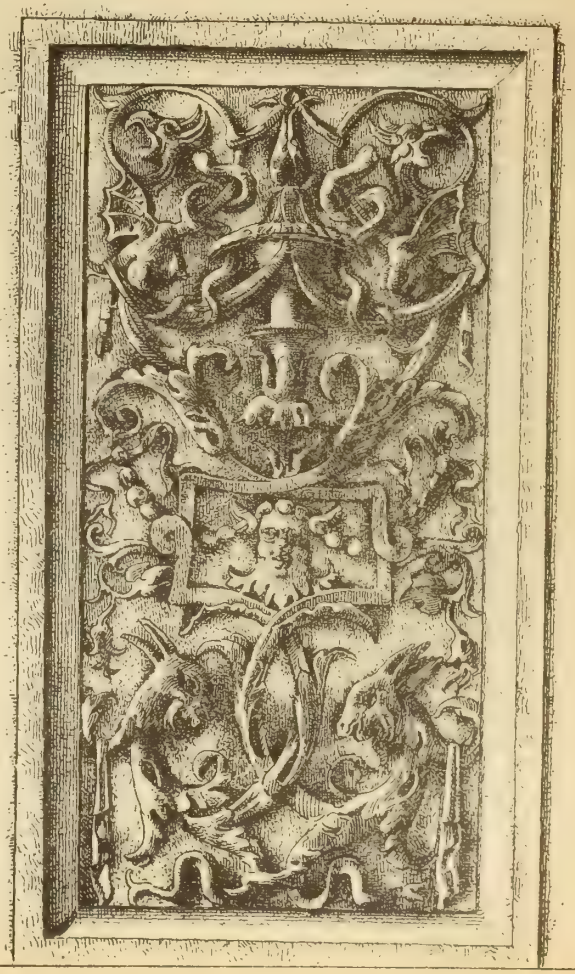


D. PANNEAU EN MARBRE A LA CHAIRE DE LA CATHÉDRALE D'ALTAMURA. ITALIE. XVI^e Siècle.

PALAIS DUCAL
A VENISE
· ITALIE ·
SCULPTURES RENAISSANCE



PANNEAUX EN MARBRE
DÉCORANT LES PILIERS
DE L'ESCALIER DES GÉANTS

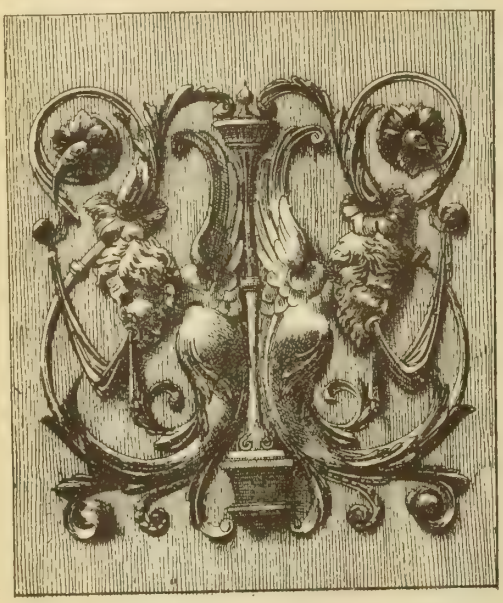


A.

A.
SCULPTURE
MODERNE
ITALIENNE

ECOLE DE
VOLTERRA
STYLE
RENAISSANCE

B.



C.

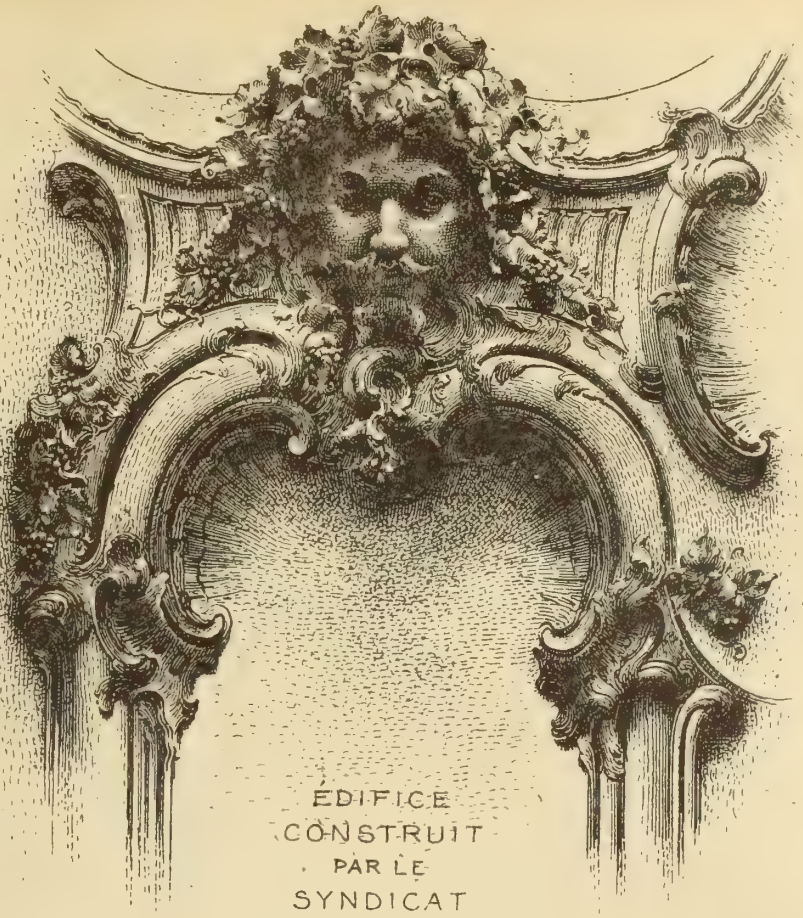
D.

B. C. D.
PORTE DANS LA
CATHÉDRALE
DE TOLÈDE.
ESPAGNE

SCULPTURE
MODERNE
STYLE
RENAISSANCE

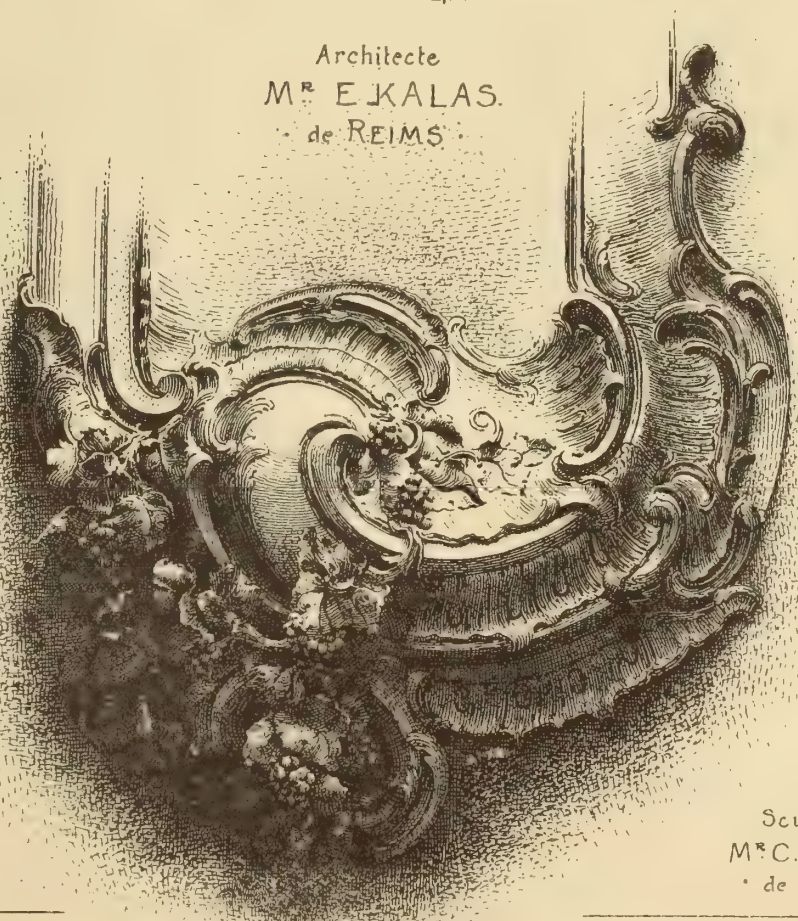
EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS · 1900 ·

ANCIENNE GALERIE DES MACHINES



ÉDIFICE CONSTRUIT PAR LE SYNDICAT DES VINS DE CHAMPAGNE

Architecte
Mr E. KALAS.
· de REIMS ·



HAUT ET BAS DE PANNEAU ·

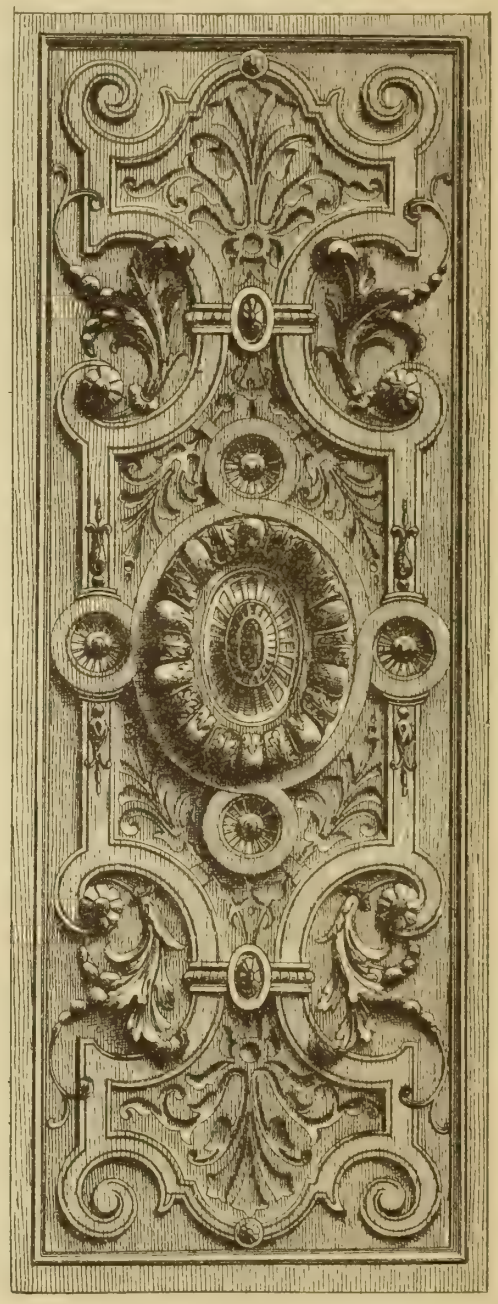
Sculpteur
Mr C. JULIEN
· de PARIS ·

. A .

PANNEAU SUR LA FACE LATÉRALE
D'UN MEUBLE DE LA FIN DU XVI.e Siècle
MUSÉE DU LOUVRE A PARIS
· GALERIE SAUVAGEOT ·

. A .

. B .

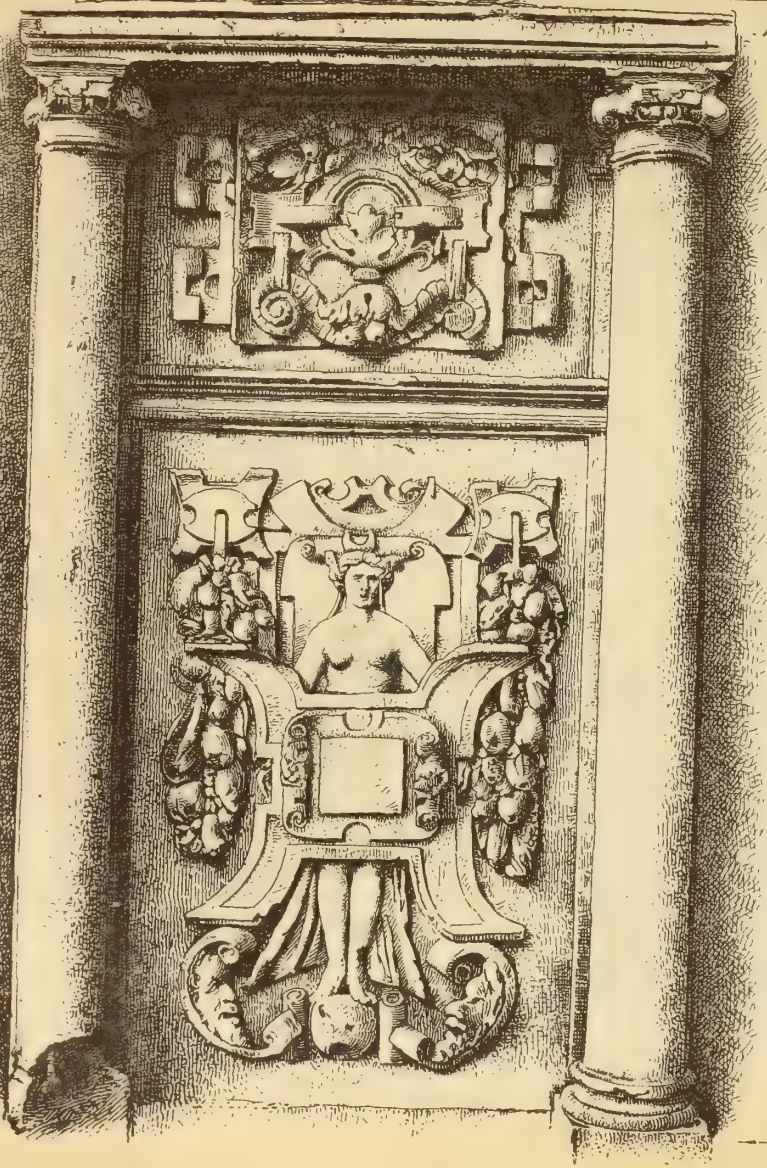


. B .

PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ SUR LES PORTES
DU MANÈGE DU LOUVRE

Mr LEFUEL ARCHITECTE Mr MURGEY SCULPTEUR

A.

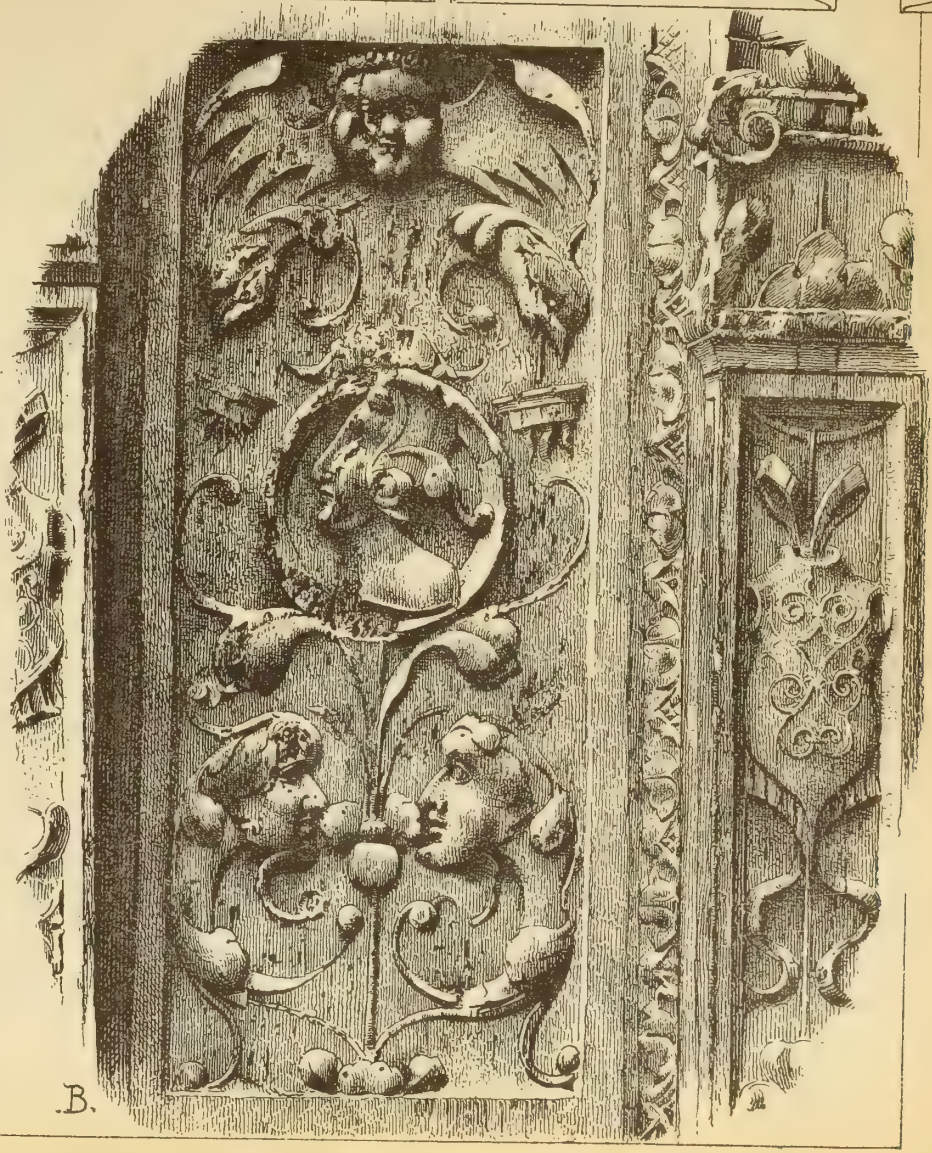


.A.

FRAGMENTS
DES SCULPTURES
D'UNE
MAISON
HENRI II
ANCIENNEMENT
RUE DU
PALAIS-DE-JUSTICE
A TROYES
ACTUELLEMENT
AU
MUSÉE

.B.

PANNEAU
D'UN
MEUBLE
RENAISSANCE
AU
MUSÉE
DE TROYES



B.

# PANNEL FACH

EXPOSITION UNIVLE DE PARIS 1900

CHAMP -DE- MARS

PALAIS DU PANORAMA ANIMÉ DU TOUR DU MONDE

PORTIQUE JAPONAIS

PANNEAUX EN BOIS SCULPTÉ EXÉCUTÉS PAR DES ARTISTES INDIGÈNES

ARCHITECTE

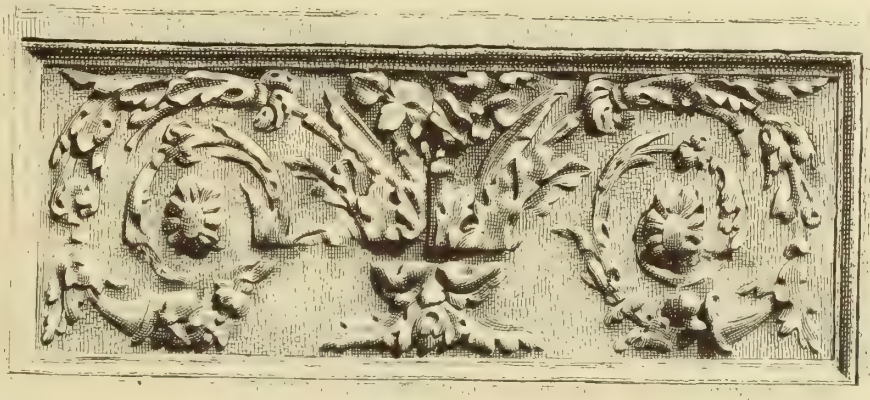
Mr A. MARCEL

Imp. R. Engelmann Paris

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

PANNEAU AU-DESSUS
D'UNE DES QUATRE FENÊTRES LOUIS XVI
DE L'ANCIEN HOTEL CHEMELIER
RUE DAVIS
A ANGERS. MAINE-ET-LOIRE.

*Nous avons déjà publié dans notre 386e Numéro, deux des fenêtres de cet intéressant édifice. Ce panneau est orné des attributs de l'automne.*



PANNEAU SOUS LES FENÊTRES D'UNE MAISON LOUIS XVI
RUE SAINTE CATHERINE A BORDEAUX

PANNEAU SOUS LES FENÊTRES D'UNE MAISON LOUIS XVI
RUE DE PILIERS-DE-TUTELLE A BORDEAUX

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
421me Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

A.

A.

PANNEAU
EN BOIS
AUX PORTES
DE L'ALCAZAR
DE TOLÈDE
. ESPAGNE.

SCULPTURE
MODERNE
PAR
ESTEBAN BERGADO

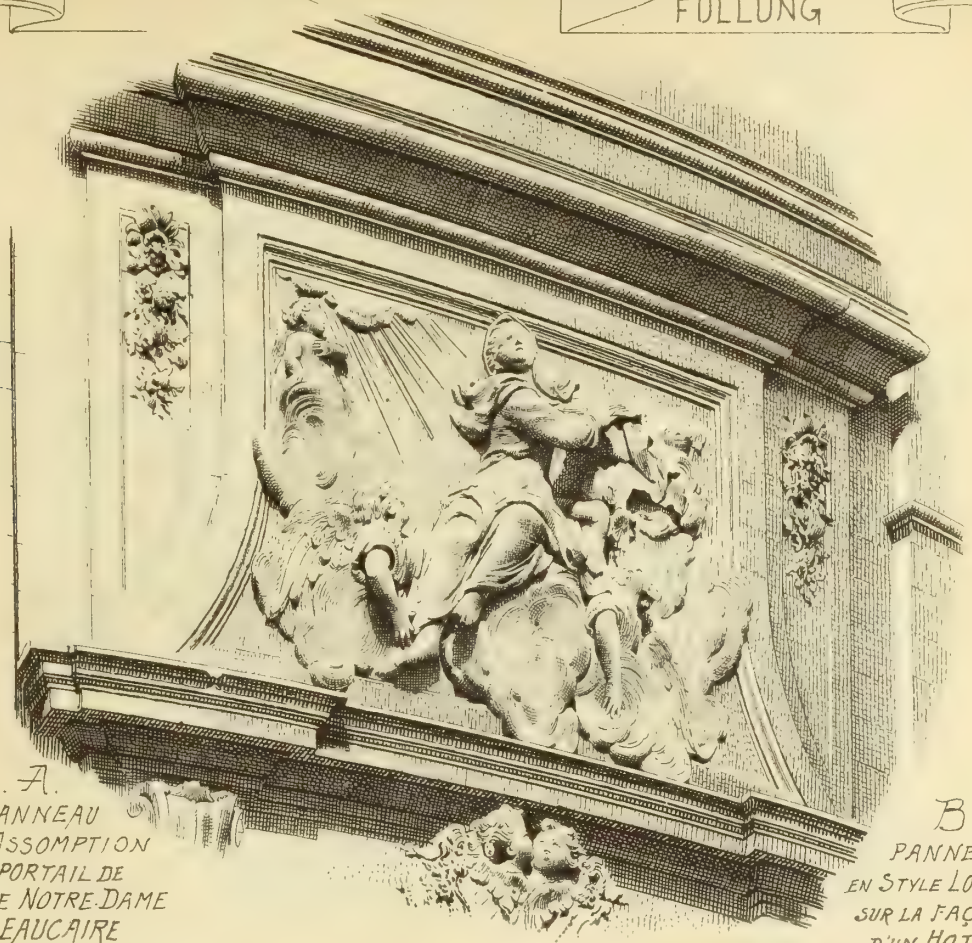
Ces portes
ont été détruites
par l'incendie
de 1887

B

PANNEAU
D'UN MEUBLE
DU XVI.e SIÈCLE
AU
MUSÉE
D'AVIGNON

B

A.



A.
PANNEAU
DE L'ASSOMPTION
AU PORTAIL DE
L'ÉGLISE NOTRE-DAME
A BEAUCAIRE
1734-1744.

B
PANNEAU
EN STYLE LOUIS XVI
SUR LA FAÇADE
D'UN HOTEL
RUE SPONTINI. 19.
A PARIS

B.

M.r LOUIS PARENT. ARCHITECTE.

A.

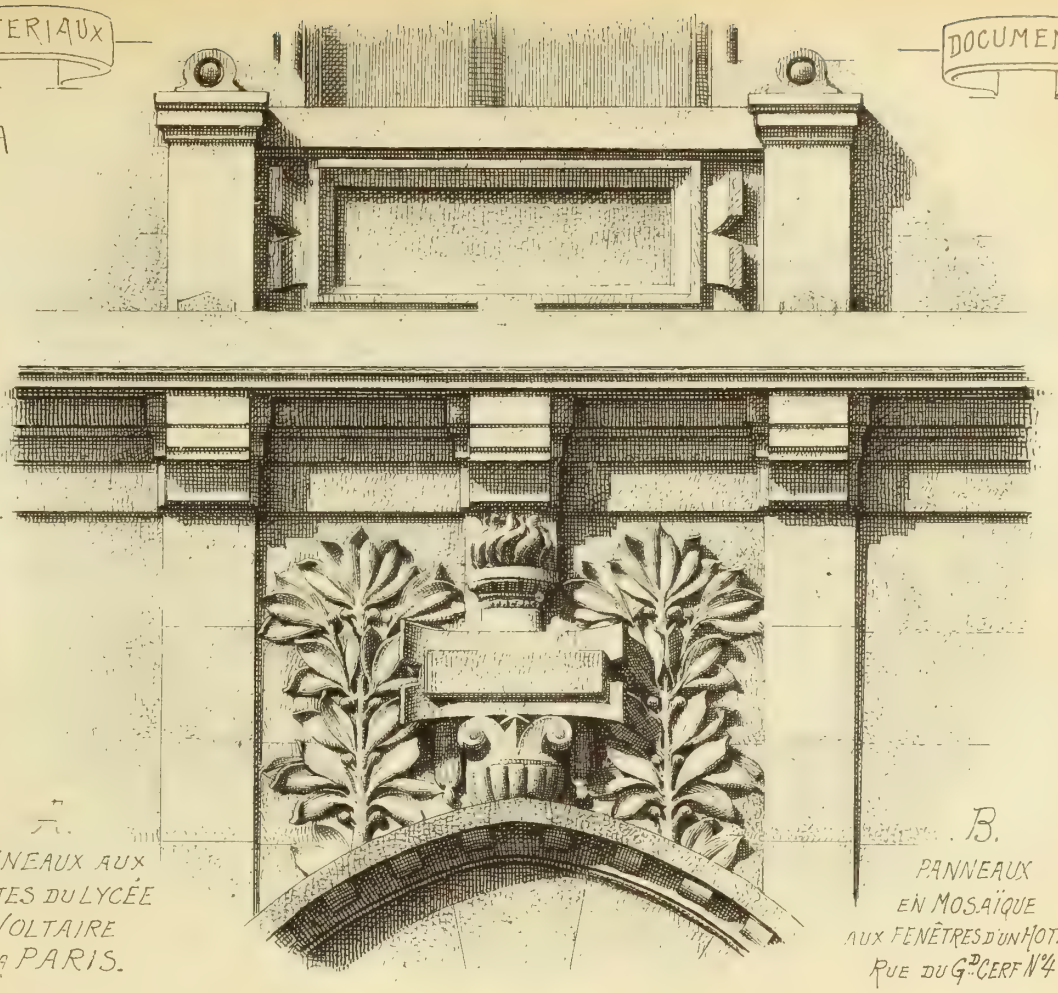
PALAIS DU PETIT TRIANON A VERSAILLES
. LOUIS XVI .

A.
PANNEAUX AUX PORTES DU GRAND SALON

. B .
PANNEAUX AUX LAMBRIS DE L'ANTICHAMBRE

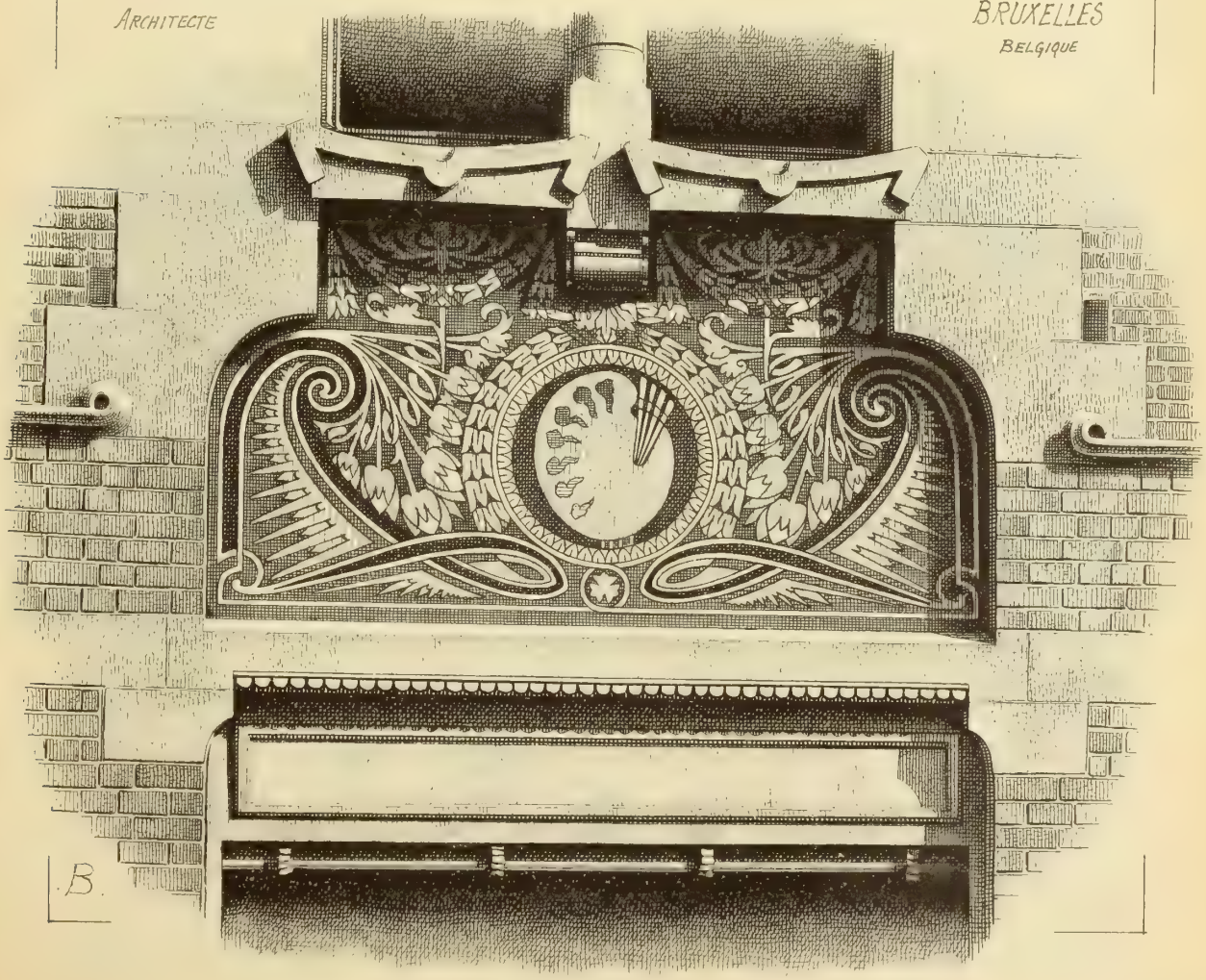
B.

A

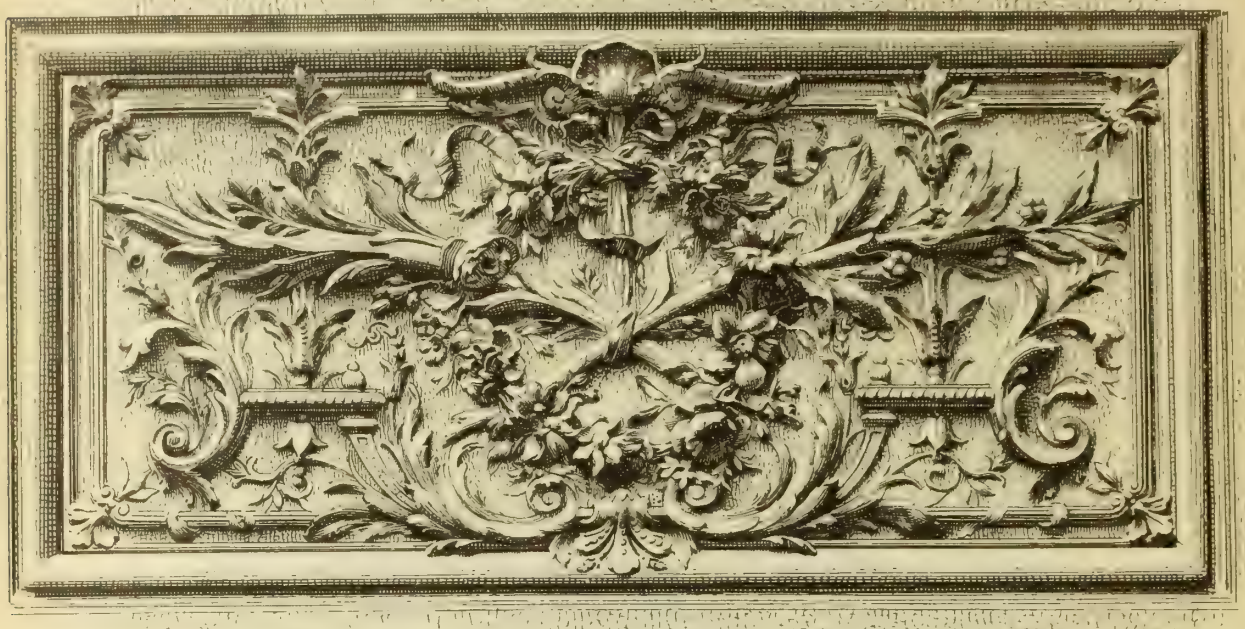


A.
PANNEAUX AUX PORTES DU LYCÉE VOLTAIRE A PARIS.
FEU TRAIN
ARCHITECTE

B.
PANNEAUX EN MOSAÏQUE AUX FENÊTRES D'UN HOTEL RUE DU Gd CERF N°4 A BRUXELLES
BELGIQUE



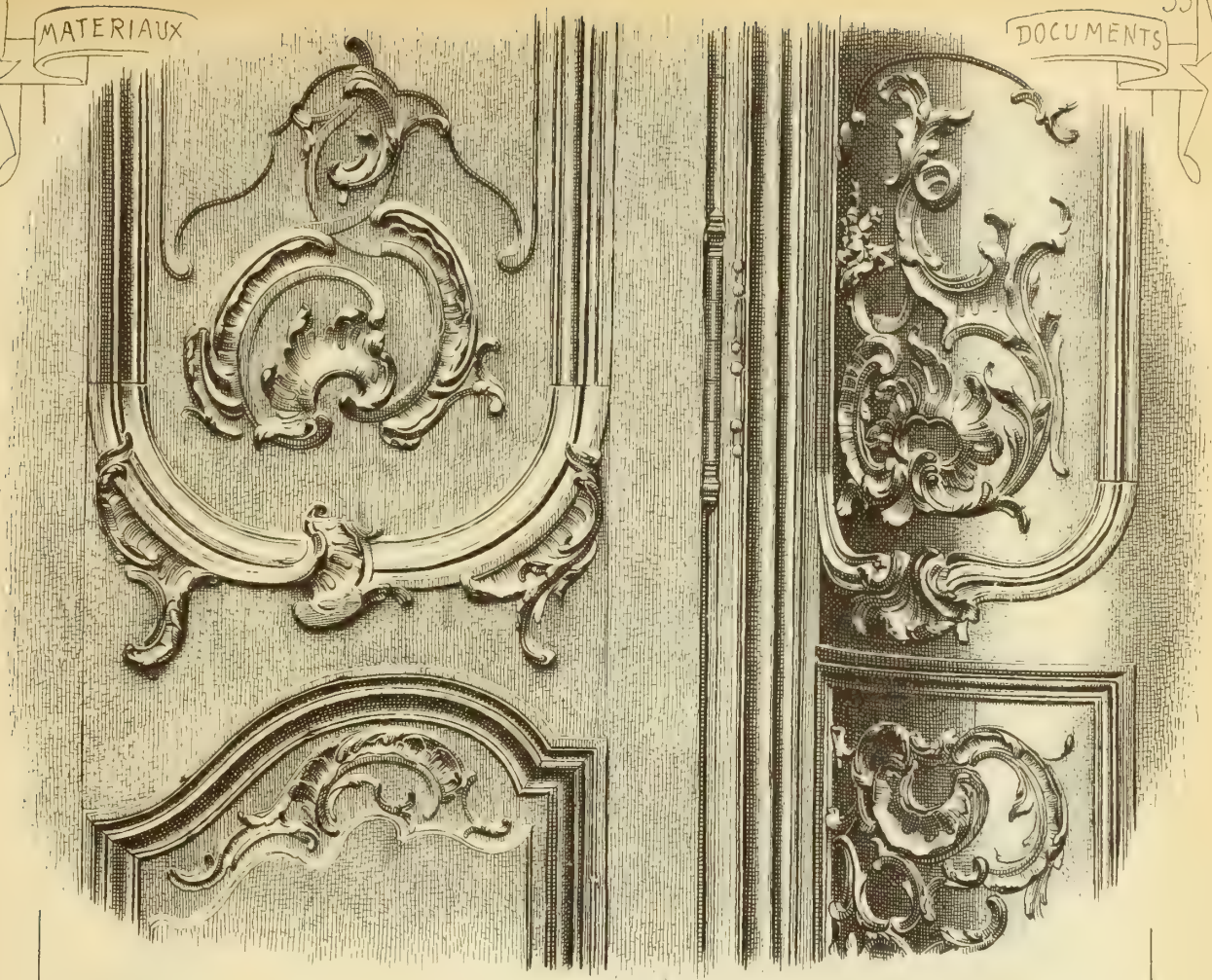
B.



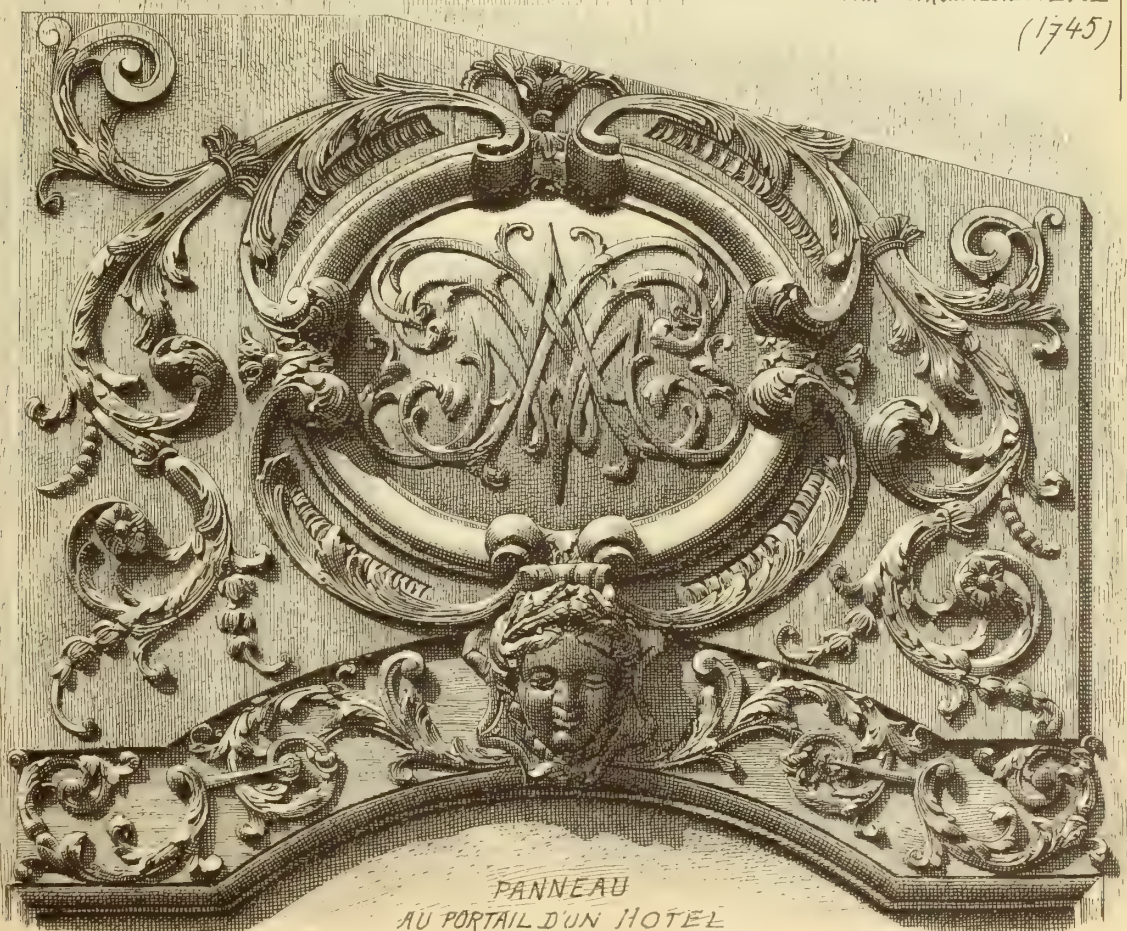
PANNEAU D'UNE PORTE AU PALAIS DES TUILERIES. MINISTÈRE D'ÉTAT.
(INCENDIÉ EN 1871). SCULPTURE MODERNE.

PANNEAU AU PORTAIL DE L'ÉGLISE S.T LOUIS-EN-L'ILE. A PARIS.
XVII.ème SIÈCLE.

**NOTA:** Dans notre avant dernier numéro nous avons, par erreur, désigné M.r d'ESPELOSIN comme architecte d'un petit portail surmonté d'un Porche. (49.e Liv.ra page 24). L'auteur de ce pittoresque motif est M.r H. PERRIN architecte à RENNES qui l'a édifié à PARAMÉ.



FRAGMENTS DE PANNEAUX AU PORTAIL
DE L'ÉGLISE S.T JACQUES
A LUNÉVILLE. MEURTHE-& MOSELLE.
PAR L'ARCHITECTE HÉRÉ
(1745)



PANNEAU
AU PORTAIL D'UN HOTEL
DU XVIII.e Siècle A BEAUVAIS

D'après une photographie de
M.r MARTIN-SABON

PANNEAUX
SCULPTÉS
DECORANT LA
FAÇADE D'UNE
MAISON DE BANQUE
AVENUE
DE LA REPUBLIQUE
N° 7
A PARIS

Mr EUGÈNE MEYER
ARCHITECTE

A
PANNEAUX
DANS
L'ENTABLEMENT

B.
PANNEAUX DANS LES
ALLÈGES
DES FENÊTRES
DU 1er ÉTAGE

Mr CARION SCULPTEUR

B.

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R de la GLACIERE, PARIS

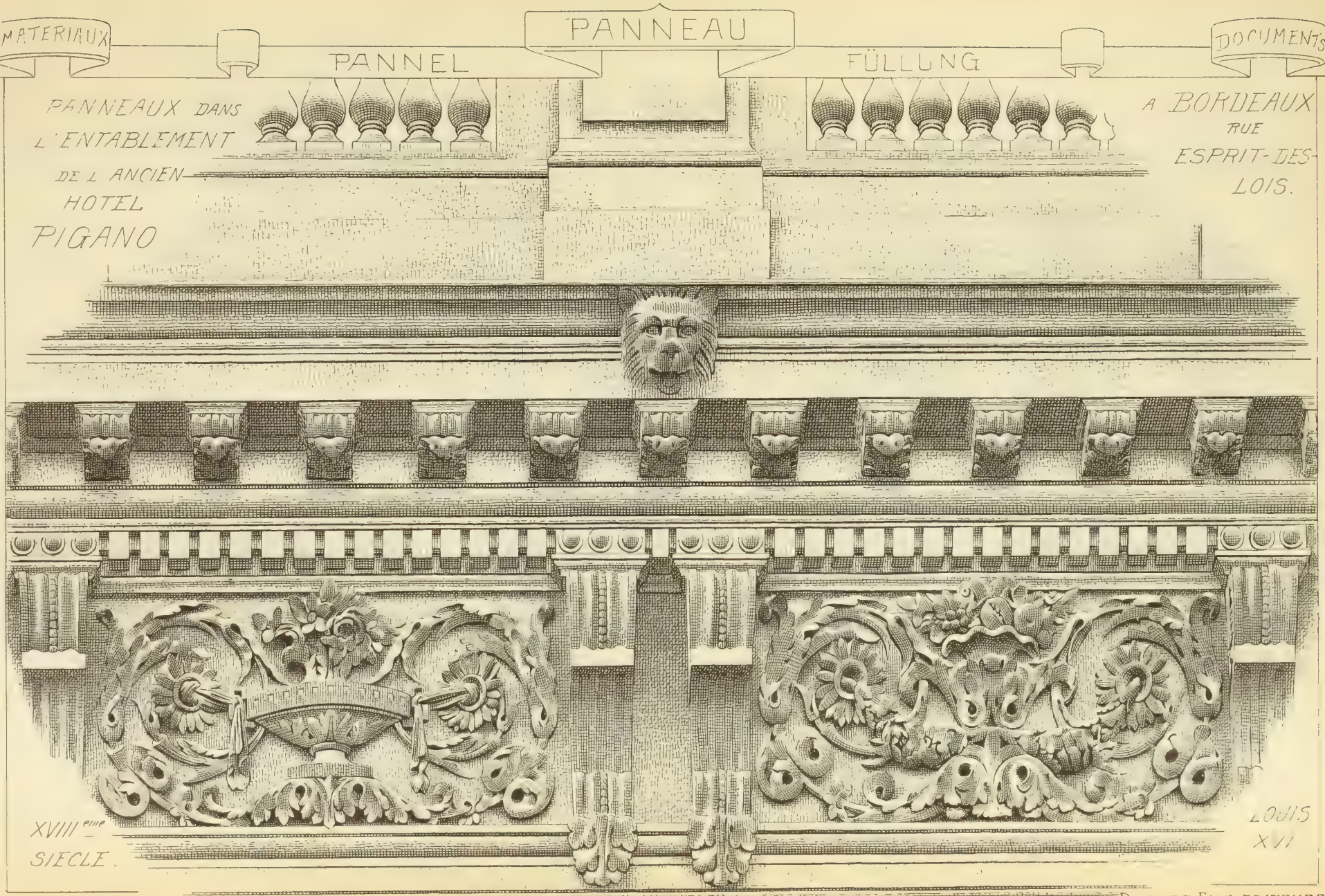
LE GÉRANT. E. CHRISTIN

MATERIAUX — PANNEAU — DOCUMENTS

PANNEL — FÜLLUNG

# PANNEAUX DANS L'ENTABLEMENT DE L ANCIEN HOTEL PIGANO

A BORDEAUX RUE ESPRIT-DES-LOIS.



XVIII^eme SIECLE.

LOUIS XVI

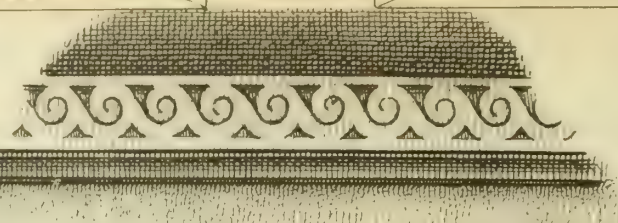
A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

452^me Numero PUBLICATION MENSUELLE

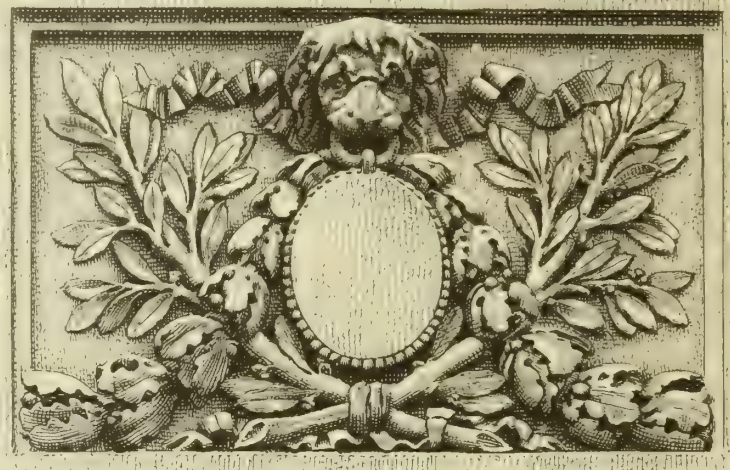
DUCHER FILS, EDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

# PANNEAU

HÔTEL PIGANO À BORDEAUX

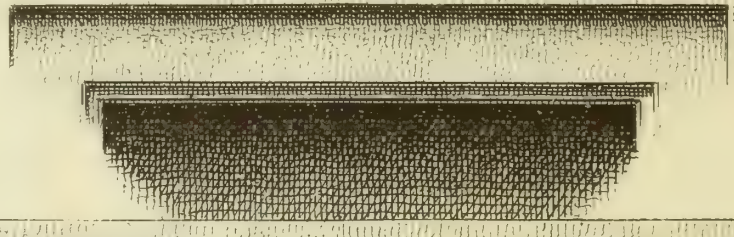


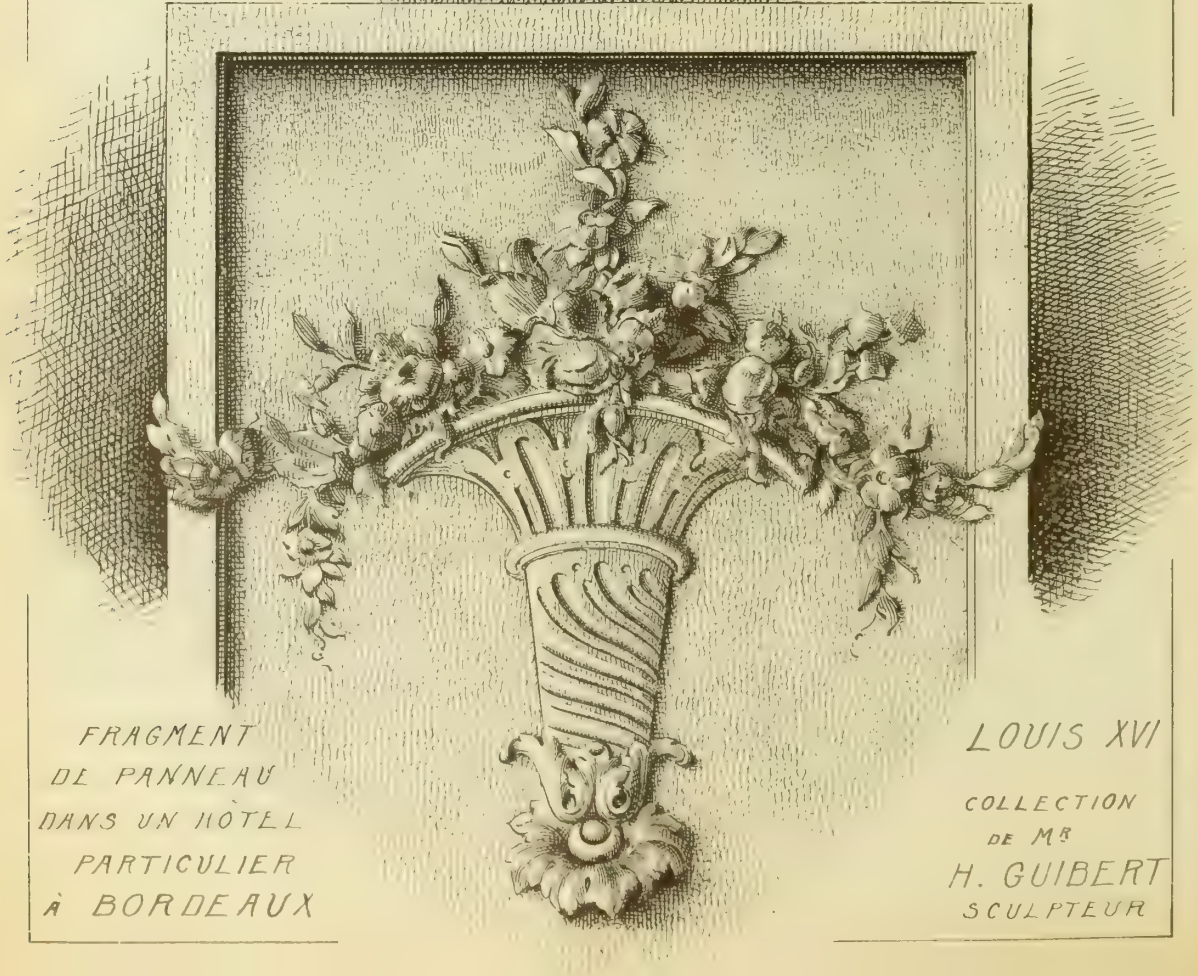
PANNEAU AU DESSUS DES BAIES DU 1ER ÉTAGE



RUE ESPRIT DES LOIS

LOUIS XVI

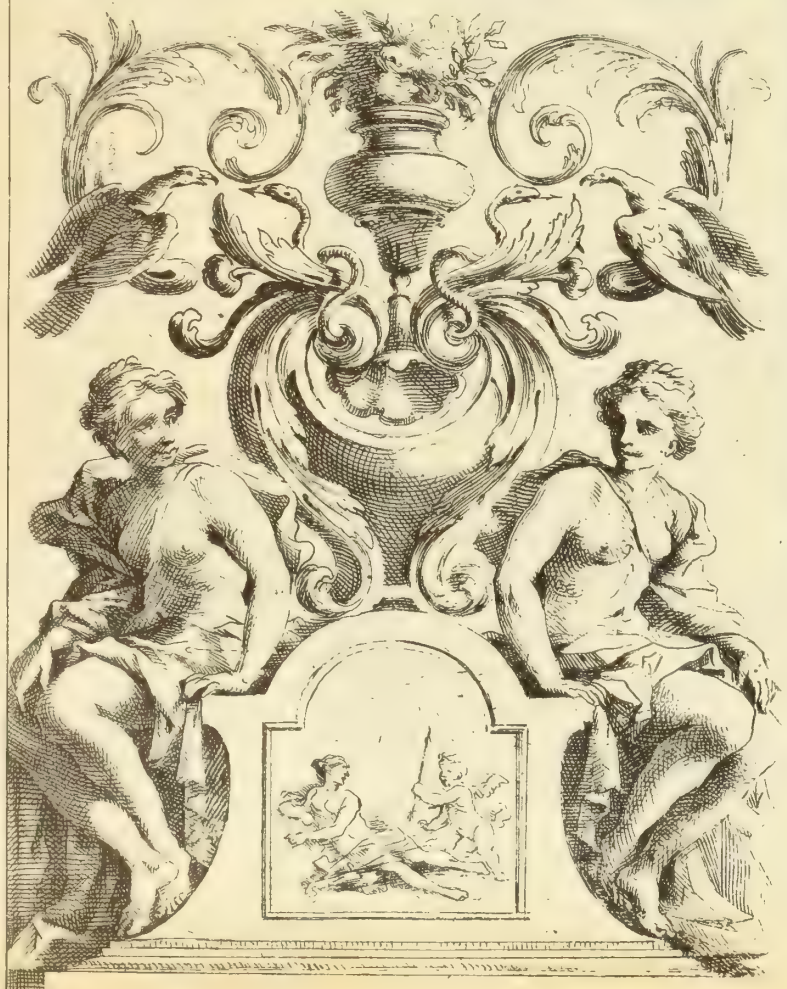




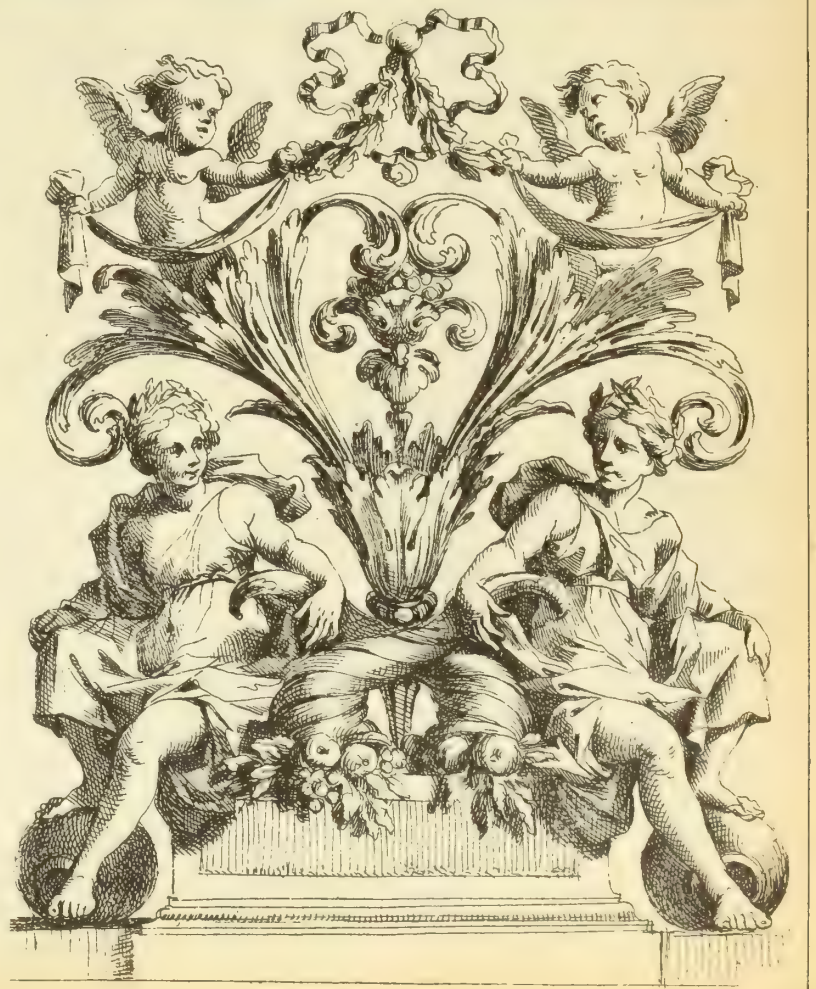
FRAGMENT DE PANNEAU DANS UN HÔTEL PARTICULIER À BORDEAUX

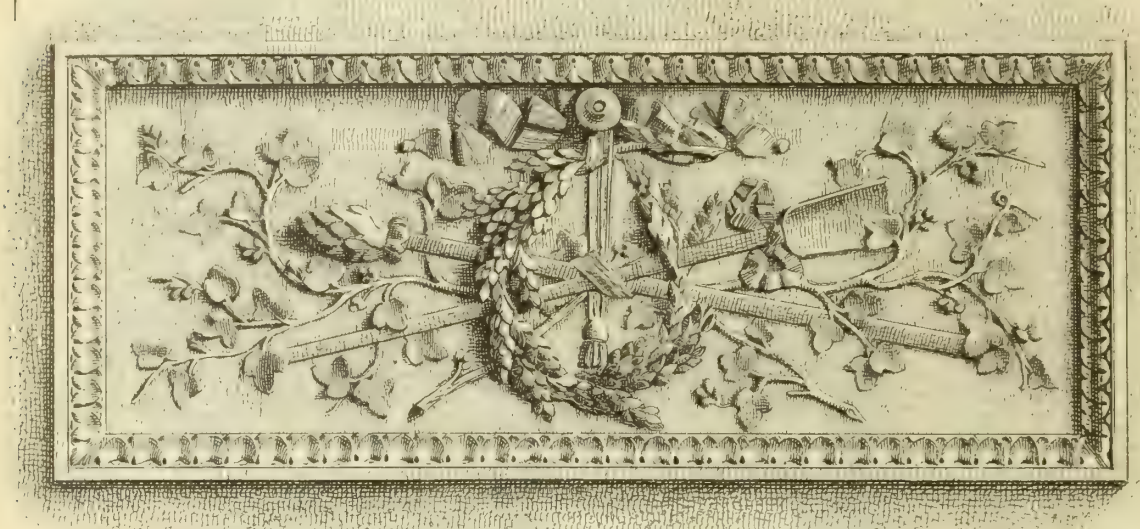
LOUIS XVI

COLLECTION DE Mr H. GUIBERT SCULPTEUR

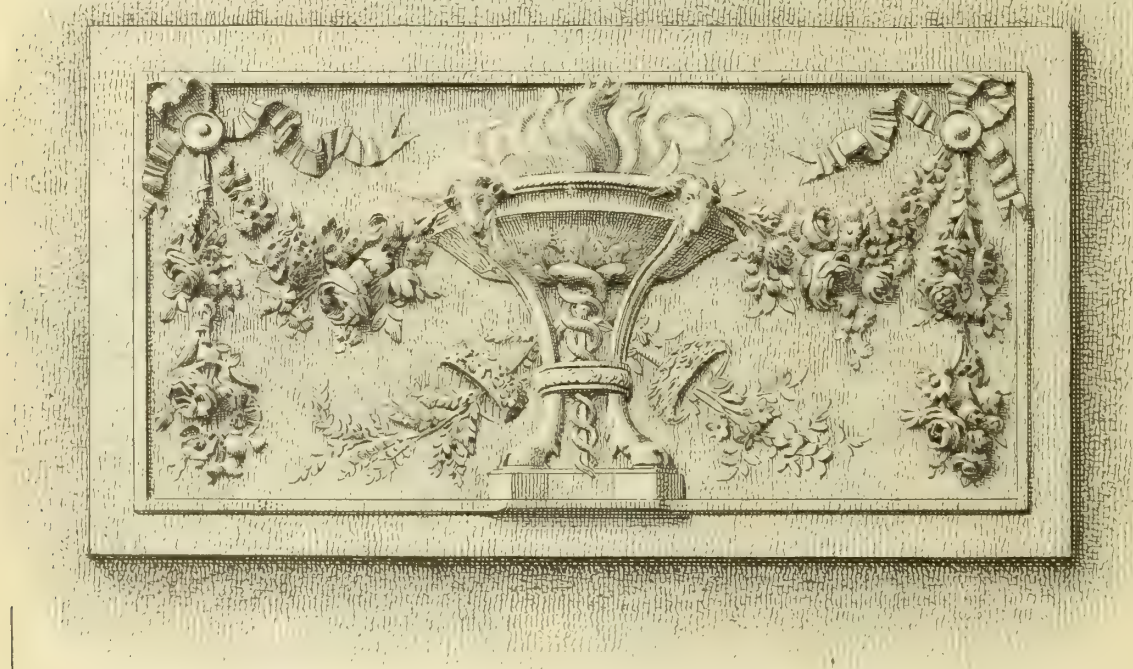


DÉCORATION
DE PANNEAUX
COMPOSÉE
ET GRAVÉE
PAR
NICOLAS LOIRE
XVII^me SIÈCLE





PANNEAU DESSUS DE PORTE DANS UN HOTEL DU XVIIIEME SIÈCLE
À BORDEAUX, COLLECTION DE Mr LAGRANGE SCULPTEUR

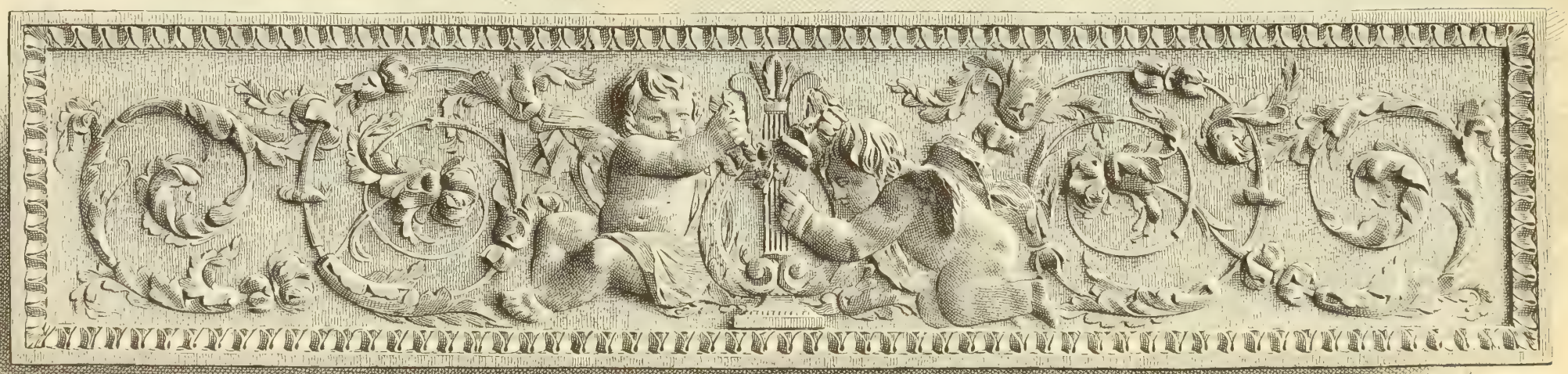


PANNEAU LOUIS XVI
COLLECTION DE MRS FASANINO ET D. CULLAS
SCULPTEURS. GENÈVE

PANNEAUX
DESSUS DE PORTES
DANS LE SALON
D'UN HÔTEL
PRIVÉ
COURS-DES-FOSSÉS
A BORDEAUX

XVIII^EME SIECLE

D'APRES LES
MOULAGES DE
LA COLLECTION
DE M^R
F. LAGRANGE
SCULPTEUR
LOUIS XVI

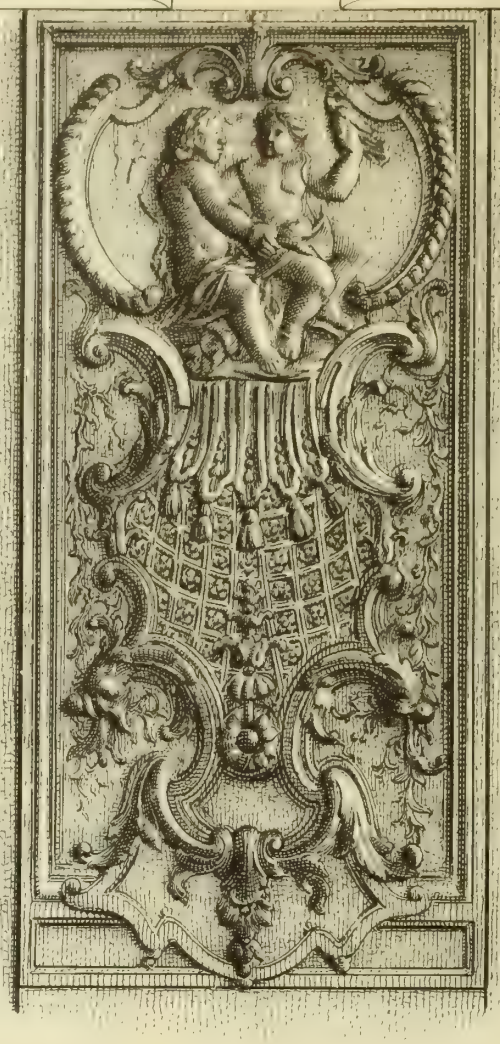


MATÉRIAUX — PANNEAU — DOCUMENTS

PANNEL — FÜLLUNG

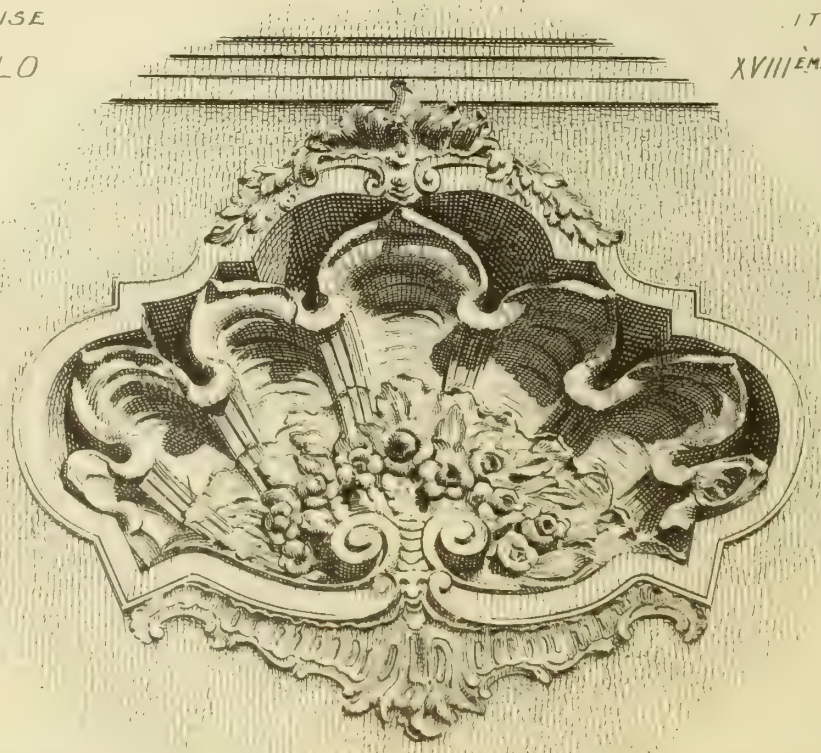
A

A
PANNEAU
SCULPTÉ
LOUIS XV
PARIS



A.
AU MUSÉE
MUNICIPAL
DE L'HÔTEL
CARNAVALET

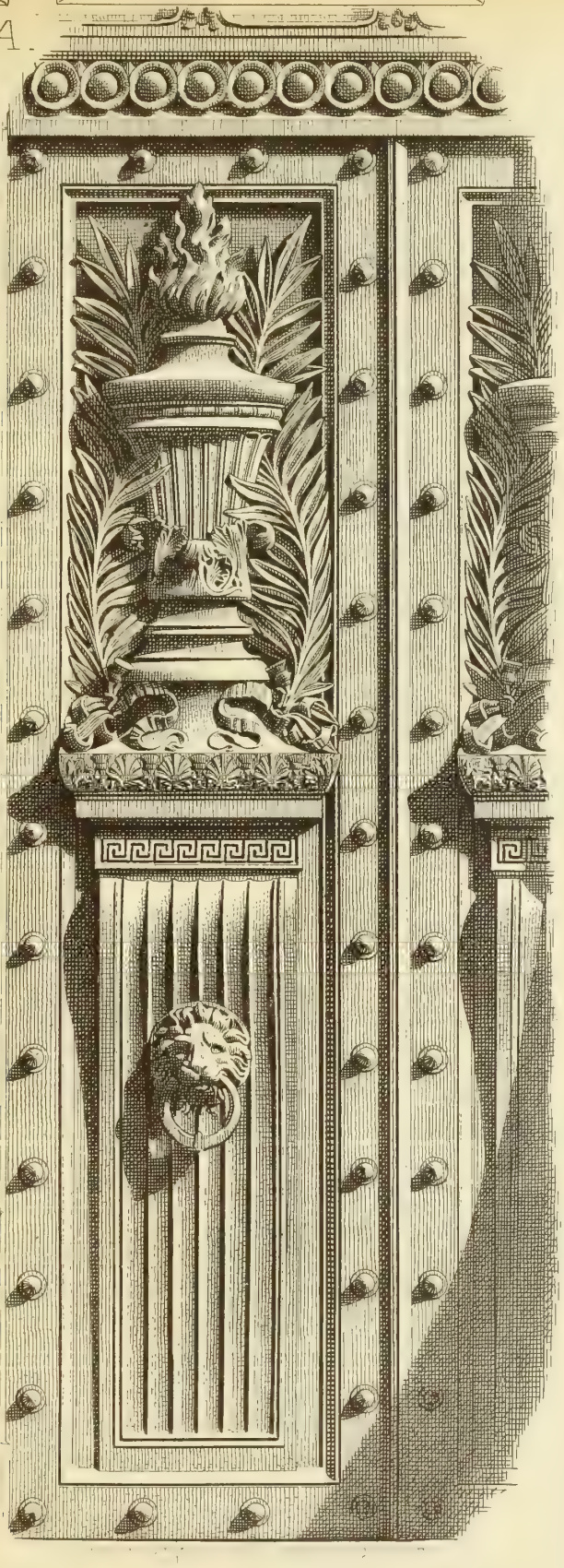
B.
PANNEAU
SCULPTÉ
SUR LA FAÇADE
DE L'ÉGLISE
Sn ANGELO



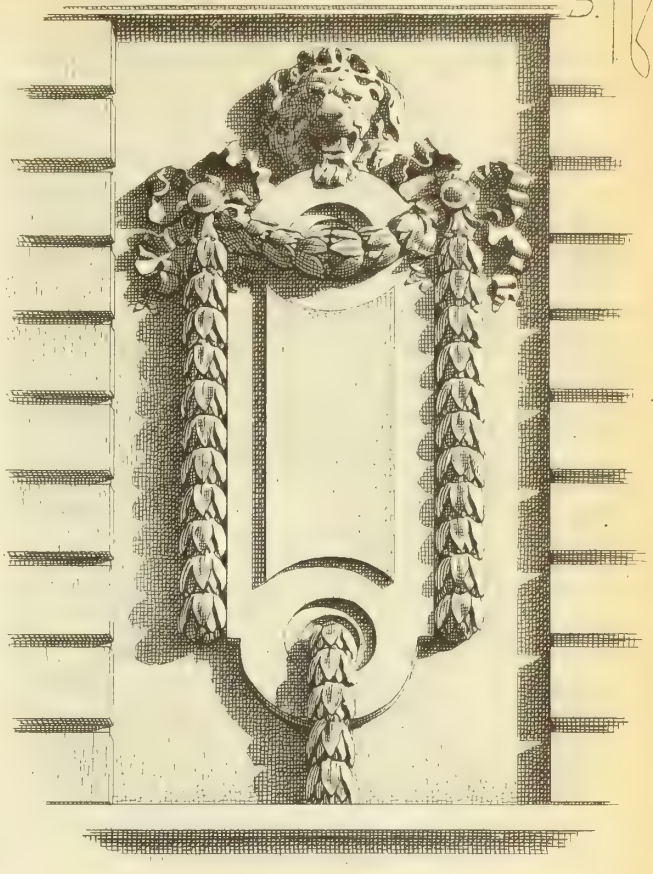
B
COURS
GARIBALDI
À Sn REMO
ITALIE
XVIIIème SIÈCLE

B

A.



B.



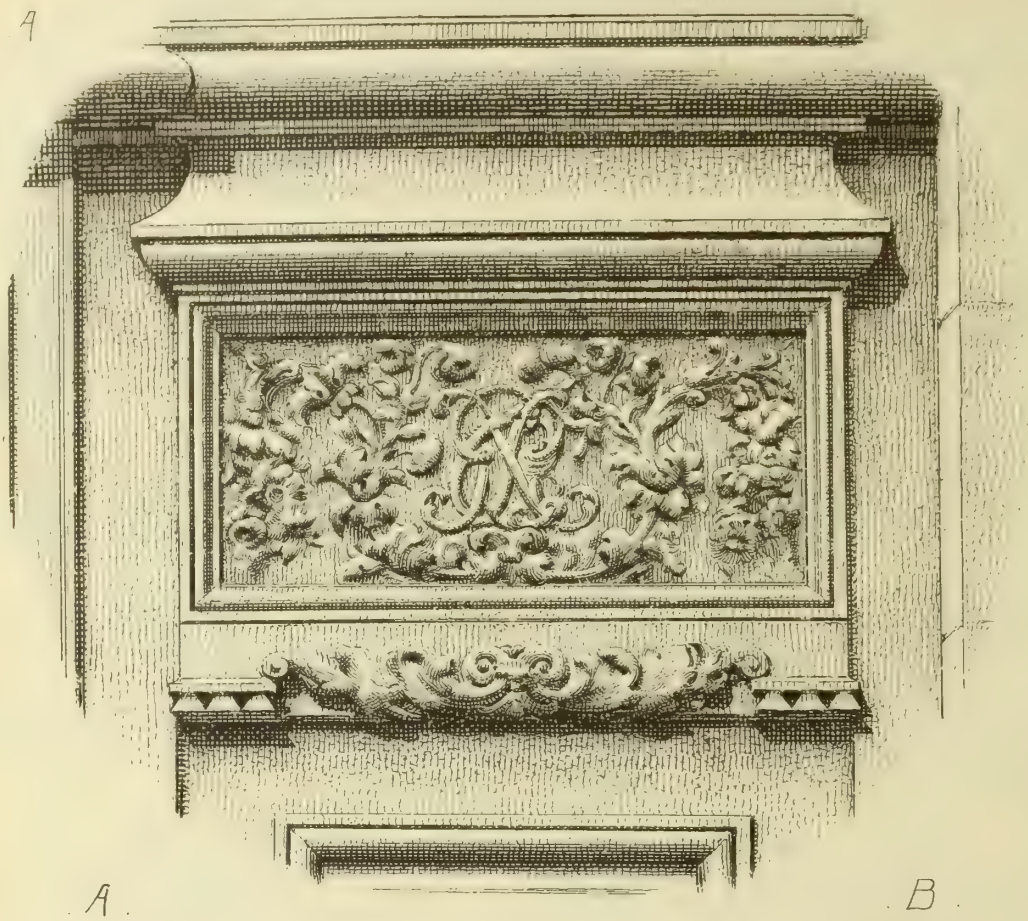
C.

A. PANNEAU A LA PORTE DE LA FAÇADE DE LA NOUVLLE FACULTÉ DE DROIT RUE ST. JACQUES A PARIS. Mr. LHEUREUX ARCHITECTE.

B. PANNEAU SUR UN TRUMEAU DE LA FAÇADE D'UN HÔTEL RUE OCTVE FEUILLET A PARIS.

C. SUR LA FAÇADE DE LA NOUVLLE SALLE DU CASINO A MONTE-CARLO. Mr. MEDECIN ARCHTE

A



A.

PANNEAU

D'UNE PORTE COCHÈRE

29 RUE CRÉBILLON

À DIJON

XVIII^ÈME SIÈCLE

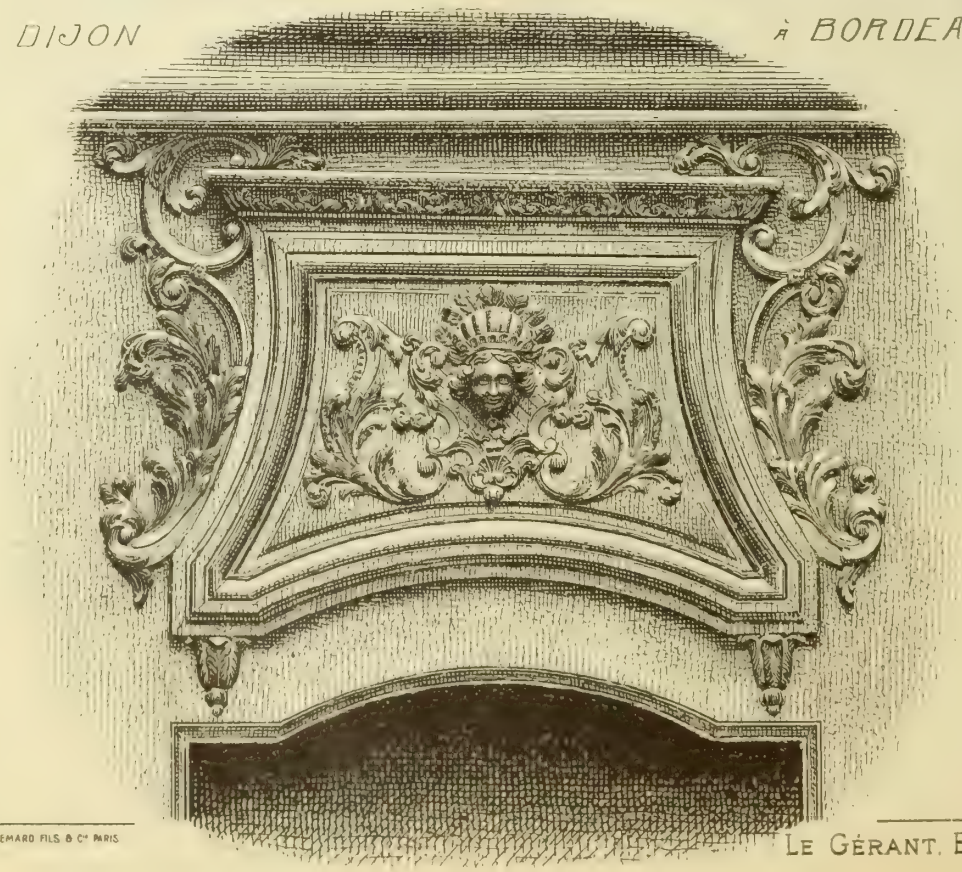
B.

PANNEAU

D'UNE PORTE COCHÈRE

RUE POQUELIN-MOLIÈRE

À BORDEAUX



B

LITH VIEILLEMARD FILS & Cie PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

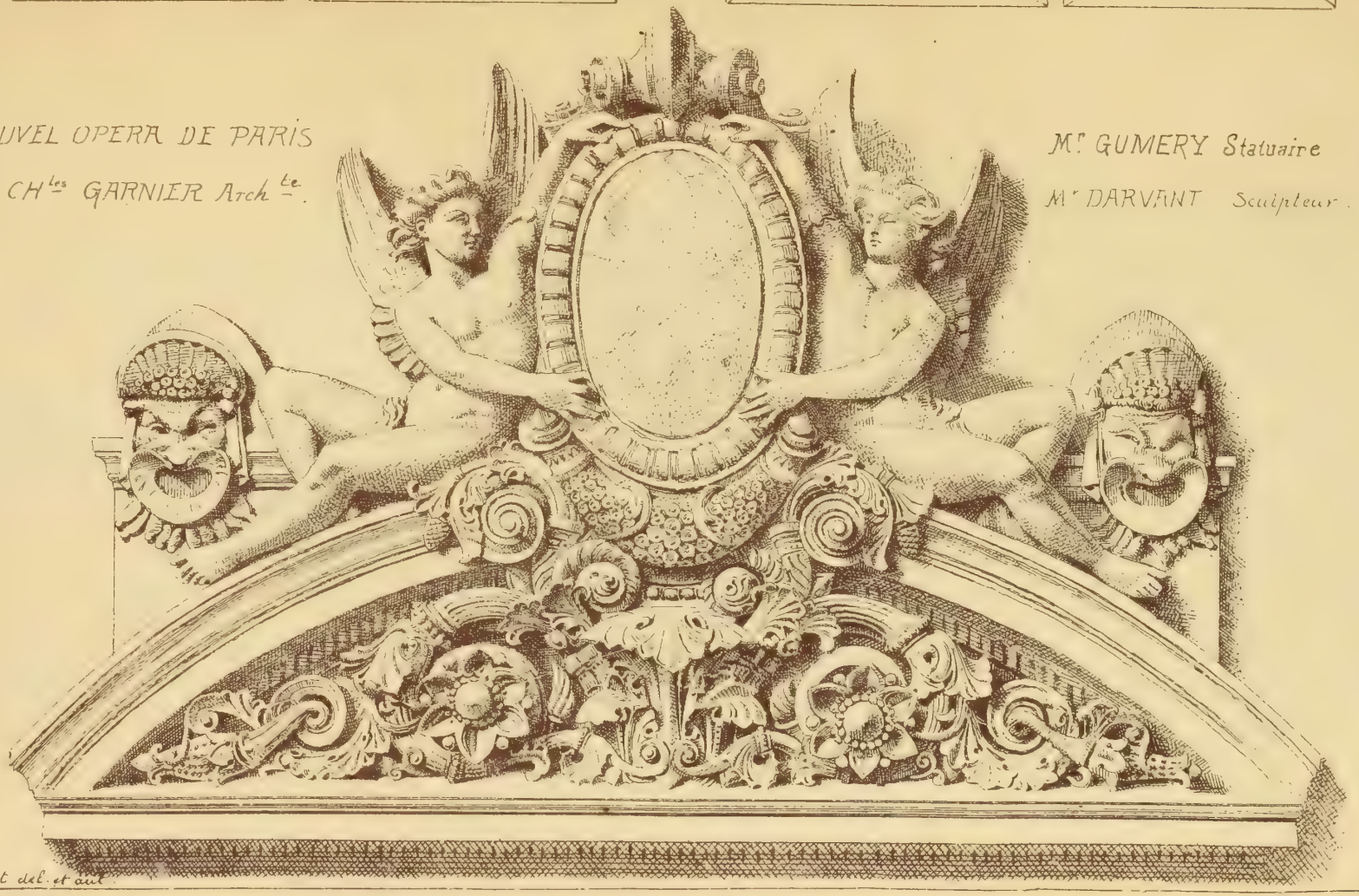
MATERIAUX — FRONTON — PEDIMENT — GIEBELDACH — DOCUMENTS

NOUVEL OPERA DE PARIS

Mr CHles GARNIER Archte.

Mr GUMERY Statuaire

Mr DARVANT Sculpteur.



A Raguenet del. et aut.

A. RAGUENET, Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince. Paris

Imp Hermet, 7 Pass Dauphine, Paris

45me Livraison

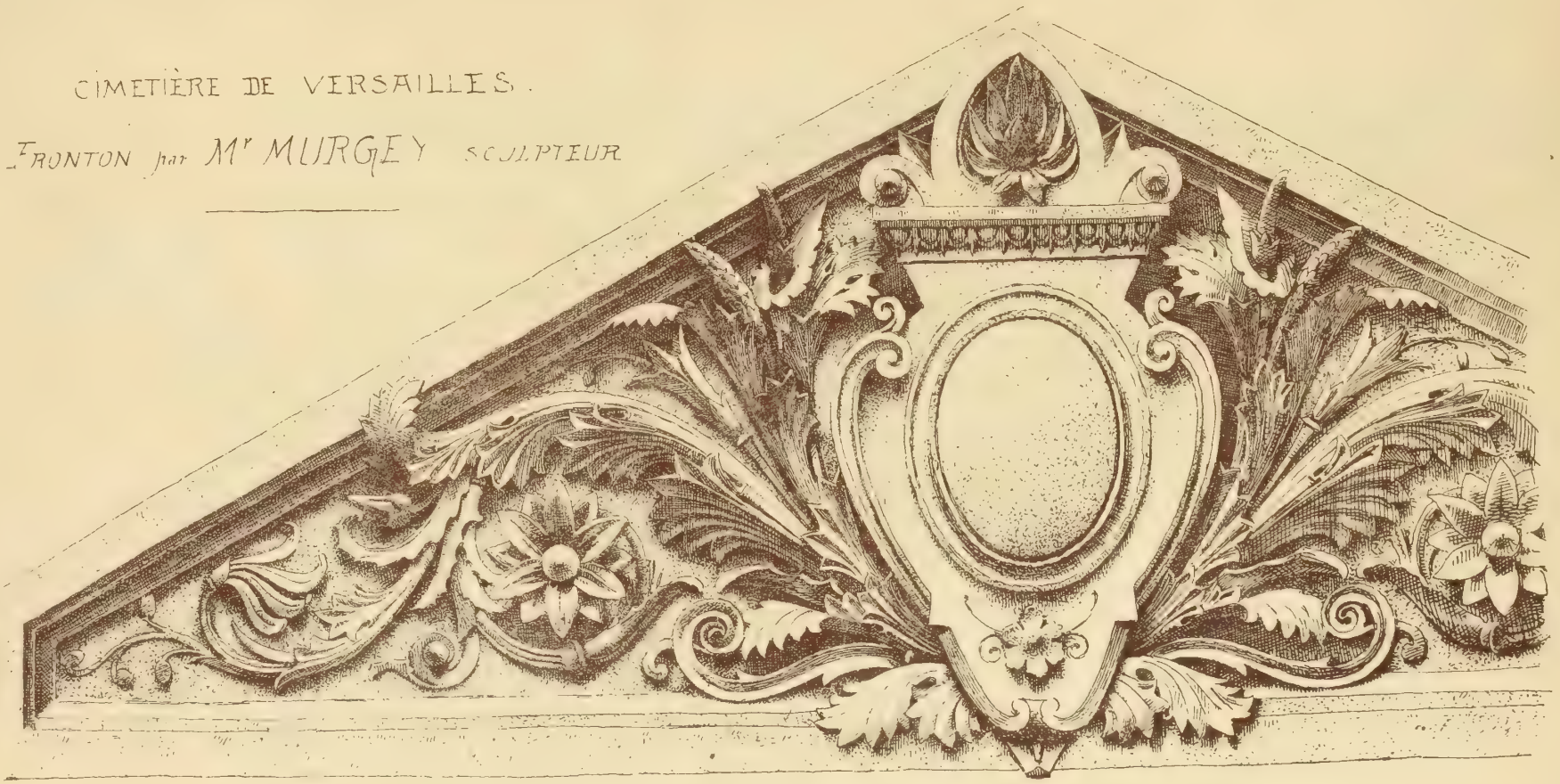
FRONTON

EXECUTE PAR M. MURGEY SCULPTEUR A PARIS.

MATERIAUX — PEDIMENT — **FRONTON** — GIEDELBACH — DOCUMENTS

CIMETIÈRE DE VERSAILLES.

FRONTON par Mr MURGEY SCULPTEUR



A. Raguenet del. et aut.

MATERIAUX — FRONTON — PEDIMENT — GIEBELDACH — DOCUMENTS

PALAIS DE JUSTICE DE PARIS

COUR DE CASSATION.

FRONTON COURONNANT LA FAÇADE

SUR LE QUAI DE L'HORLOGE.

Mr CUGNOT Sculpteur

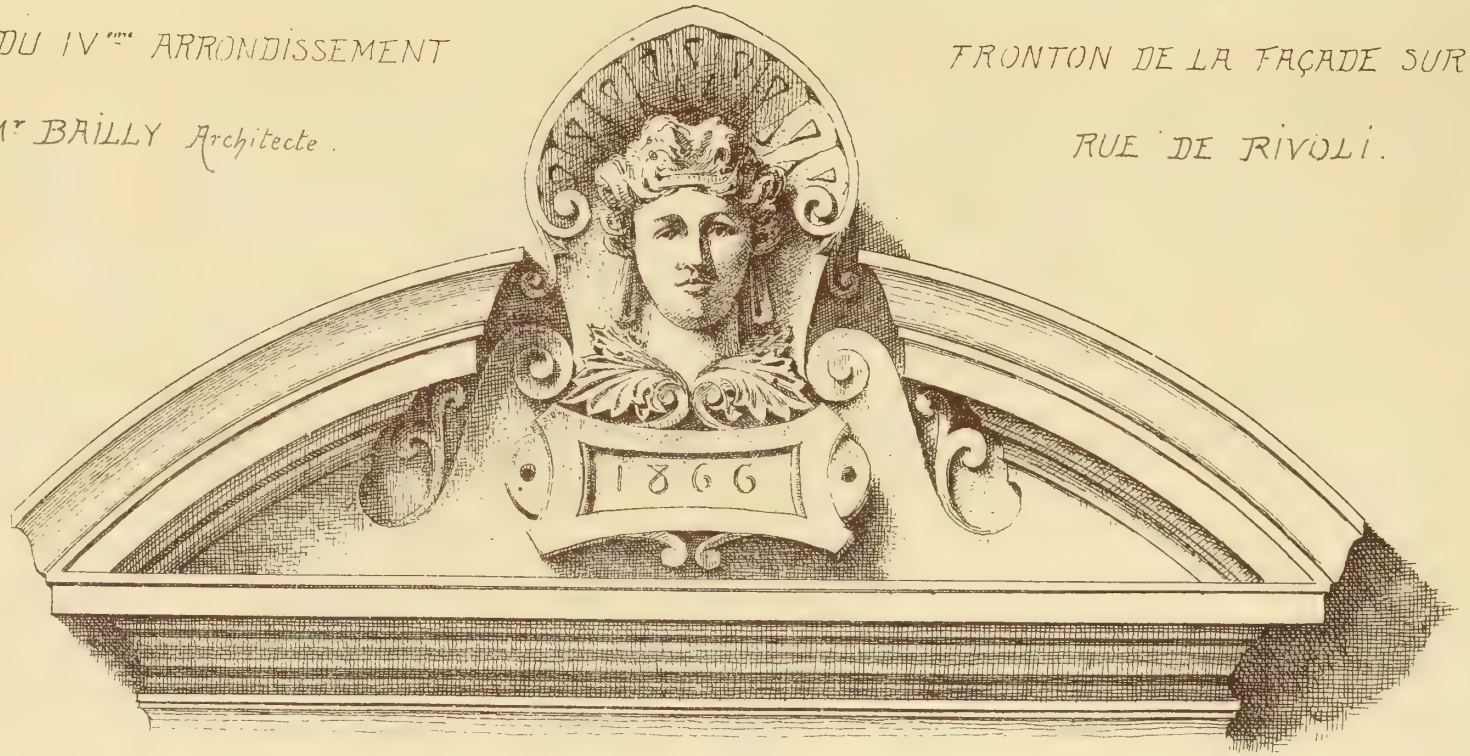
A. Ragueneau del. et sc.

MATERIAUX — PEDIMENT — FRONTON — GIEBELDACH — DOCUMENTS

MAIRIE DU IV^ème ARRONDISSEMENT

M^r BAILLY Architecte.

FRONTON DE LA FAÇADE SUR LA RUE DE RIVOLI.




A. Raguenet del. et aut.

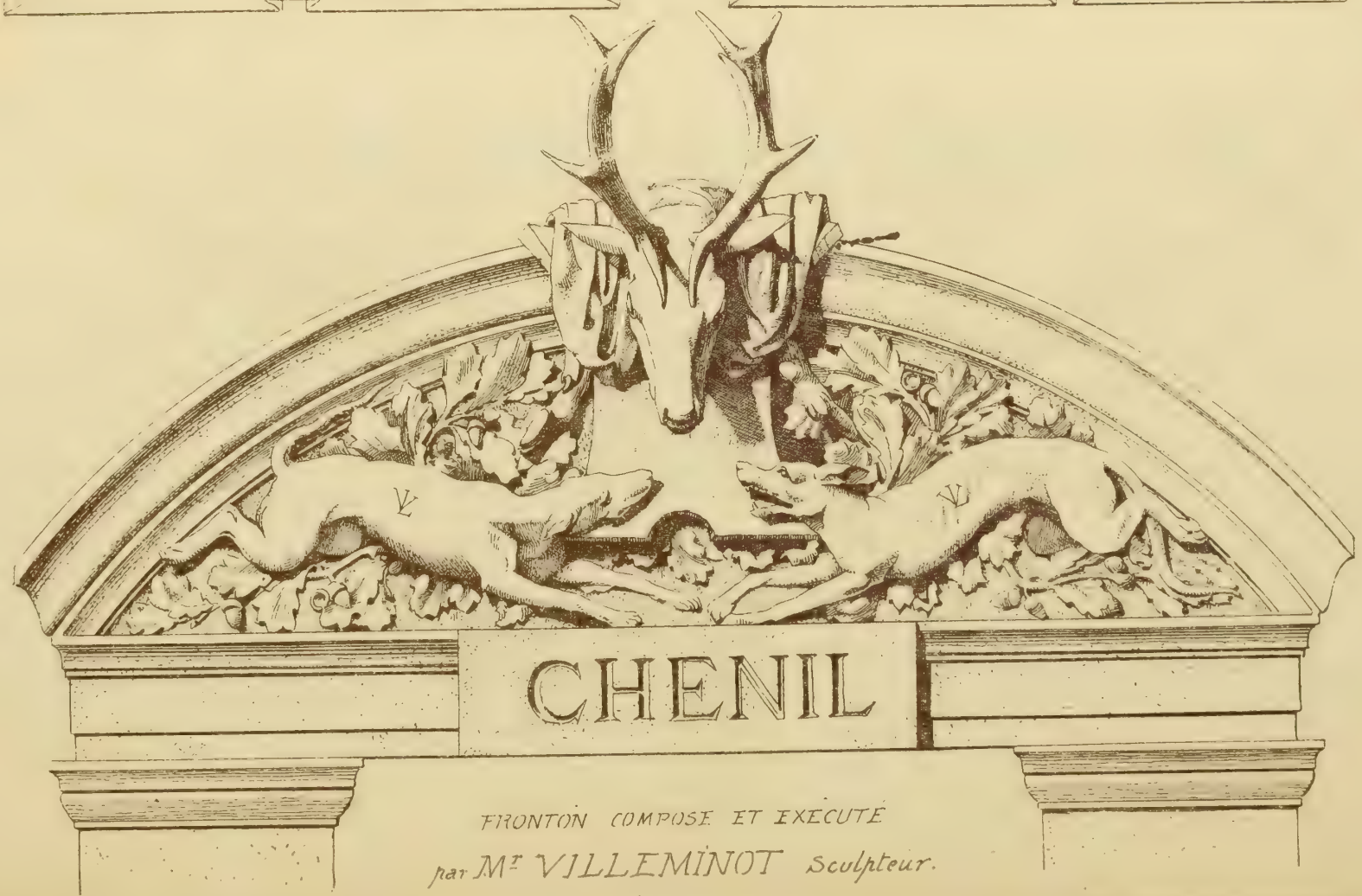
MATERIAUX

PEDIMENT

# FRONTON

GIEDELBACH

DOCUMENTS




FRONTON COMPOSE ET EXECUTÉ

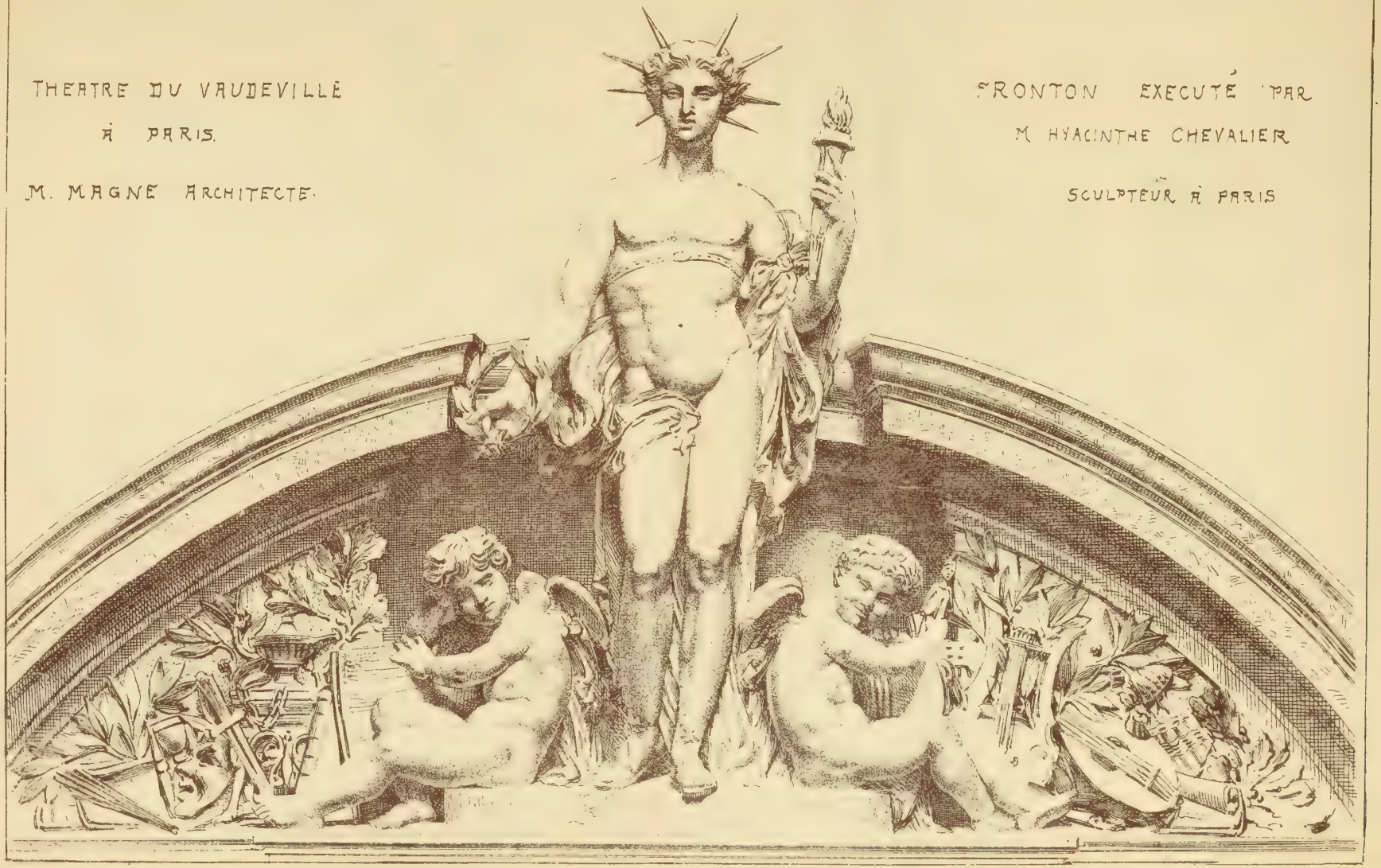
par Mr VILLEMINOT Sculpteur.

A Raguenet aut.

THEATRE DU VAUDEVILLE
À PARIS.

M. MAGNE ARCHITECTE.

FRONTON EXECUTÉ PAR
M. HYACINTHE CHEVALIER
SCULPTEUR À PARIS



MATERIAUX | PEDIMENT | FRONTON | GILBELDACH | DOCUMENTS

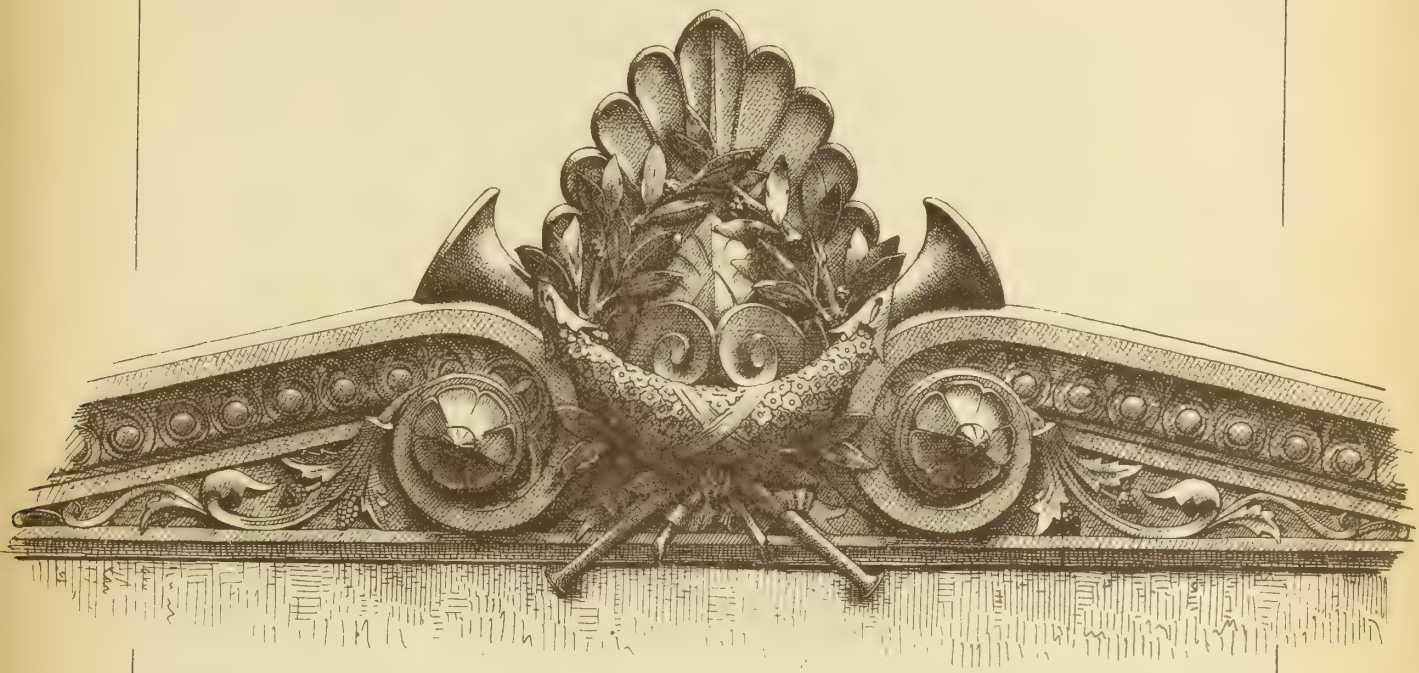
MAISON de la RUE DU PONT-NEUF à PARIS

Mr. REVEL Architecte.

THEATRE de PROVINS

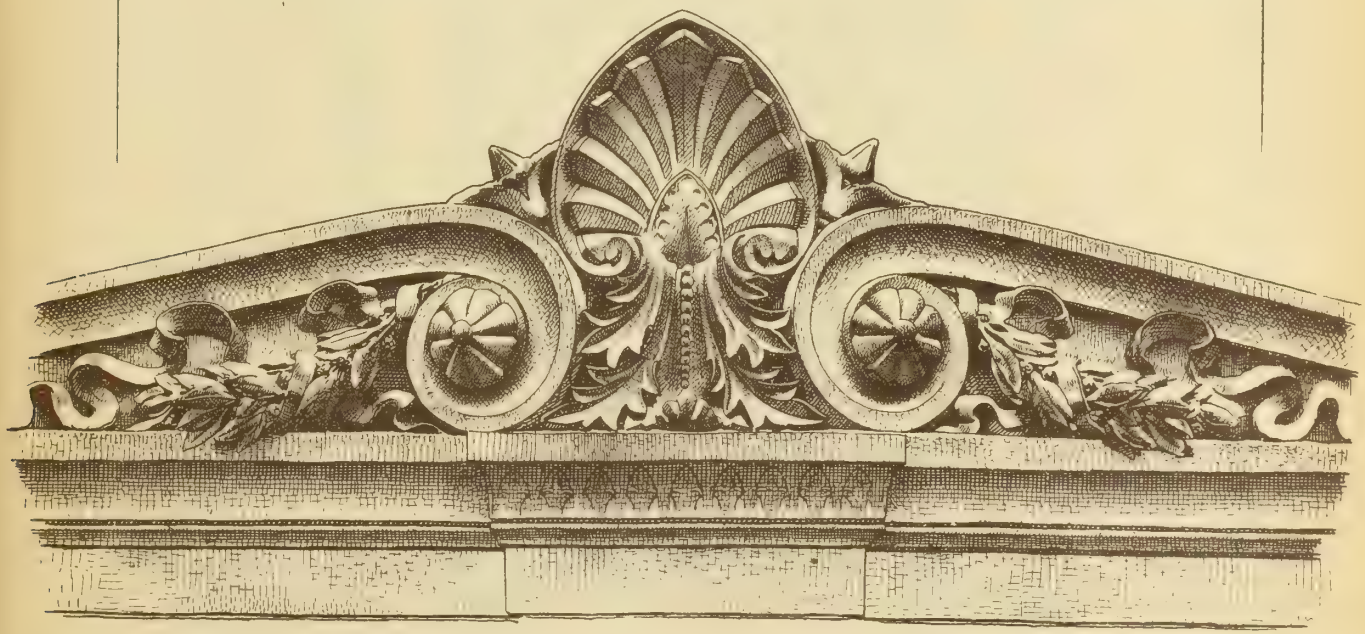
Mr LEHMANN Architecte. Mr GILBERT sculpteur.

# THEATRE DE LA GAITE A PARIS



Mr CUSIN ARCHITECTE

Mr VILLEMINOT SCULPTEUR



DIFFERENTES ÉTUDES POUR
UN FRONTON AU DESSUS D'UNE OUVERTURE

A. RAGUENET. DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

231 me Numero

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

PALAIS du LUXEMBOURG

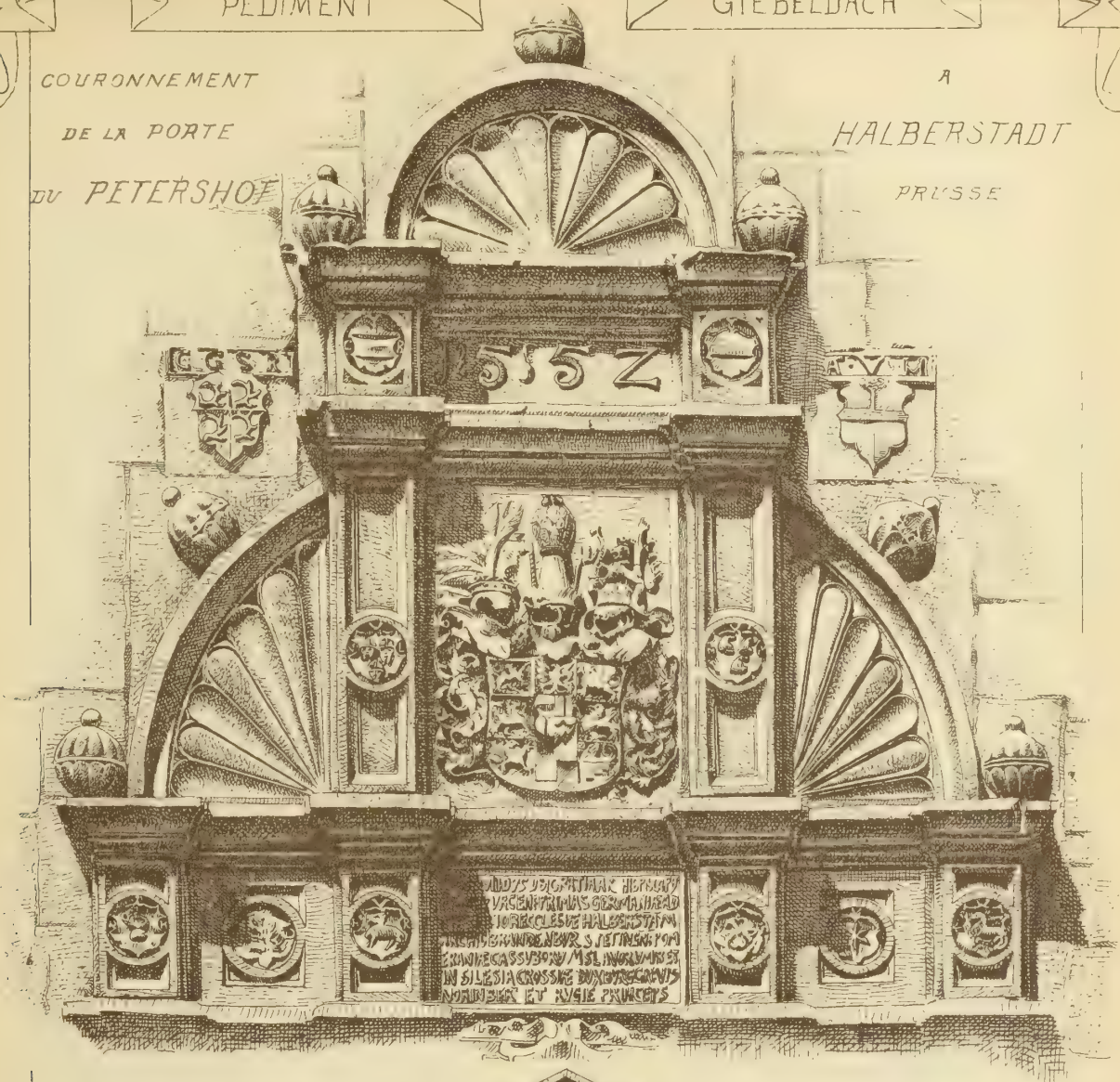
PARIS

DESSUS DE PORTE

XVIII^e SIECLE

COURONNEMENT
DE LA PORTE
DU PETERSHOF

A
HALBERSTADT
PRUSSE



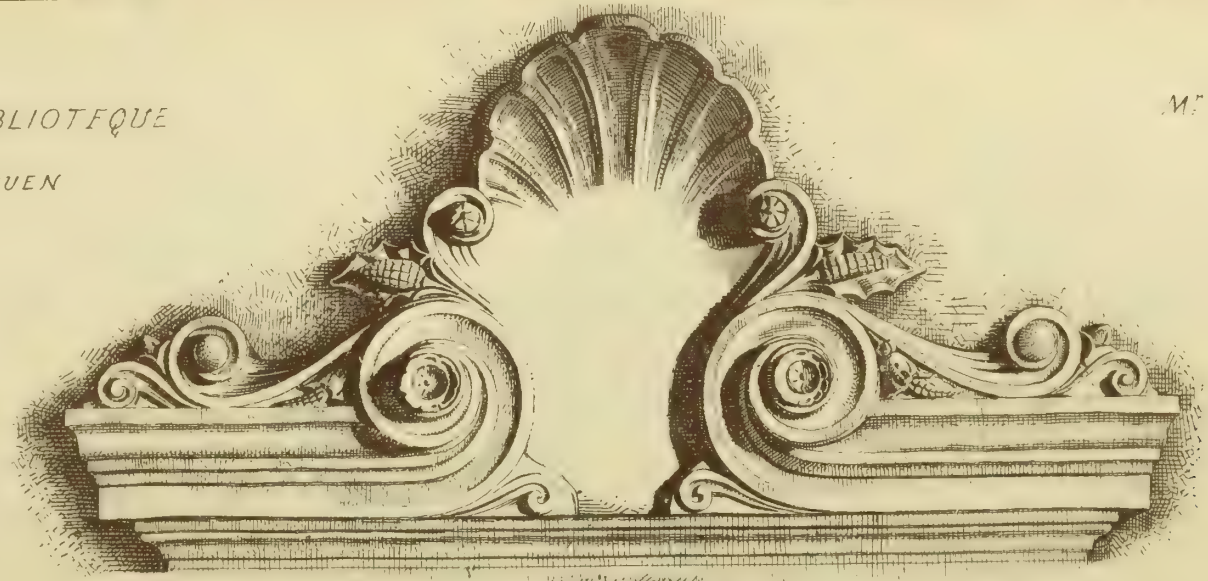
*Fronton de l'inuention de Michel Ange*

MUSEE · BIBLIOTFQUE

DE ROUEN

Mr L SAUVAGEOT

ARCHITECTE



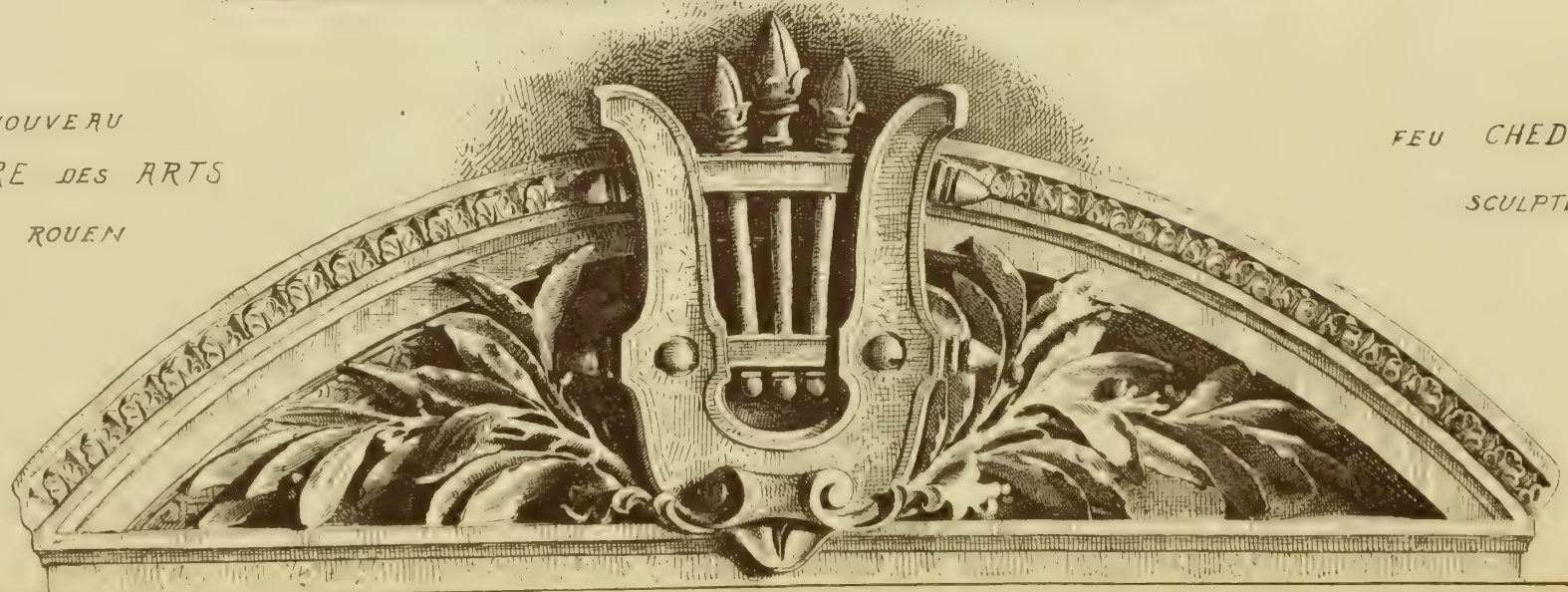
NOUVEAU

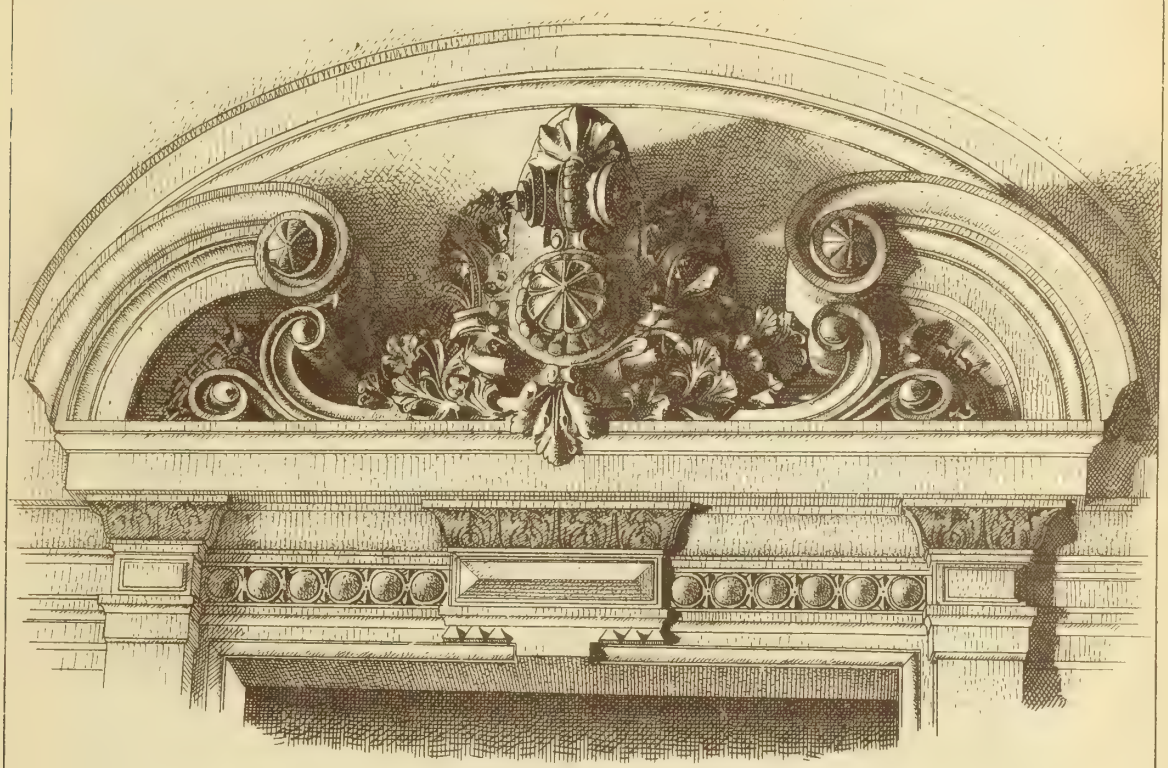
THEATRE DES ARTS

A ROUEN

FEU CHEDEVILLE

SCULPTEUR





DESSUS DE PORTE

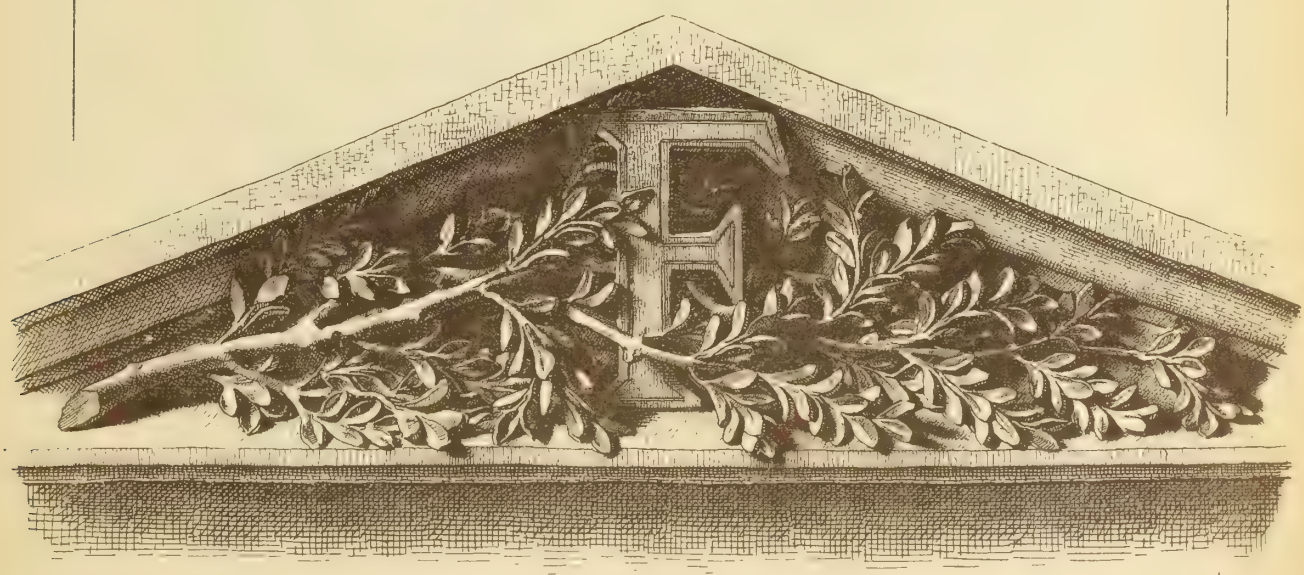
DANS L'HOTEL DE Mr FAULQUIER A MONTPELLIER

Mr CARLIER

ARCHITECTE

Mr BAUSSAN

SCULPTEUR



FRONTON DU TOMBEAU DE LA FAMILLE FAULQUIER A MONTPELLIER

(UNE BRANCHE DE BUIS)

FRONTON DE LA FACADE

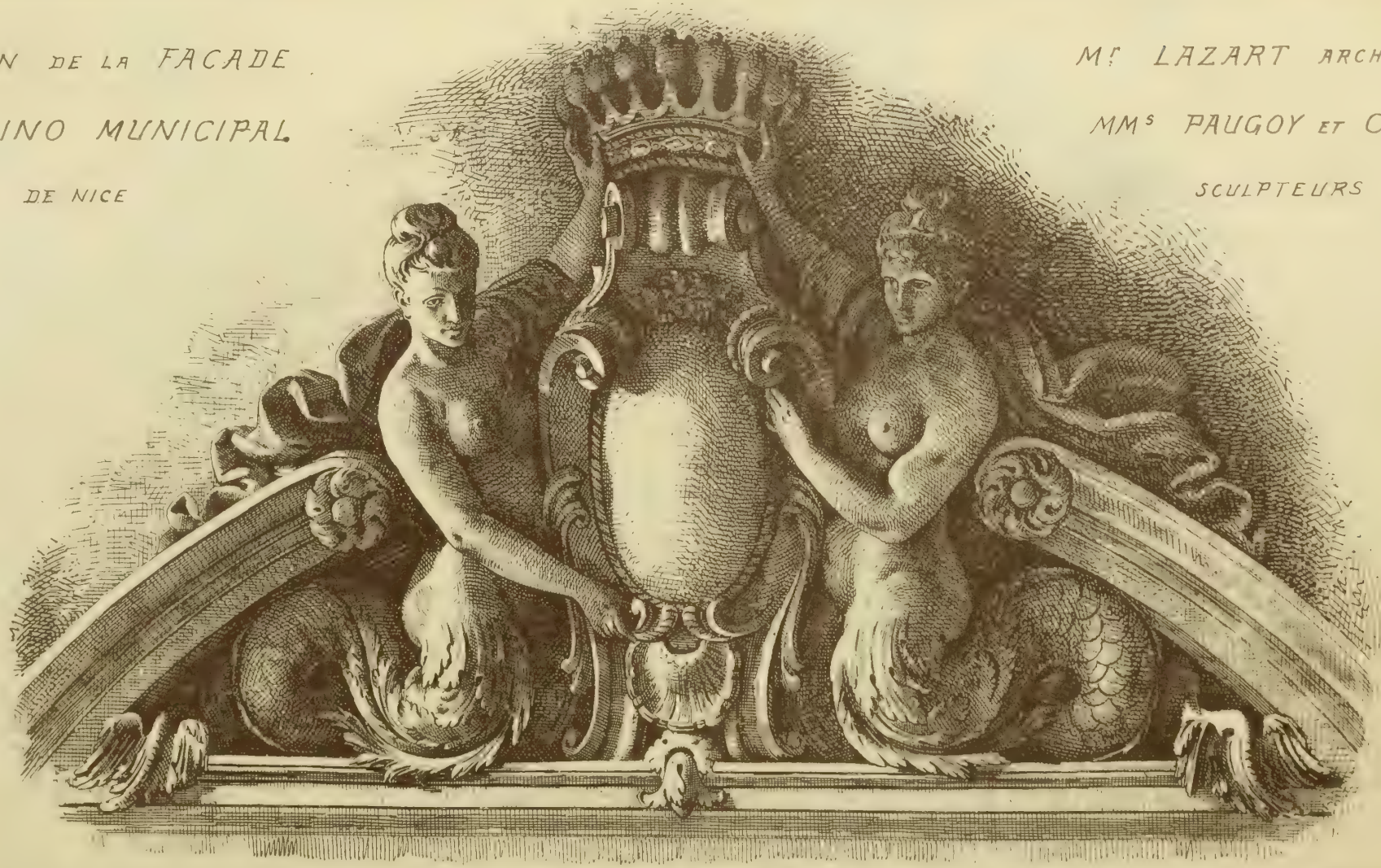
DU CASINO MUNICIPAL

DE NICE

Mr LAZART ARCHITECTE

MMs PAUGOY ET CHAVE

SCULPTEURS

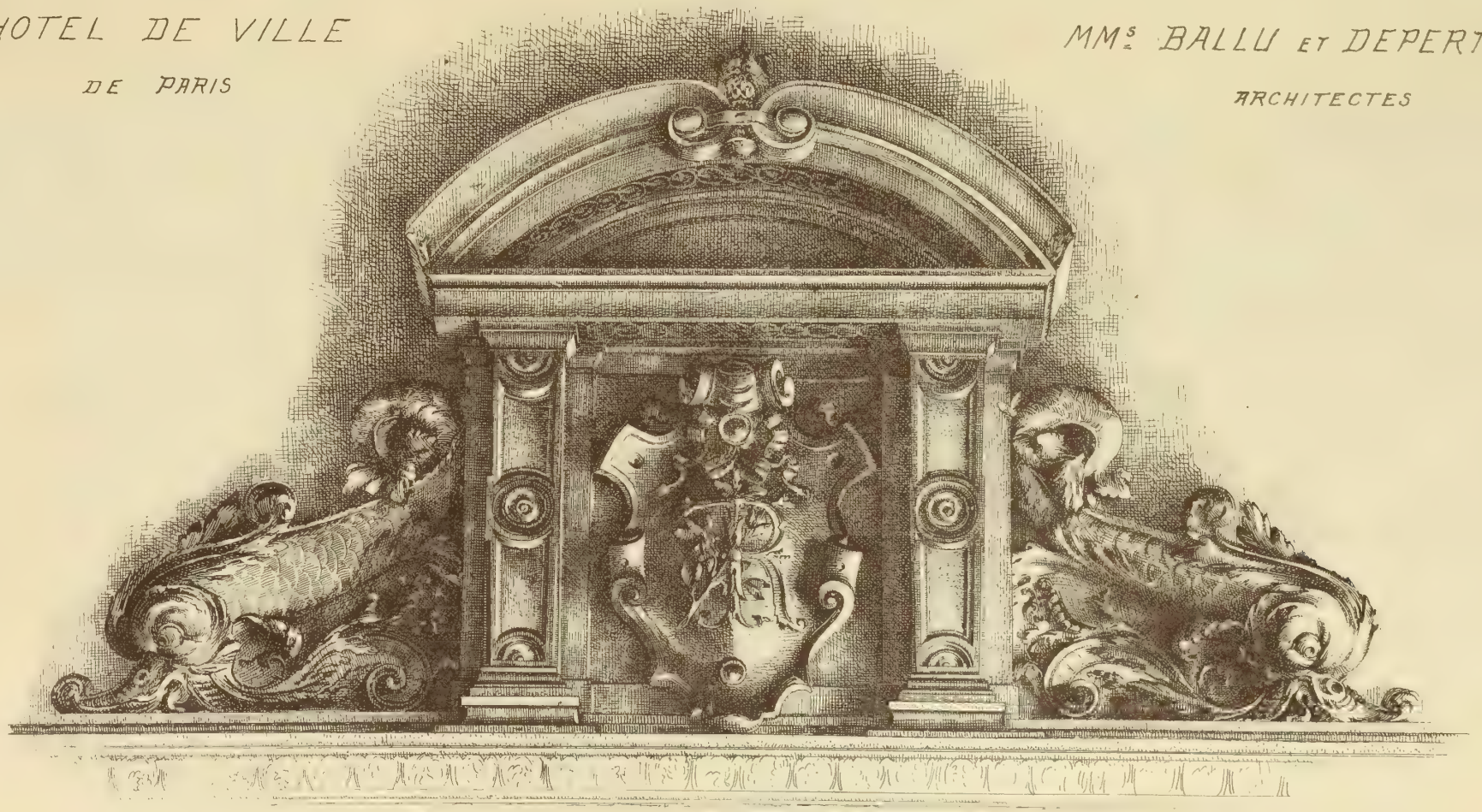


HOTEL DE VILLE

DE PARIS

MMs BALLU ET DEPERTHES

ARCHITECTES



MATERIAUX

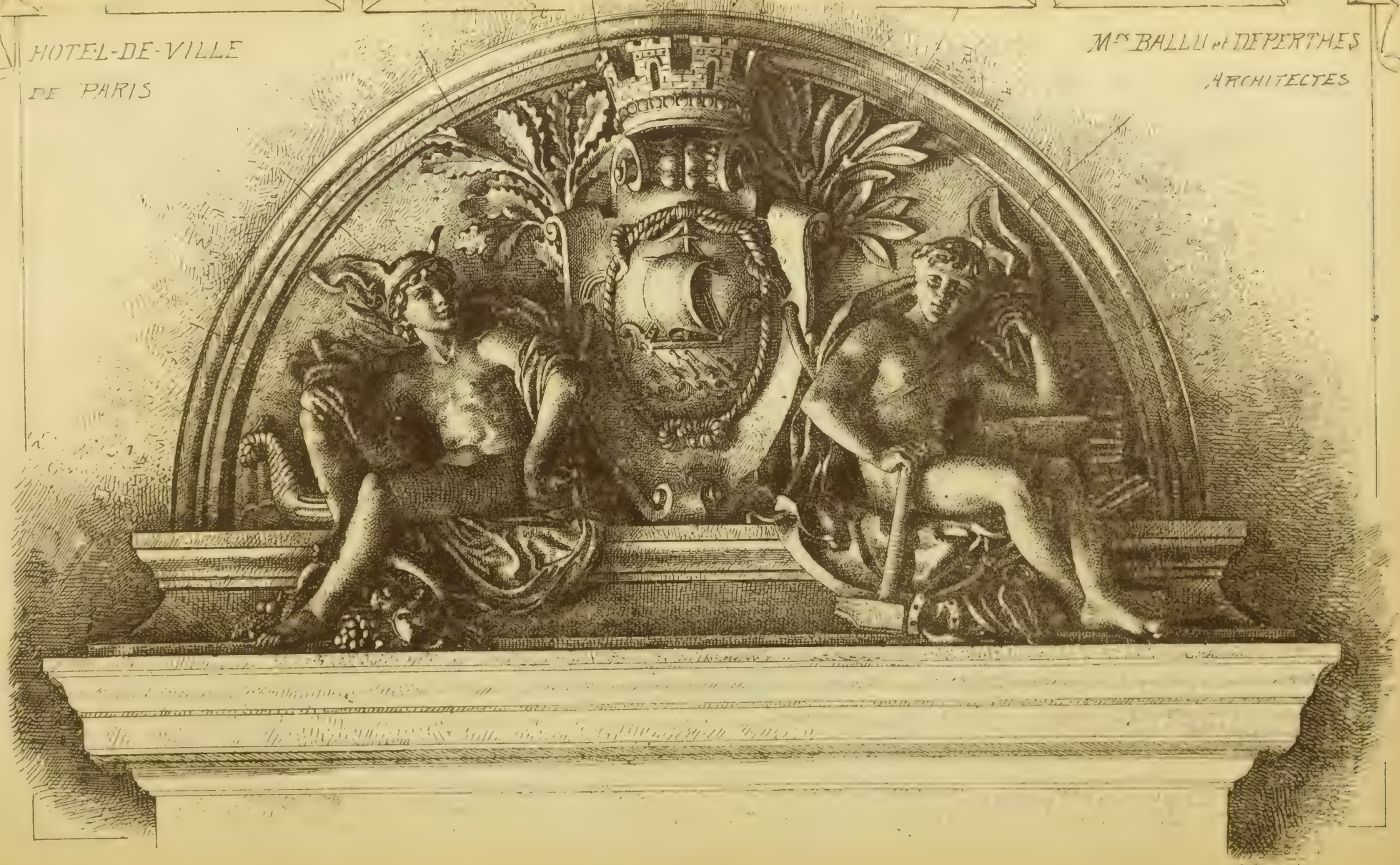
# FRONTON

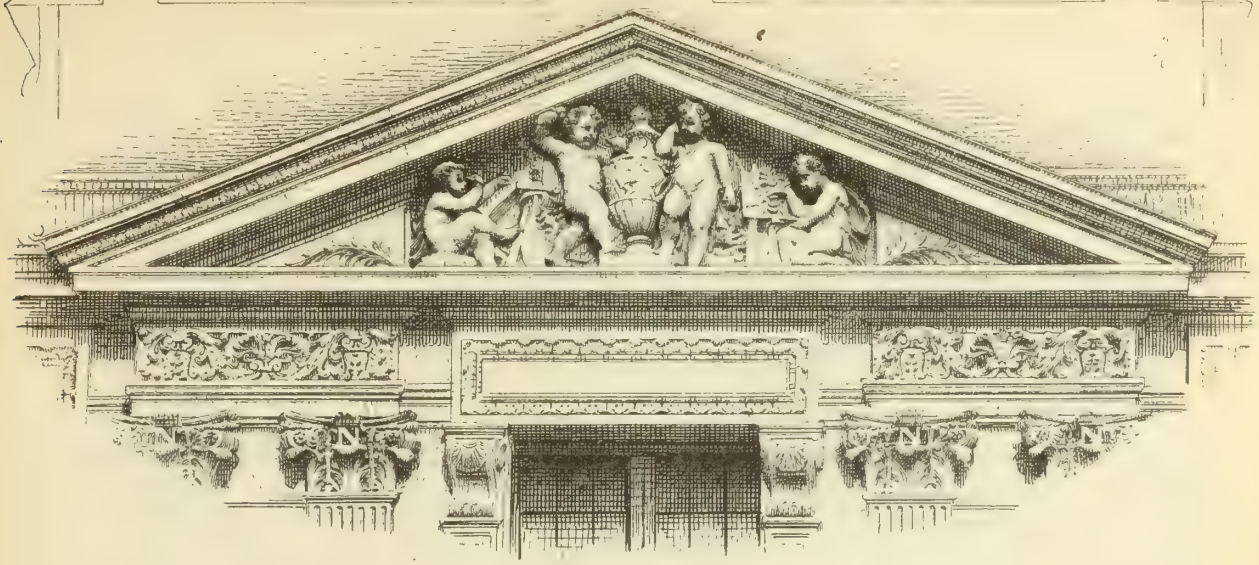
PEDIMENT GIEBELDACH

DOCUMENTS

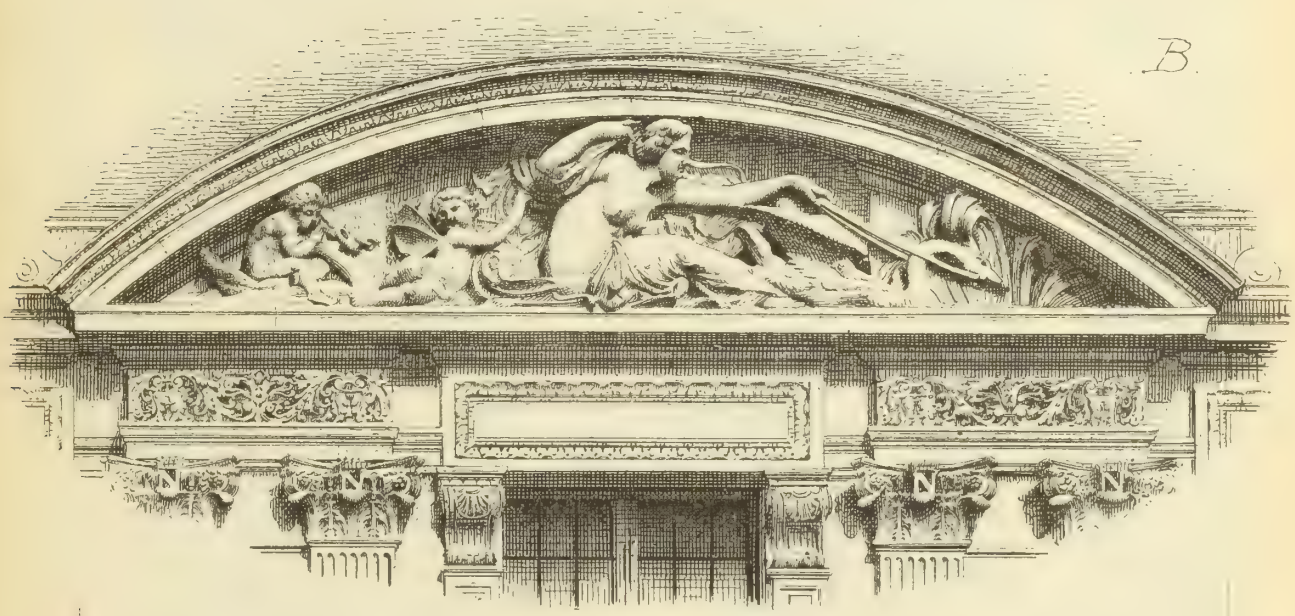
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS

Mrs BALLU et DEPERTHES
ARCHITECTES





B.



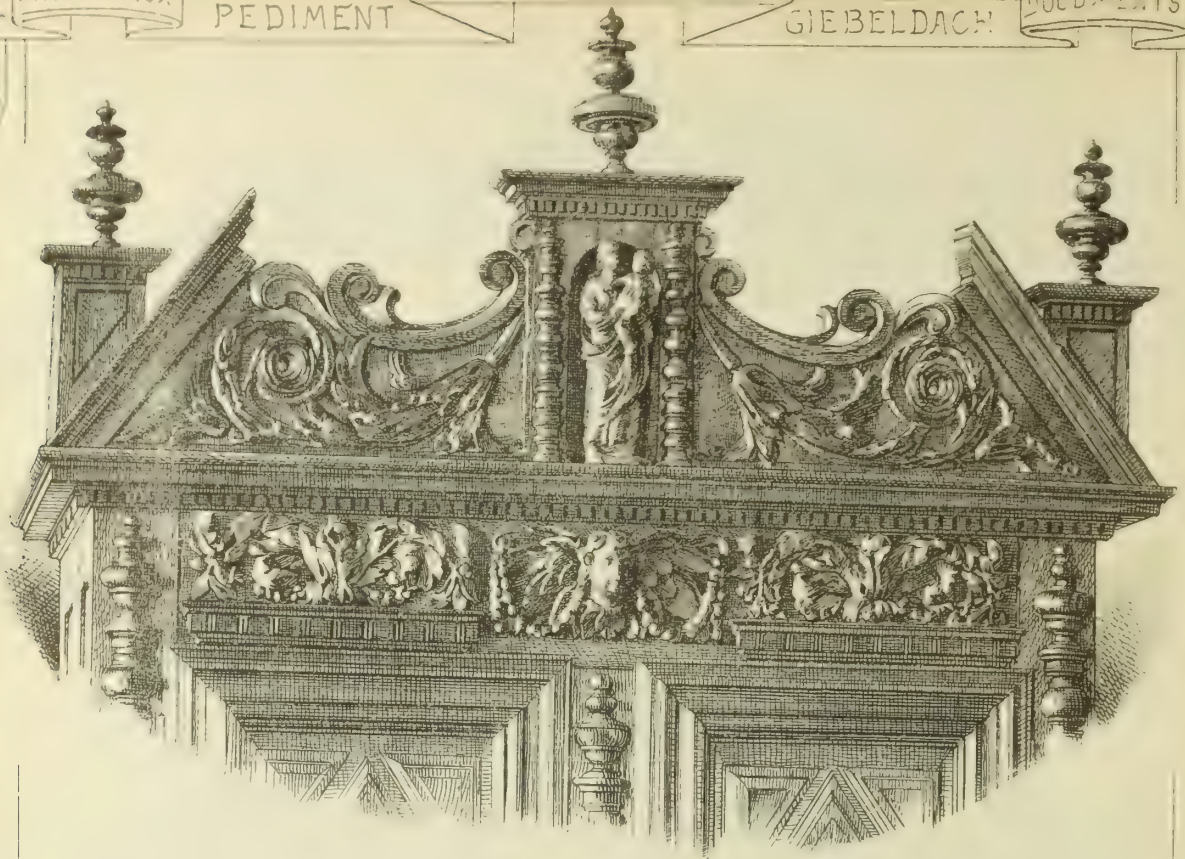
A et B. · PALAIS DU LOUVRE . FAÇADE DU QUAI. Mr LEFUEL · ARCHITECTE ·

HOTEL-DE-VILLE DE PARIS . Mrs BALLU & DEPERTHES . ARCHITECTES.

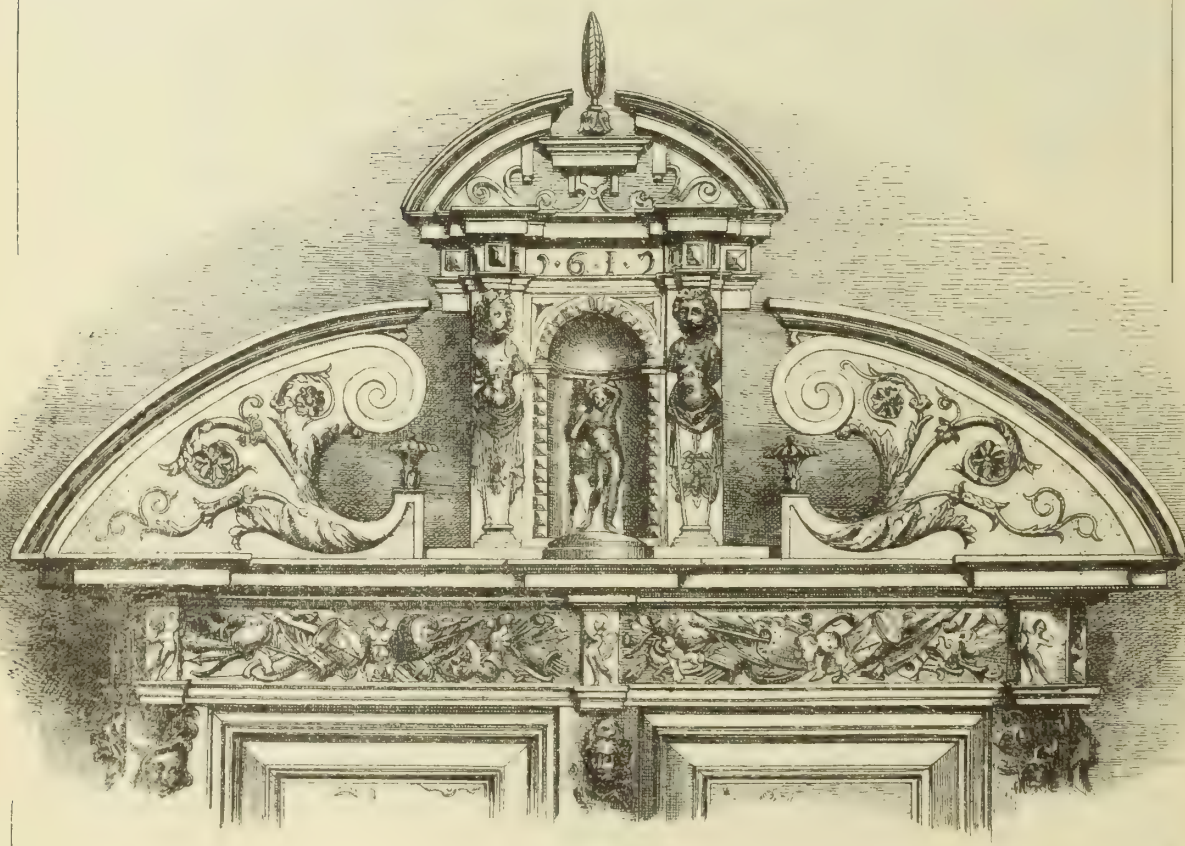
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
364me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER
3, Rue des Poitevins, PARIS



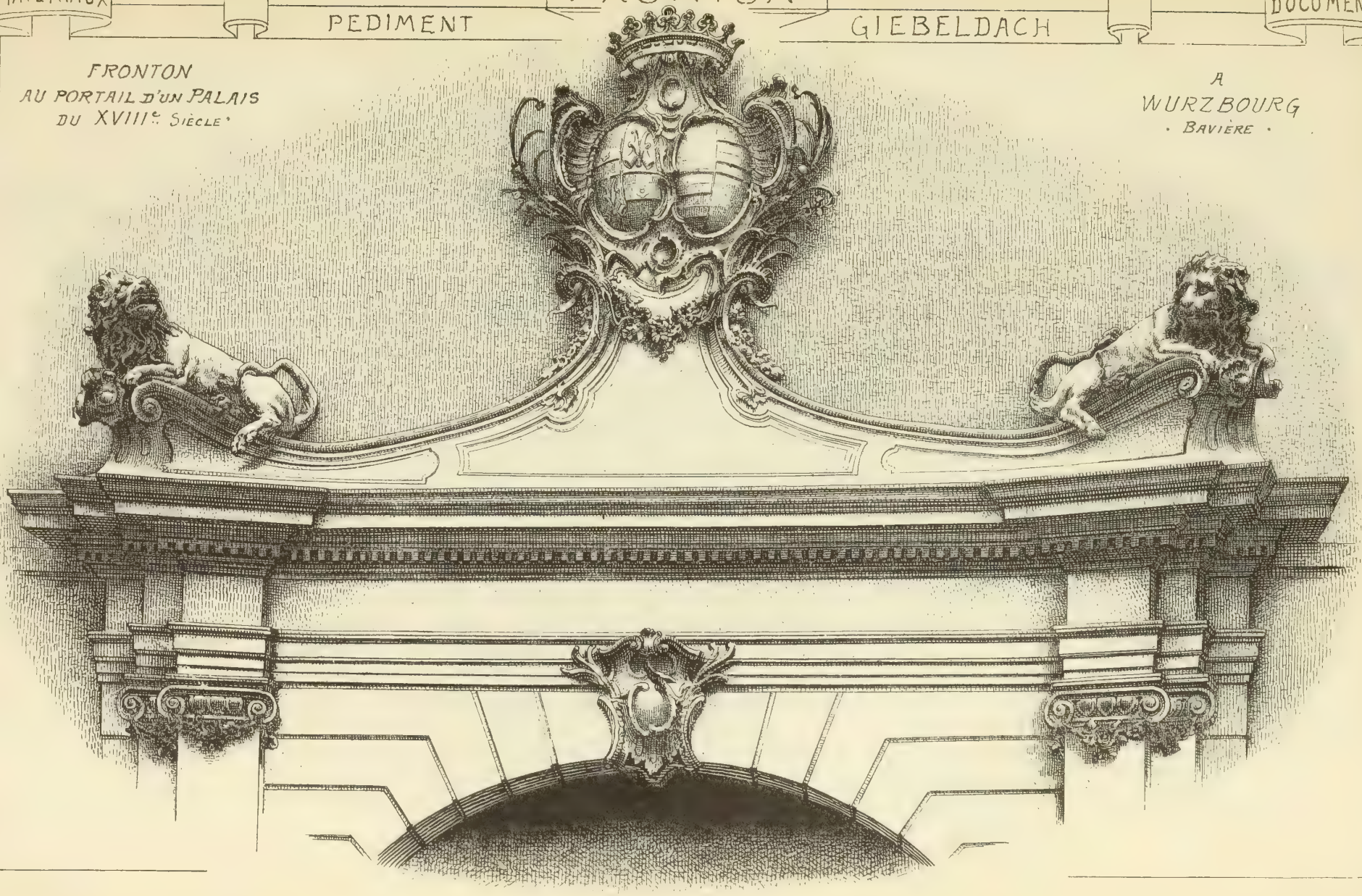
FRONTON D'UNE ARMOIRE RENAISSANCE.
AU CHATEAU DE PAU. BASSES-PYRÉNÉES.



FRONTON D'UN BAHUT RENAISSANCE. MUSÉE DU LOUVRE A PARIS.
COLLECTION SAUVAGEOT

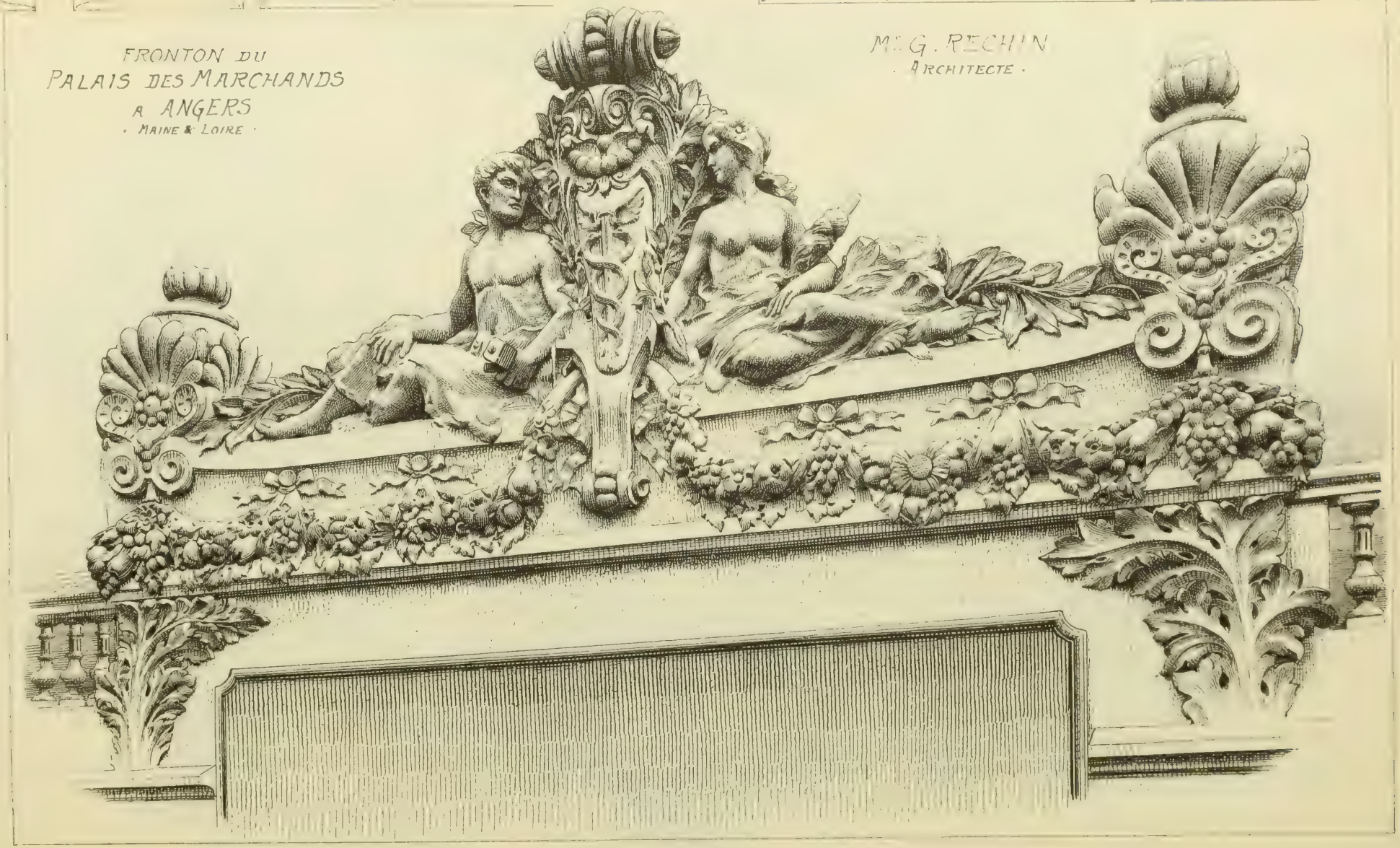
FRONTON
AU PORTAIL D'UN PALAIS
DU XVIII^e SIÈCLE.

A
WURZBOURG
· BAVIÈRE ·



FRONTON DU
PALAIS DES MARCHANDS
A ANGERS
· MAINE & LOIRE ·

M^r G. RECHIN
· ARCHITECTE ·



FRONTON
AU NOUVEAU THÉATRE
DU MOULIN-ROUGE
A PARIS

M.r E. NIERMANS
· ARCHITECTE ·

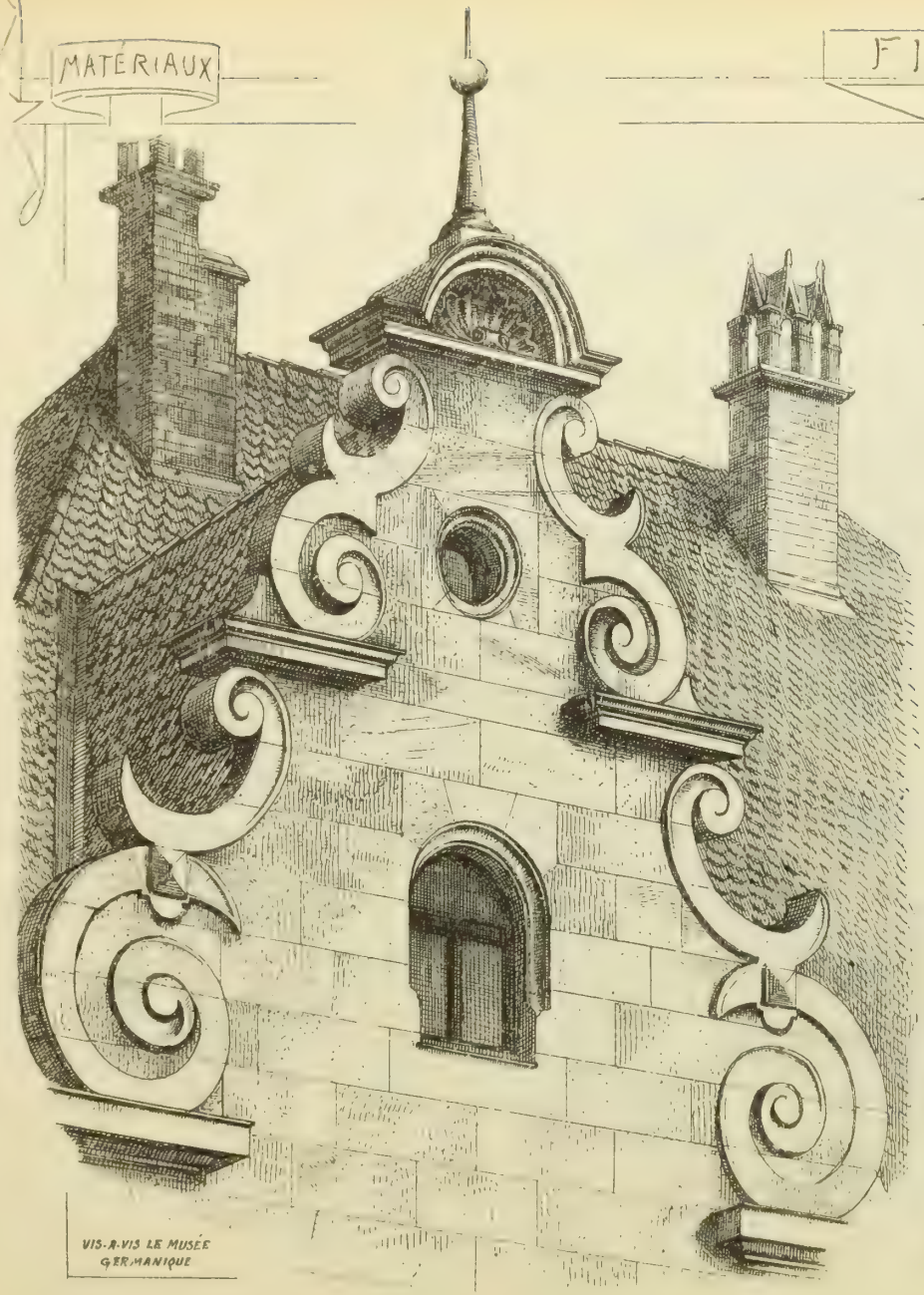
M.r BEAUTÉ
· SCULPTEUR ·

# FRONTON



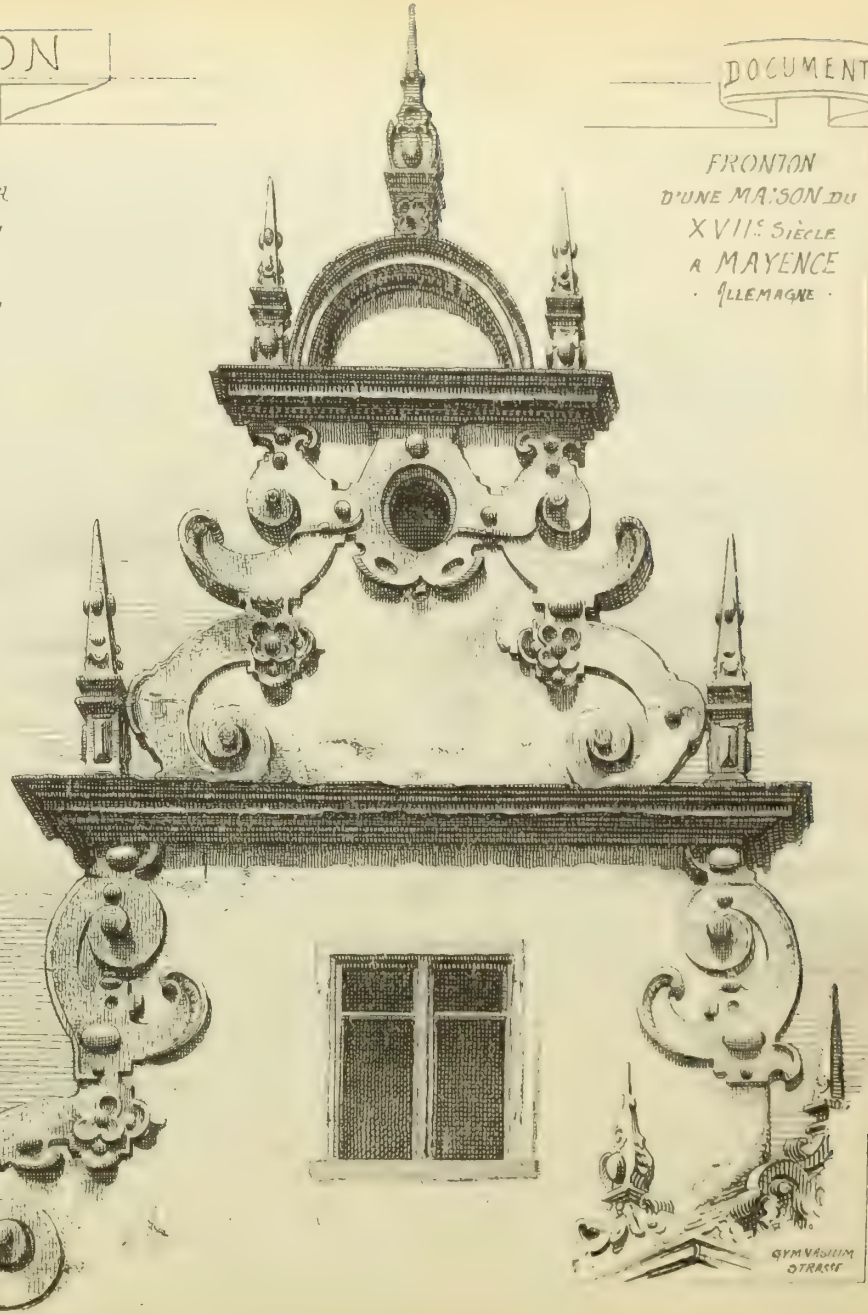
FRONTON
D'UNE VILLA A
NÜREMBERG
· BAVIÈRE ·

Mr GEORG. HEIM
· ARCHITECTE ·

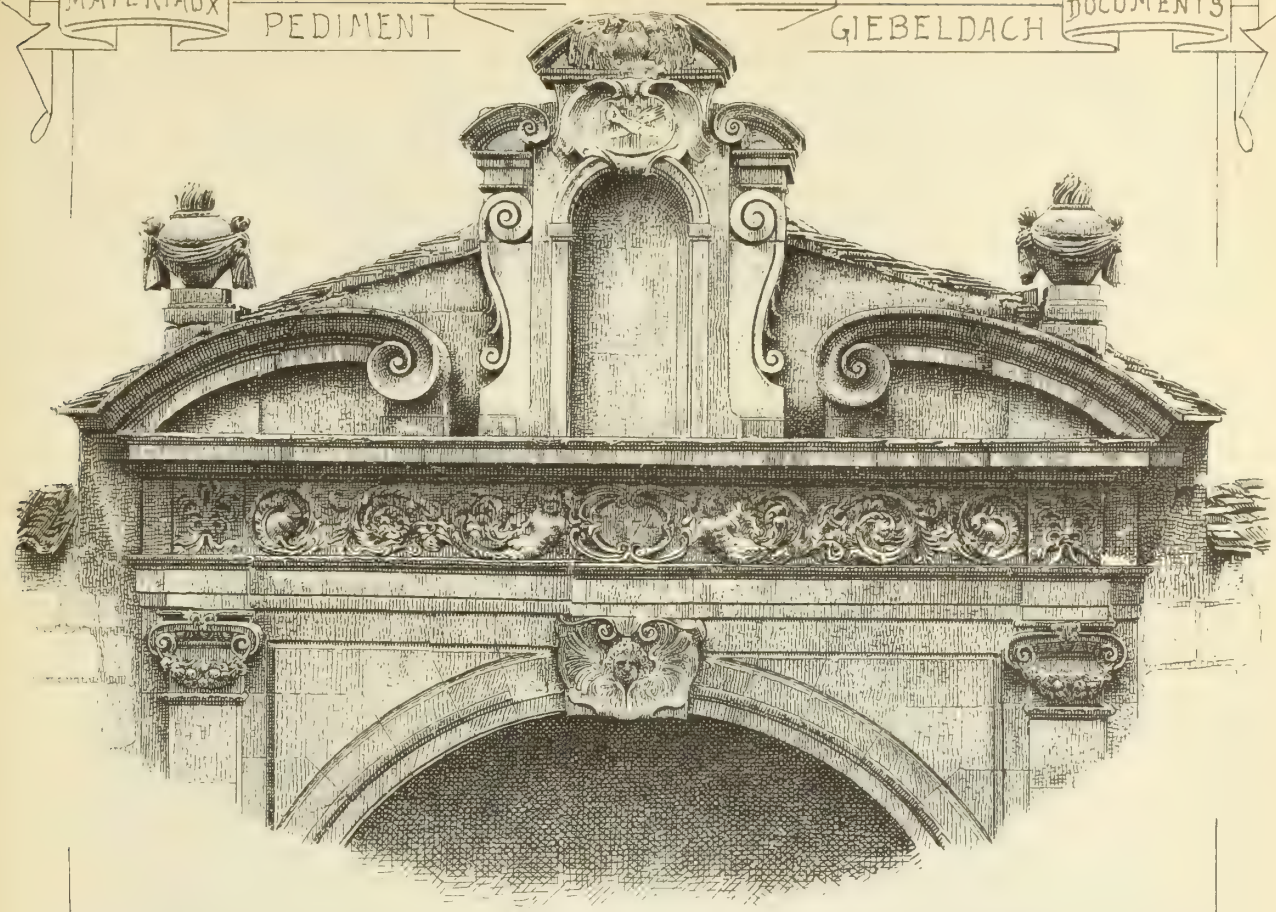


VIS-A-VIS LE MUSÉE
GERMANIQUE

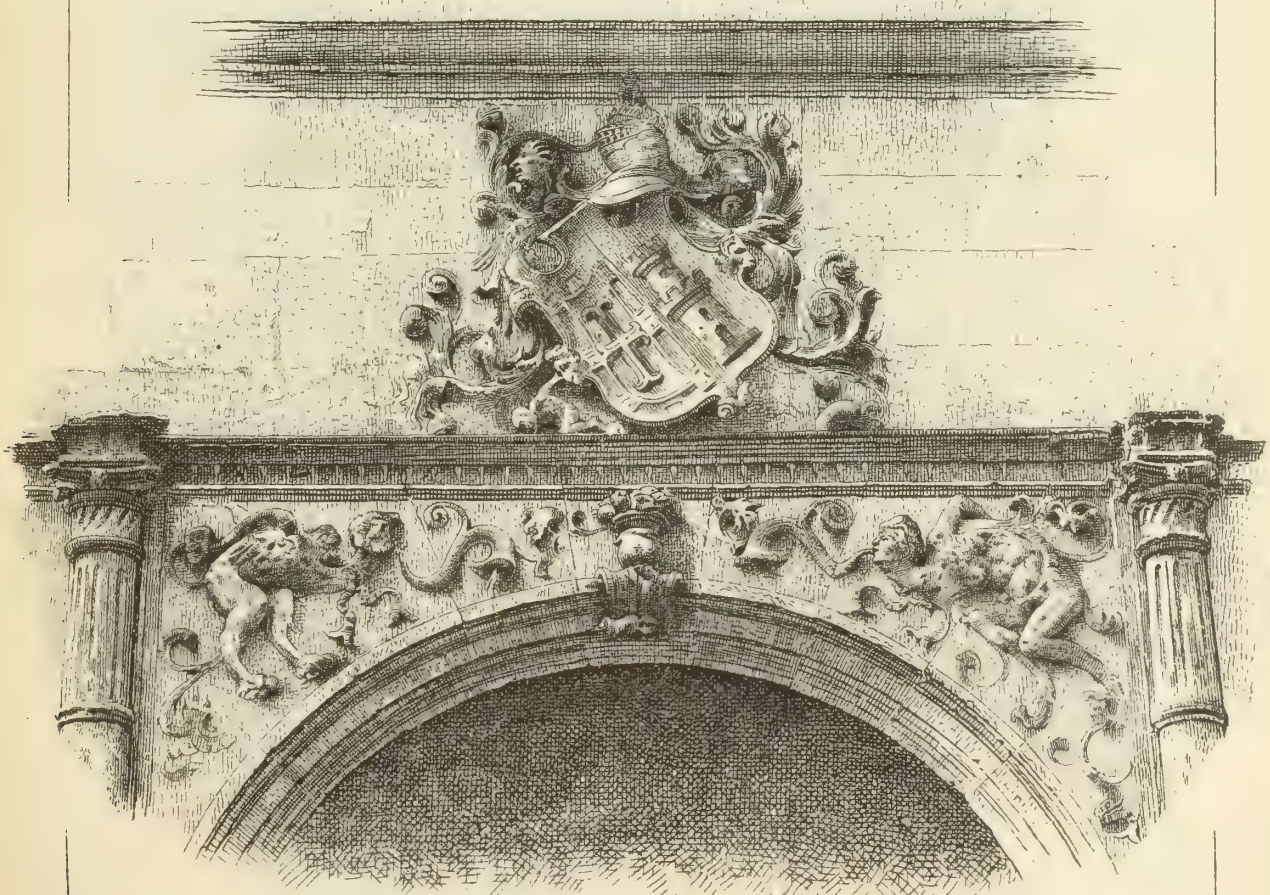
FRONTON
D'UNE MAISON DU
XVIIe SIÈCLE
A MAYENCE
· ALLEMAGNE ·



GYMNASIUM
STRASSE



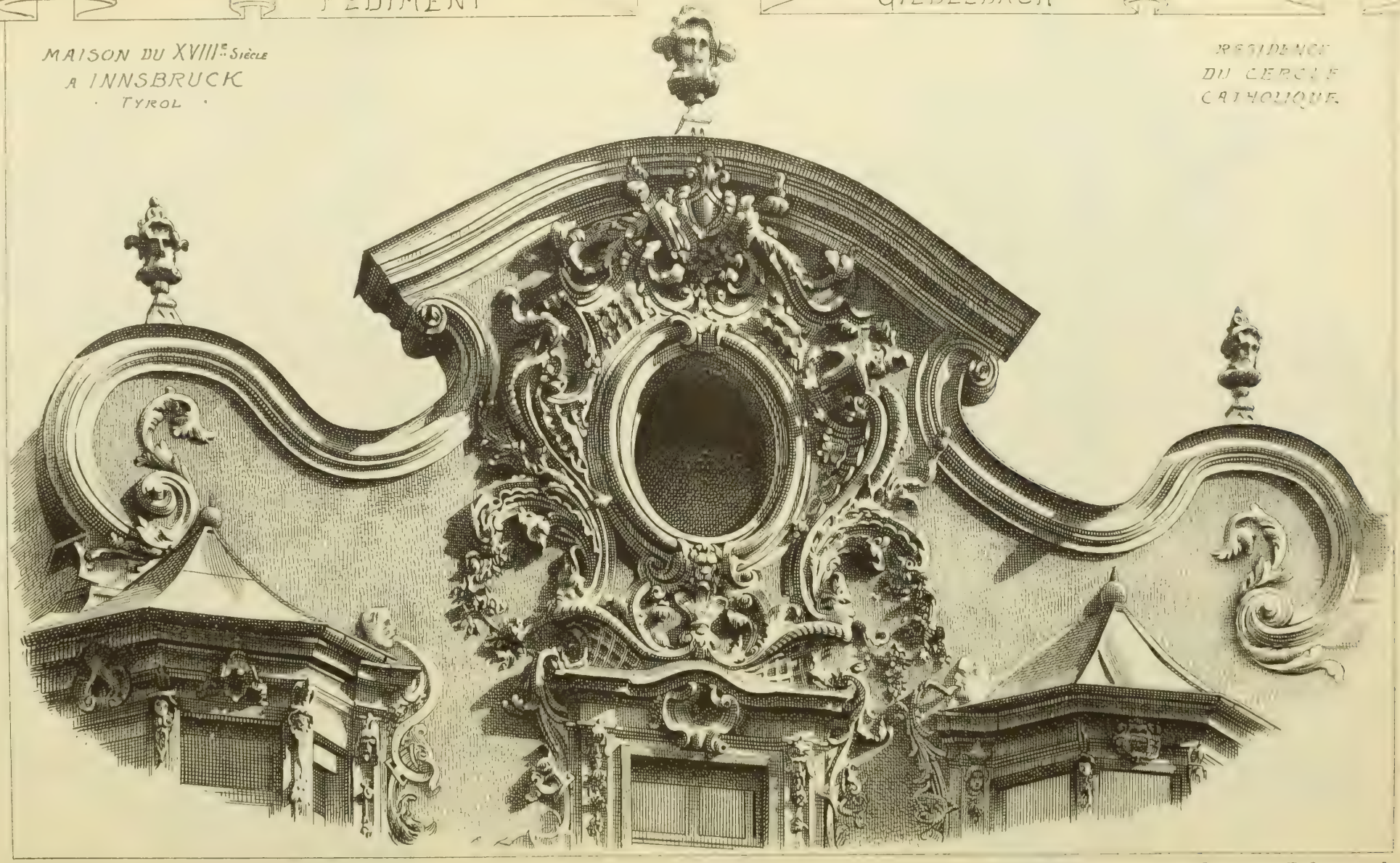
FRONTON A LA PORTE DES CORDELIERS A CHALONS-SUR-MARNE. MARNE. XVII^e S^le.



FRONTON D'UNE MAISON RENAISSANCE PRÈS LA CATHÉDRALE DE BURGOS. ESPAGNE.

MAISON DU XVIIIe SIÈCLE
A INNSBRUCK
· TYROL ·

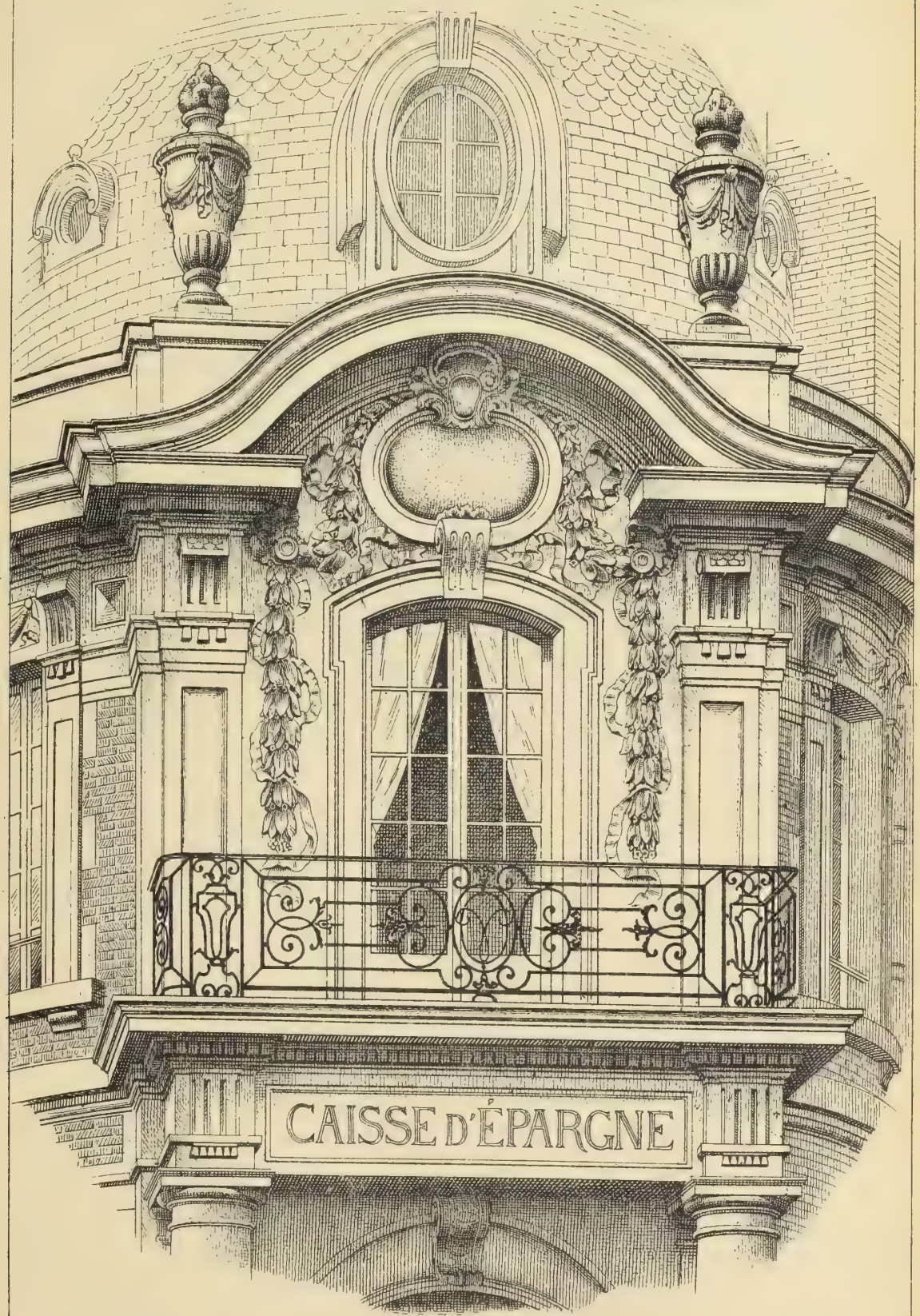
RESIDENCE
DU CERCLE
CATHOLIQUE



LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16 R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

CAISSE D'ÉPARGNE DE VERSAILLES (SEINE & OISE.)




M. M^rs BASSOMPIERRE-SEWRIN & P. DE RUTTÉ ARCHITECTES A PARIS.

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

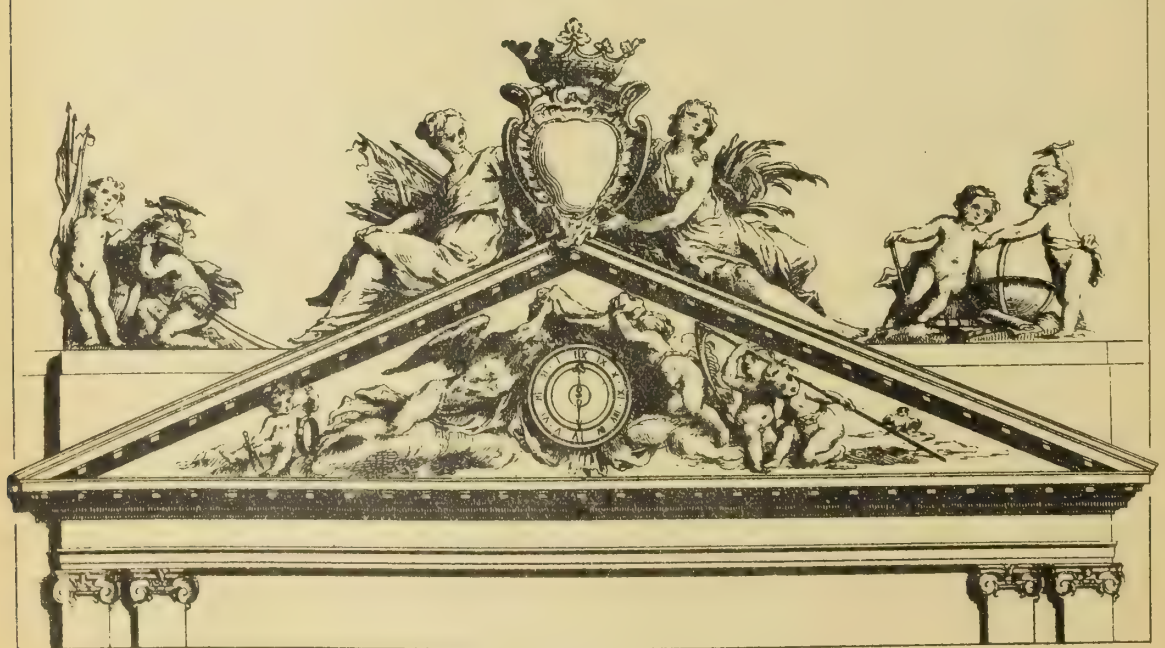
PUBLICATION MENSUELLE
502^me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

J BLONDEL

DECORATION

DECORATION D'UN FRONTON DONT LE TIMPAN EST ENRICHI D'UN SUJET DE FIGURES

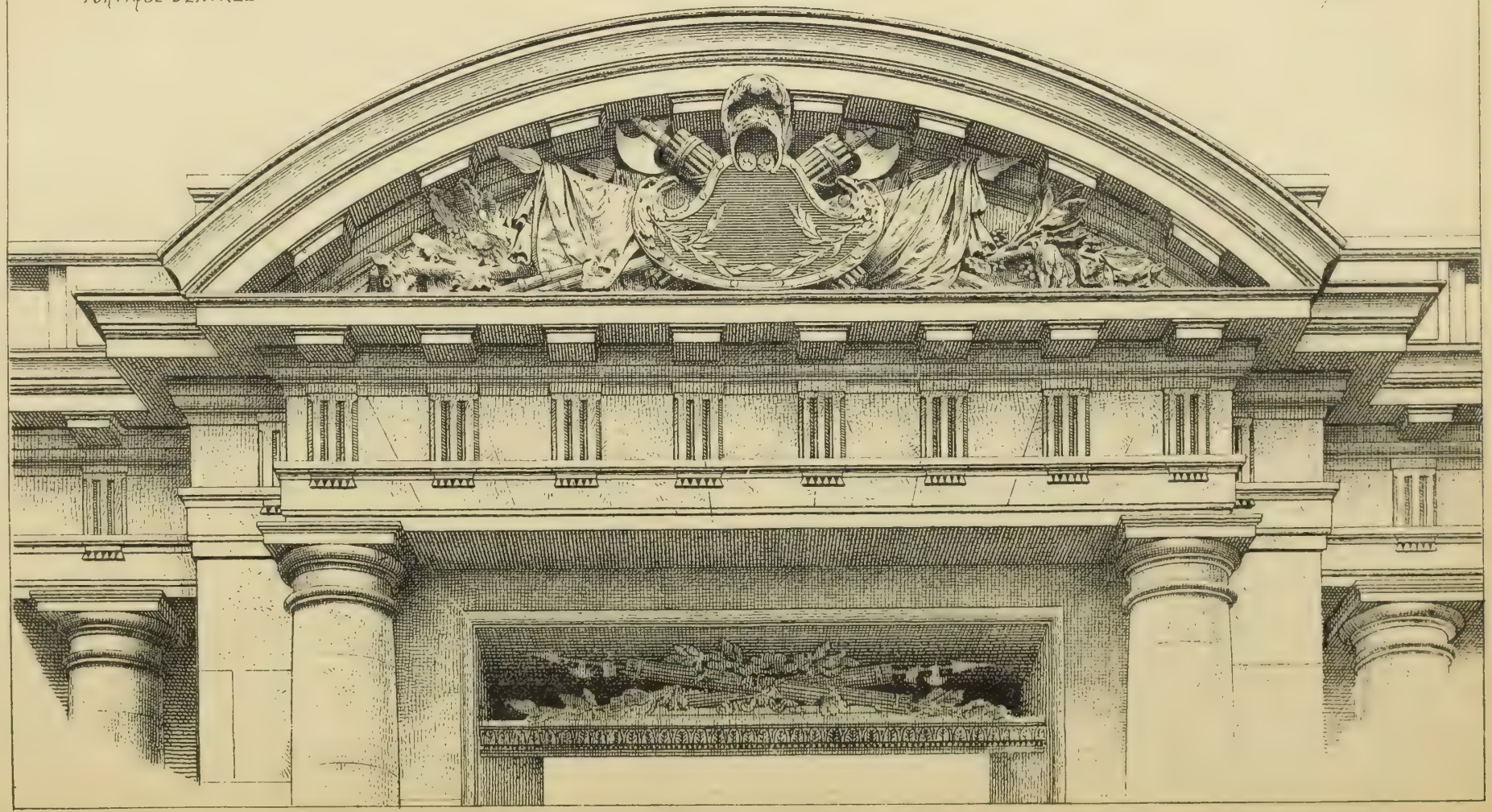


NOUVEAUX BATIMENTS
DE LA SORBONNE
PARIS

M^r H.P. NENOT
ARCHITECTE

CHATEAU DE COMPIÈGNE
FRONTON COURONNANT LE PORTIQUE D'ENTRÉE

J.A. GABRIEL
ARCHITECTE
1752.



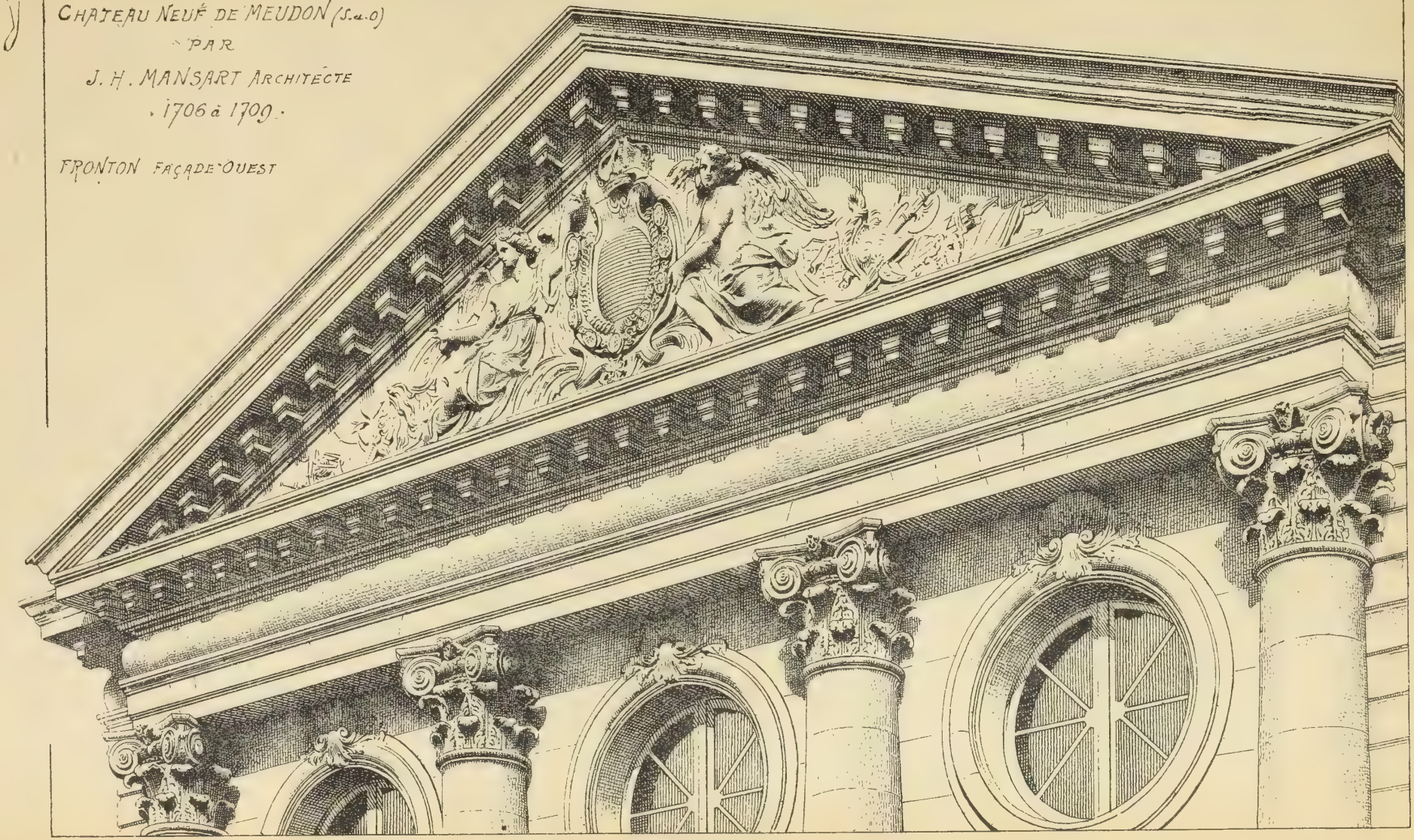
CHATEAU NEUF DE MEUDON (S.et O)

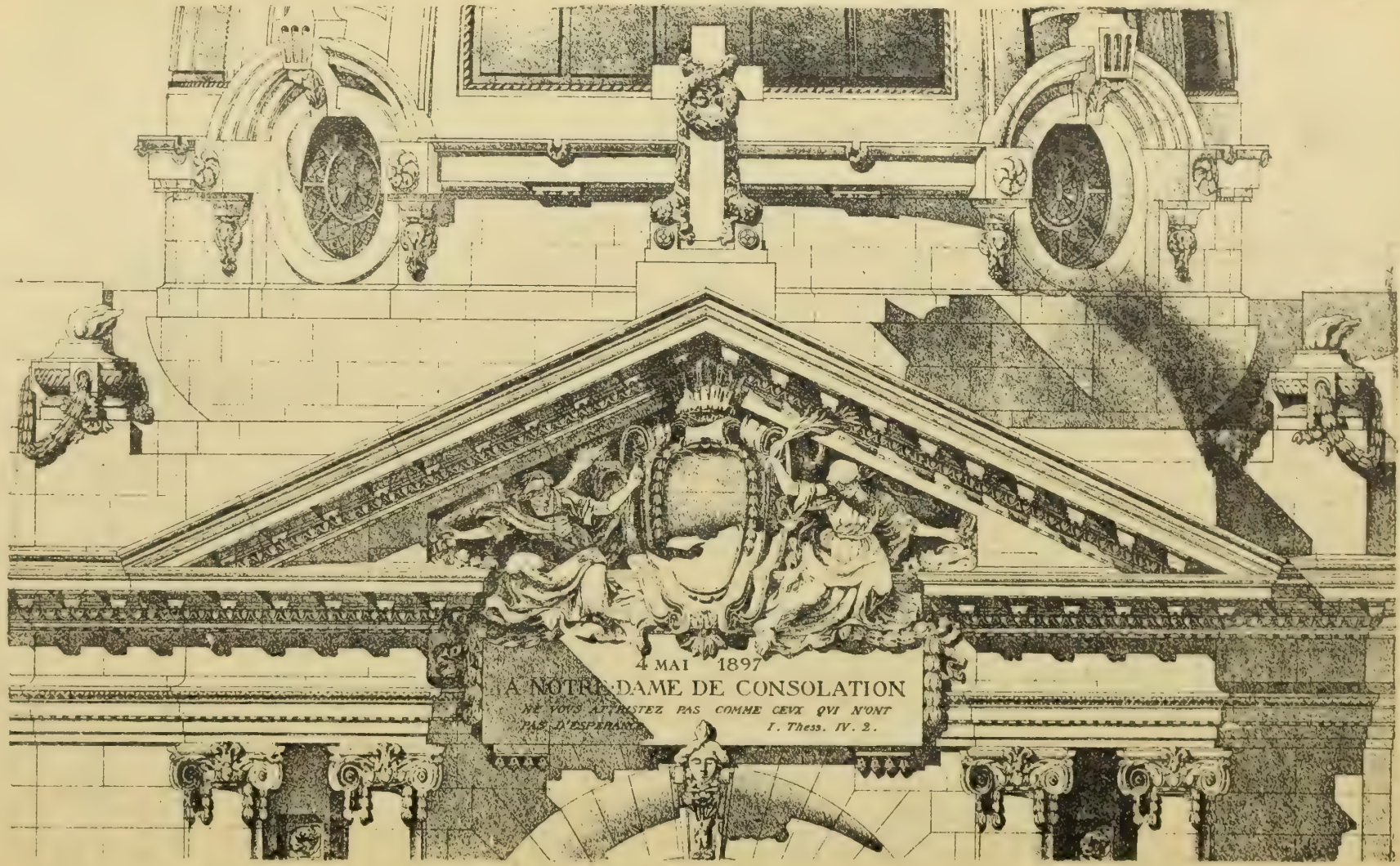
PAR

J. H. MANSART ARCHITECTE

1706 à 1709.

FRONTON FAÇADE OUEST

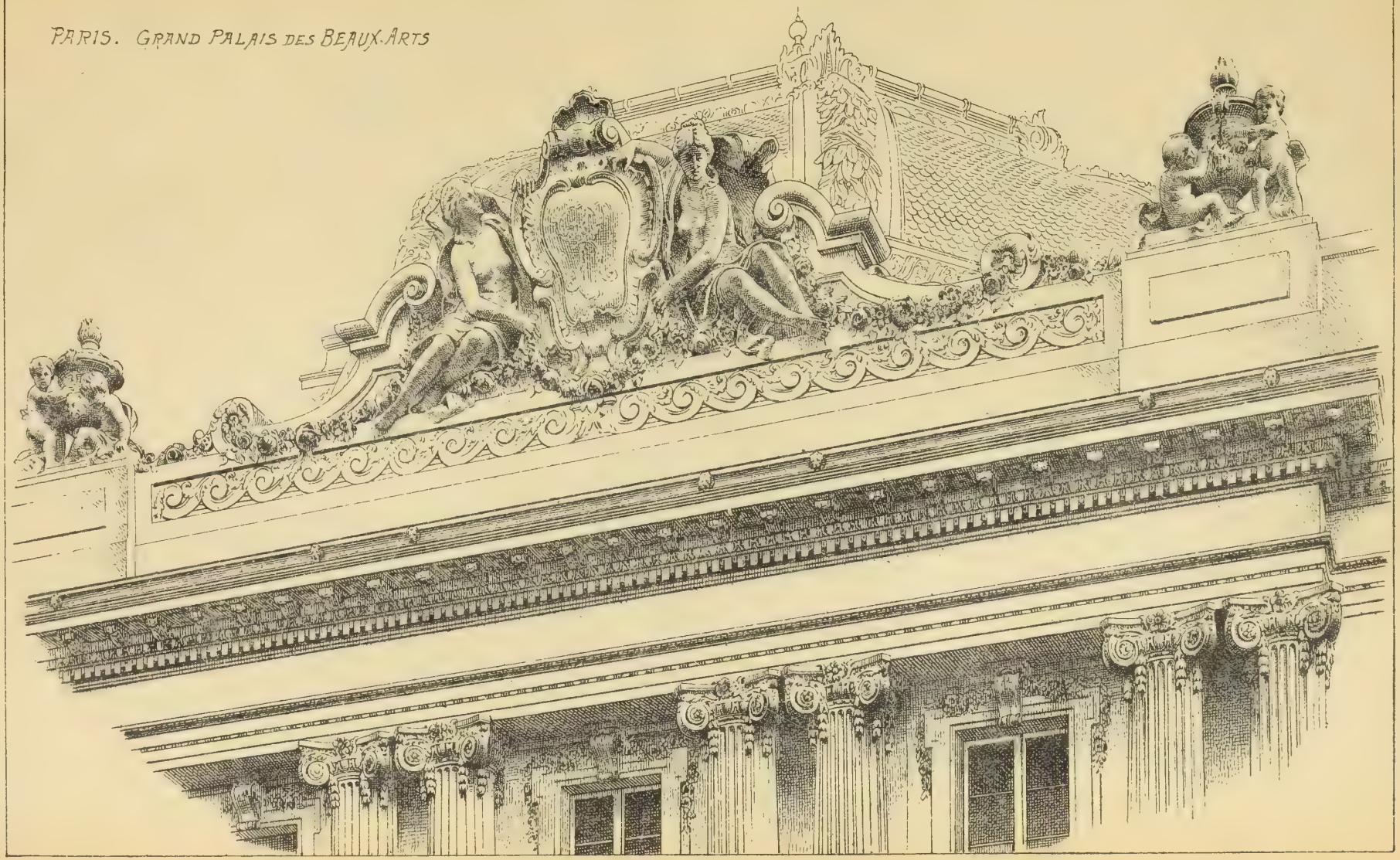





CHAPELLE Rue JEAN GOUJON A PARIS

Mr A. GUILBERT ARCHITECTE

PARIS. GRAND PALAIS DES BEAUX-ARTS



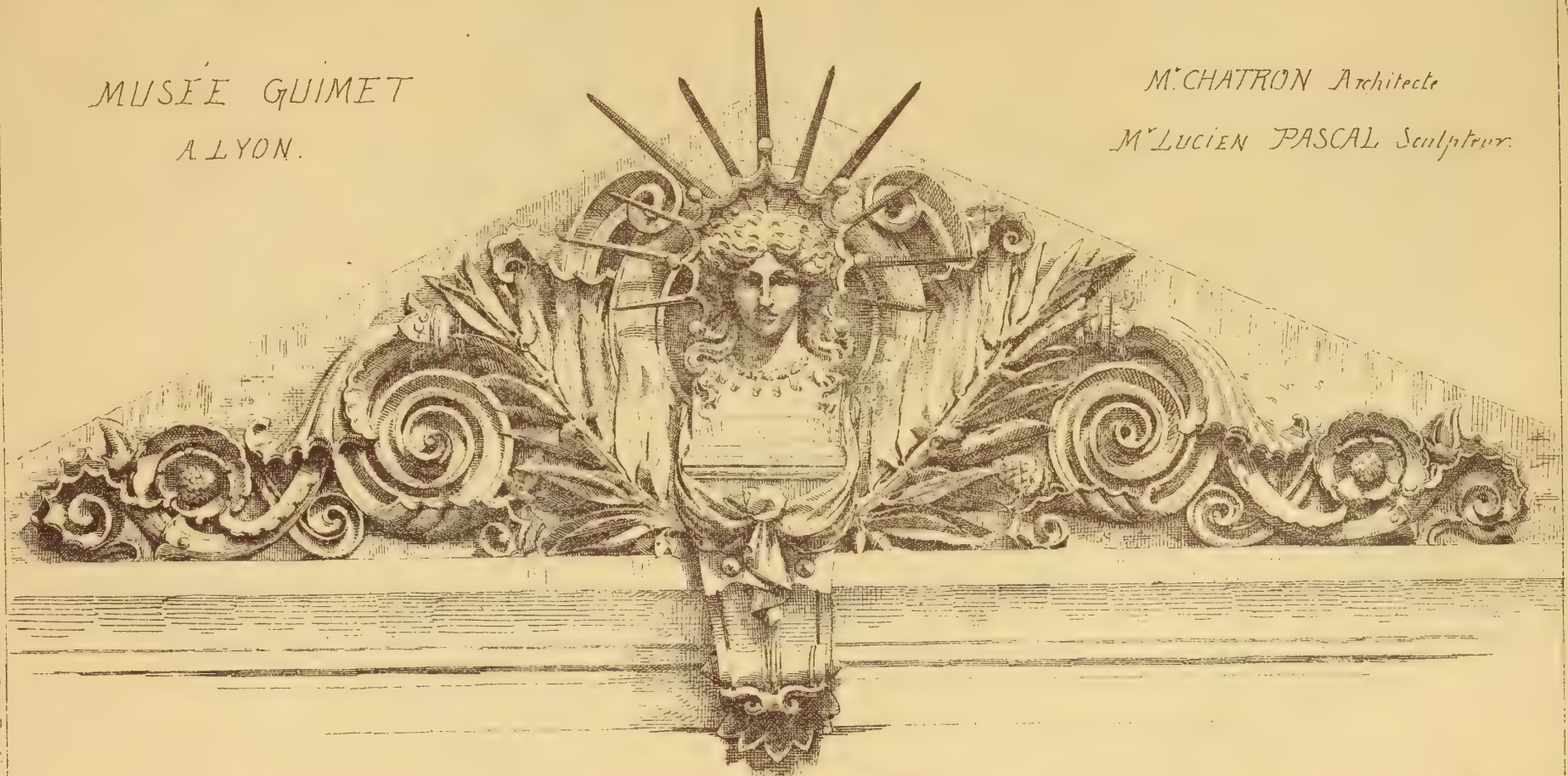
Imp. Monrocq. Paris.

LE GÉRANT. J. KLEIN

MATERIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIEBEL — DOCUMENTS.

MUSÉE GUIMET
A LYON.

Mr CHATRON Architecte
Mr LUCIEN PASCAL Sculpteur.



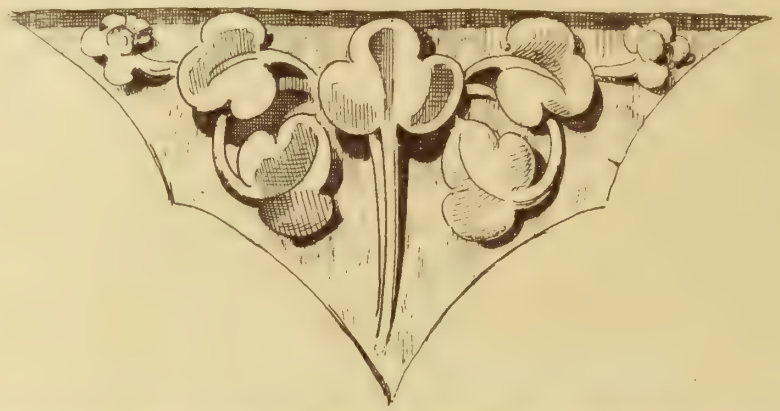
GRAND FRONTON de la FAÇADE.

Imp. F. Hermet, Trass Dauphine. Paris

A. RAGUENET. Directeur
58. Rue Monsieur-le-Prince. Paris.

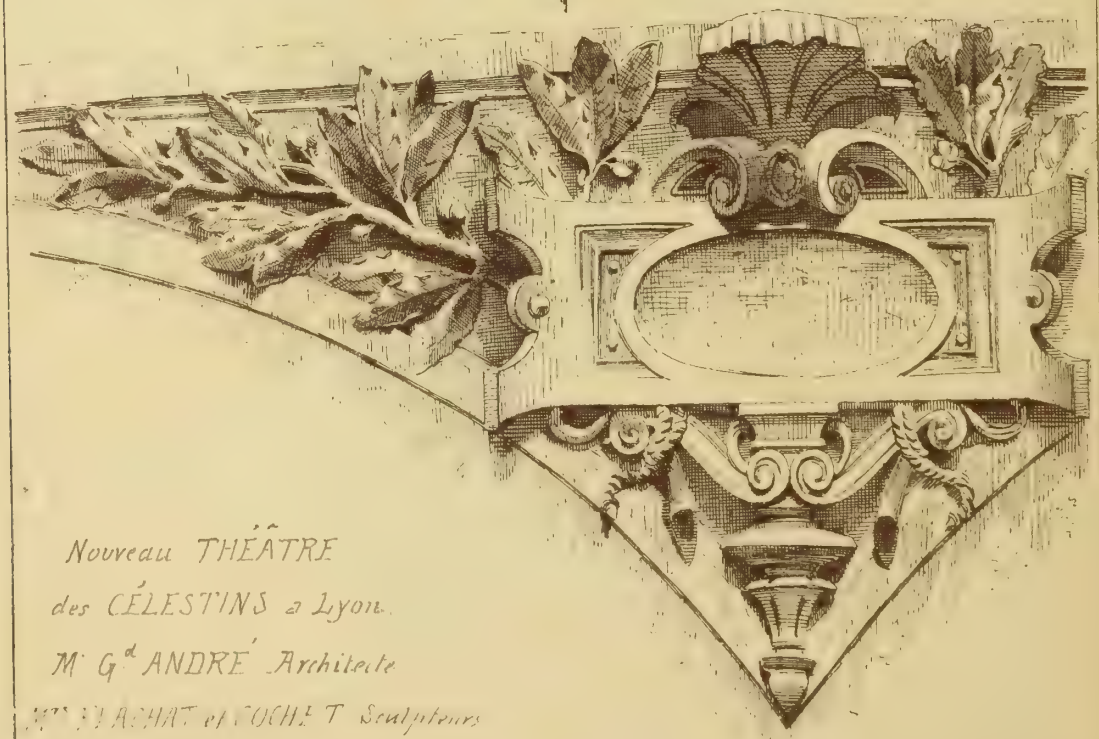
MATERIAUX | TYMPAN | DOCUMENTS

PEDIMENT | GIEBEL



CATH^le DAMIENS

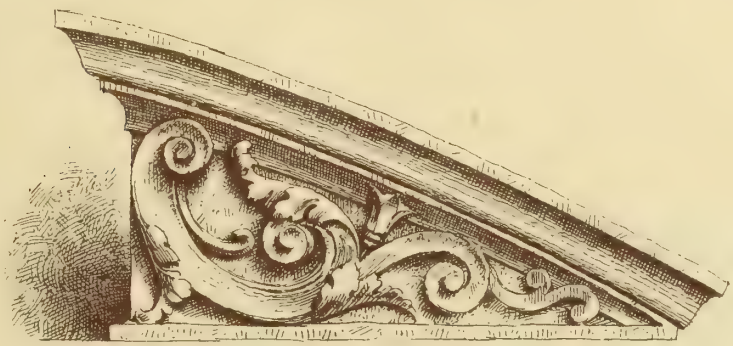
Arcatures de la Galerie des Rois.



Nouveau THÉÂTRE
des CÉLESTINS a Lyon.
M^r G^d ANDRÉ Architecte
M^rs BLACHAT et FOCHET Sculpteurs

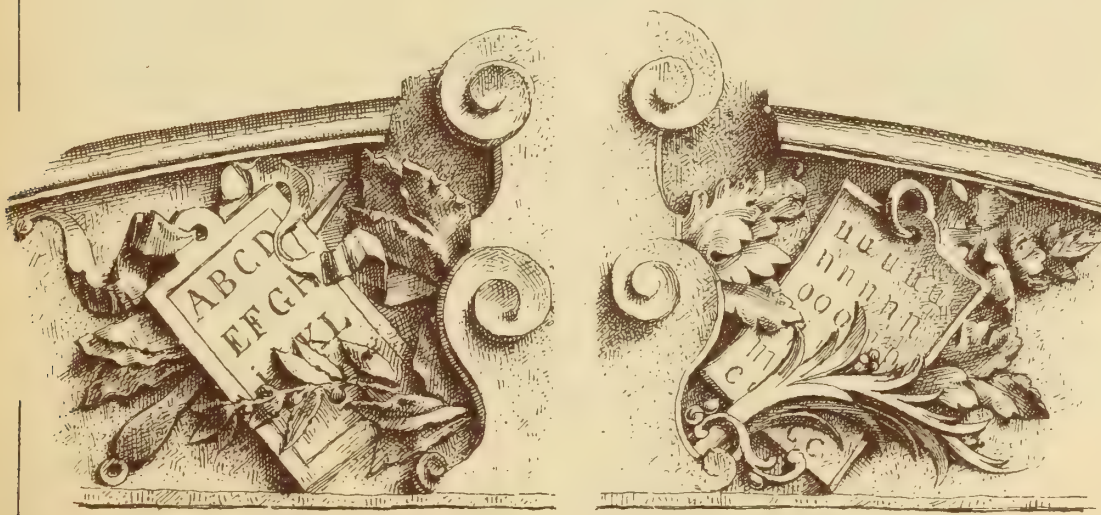
FB. aut

*Meuble de la RENAISSANCE ITALIENNE.*



*Fragment de Tympan d'un groupe scolaire à ROUBAIX (Nord)*

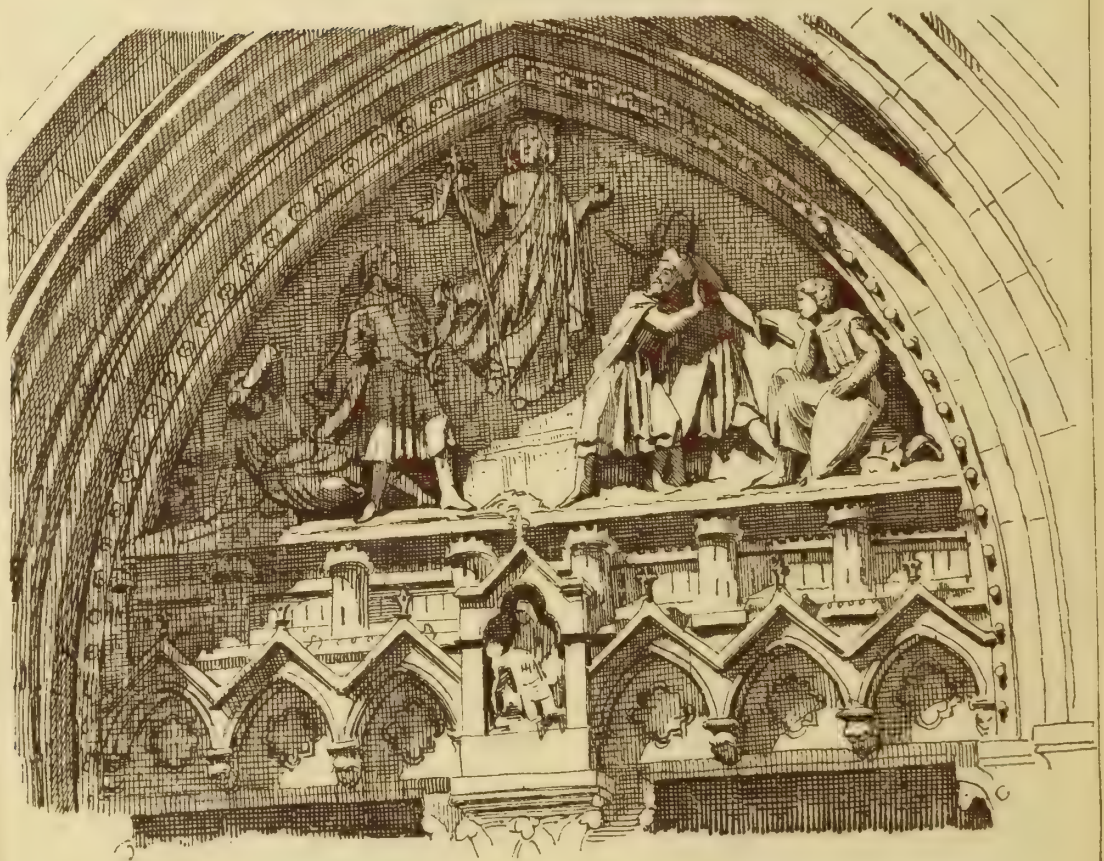
*M^r A. RICHEZ Architecte.*



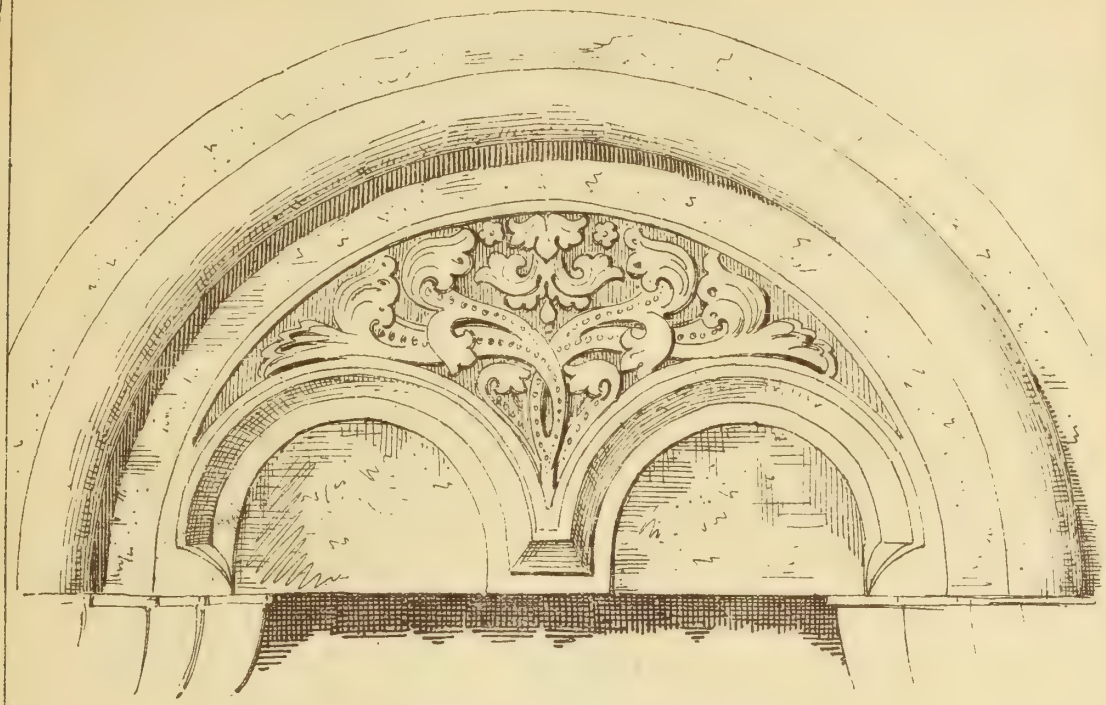

*Groupe scolaire à ROUBAIX.*

Eglise de LAFRANCAISE près MONTAUBAN

M VIREBENT Sculpteur à Toulouse



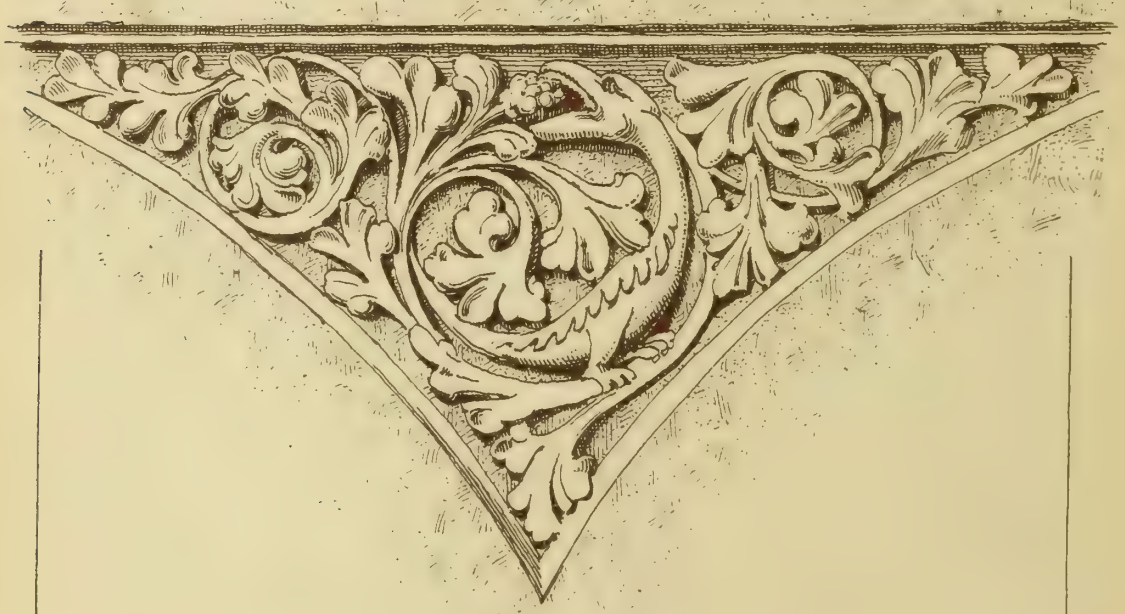
ÉGLISE de BELLEVILLE (Paris) M^r LASSUS Architecte.



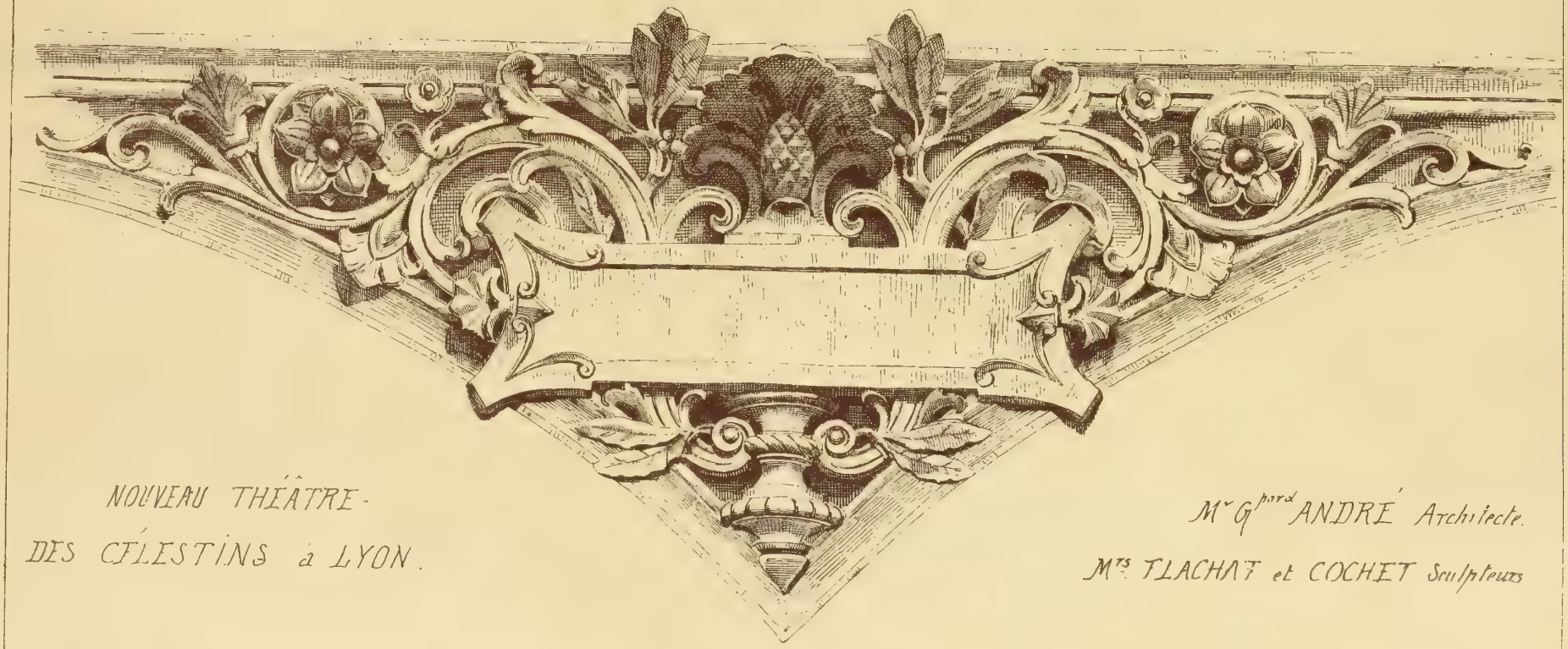
CATH^le de WORMS. Allemagne.

EGLISE S^te TROPHIME à ARLES.

Tympan XIII^e Siècle à SENLIS.



Tympan XIII^e Siecle dans l'Eglise de KENT. Angleterre.

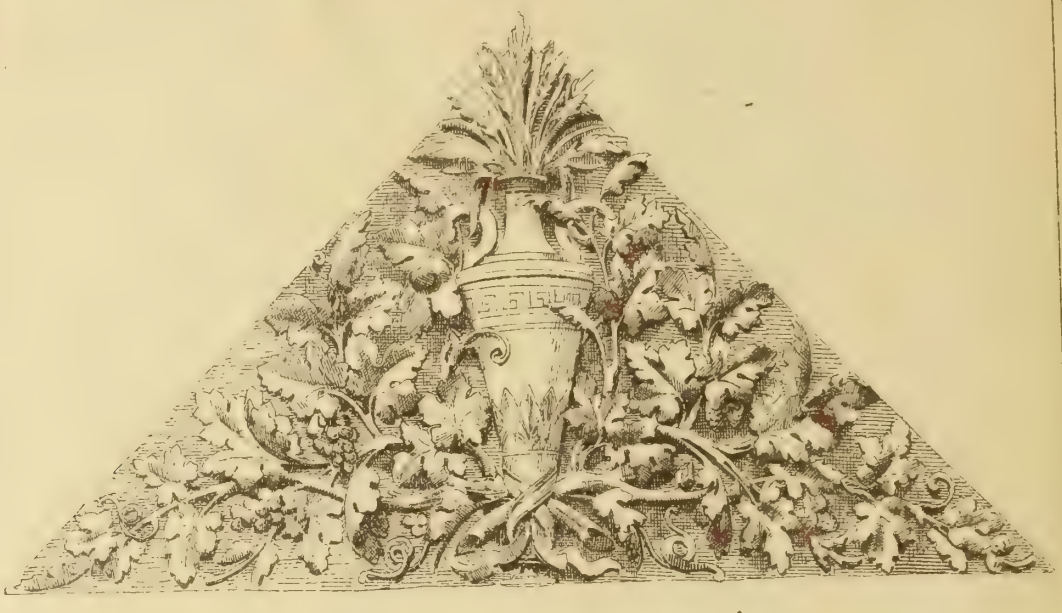


NOUVEAU THÉÂTRE-
DES CÉLESTINS à LYON.

Mr Gbard ANDRÉ Architecte.
Mrs TLACHAT et COCHET Sculpteurs

AB. aut.

MATERIAUX — SOUBASSEMENT — TYMPAN — GIRBEL — DOCUMENTS.



NOUVEAU THÉATRE de GENÈVE

Salle du CAFÉ

M^r GOSS Architecte . M^rs FLACHAT et COCHET Sculpt^rs.

TOMBEAU au CIMETIÈRE S^t LAZARE

à Montpellier

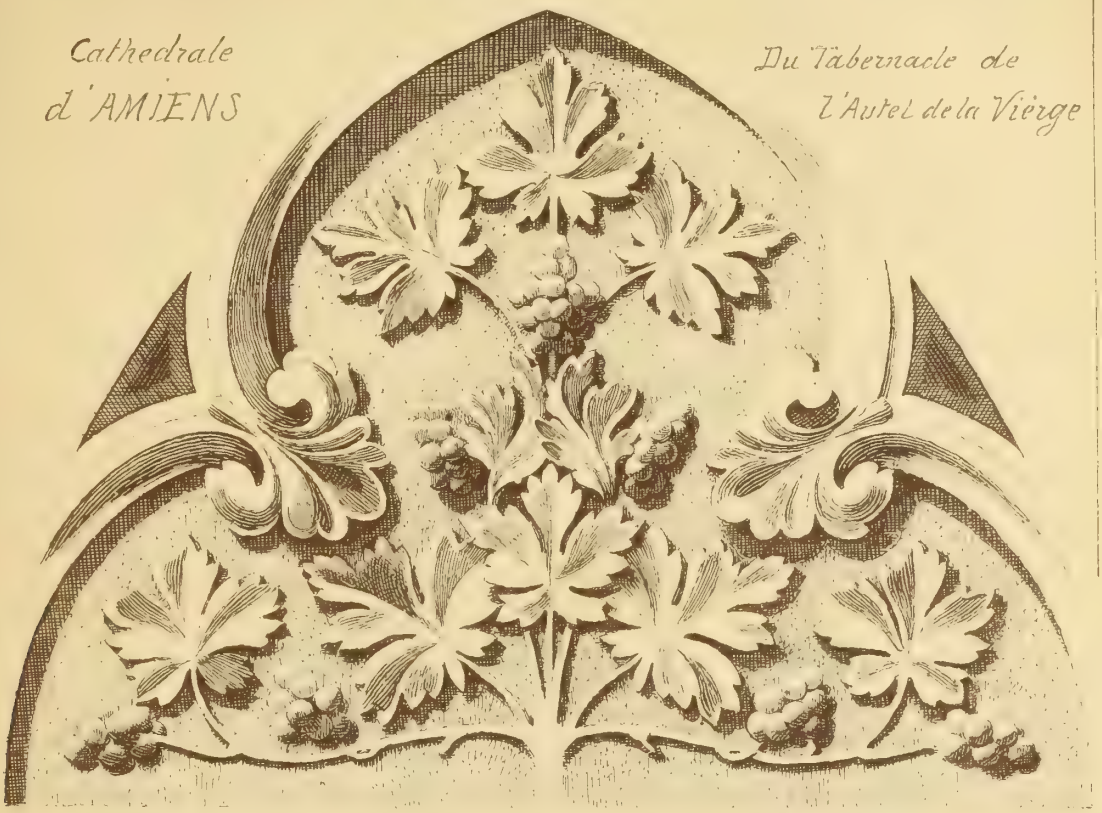
M^r GLAISE Architecte.

JB. del.

Nota – Intercaler les pages 3, 4, 5 et 6 de la 88^ème Livraison entre les pages 2 et 7 de la présente Livraison.

Cathedrale d'AMIENS

Du Tabernacle de l'Autel de la Vierge



D'après les dessins originaux de Feu VIOLLET-LE-DUC.

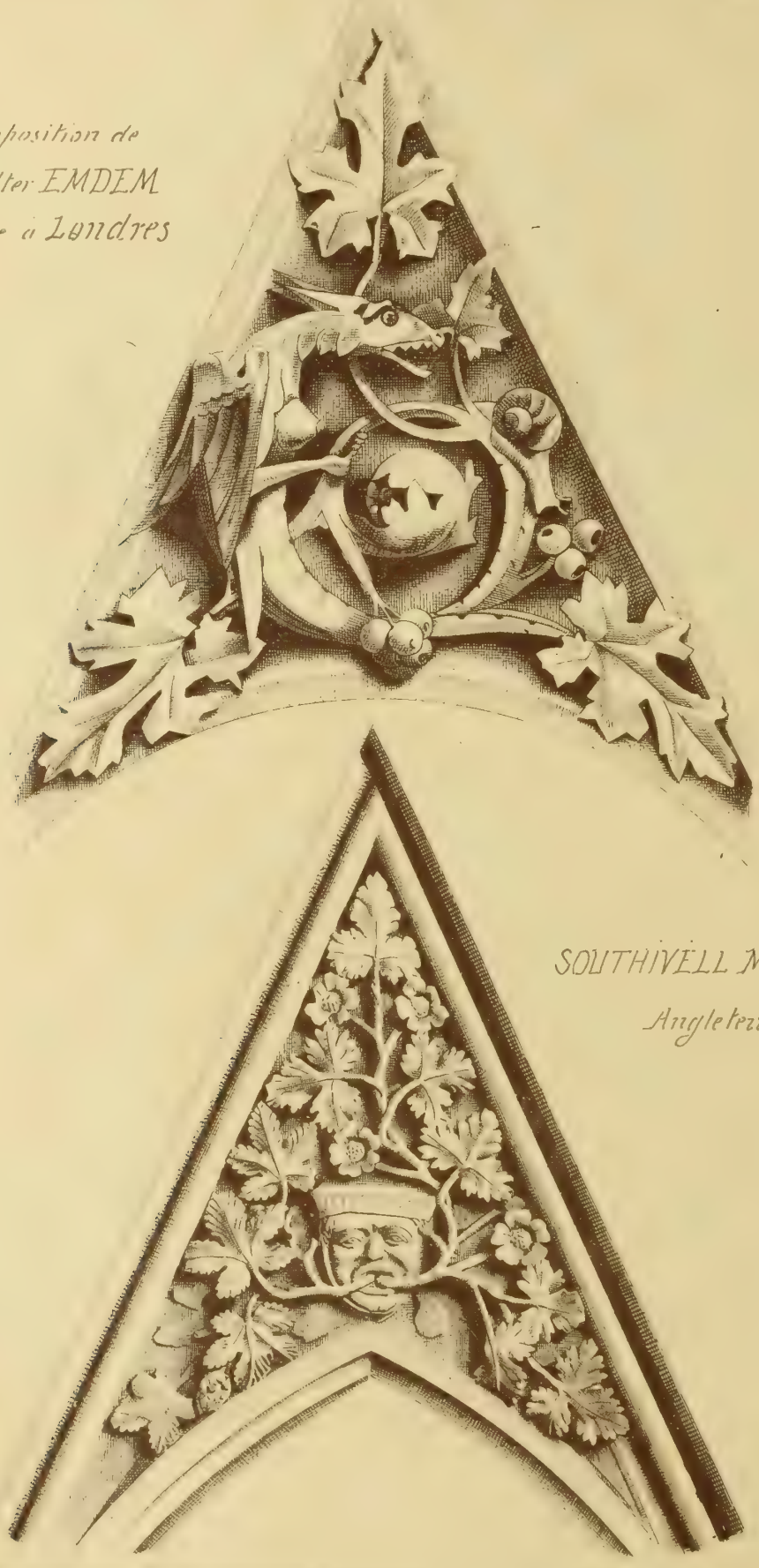
De la Porte de l'Evêché D'AMIENS.

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

158e Livraison.

Composition de
M^r Walter EMDEM
Architecte à Londres



SOUTHIVELL MINSTER
Angleterre.

*Cathedrale de WELLS Angleterre. XIII s^le*

*Tympans sur la façade à l'Ouest.*

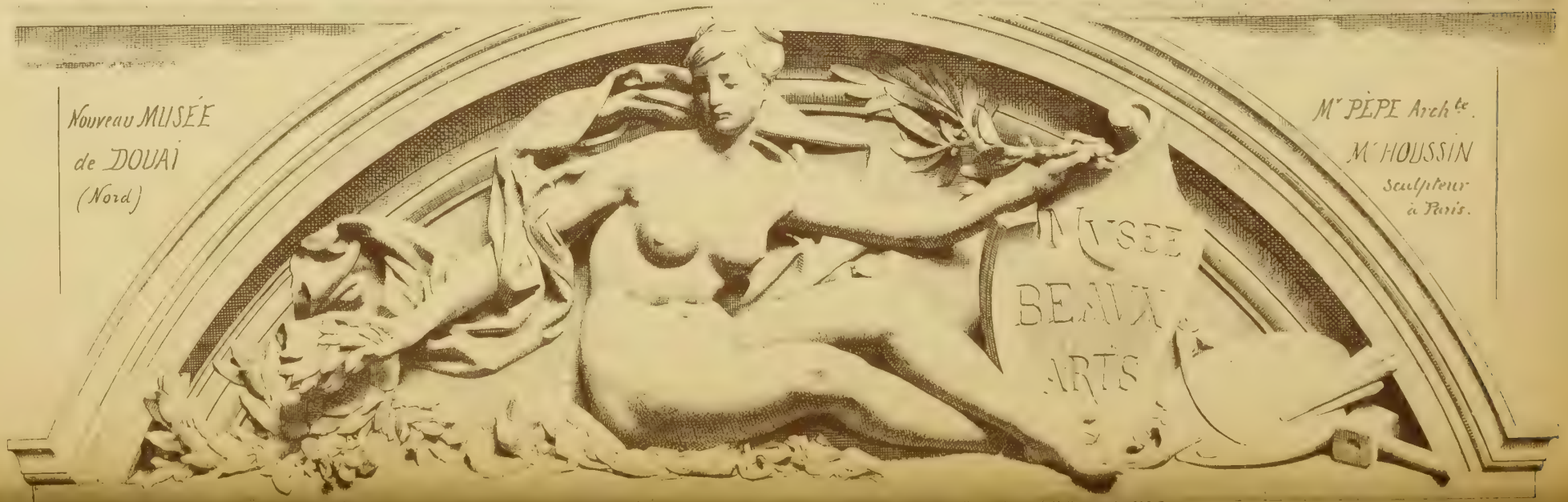
MATERIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIEBEL — DOCUMENTS

Nouvel HOTEL-DE-VILLE
de Paris.

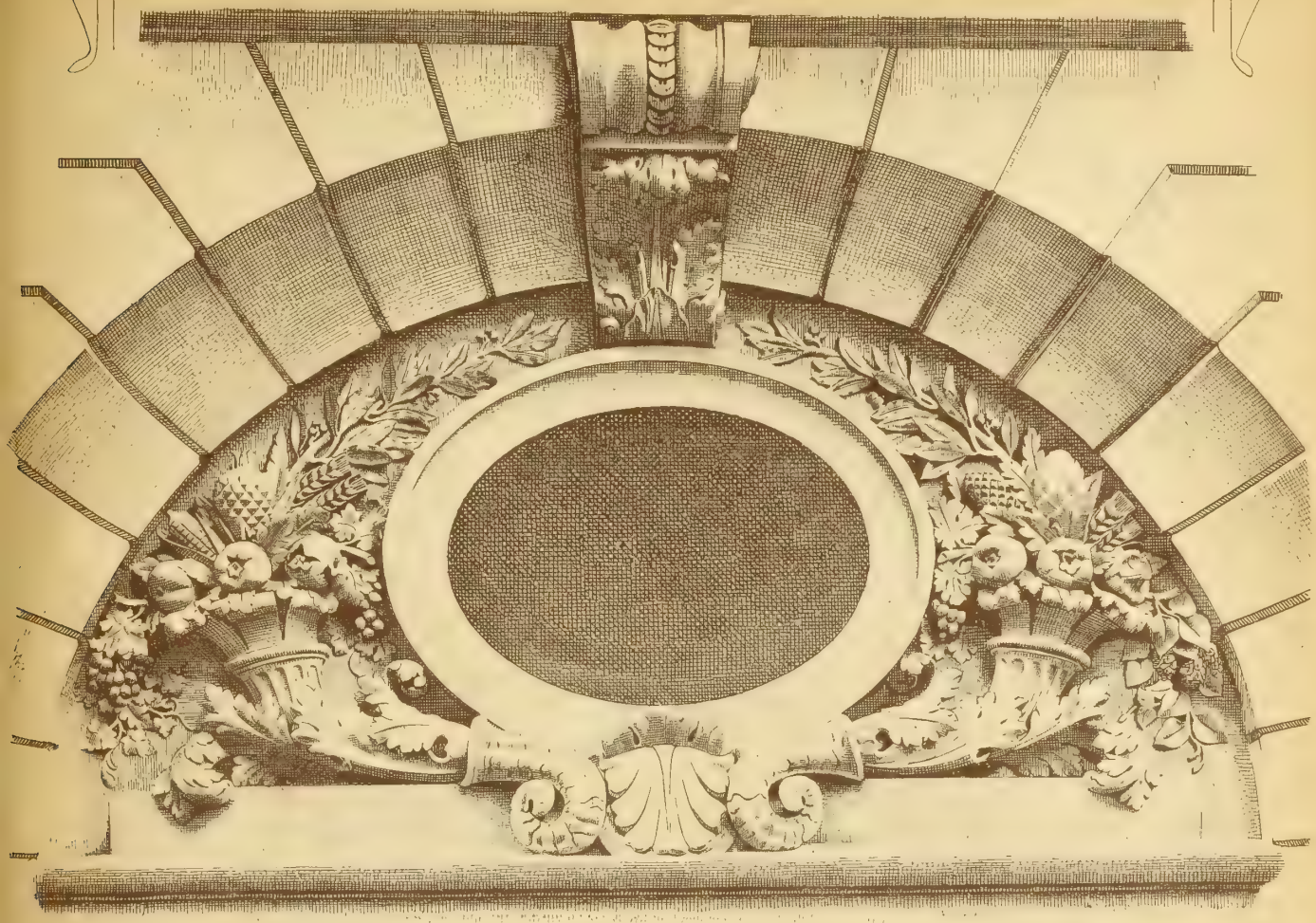
Mrs BALLU et DEPERTHES
Architectes.

Nouveau MUSÉE
de DOUAI
(Nord)

Mr PÉPE Archte.
Mr HOUSSIN
Sculpteur
à Paris.



MATERIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIEBEL — DOCUMENTS.



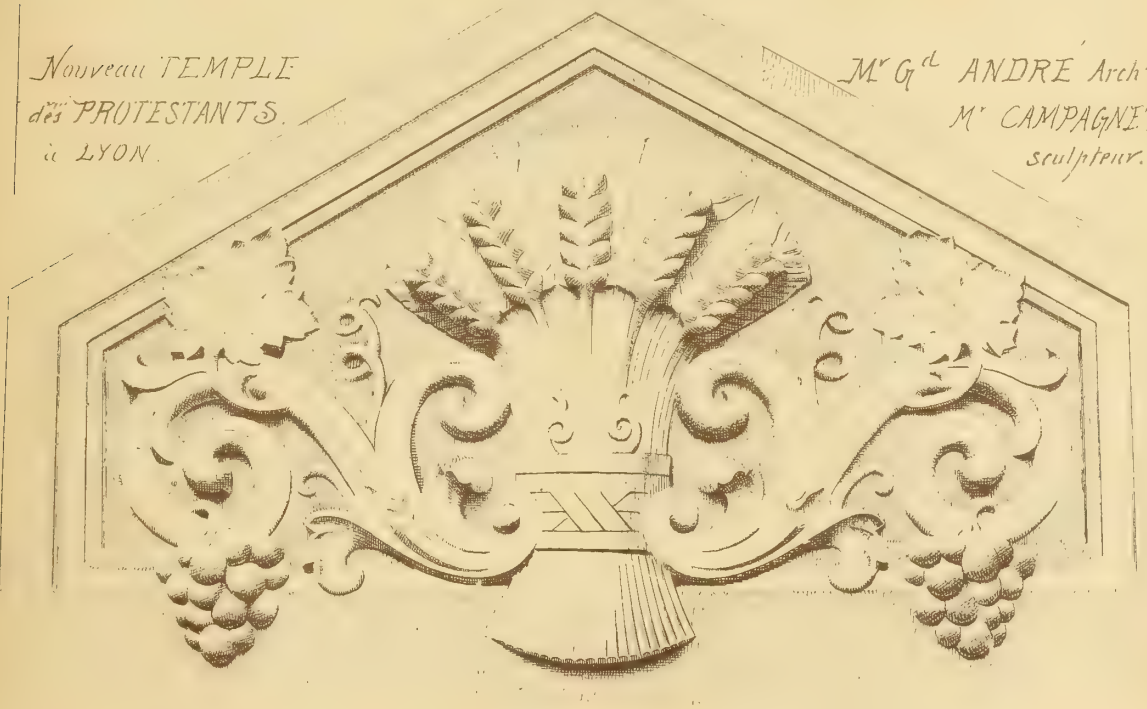
Maison rue d'Enghien à Lyon.

Mr Casimir ECHERNIER. Architecte. Mr MIAUDRE. Sculpteur.

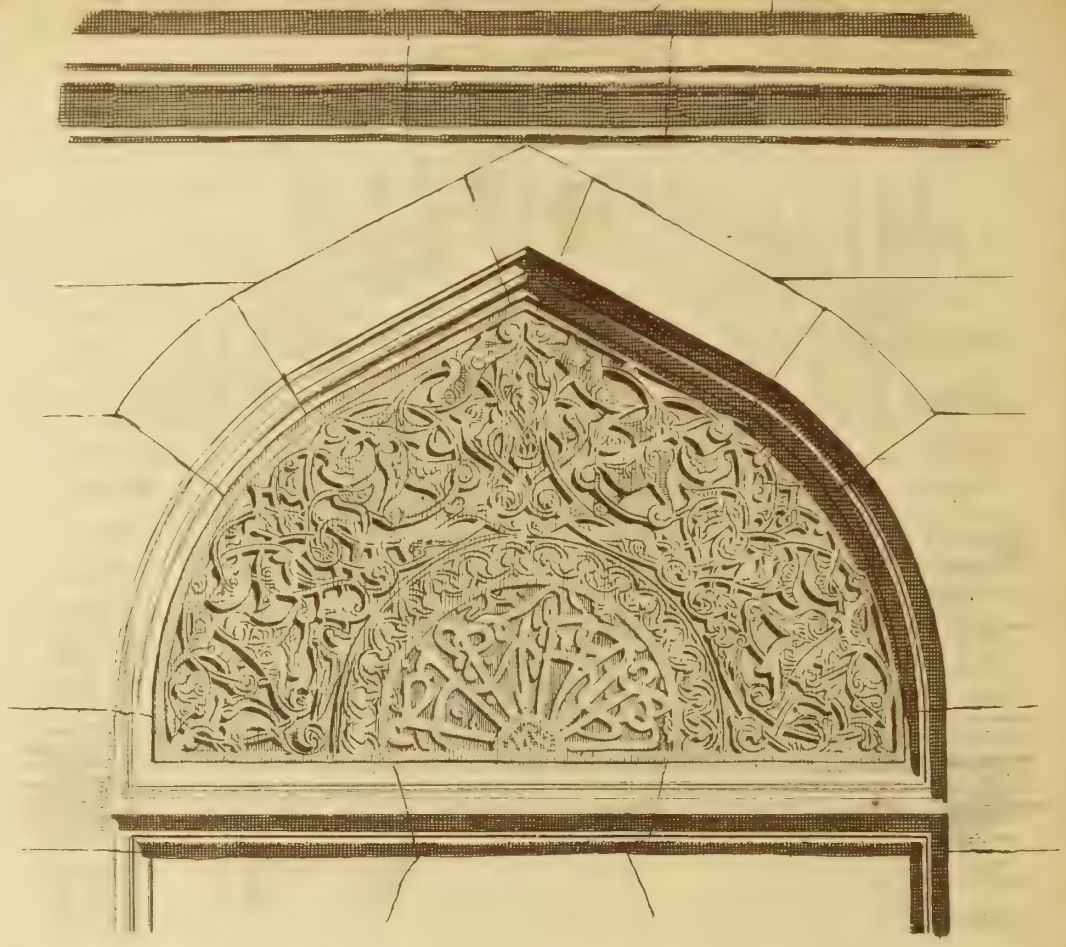
Nouveau TEMPLE des PROTESTANTS. à LYON.

Mr Gd ANDRÉ Archte

Mr CAMPAGNET sculpteur.



MATERIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIEBEL — ENCOIGNEMENTS



*Tympan au dessus d'une.*
*ouverture dans une mosquée.*

*Tympan du Portail de l'EGLISE de Ste TROPHIME à ARLES.*

A.

A.

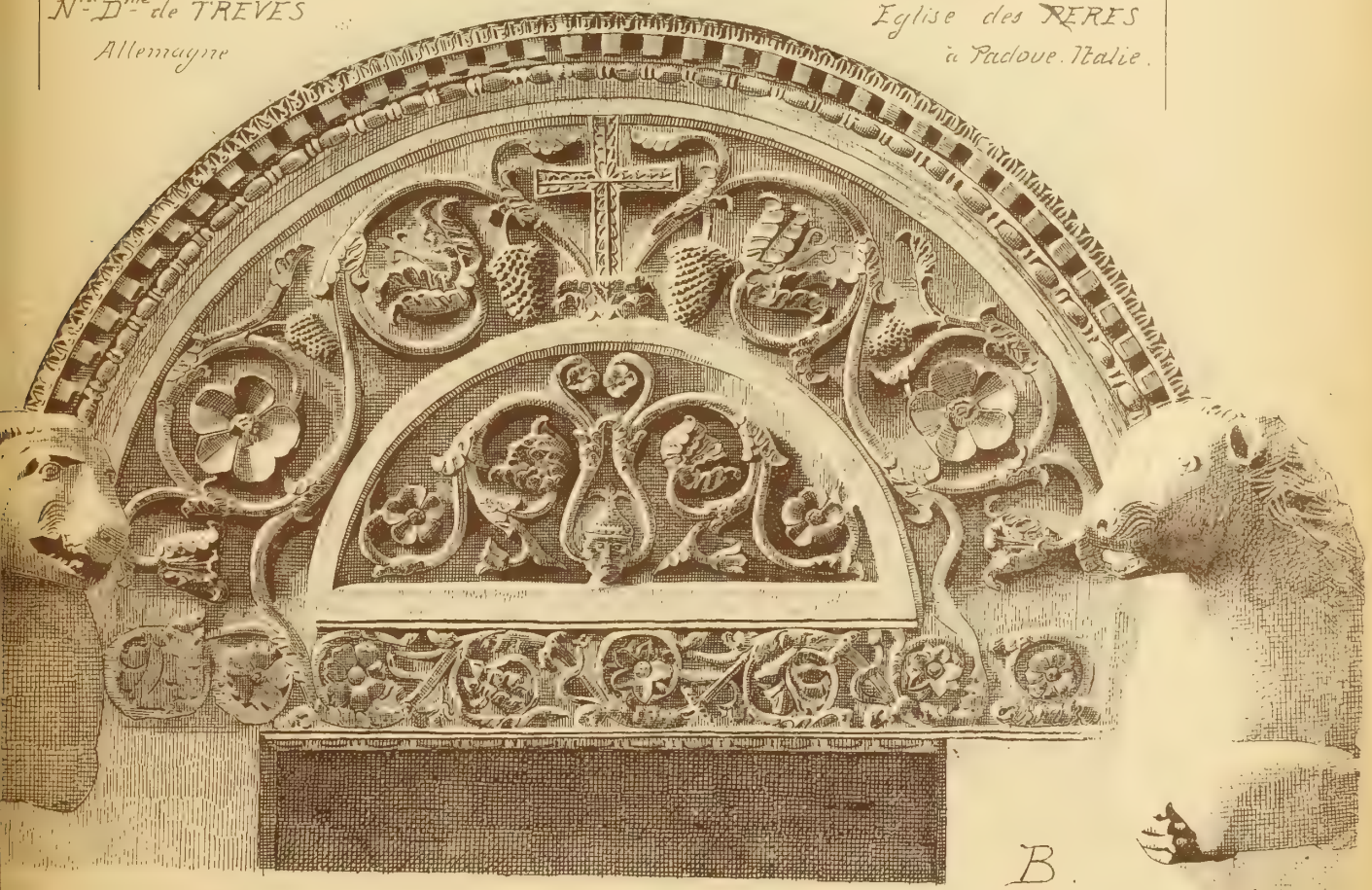
N.tre D.me de TRÈVES

Allemagne

B.

Eglise des RÈRES

à Padoue. Italie.

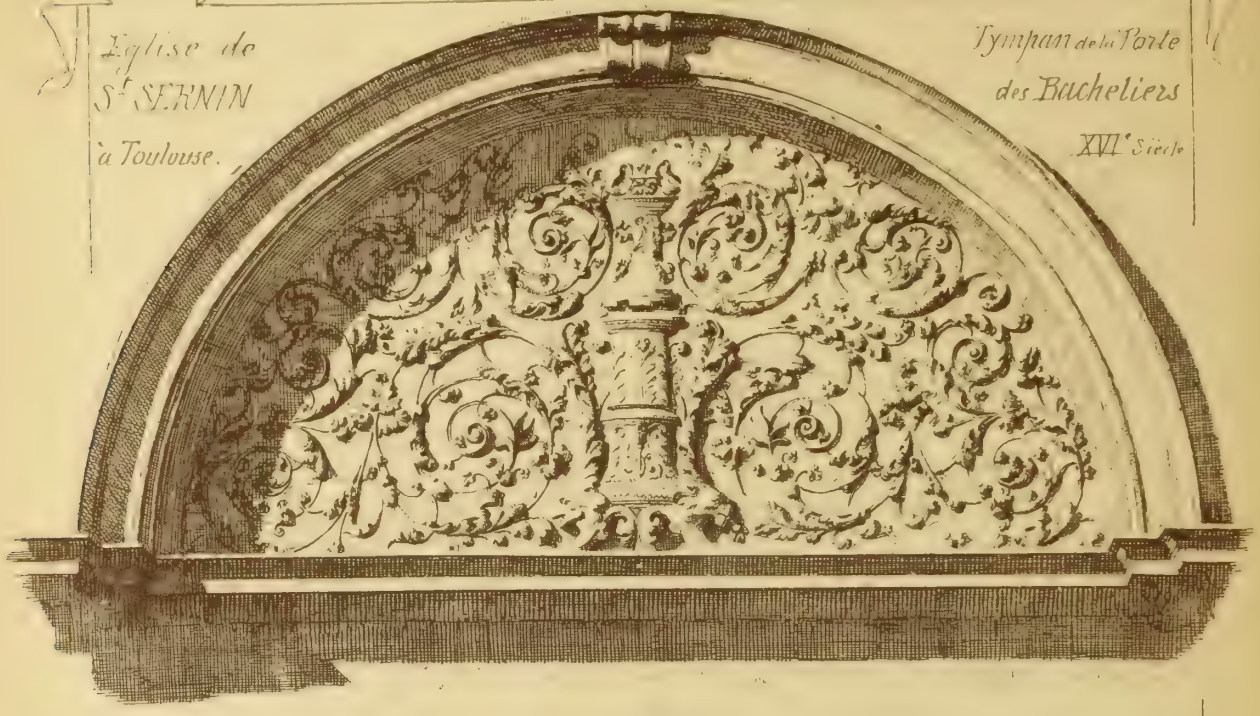


B.

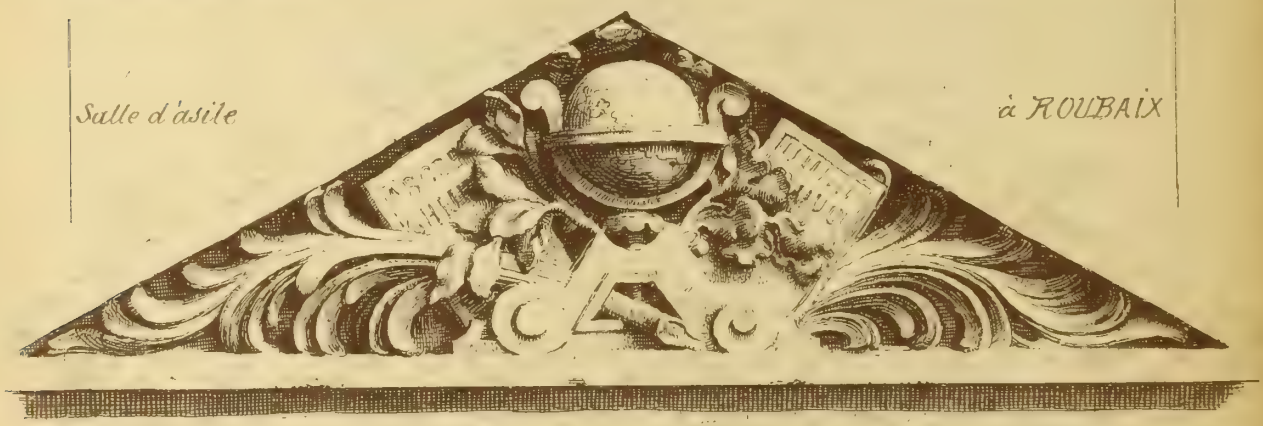
MATÉRIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIRBEL. — DOCUMENTS

Eglise de St SERNIN à Toulouse.

Tympan de la Porte des Bacheliers XVI^e Siècle



Salle d'asile à ROUBAIX



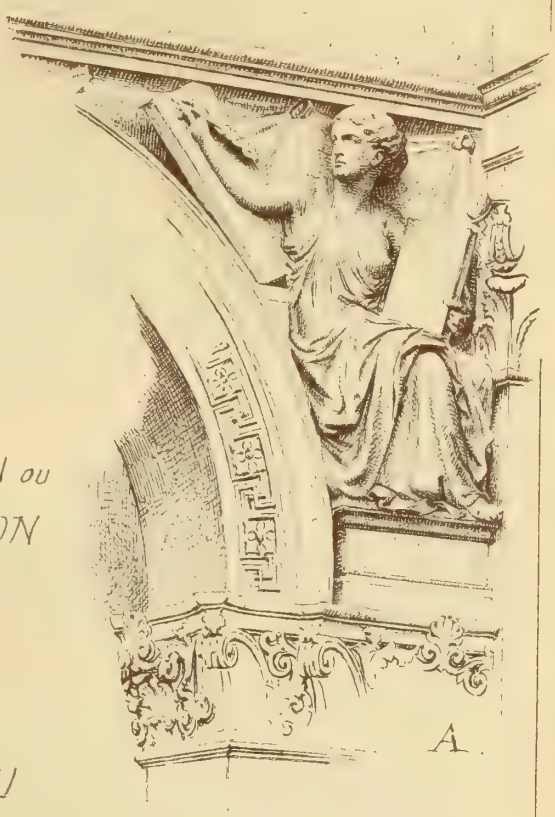
M^r A. RICHEZ Architecte. M^r LAOUSTE Sculpteur.

Tympan d'après DELAFOSSE XVIII^e S^le

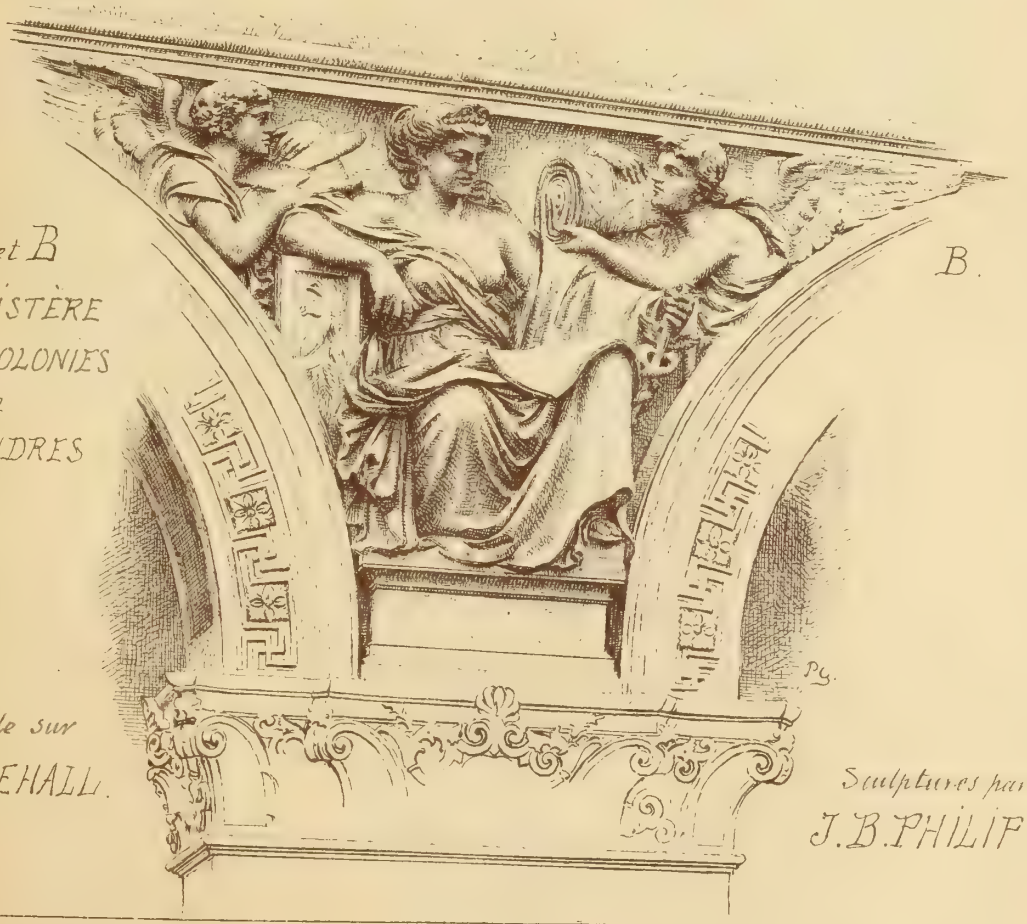
TYMPAN ou
ÉCOINÇON

Palais de
LONGCHAMP
à Marseille.

Mr ESPÉRANDIEU
Architecte.



A.



A et B
MINISTÈRE
Des COLONIES
à
LONDRES

B.

Façade sur
WITEHALL.

Sculptures par
J.B.PHILIP.

A. RAGUENET, Directeur
5. Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

Imp. F. Hermet, 70. rue de Rennes, Paris

192me Livraison.

Palais des TUILERIES.
Pavillon de FLORE

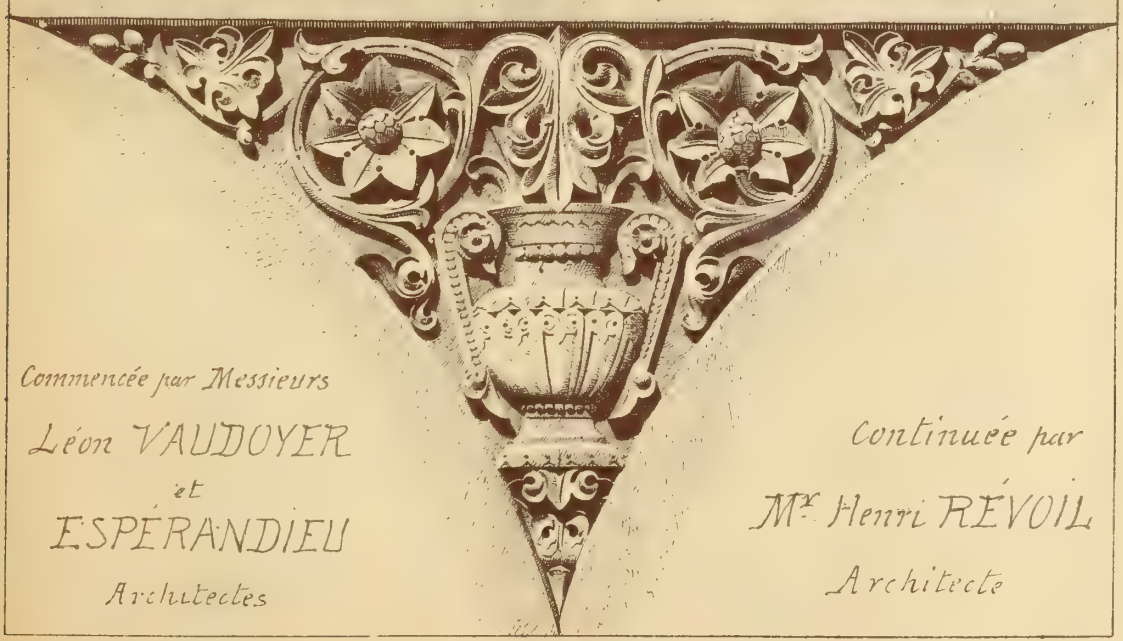
Mr LEFUEL Architecte.
Mr MURGEY Sculpteur.

CHARTREUSE
DE PAVIE
· ITALIE ·

Ornements en terre cuite
Arcatures du Gd Cloître.
XVe Siècle.

Nouvelle CATHÉDRALE
DE
MARSEILLE



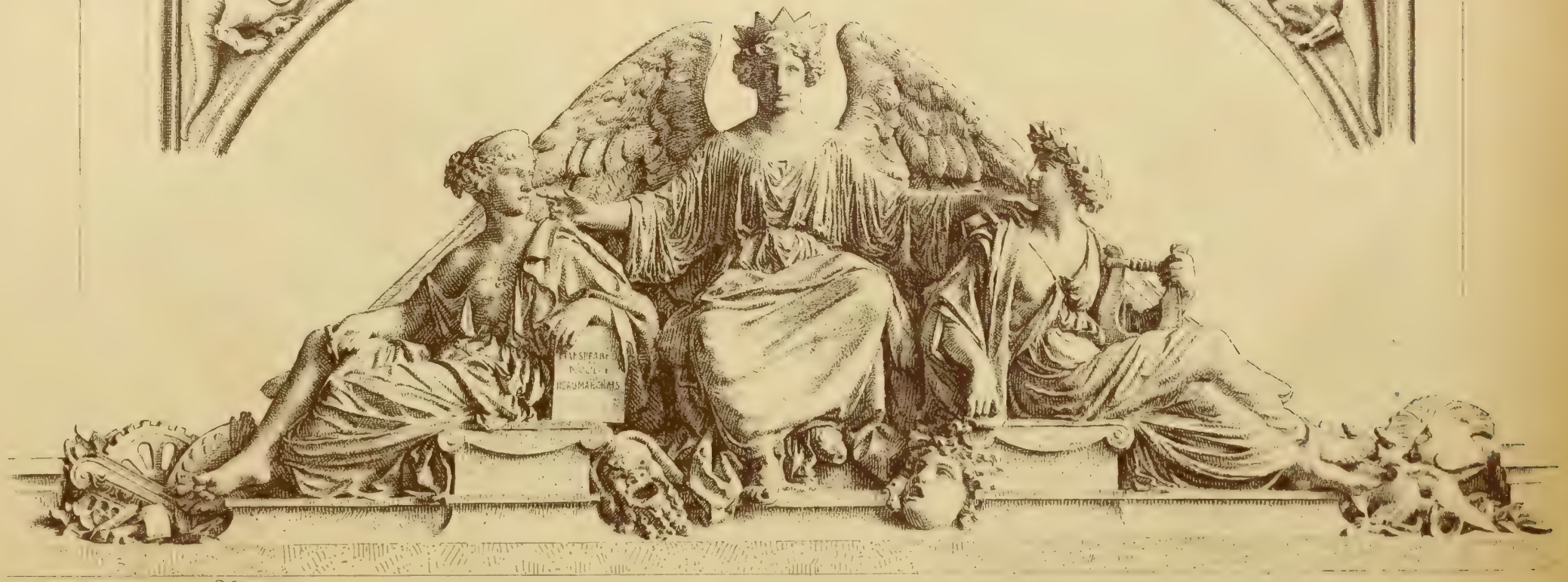


Commencée par Messieurs
Léon VAUDOYER
et
ESPÉRANDIEU
Architectes

Continuée par
Mr Henri RÉVOIL
Architecte

Cathédrale de REIMS

Cathédrale de REIMS.



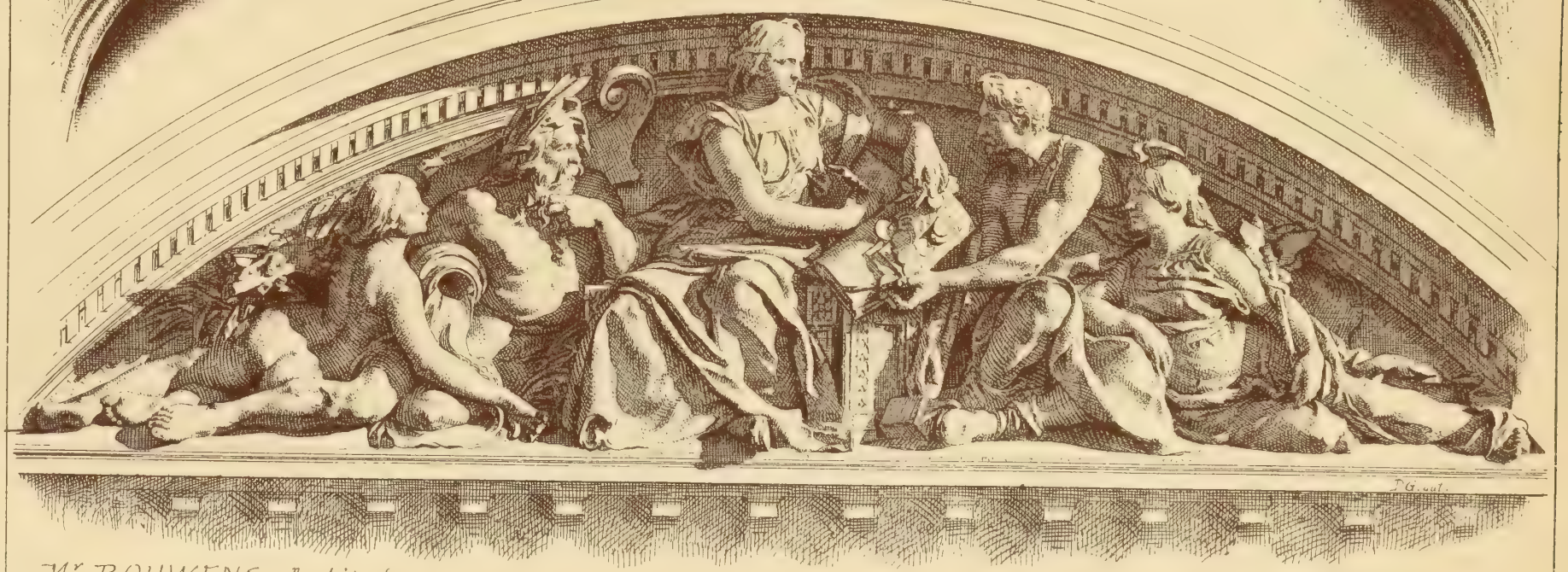
P.G. sculp.

THÉATRE de la GAITÉ à PARIS. Feu CUSIN Architecte.

CATHÉDRALE DE REIMS

CATHÉDRALE DE REIMS

*Fronton de la partie centrale du Bâtiment du CRÉDIT LYONNAIS à Paris.*



Mr BOUWENS *Architecte.*

Mr C. LEFÈVRE *Sculpteur.*

MATERIAUX — PEDIMENT — TYMPAN — GIEBEL — DOCUMENTS

Théâtre de BELLECOUR à LYON

Mr CHATRON Architecte.

Mr Lucien PASCAL

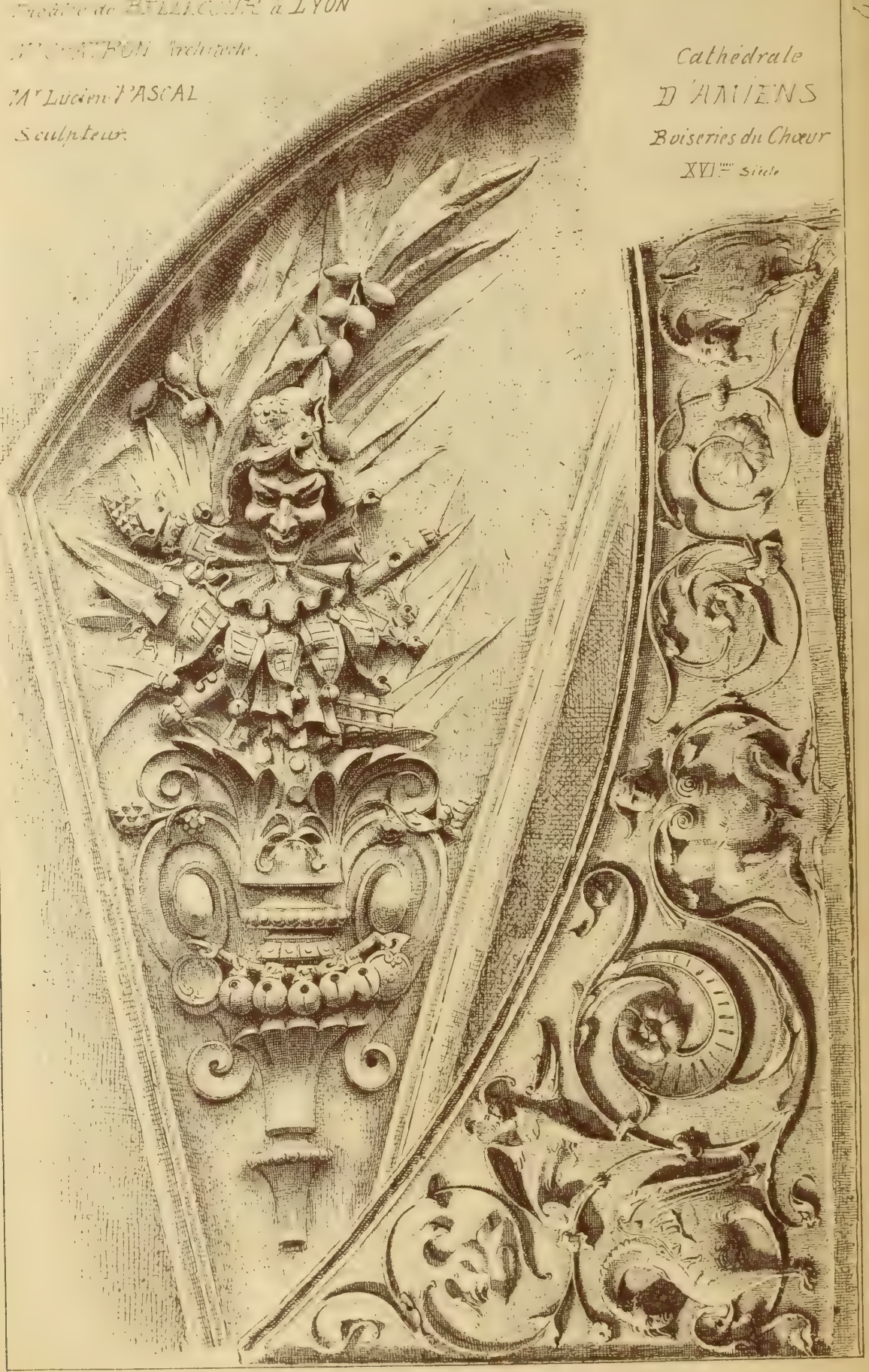
Sculpteur.

Cathédrale

D'AMIENS

Boiseries du Chœur

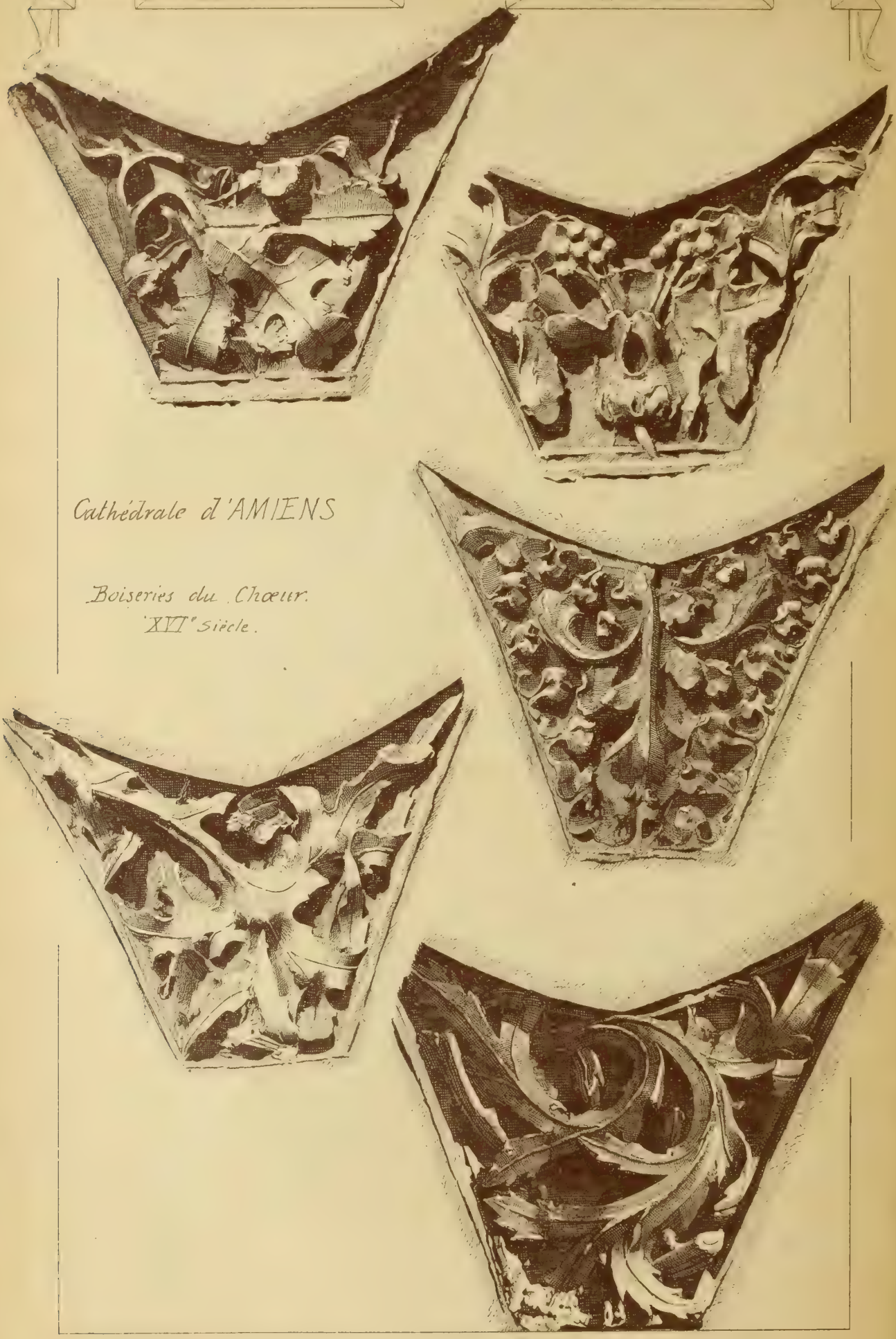
XVIme siècle



TYMPANS ou ECOINÇONS
au Théatre de la GAITE
à Paris.

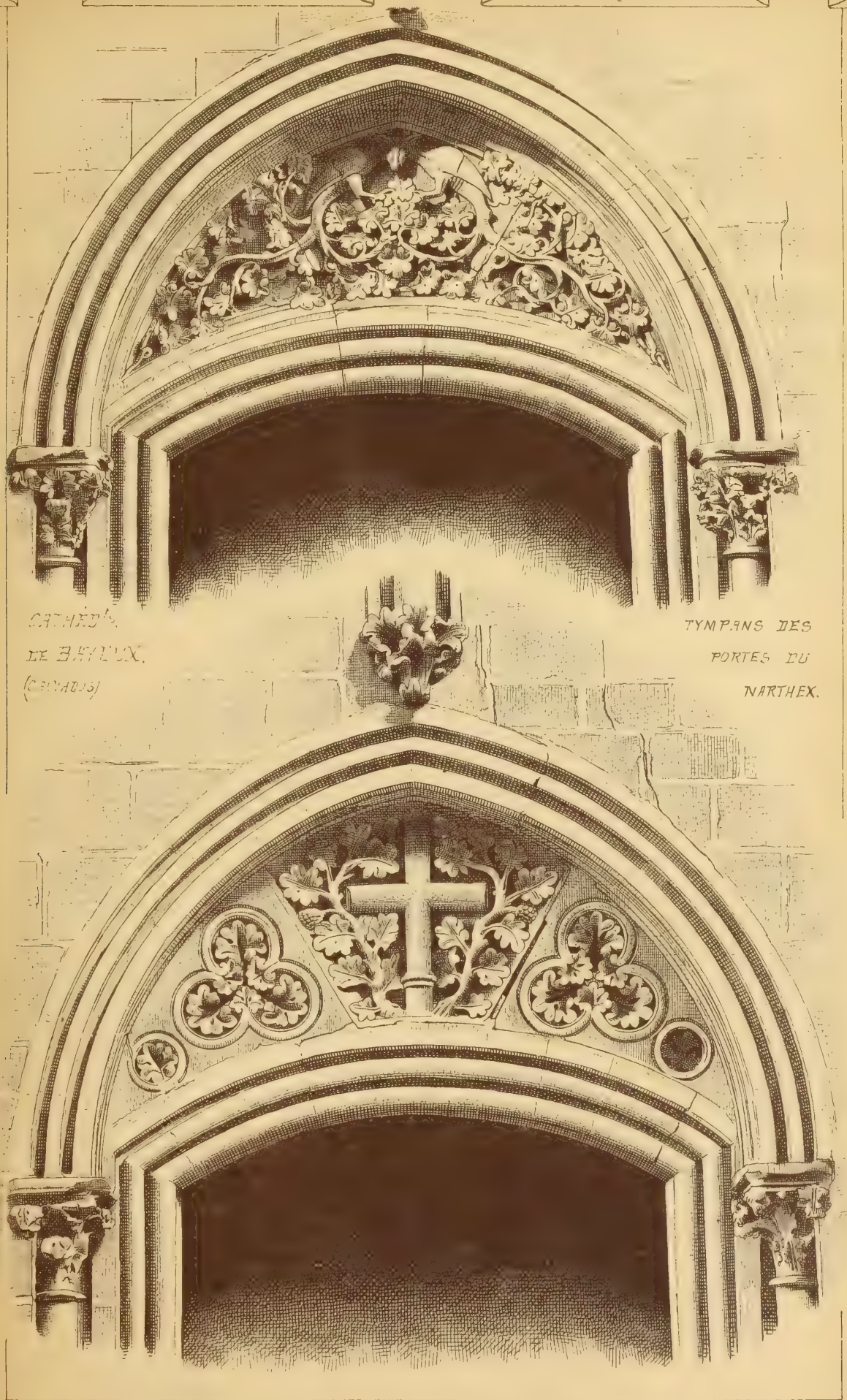
ARCHITECTE
Feu CUSIN.

SCULPTEUR
Mr VILLEMINOT.



Cathédrale d'AMIENS

Boiseries du Chœur.
XVI^e siècle.



CATHÉD.
DE BAYEUX.
(CALVADOS)

TYMPANS DES
PORTES DU
NARTHEX.

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris.

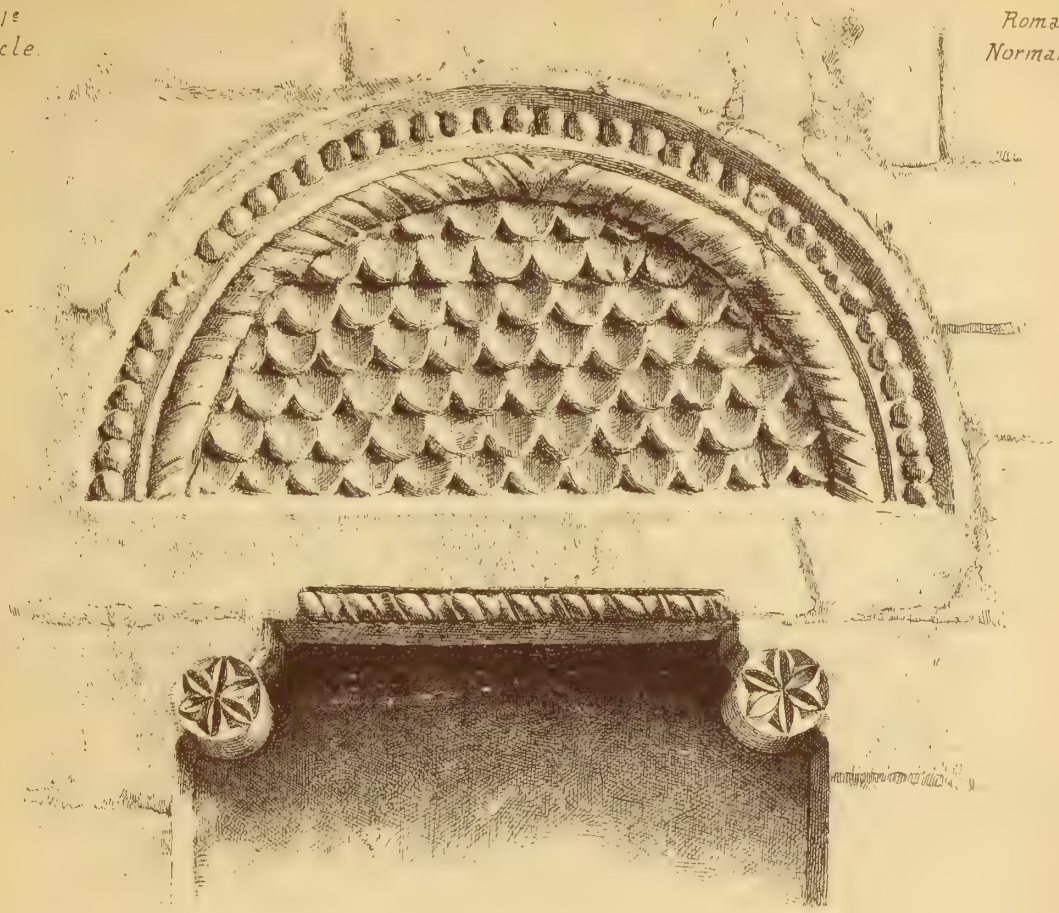
MAISON à BUENOS-AIRES _ Mr CARLOS A ALTGELT Archit. _ Mr BINDER Sculpt.

TYMPAN dans un HOTEL de la RUE du MAIL à PARIS.
Louis XVI _ XVIIIe siècle.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
A. RAGUENET DIRECTEUR . 5, Rue du PONT-DE-LODI, PARIS.
N° 10 de la 22 Année
262me Livraison.

XII^e Siècle.

Roman Normand.

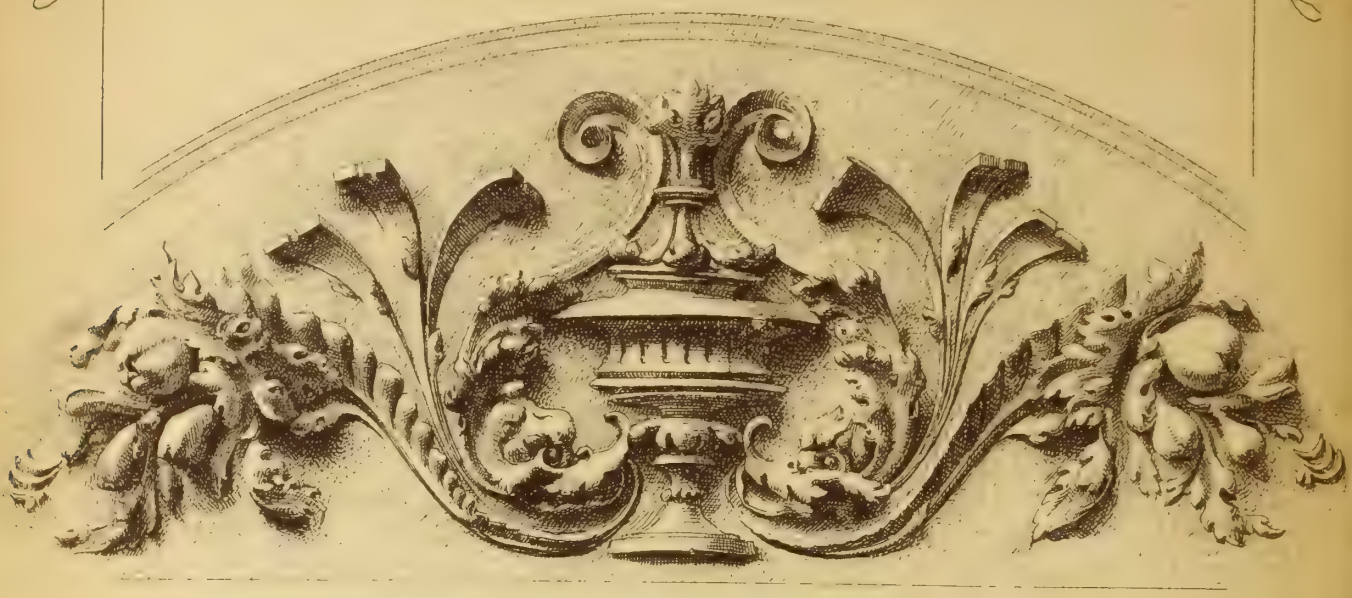


PORTE ROMANE. cathédr^le de PETERBOROUGH. Angleterre.

M^r LEFUEL Architecte.

PALAIS du LOUVRE à PARIS. M^r HAYON sculpteur.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
A. RAGUENET DIRECTEUR. 5, Rue du PONT-DE-LODI, PARIS.
N°10 de la 22 Année
262^me Livraison.



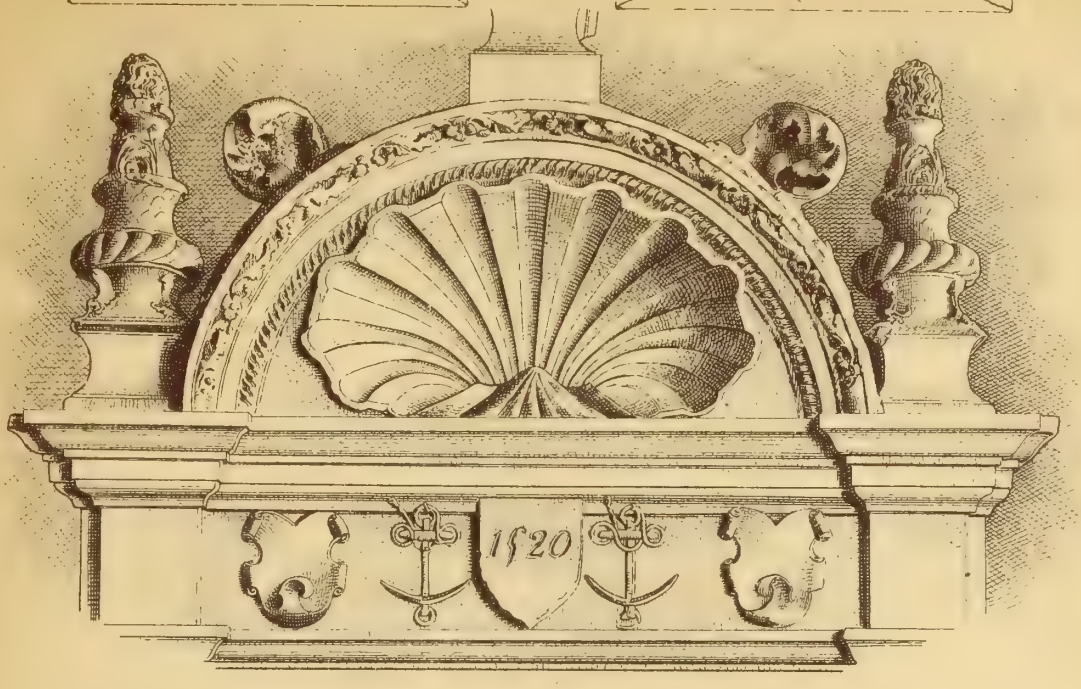
TYMPAN dans une CONSTRUCTION à BUENOS-AIRES.

Mr J. M. BELGRANO ARCHITECTE. MM. P. RENIER et LUCIEN SCULPTS.

CHATEAU DE GRASSET.

Mr POLGE ARCHITECTE. Mr BAUSSAN SCULPTEUR.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
A. RAGUENET DIRECTEUR. 5, Rue du PONT-DE-LODI, PARIS.
Nº 10 de la 22 Année
262 me Livraison.




CHATEAU DE BONIVET.

CHATEAU DE BLOIS — Dessus de porte dans la Salle des Gardes.

MATERIAUX.

TYMPAN.

PEDIMENT

GIEBEL

DOCUMENTS

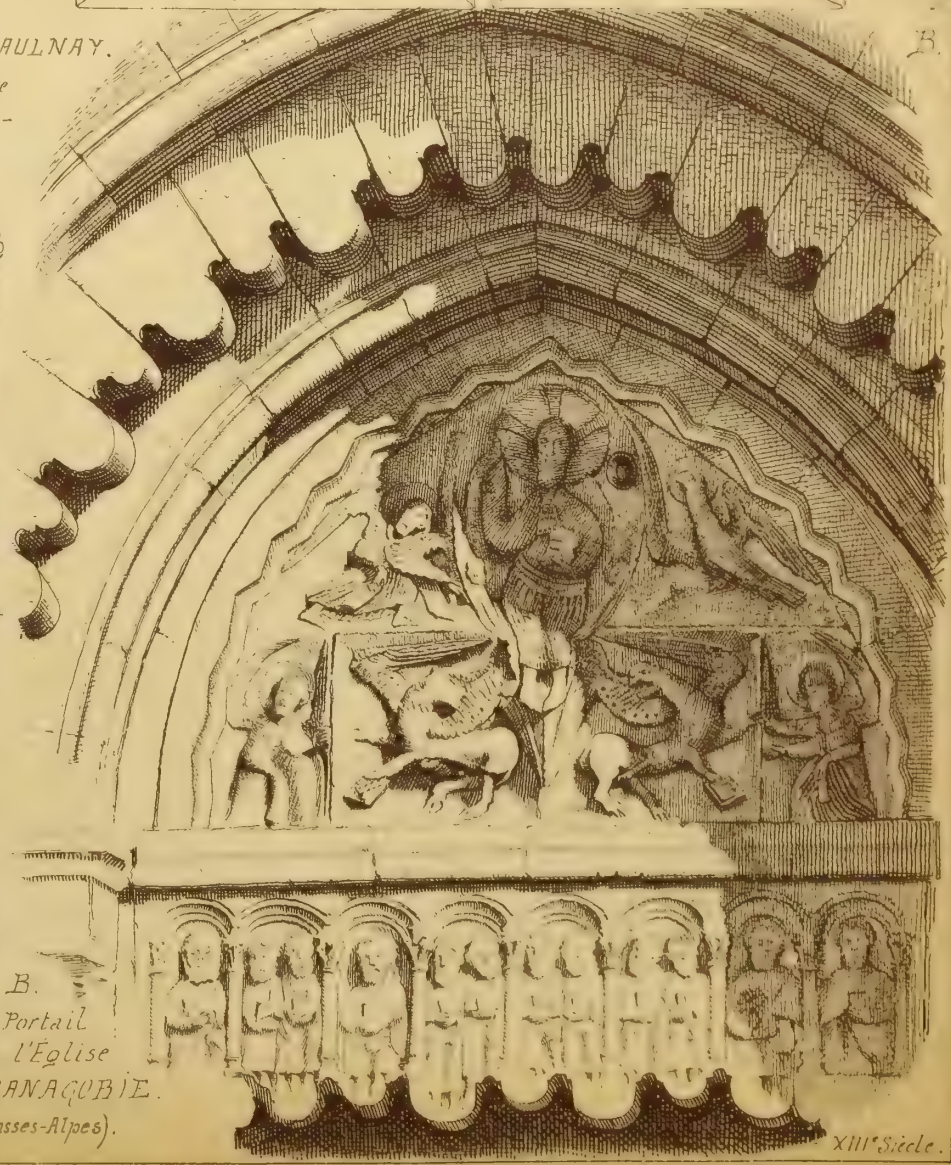
A.

A. ÉGLISE D'AULNAY.

Charente Inférre

FIN du XII^e Siècle.

B.

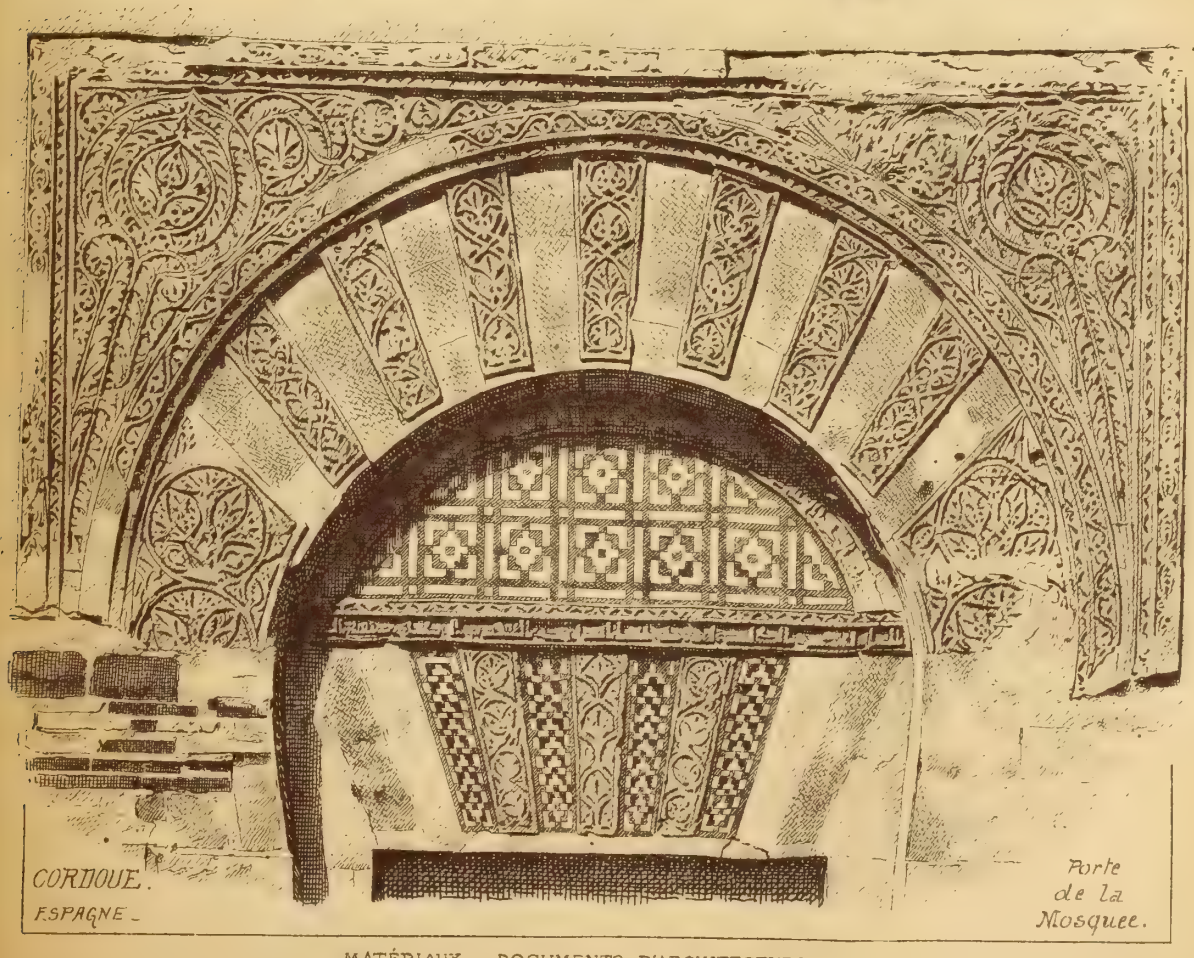


B. Portail de l'Église de GANAGOBIE. (Basses-Alpes).

XIII^e Siècle.

Eglise de Nre DAME-DU-PORT. XIIe Siècle.

à CLERMONT-FERRAND. -Roman-

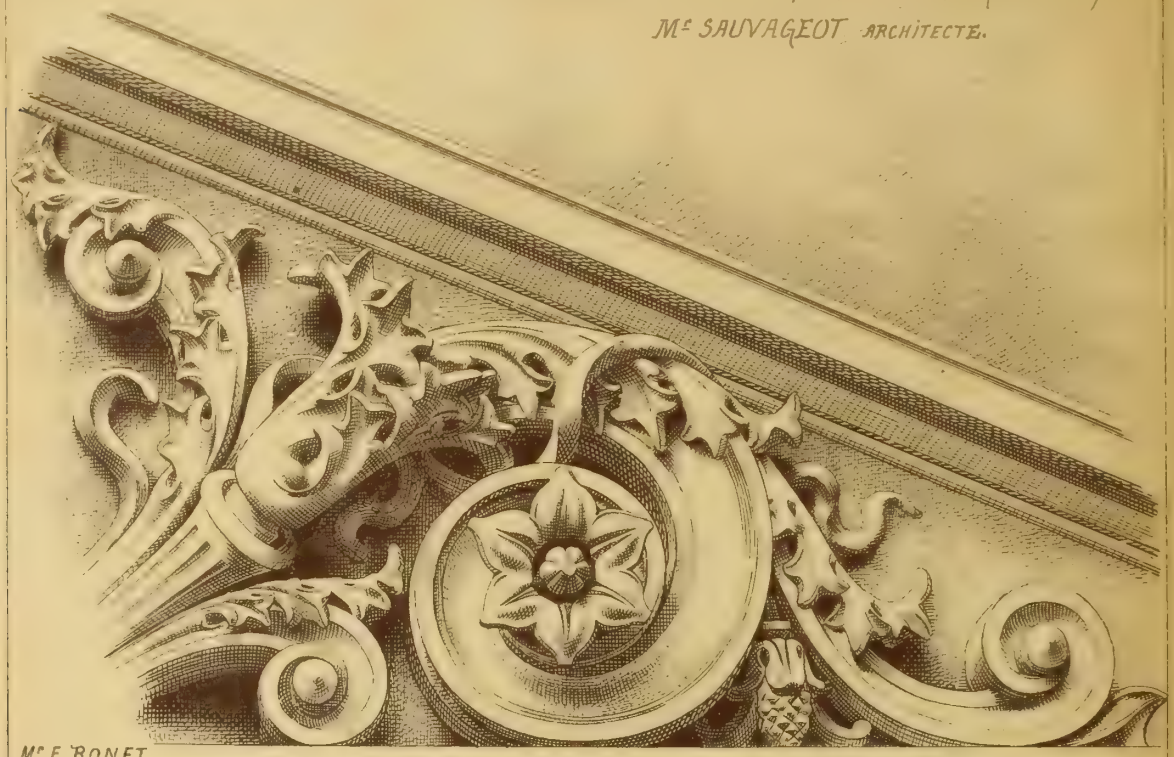


CORDOUE. ESPAGNE.

Porte de la Mosquee.

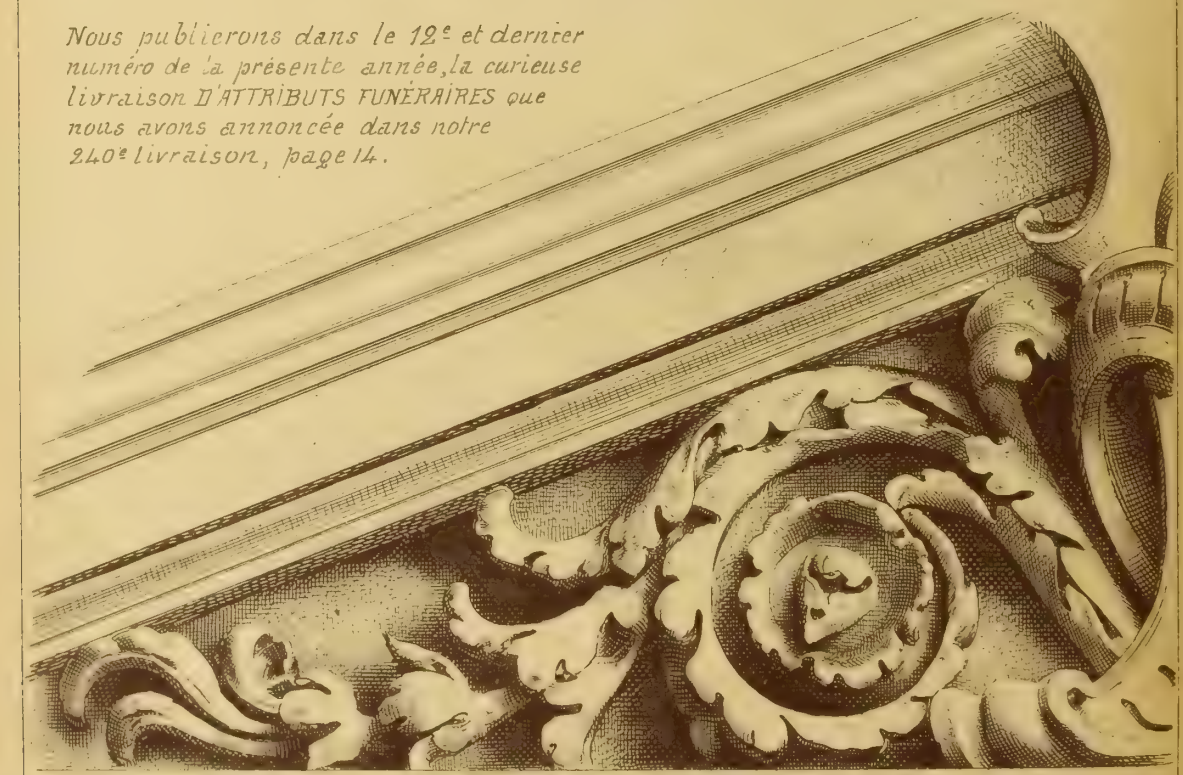
MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
A. RAGUENET DIRECTEUR . 5, Rue du PONT-DE-LODI, PARIS.
N°10 de la 22 Année
262me Livraison.

MUSÉE BIBLIOTHÈQUE DE ROUEN (SEINE INFE).
Mr SAUVAGEOT ARCHITECTE.



Mr E. BONET
Sculpteur

Nous publierons dans le 12e et dernier numéro de la présente année, la curieuse livraison D'ATTRIBUTS FUNÉRAIRES que nous avons annoncée dans notre 240e livraison, page 14.



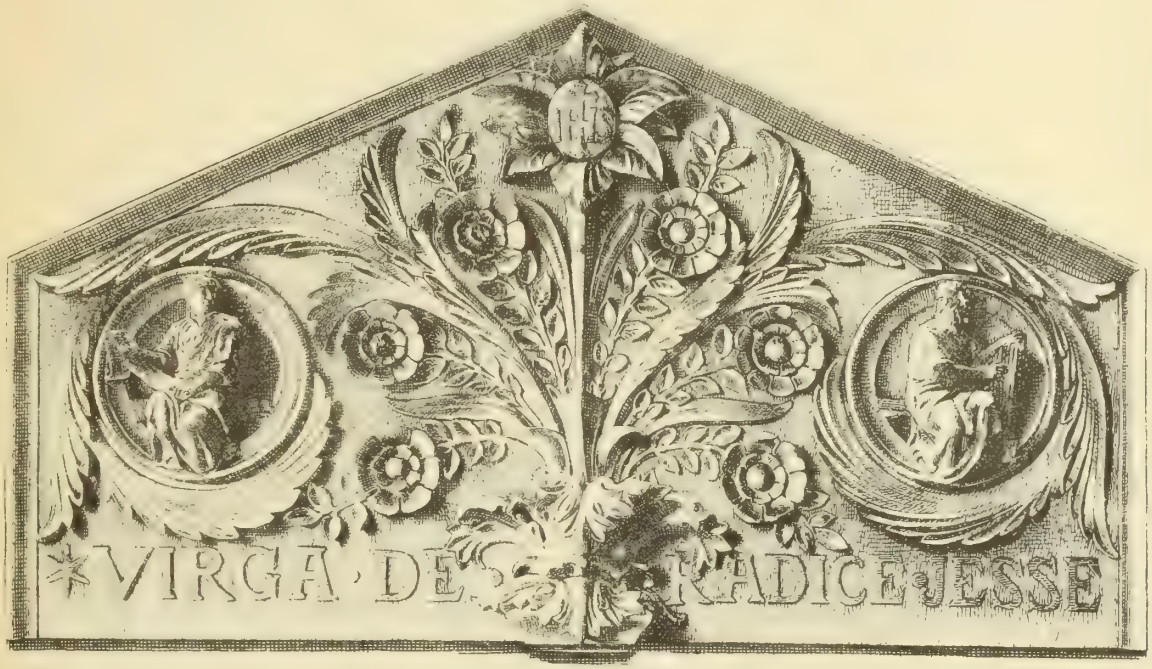
SALLE D'ASILE DE ROUBAIX.
(NORD.)

Mr A. RICHER ARCHITECTE.
Mr. LAOUSTE. SCULPTEUR.

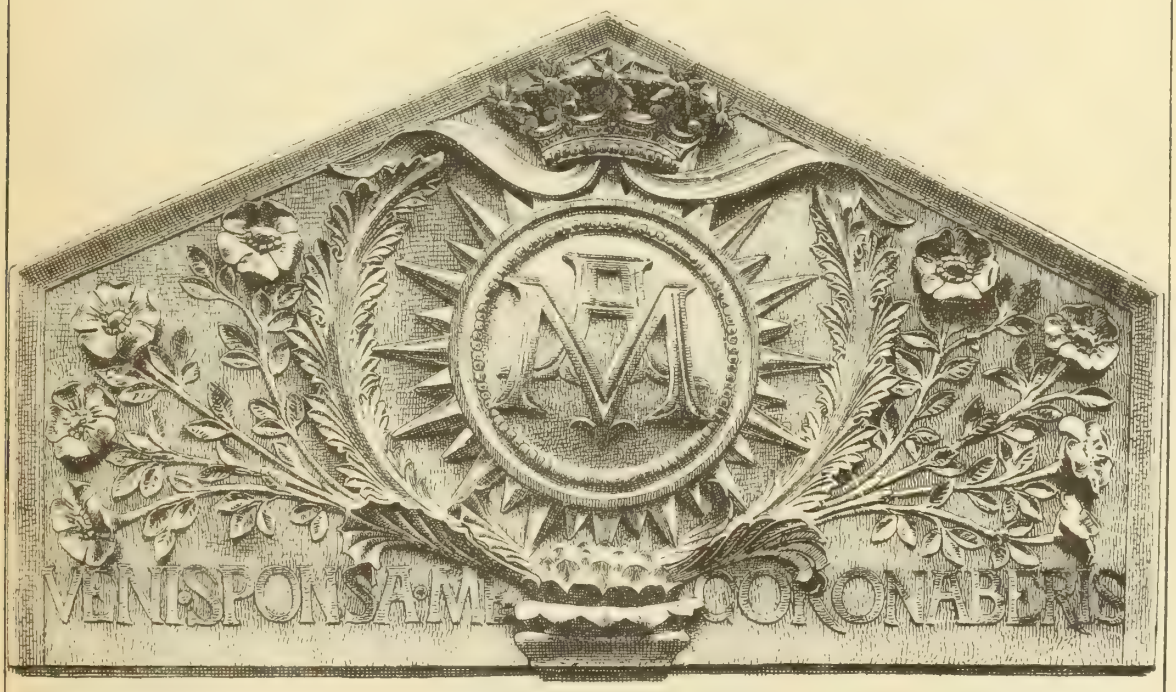
MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
A. RAGUENET DIRECTEUR. 5, Rue du PONT-DE-LODI, PARIS.
N° 10 de la 22 Année — 262me Livraison

# BASILIQUE DE Nre DAME DE FOURVIÈRE à LYON. RHÔNE

## Mrs P. BOSSAN ET SAINTE-MARIE-PERRIN. ARCHITECTES.




TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DE LA NATIVITÉ DE LA Ste VIERGE.




TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DE L'ASSOMPTION DE LA Ste VIERGE.

COMPOSITIONS DE Mr SAINTE-MARIE-PERRIN · ARCHITECTE, MEMBRE Cl DE L'INSTITUT,
EXÉCUTÉES PAR Mr LEVASSEUR SCULPTEUR À LYON.

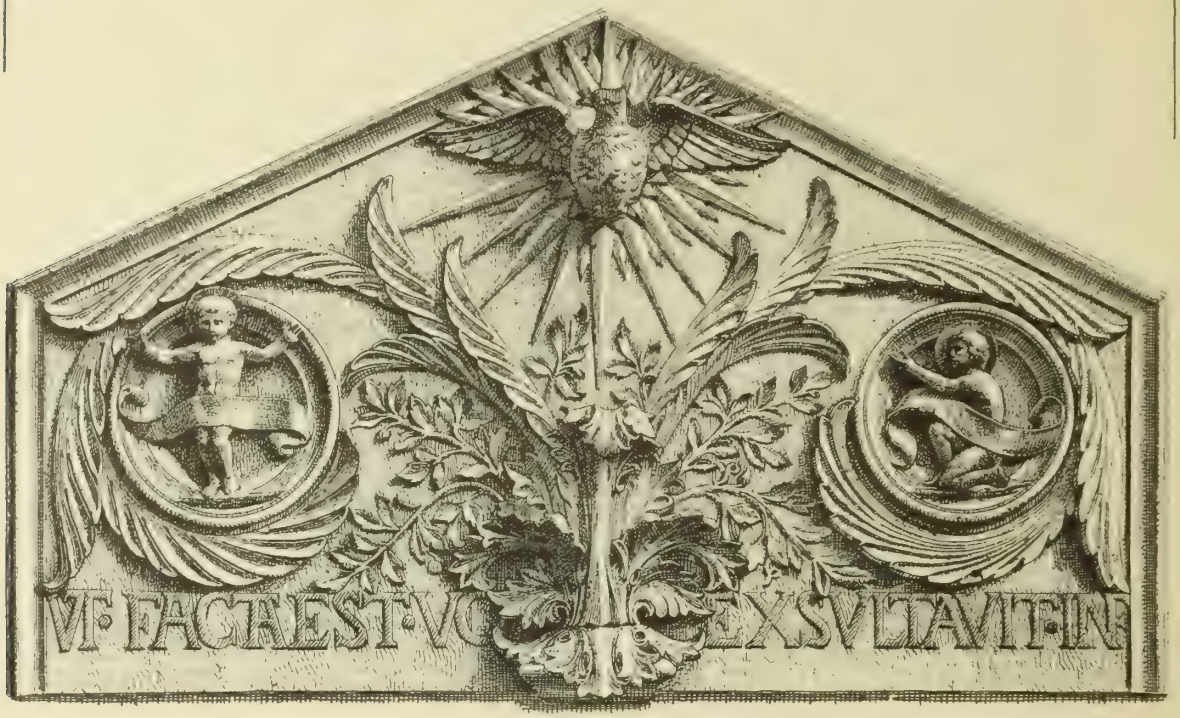
A. RAGUENET, DIRECTEUR FONDATEUR
5, Rue du Pont-de Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
278me Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER
3, Rue des Poitevins, PARIS

# BASILIQUE DE Nre DAME DE FOURVIÈRE À LYON. Rhône.

## Mrs P. BOSSAN ET SAINTE-MARIE-PERRIN ARCHITECTES.




TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DE LA VISITATION DE LA SAINTE VIERGE.

TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DES NOCES DE CANA.

COMPOSITIONS DE Mr SAINTE-MARIE-PERRIN ARCHITECTE, MEMBRE Ct DE L'INSTITUT,
EXECUTÉES PAR Mr LEVASSEUR SCULPTEUR À LYON.

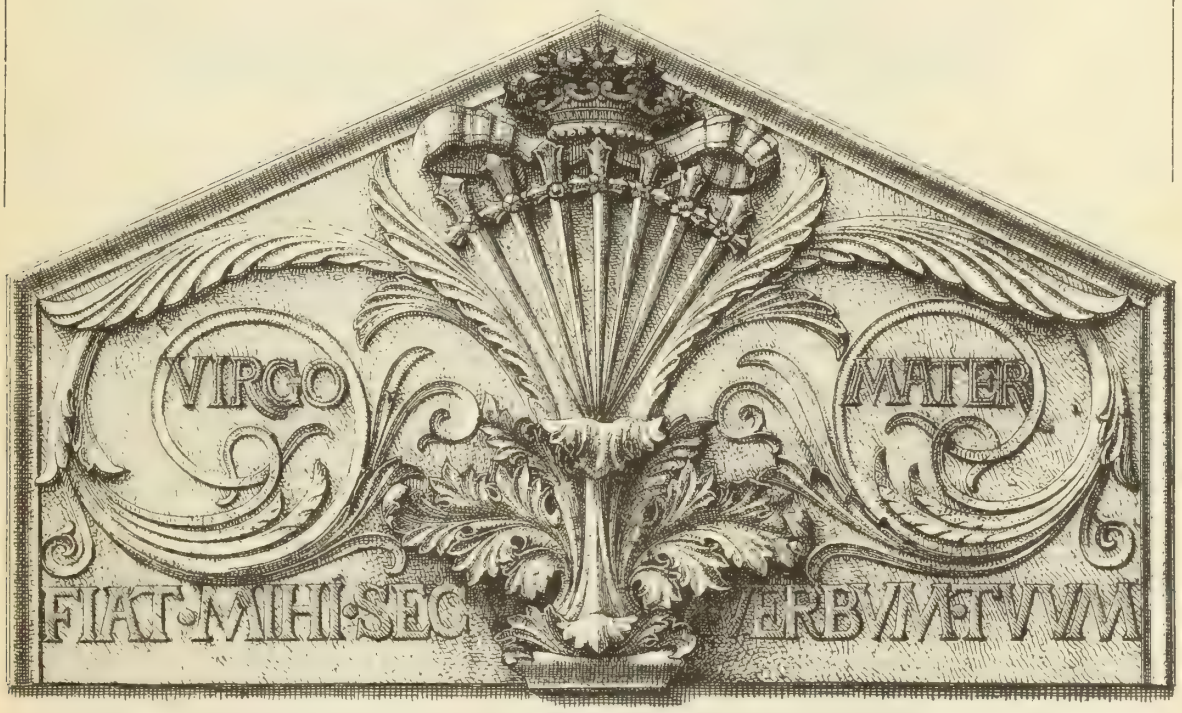
MATERIAUX — TYMPAN. — DOCUMENTS

PÉDIMENT. — GIEBEL.

# BASILIQUE DE Nre DAME DE FOURVIÈRE À LYON. Rhône.

## Mrs P. BOSSAN ET SAINTE-MARIE-PERRIN. ARCHITECTES.

TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DE LA PENTECÔTE.



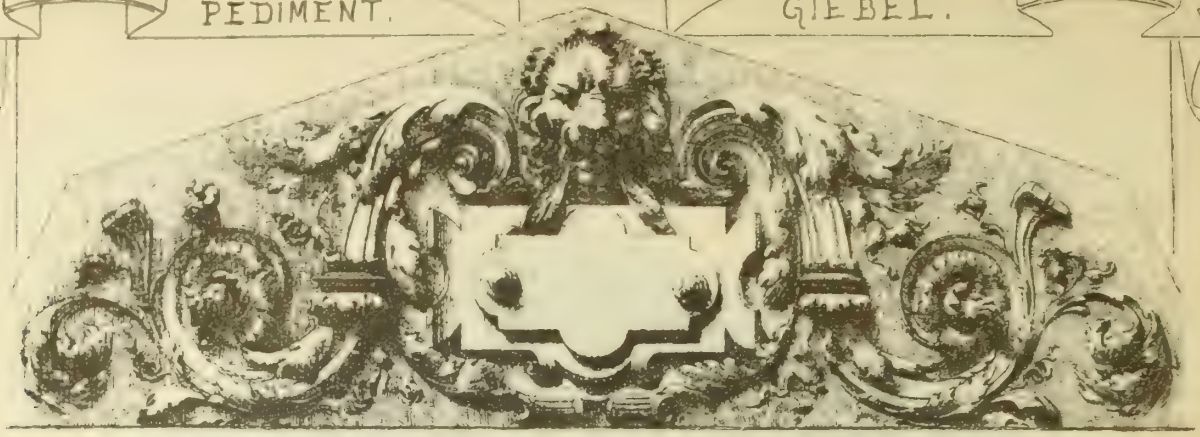

TYMPAN DU FRONTON DE LA CHAPELLE DE L'ANNONCIATION DE LA Ste VIERGE

COMPOSITIONS DE Mr SAINTE-MARIE-PERRIN ARCHITECTE, MEMBRE Cl DE L'INSTITUT,
EXÉCUTÉES PAR Mr LEVASSEUR SCULPTEUR À LYON

MATERIAUX — DOCUMENTS

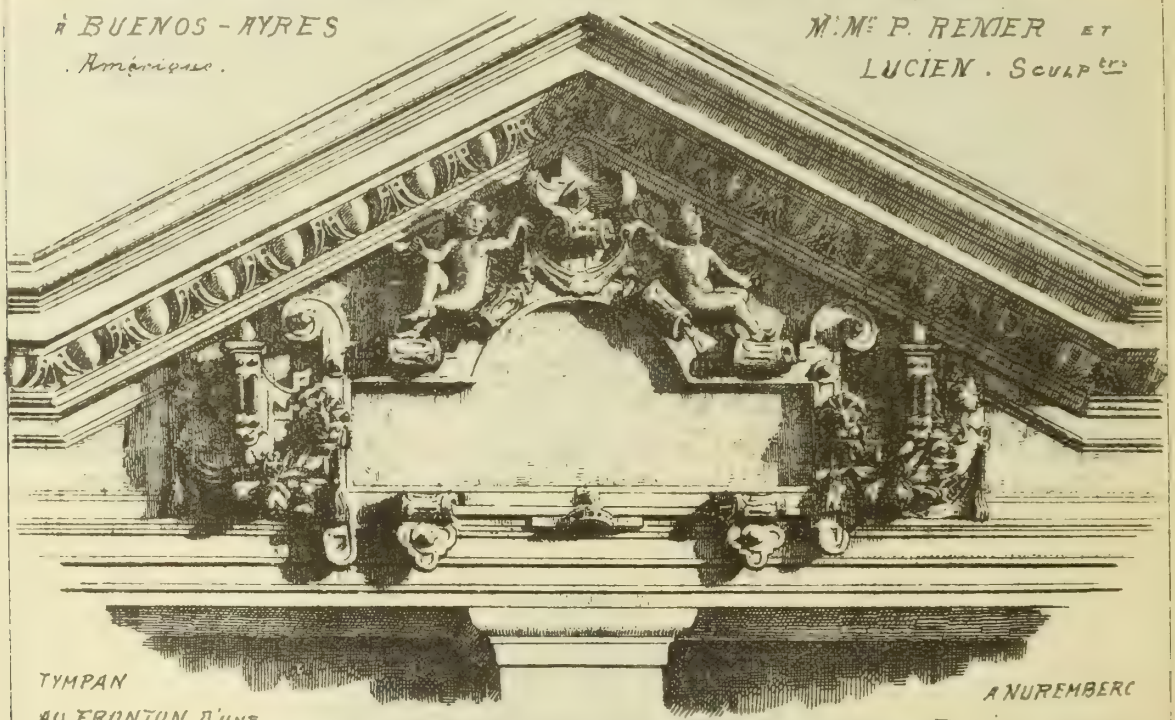
# TYMPAN

PEDIMENT. GIEBEL.



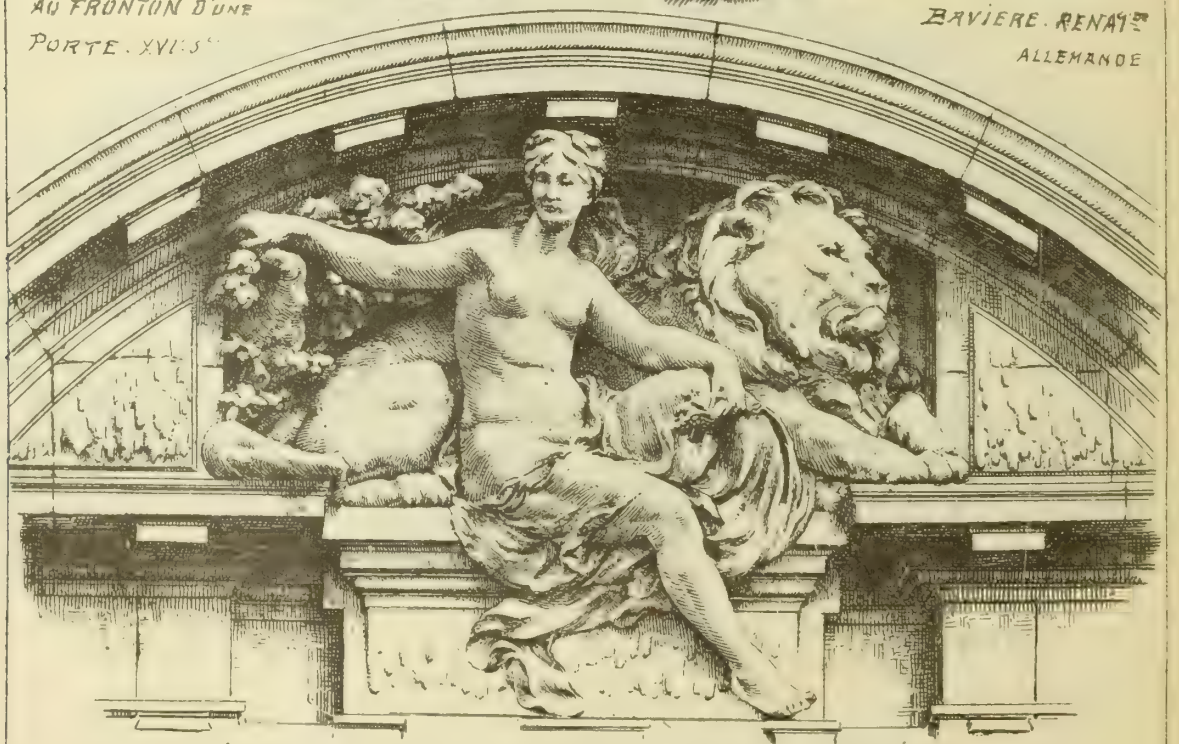
TYMPAN D'UN FRONTON
À BUENOS-AYRES
. Amérique.

Mr J. M. BELGRANO. Archte.
Mr Mr P. RENIER ET
LUCIEN. Sculpteurs

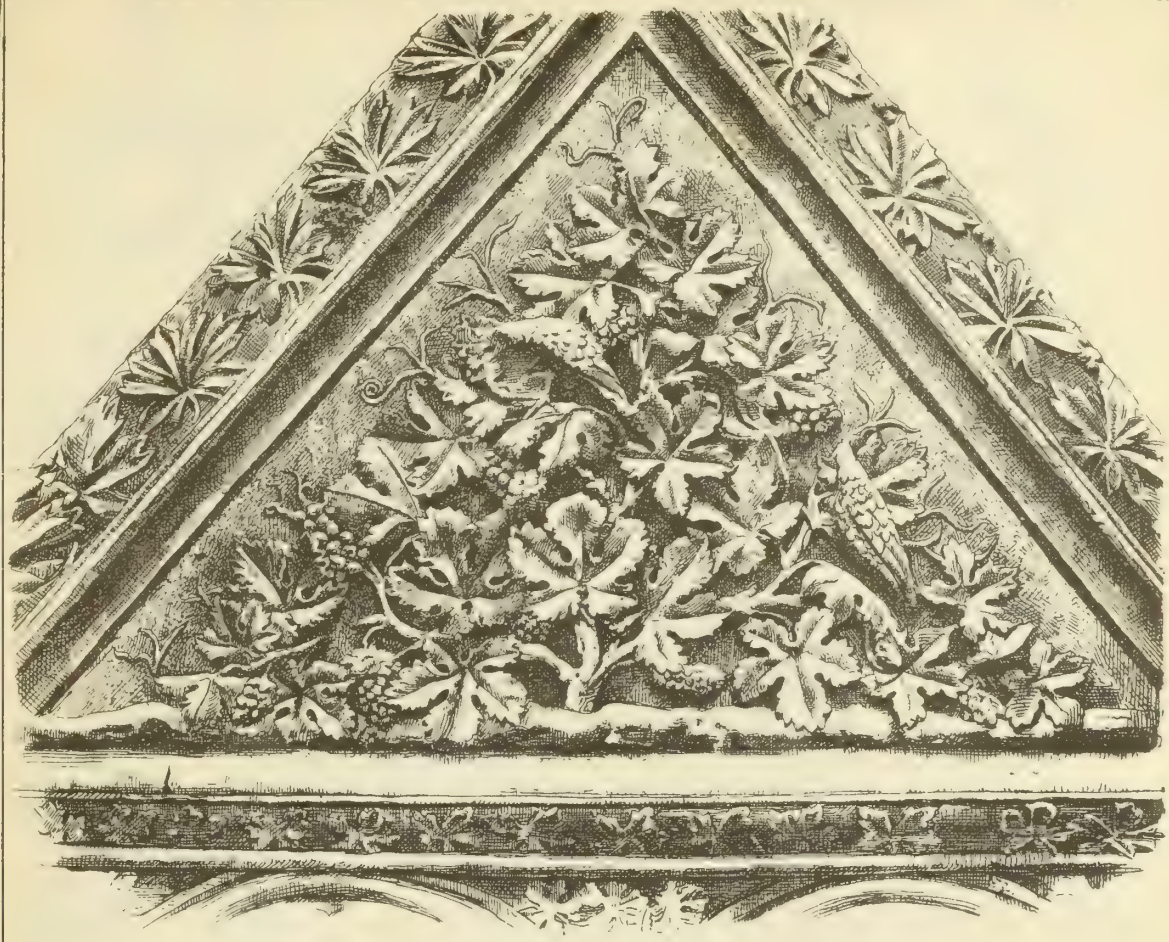


TYMPAN
AU FRONTON D'UNE
PORTE. XVIe Sc.

A NUREMBERG
BAVIERE. RENAIsce
ALLEMANDE



FRONTON D'UNE FONTAINE MONUMENTALE À VERVIERS. Belgique.
Mr. C. VIVROUX. Sculpteur.



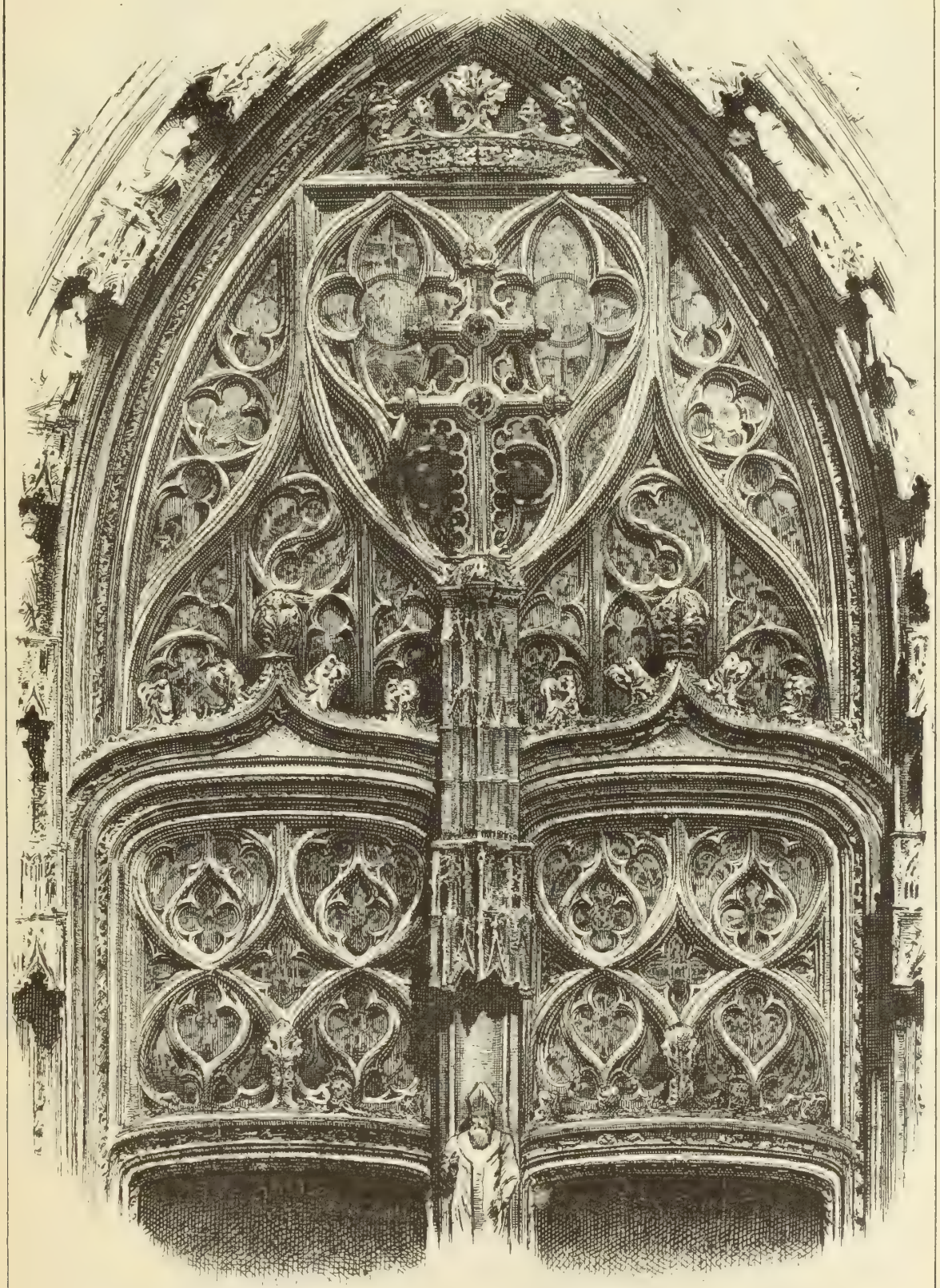
*Tympan au tombeau de St ÉTIENNE dans l'église D'AUBAZINE (Corrèze) XIII^e Siècle.*

*Portail de la cathédrale de VEZELAY. (Yonne) XII^e Siècle.*

Tympan de la porte de l'ancien couvent de VINETZ à CHALONS-sur-MARNE.

Portail de la Chancelie de l'université de WURTZBURG (BAVIÈRE)
du XVIe Siècle.

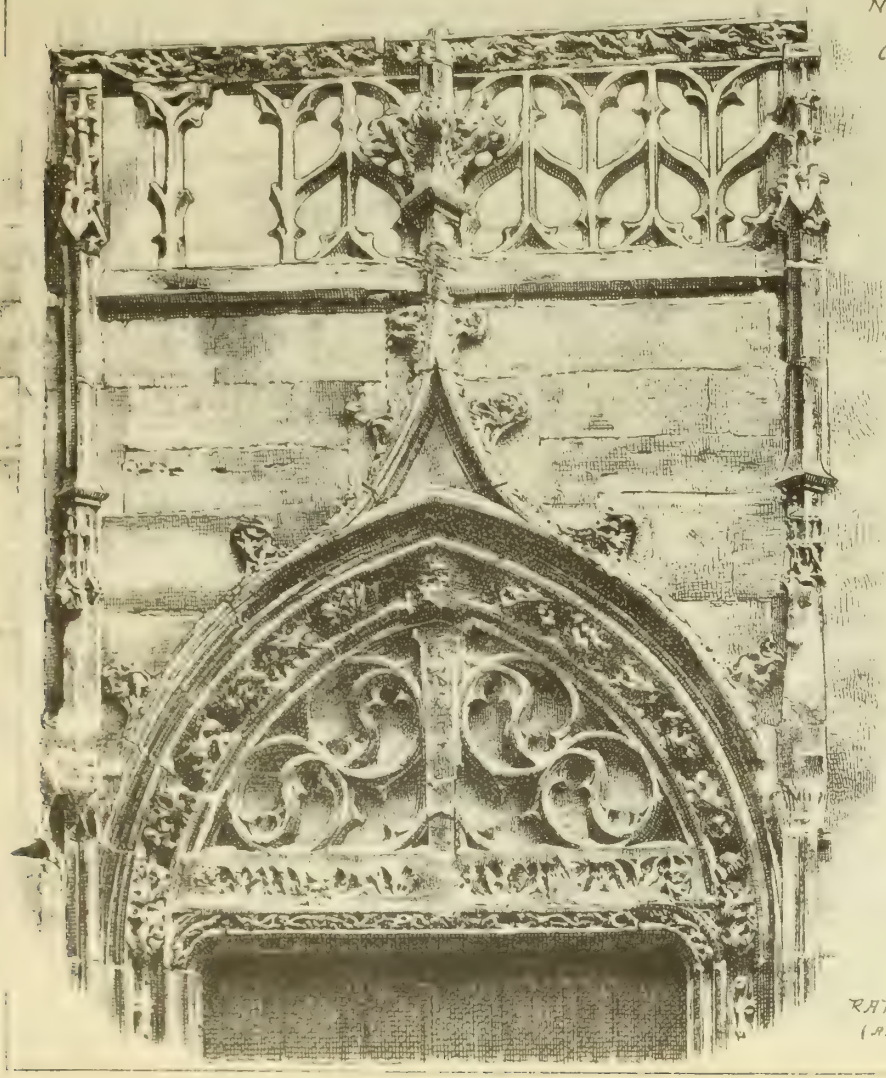
CATHÉDRALE DE TOURS.



*Tympan du portail central*

XV^e^ SIÈCLE.

A



A.
ÉGLISE
Nre DAME
de
CHALONS-
SUR-
MARNE.

B.

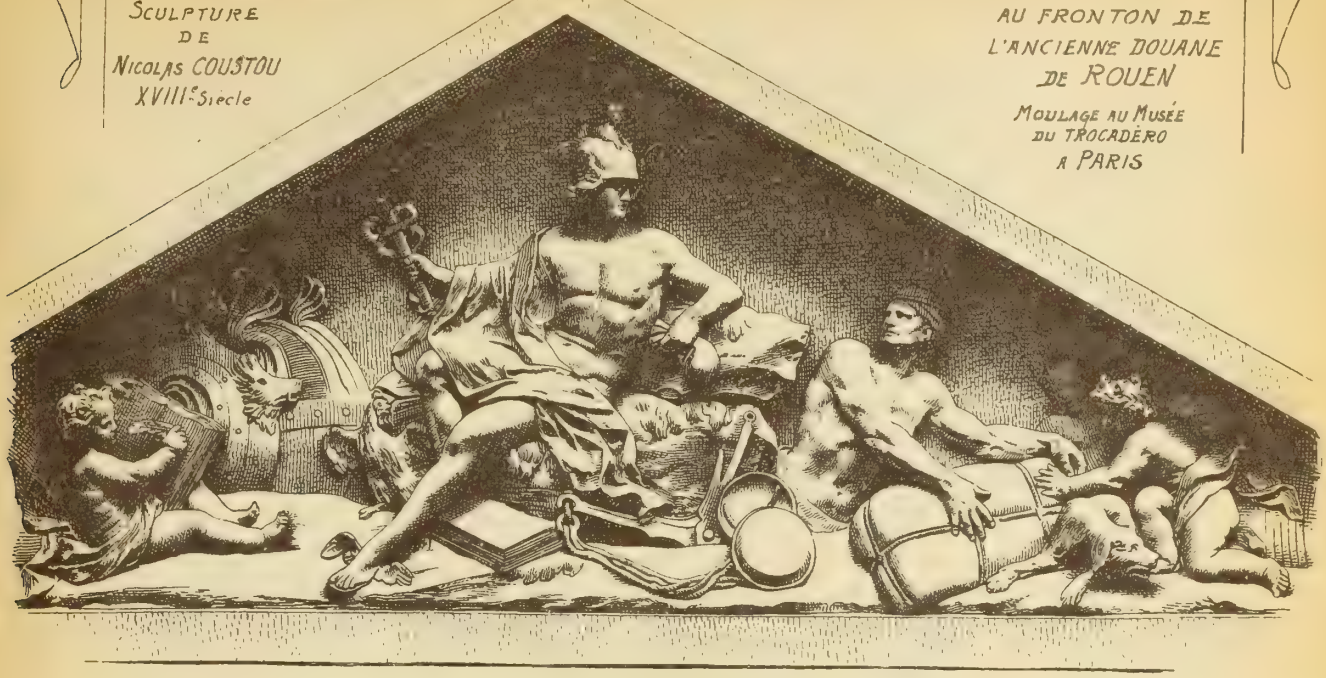
B
HOTEL
DE
VILLE
DE
RATISBONNE.
(ALLEMAGNE)

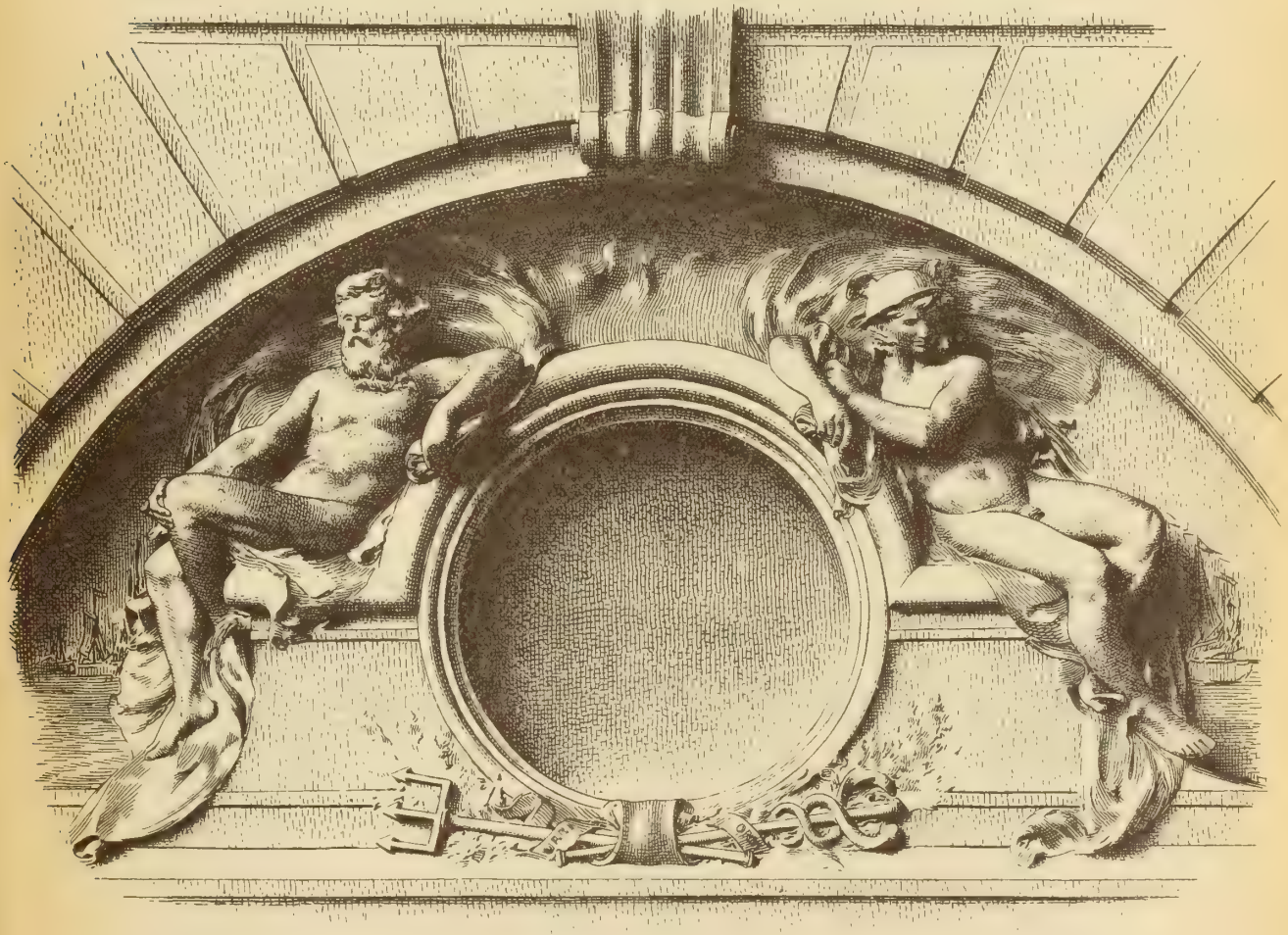
Imp. VIEILLEMARD FILS & Cie, 16, R. de la GLACIERE, PARIS

SCULPTURE DE NICOLAS COUSTOU XVIII^e Siecle

AU FRONTON DE L'ANCIENNE DOUANE DE ROUEN

MOULAGE AU MUSÉE DU TROCADÉRO A PARIS





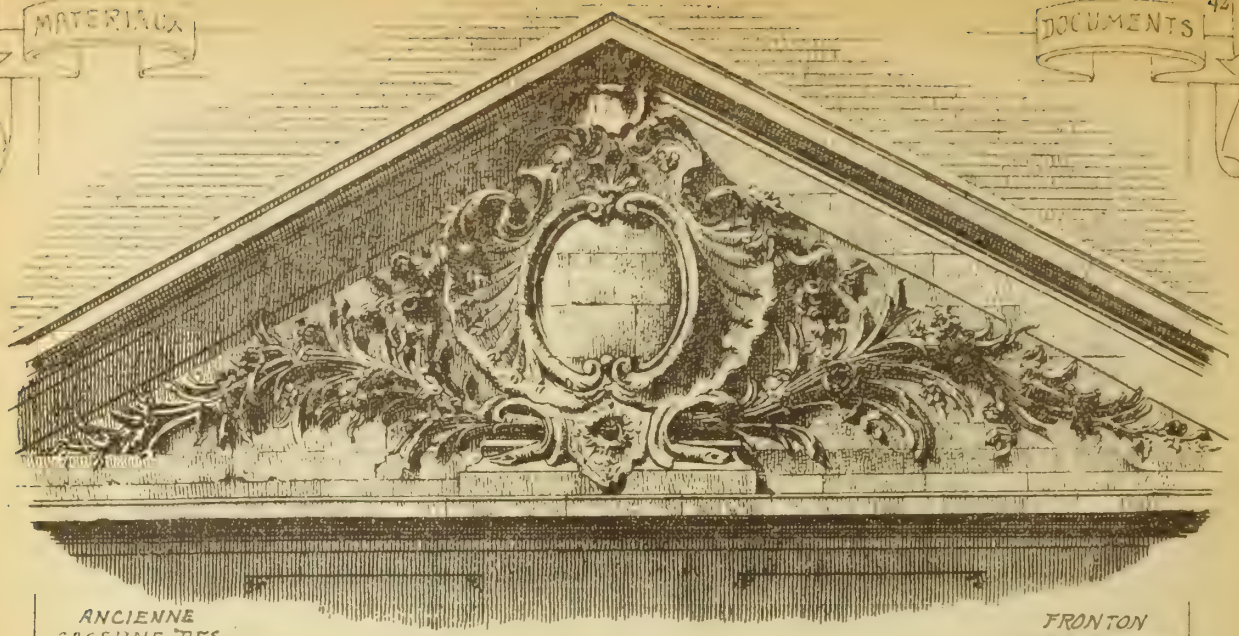
TYMPAN AU PORTAIL DE LA NOUVELLE CASERNE DES DOUANES A MARSEILLE
PAR M^r R. SUDRE . STATUAIRE.

*Dans le 387^e numéro nous avons, par erreur, attribué la sculpture du médaillon de la façade du G^d Palais des Beaux-Arts, Ch^s d'Antin, à M^r Germain. C'est M^r Florian KULIKOWSKI qui est l'auteur de ce remarquable travail.*

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

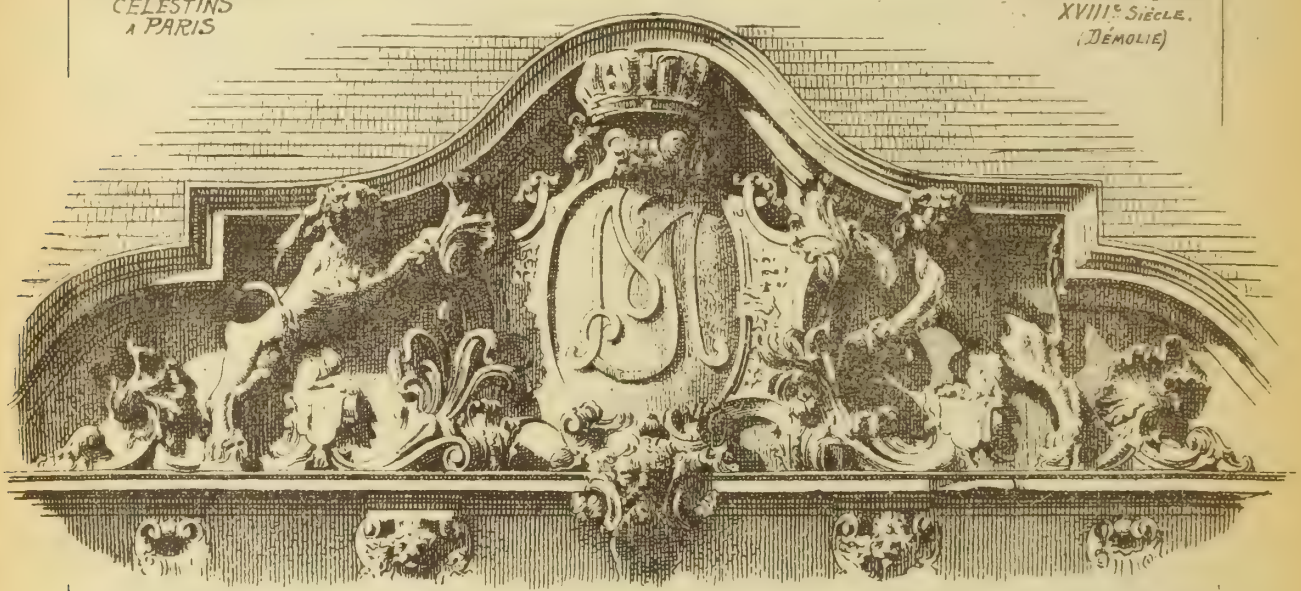
PUBLICATION MENSUELLE
389^me Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS



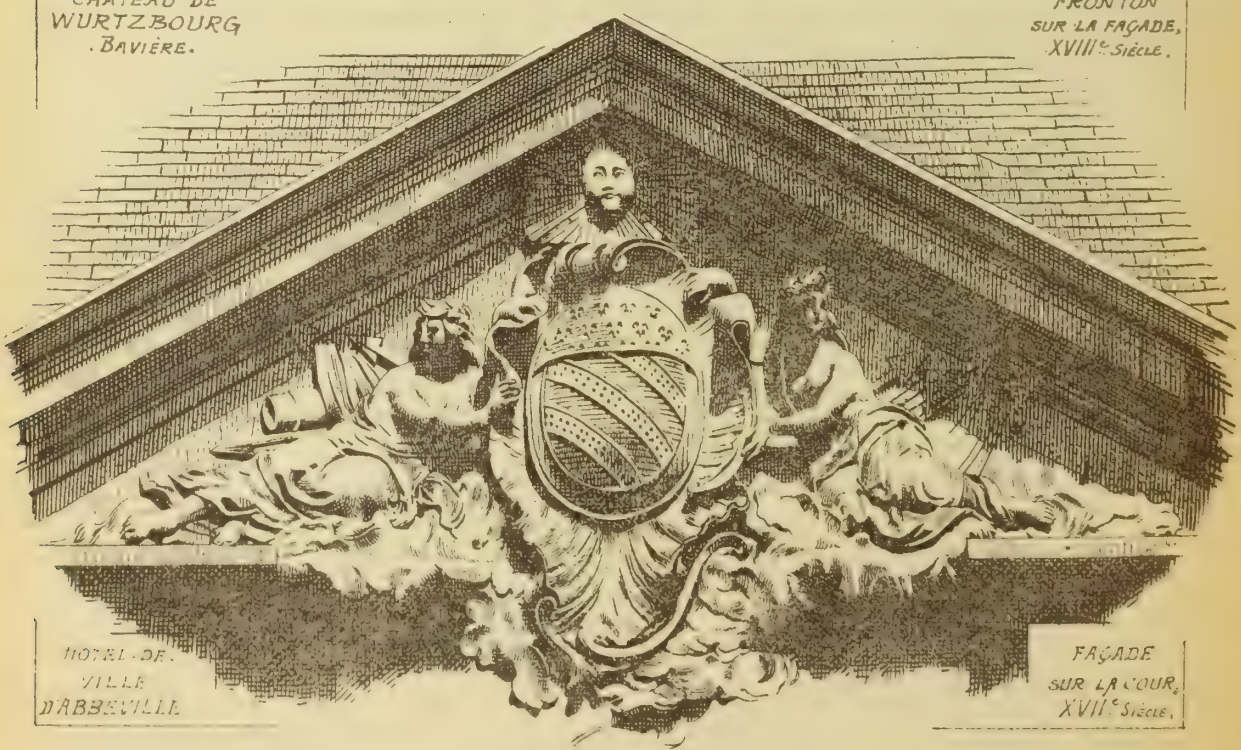
ANCIENNE CASERNE DES CÉLESTINS A PARIS

FRONTON SUR LA FAÇADE. XVIII^e SIÈCLE. (DÉMOLIE)



CHATEAU DE WURTZBOURG. BAVIÈRE.

FRONTON SUR LA FAÇADE, XVIII^e SIÈCLE.

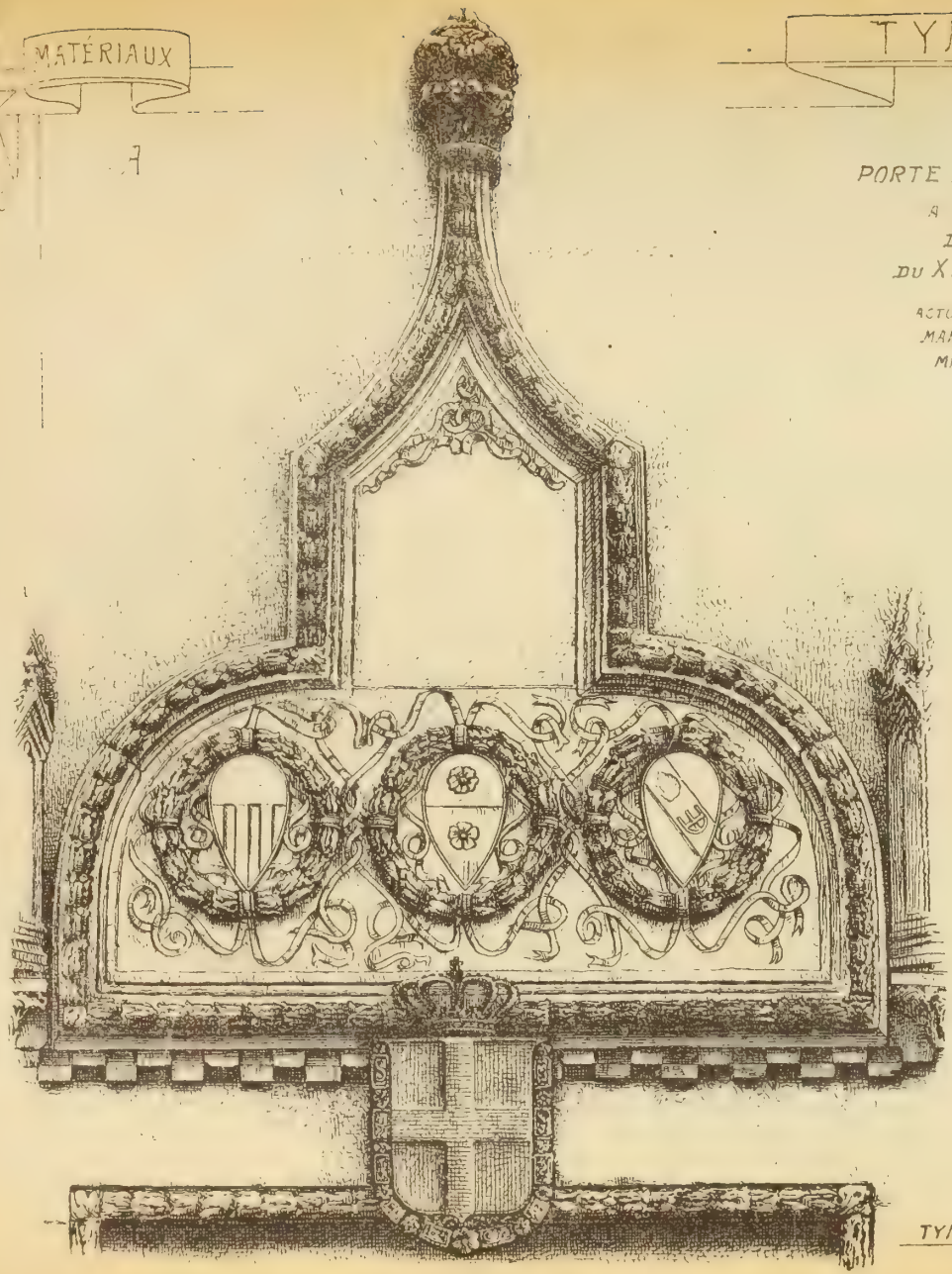


HOTEL-DE-VILLE D'ABBEVILLE

FAÇADE SUR LA COUR, XVII^e SIÈCLE.

# TYMPAN

A



A

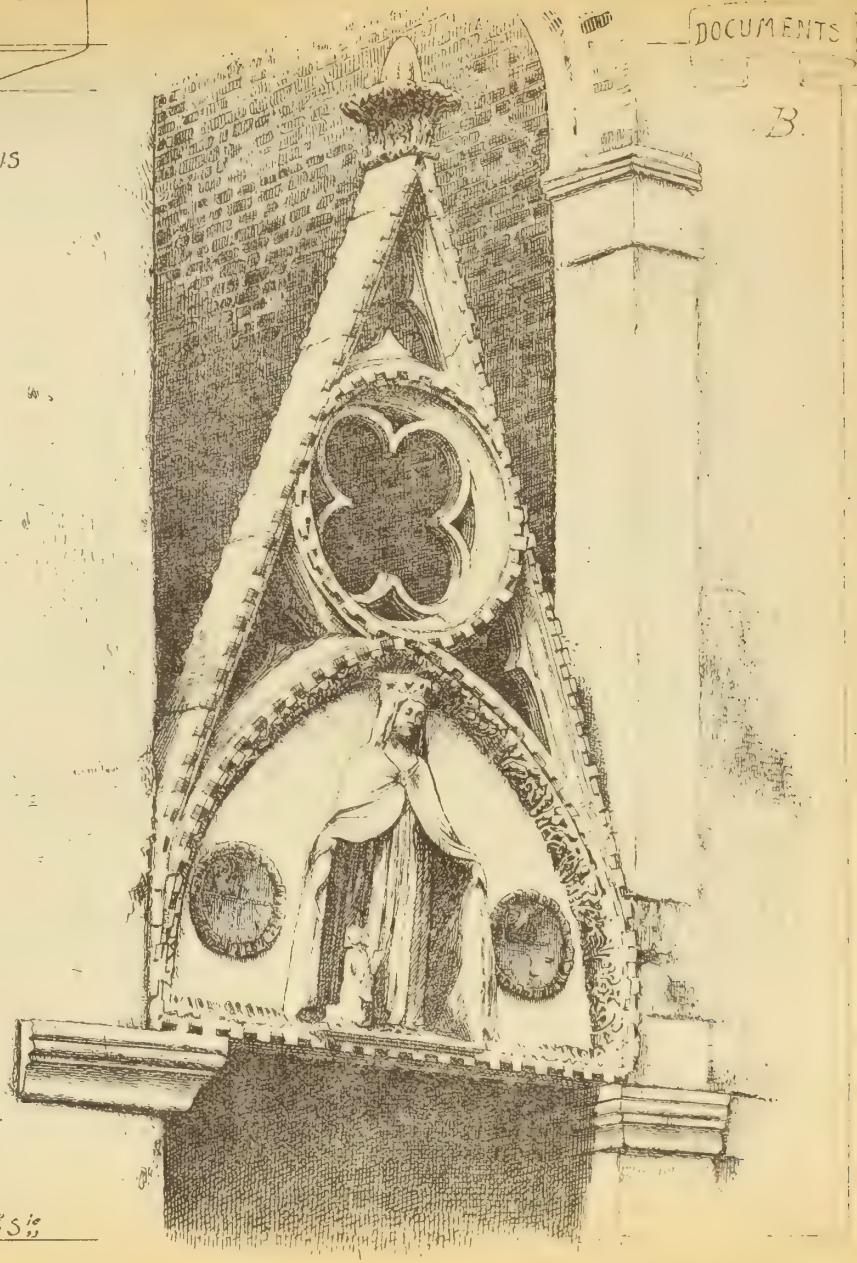
PORTE D'UN PALAIS
A VENISE
DATANT
DU XIV^e SIÈCLE

ACTUELLEMENT
MANUTENTION
MILITAIRE

B.

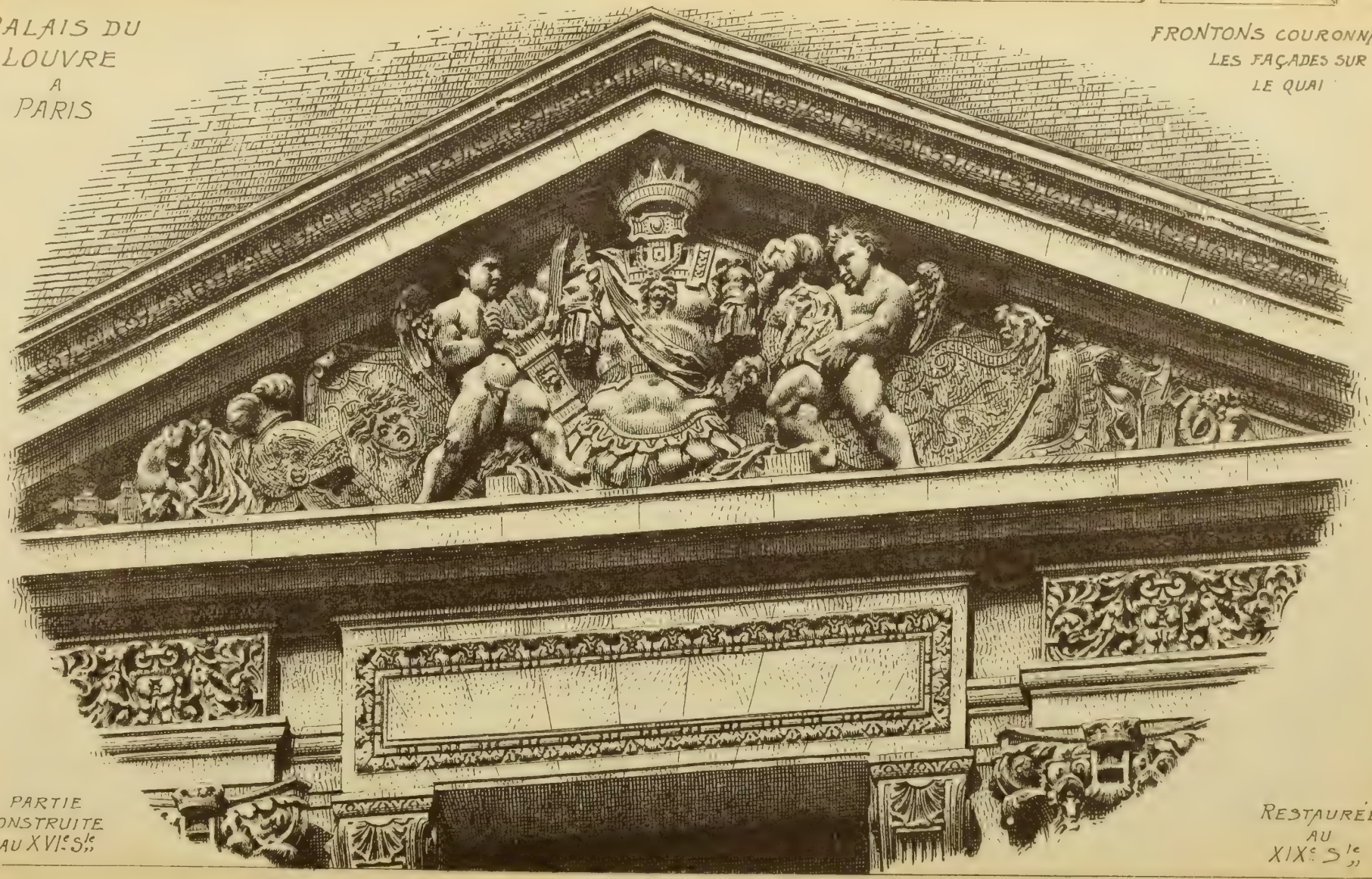
CAVALCAVIA
A
STA MARIA-
FORMOSA
A
VENISE
TYMPAN DU XIV^e S^le

B.



PALAIS DU LOUVRE A PARIS

FRONTONS COURONNANT LES FAÇADES SUR LE QUAI

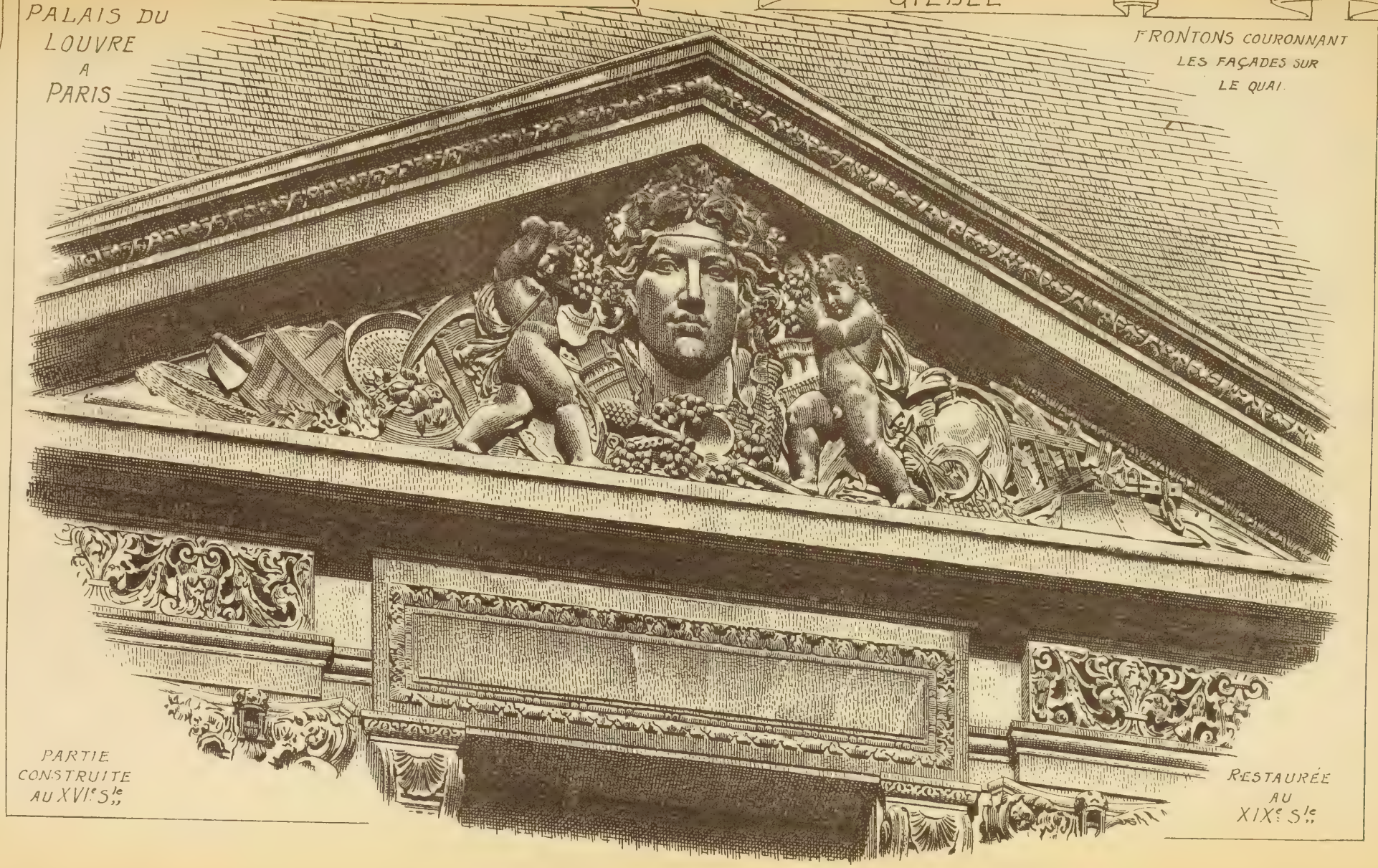


PARTIE CONSTRUITE AU XVI^e S^le

RESTAURÉE AU XIX^e S^le

PALAIS DU LOUVRE A PARIS

FRONTONS COURONNANT LES FAÇADES SUR LE QUAI

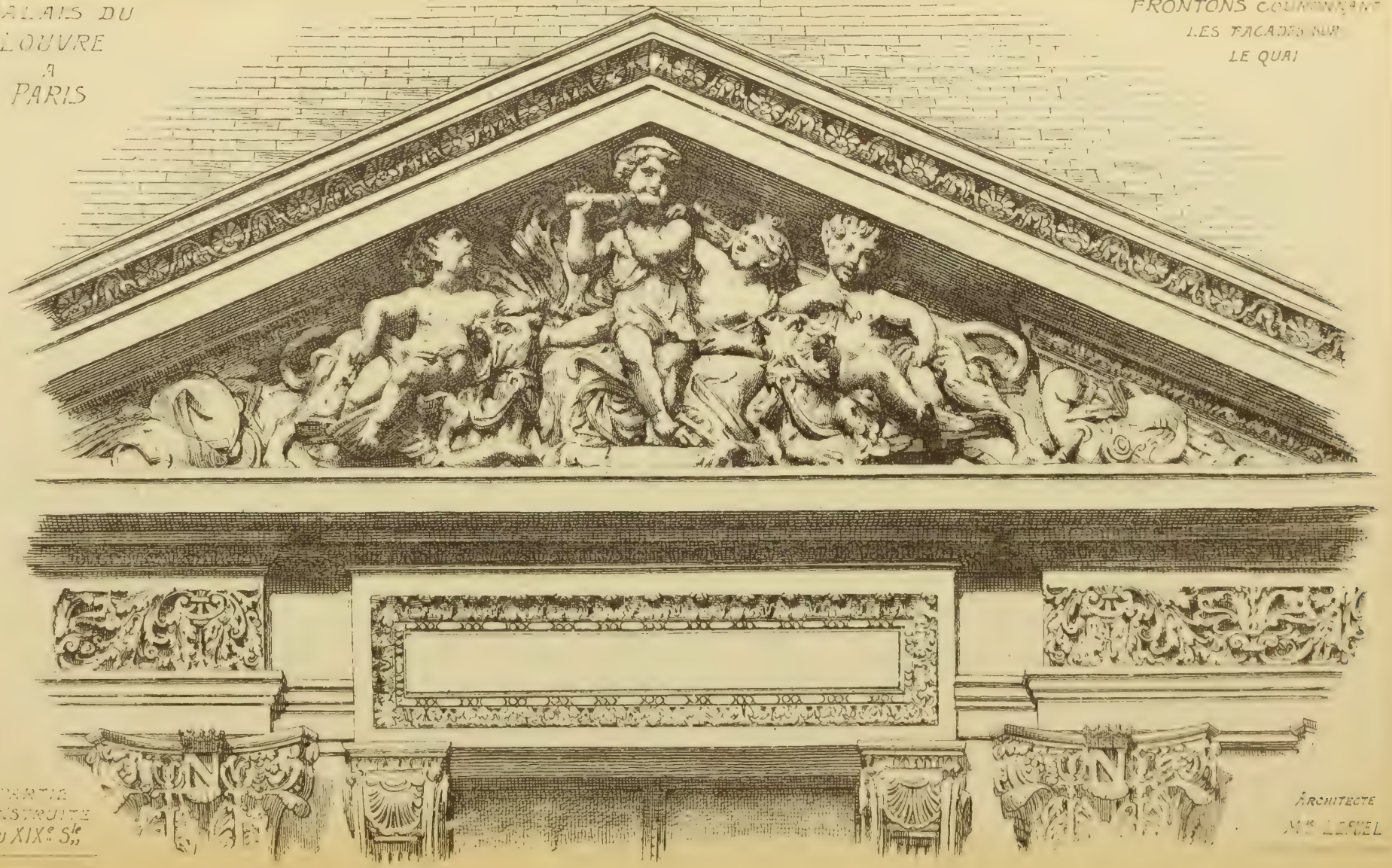


PARTIE CONSTRUITE AU XVI^e S^le

RESTAURÉE AU XIX^e S^le

PALAIS DU LOUVRE A PARIS

FRONTONS COURONNANT LES FACADES SUR LE QUAI

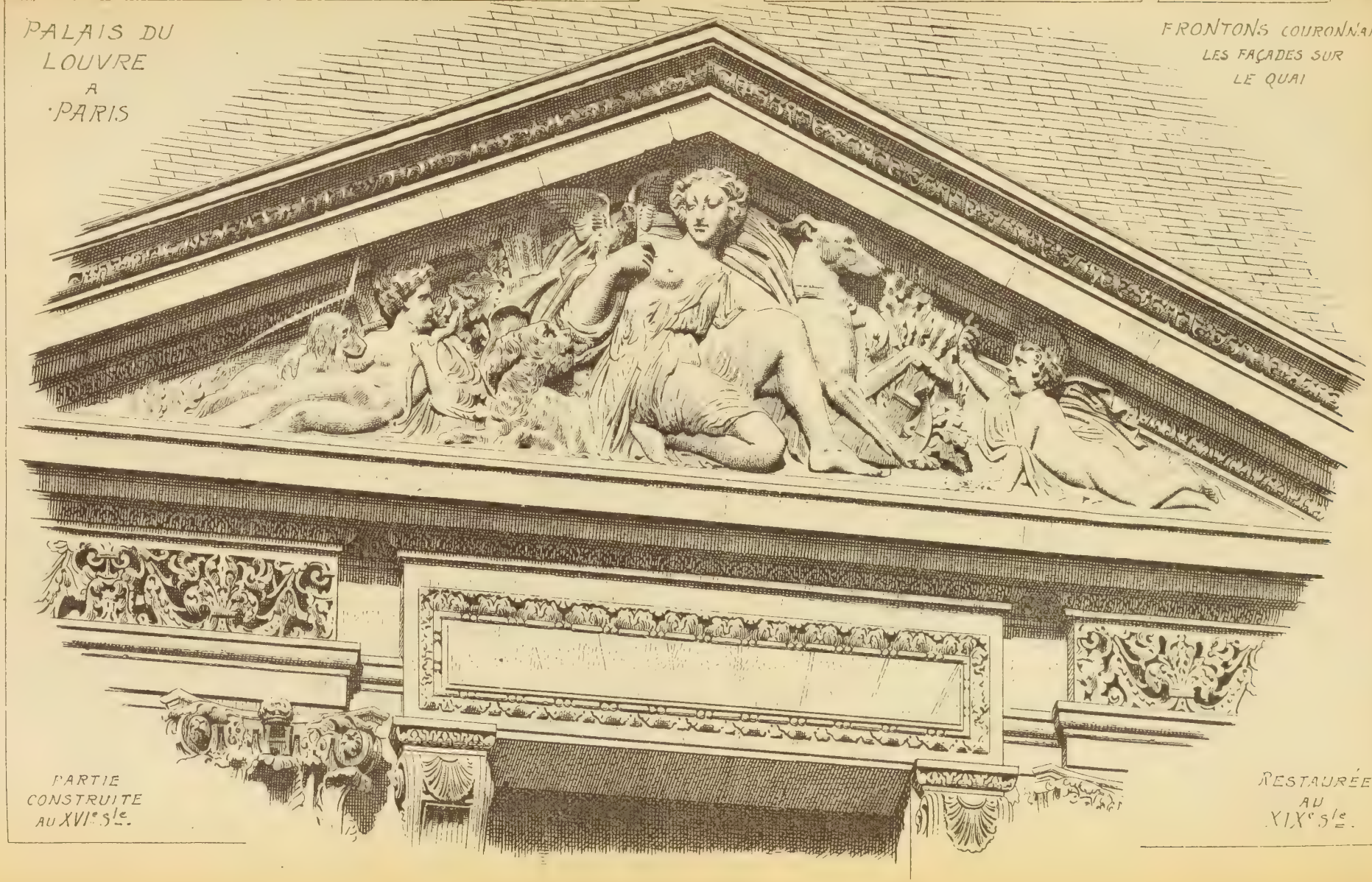


PARTIE CONSTRUITE AU XIX^e S^le

ARCHITECTE M^r LESUEL

PALAIS DU LOUVRE A PARIS

FRONTONS COURONNANT LES FAÇADES SUR LE QUAI



PARTIE CONSTRUITE AU XVII^e S^le.

RESTAURÉE AU XIX^e S^le.

NOUVEAU THÉÂTRE A AARHUS . DANEMARK . TYMPAN DANS LE FOYER .
SCULPTURE EN STUC TAILLÉE DANS LA MASSE
Mr. KAMPMANNE . ARCHITECTE DE L'ÉTAT DANOIS

TYMPAN AU-DESSUS DE L'ENTRÉE DE L'ANCIEN PÔLE NORD DEVENU SALLE DE LA BOUCLE
RUE DE CLICHY A PARIS

LE GÉRANT. E.CHRISTIN

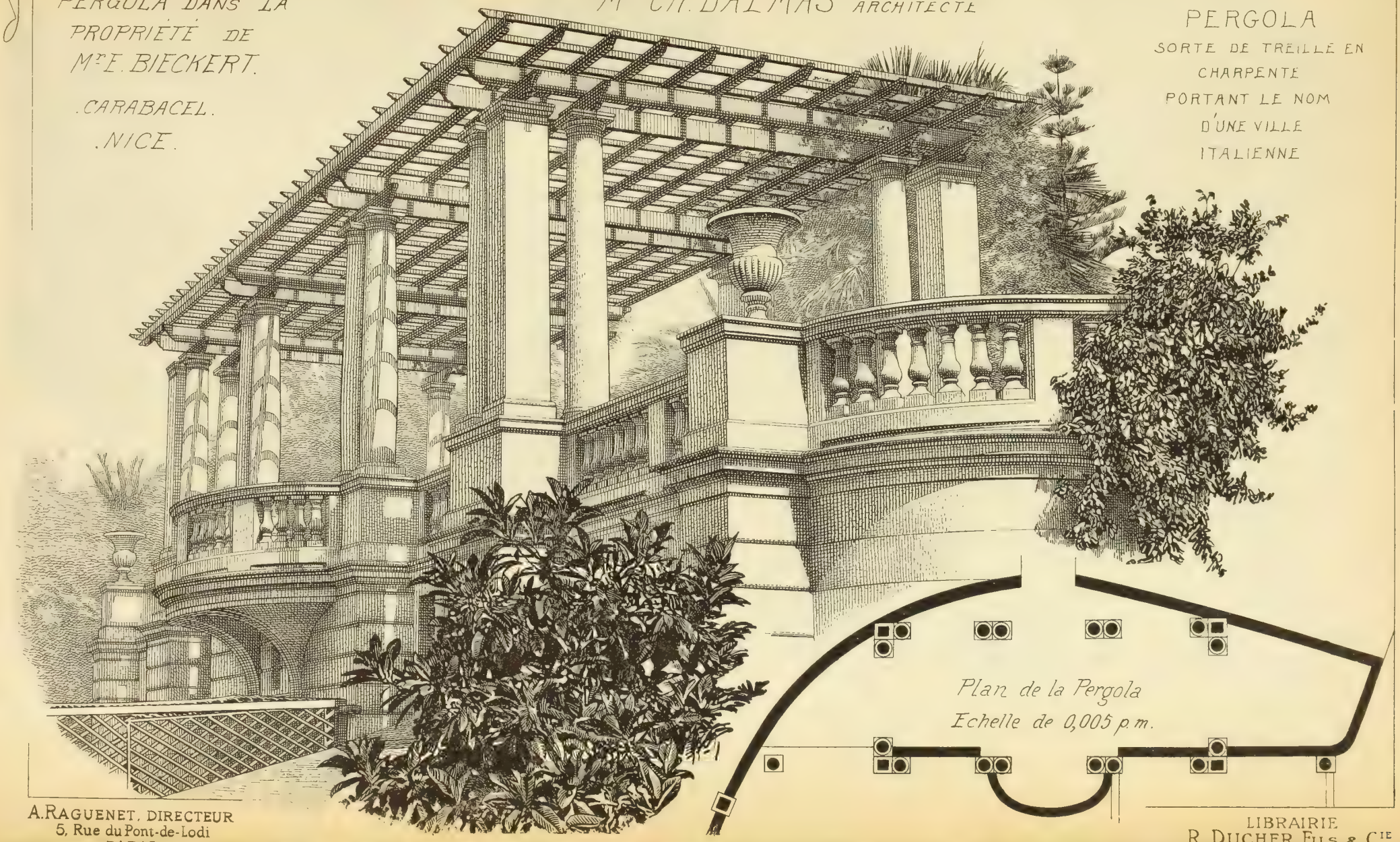
# PERGOLA

PERGOLA DANS LA PROPRIÉTÉ DE Mme E. BIECKERT. .CARABACEL. .NICE.

Mr CH. DALMAS ARCHITECTE

PERGOLA

SORTE DE TREILLE EN CHARPENTE PORTANT LE NOM D'UNE VILLE ITALIENNE



Plan de la Pergola
Echelle de 0,005 p.m.

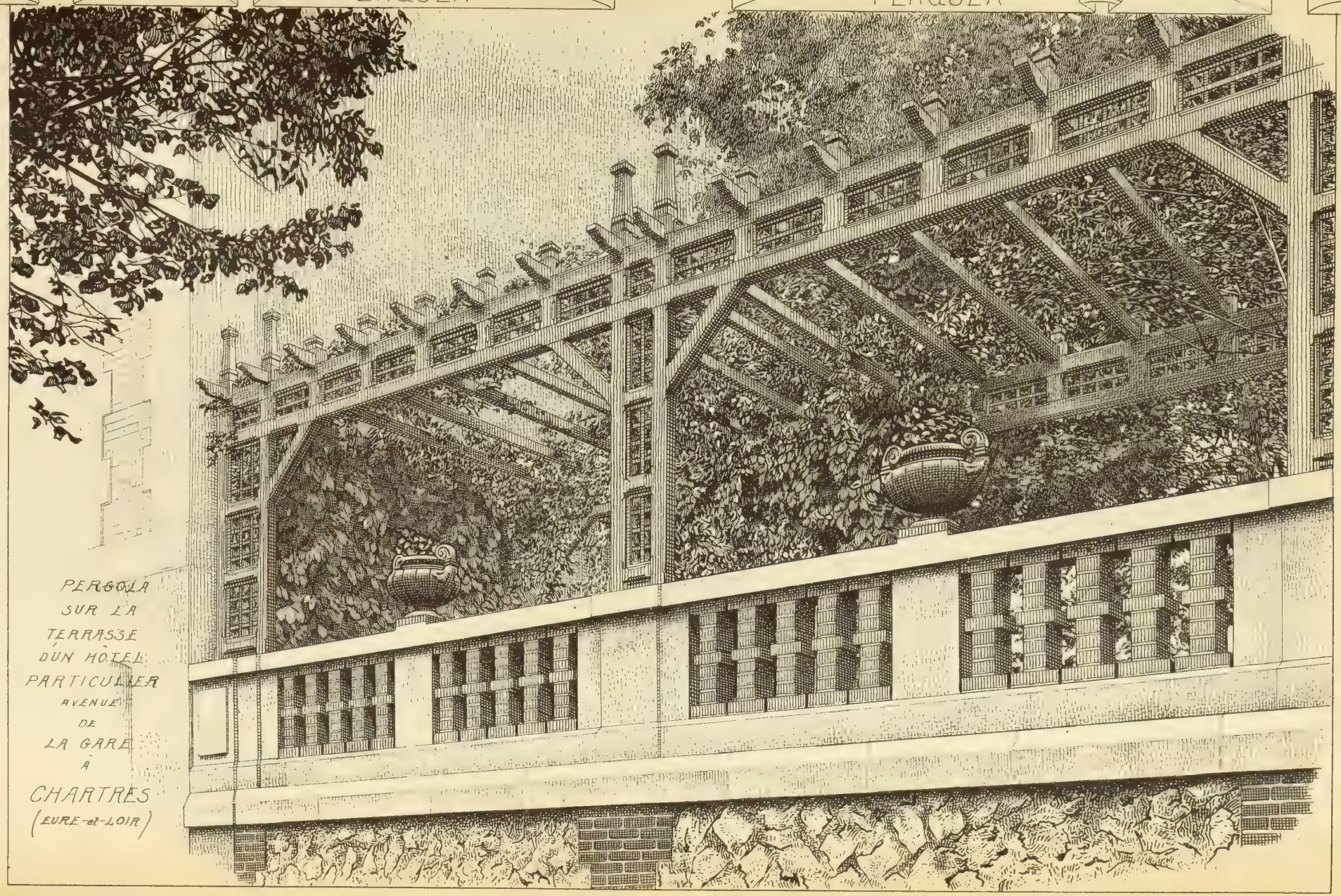
A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & Cie

# PERGOLA

PERGOLA SUR LA TERRASSE DE CAPRI
GOLFE DE NAPLES . ITALIE.

PERGOLA
BOULEVARD DU CANNET
A CANNES
À L'ANGLE DE LA RUE
LORD BIRON



PERGOLA SUR LA TERRASSE D'UN HÔTEL PARTICULIER AVENUE DE LA GARE À CHARTRES (EURE-et-LOIR)

# PERGOLA

SUR LA TERRASSE

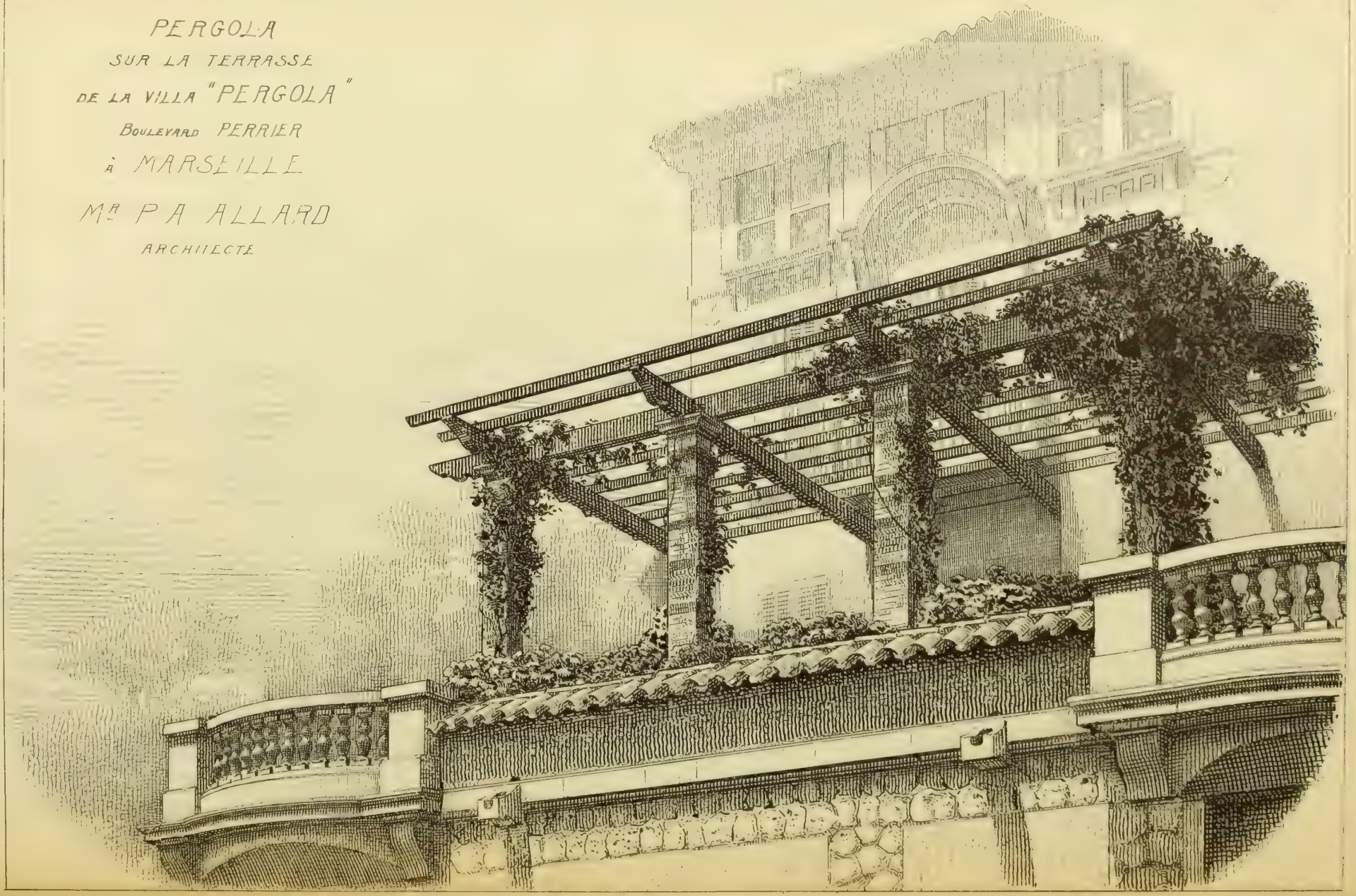
DE LA VILLA "PERGOLA"

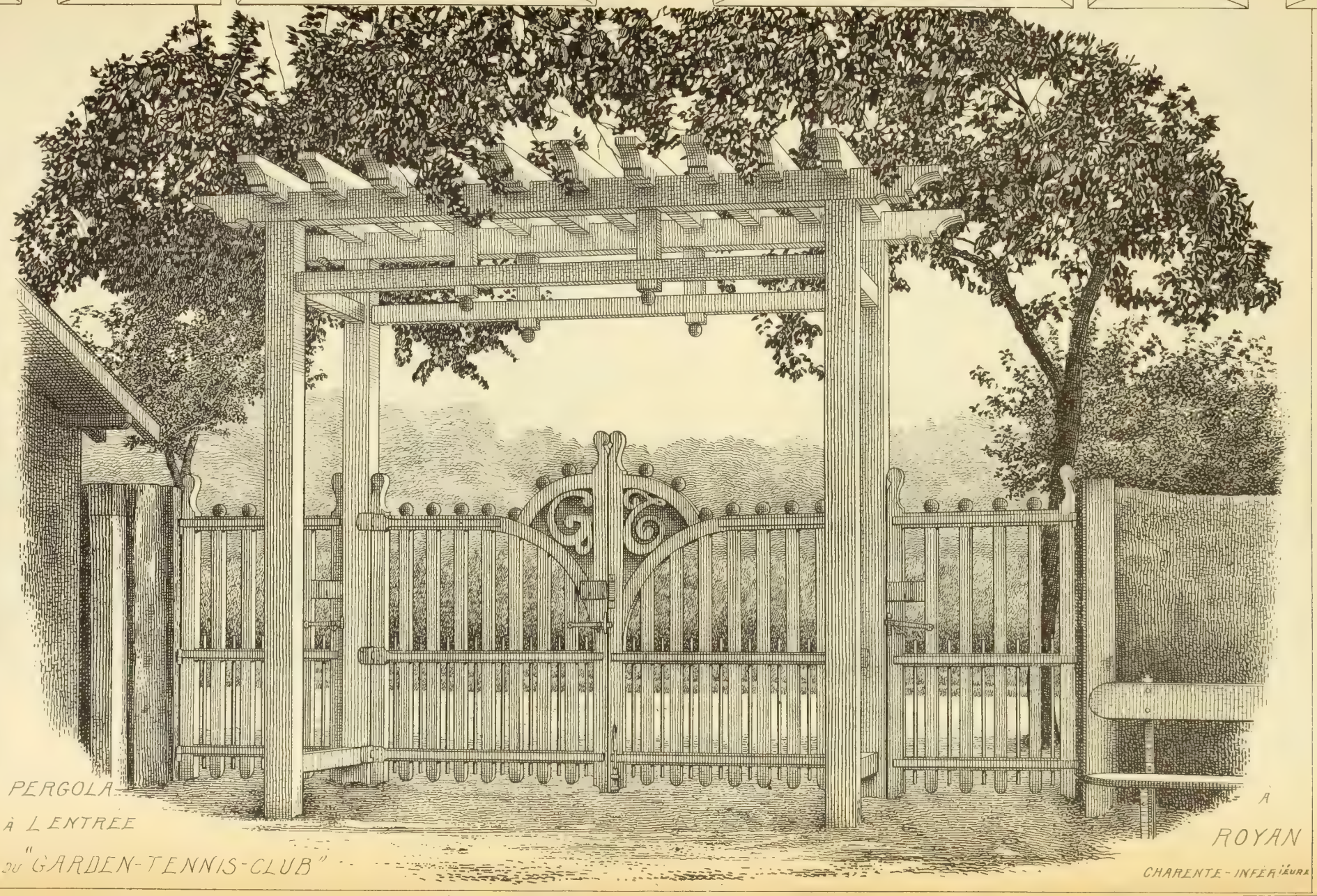
BOULEVARD PERRIER

À MARSEILLE

Mr P A ALLARD

ARCHITECTE

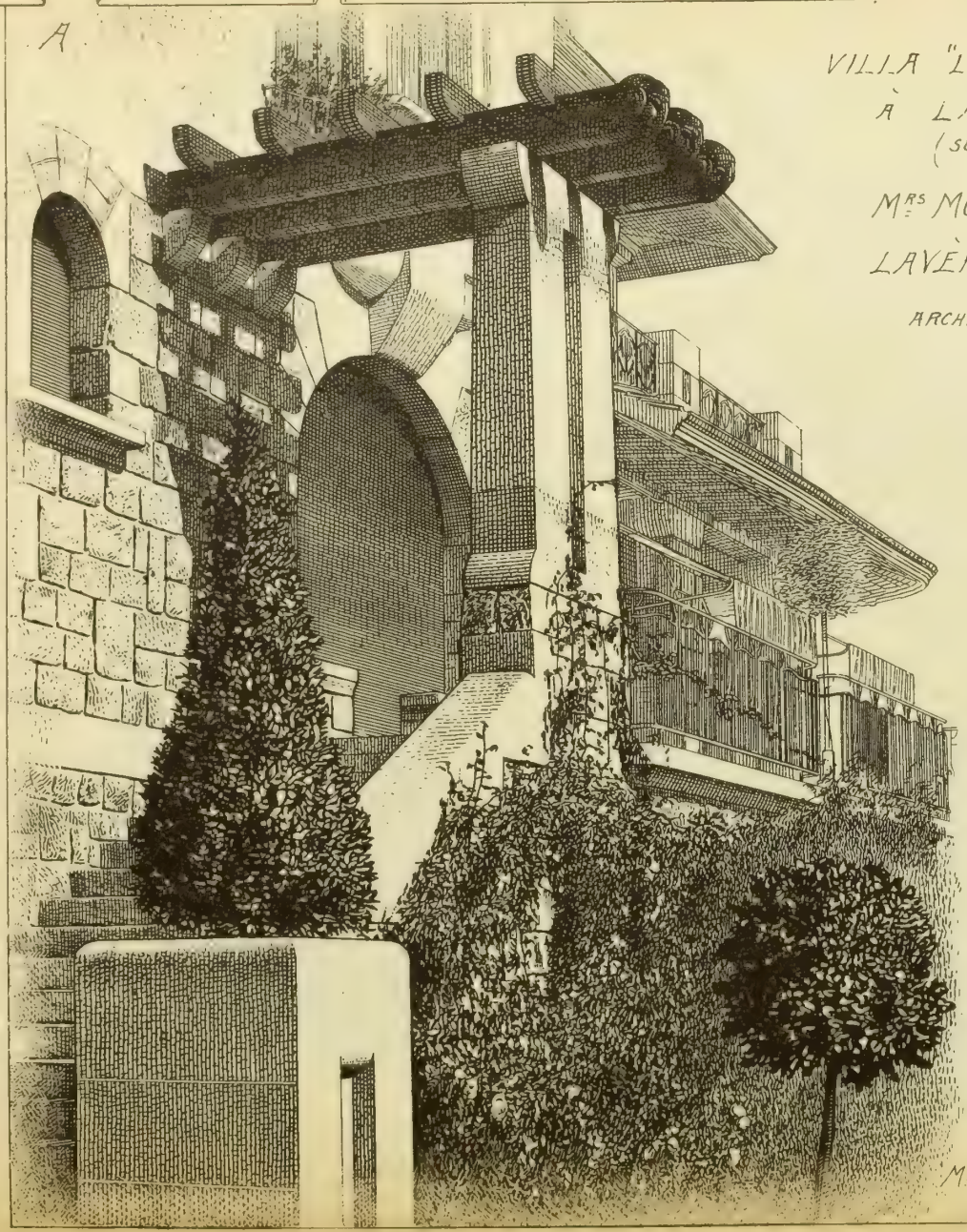




PERGOLA
À L'ENTRÉE
DU "GARDEN-TENNIS-CLUB"
À
ROYAN
CHARENTE-INFÉRIEURE

# PERGOLA

A



A

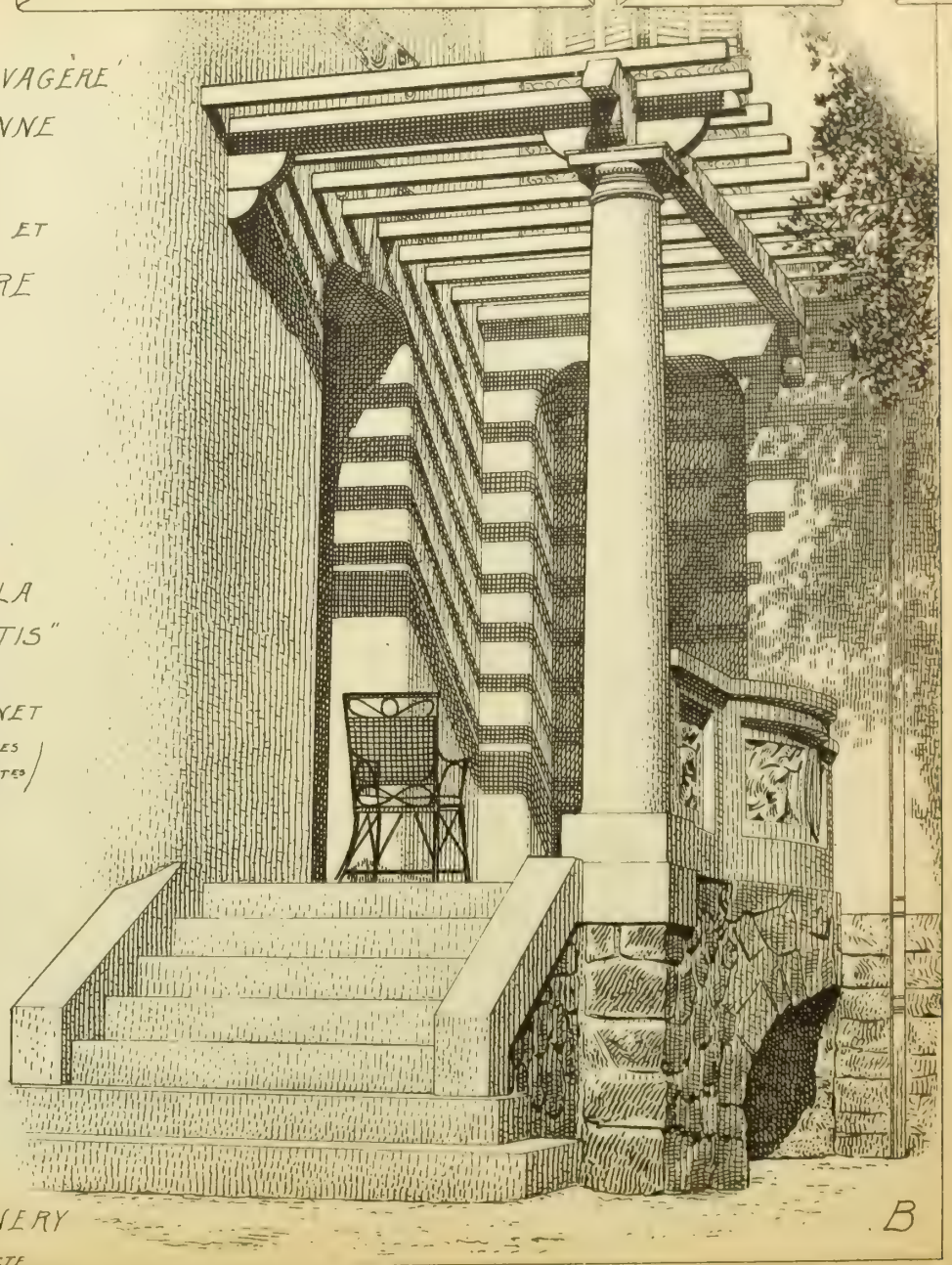
VILLA "LA SAUVAGÈRE"
À LAUSANNE
(SUISSE)

Mrs MONOD ET LAVERRIÈRE

ARCHITECTES

B

VILLA
"GYPTIS"
AU
CANNET
(ALPES MARITES)



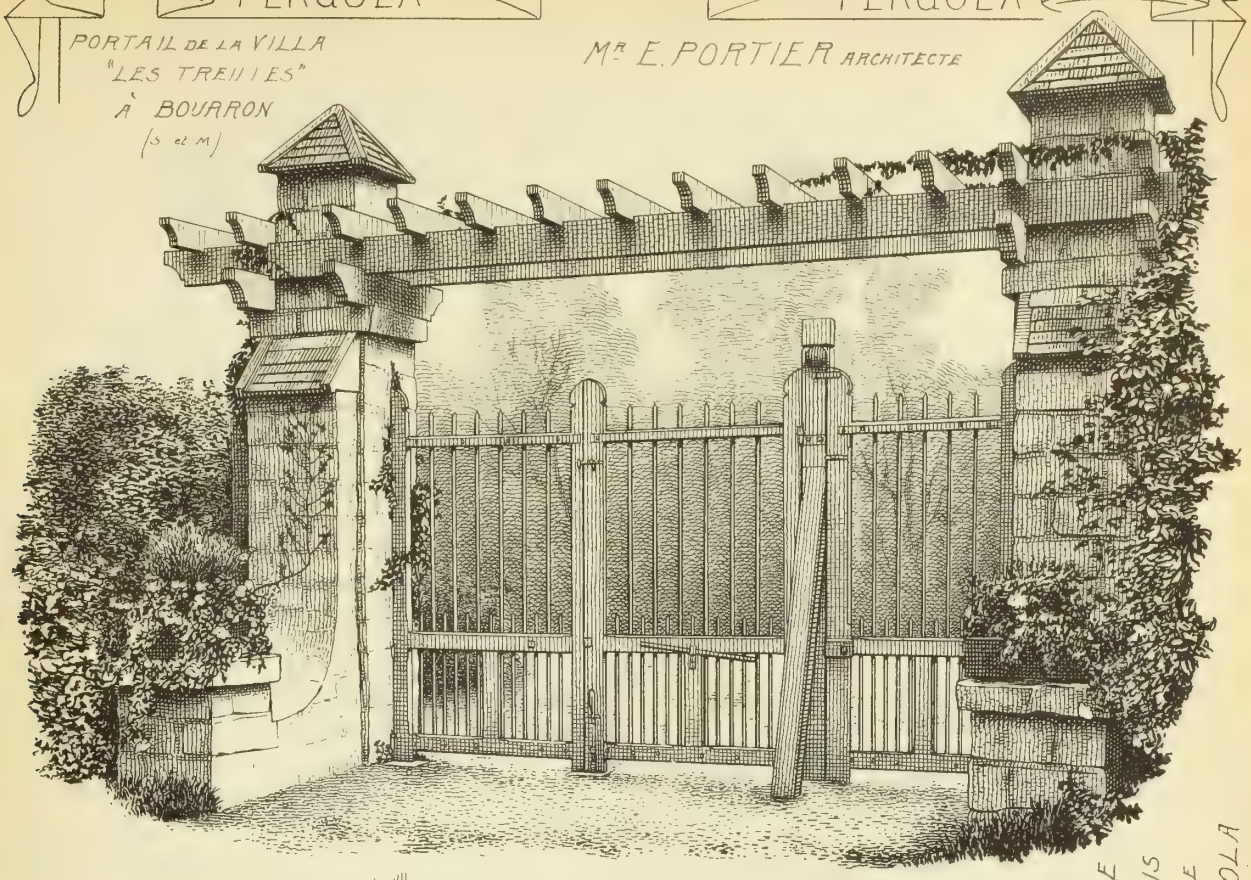
Mr WARNERY

ARCHITECTE.

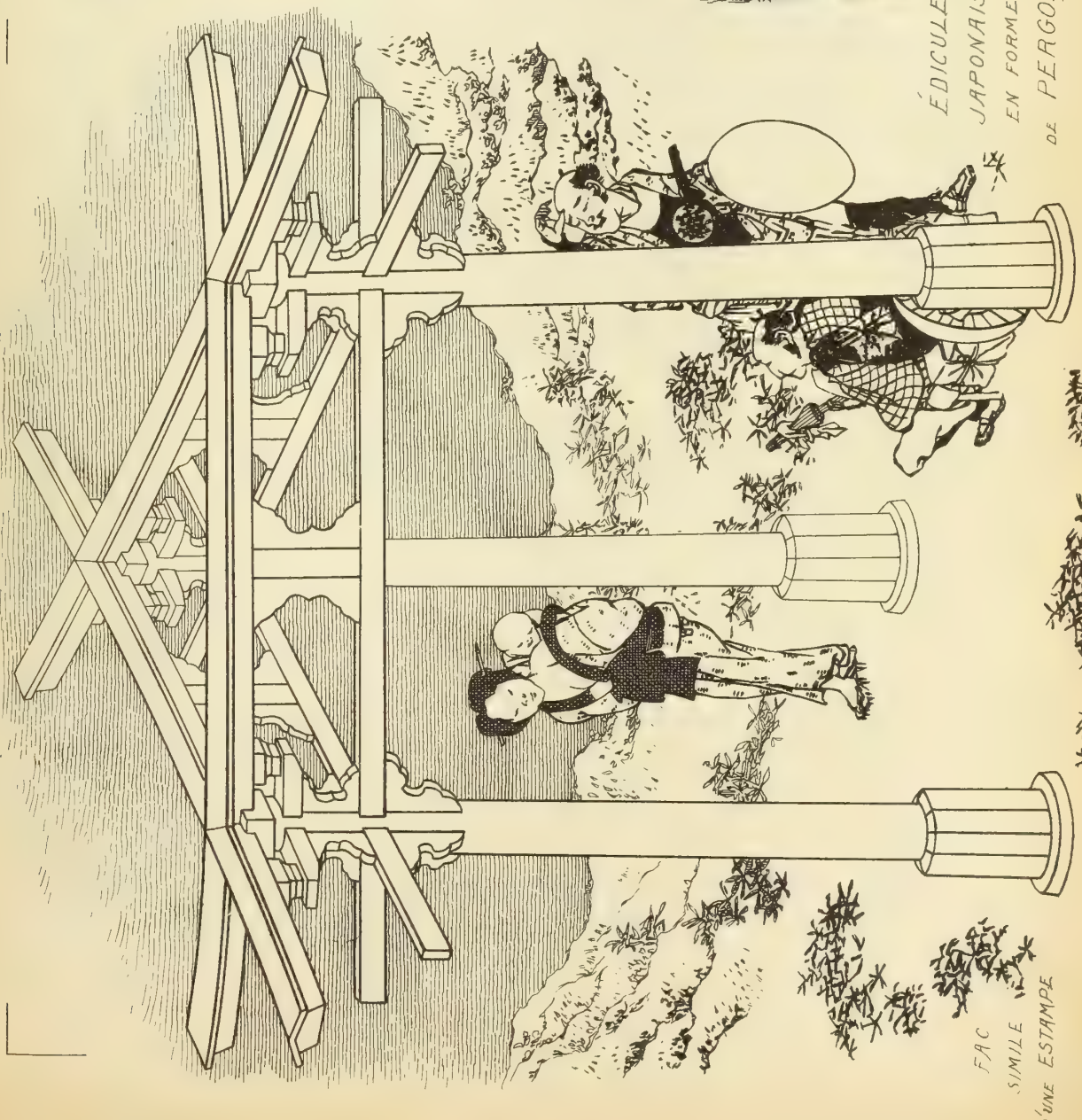
B

PORTAIL DE LA VILLA "LES TREILLES" À BOURRON (S. et M.)

Mr E. PORTIER ARCHITECTE



ÉDICULE JAPONAIS EN FORME DE PERGOLA



FAC SIMILE D'UNE ESTAMPE

PERGOLA SUR UNE DES ENTRÉES DE LA VILLA CYPRIS. · CAP-MARTIN · (ALPES-MARITIMES).

LITH. VIEILLEMARD FILS & Cie, 18, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00884 4892